

БУДУЩЕЕ

НА ГОРИЗОНТЕ МЕЧТЫ И РЕАЛЬНОСТИ

ИЗМЕНИМ МИР К ЛУЧШЕМУ

КОГДА ВЫСЫХАЕТ ВЕТЕР

ЕВАНГЕЛИЕ ОТ МОРФЕЯ

ГОРОСКОП ОТ «ПТ»

ОШИБКА СТАРИКА ЛЕОПОЛЬДА

МЫ ХРИСТИАНЕ НА 110%

№4 / 2004

ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ

Каждый из нас, в очередной раз вглядываясь в горизонты того времени, что неизбежно следует за настоящим, ищет компромисс между мечтами и реальностью, и мы хотим видеть в собственной жизни самое стоящее и достойное, то, для чего стоит жить.

НА ГОРИЗОНТЕ МЕЧТЫ И РЕАЛЬНОСТИ



Как далеко от нас тот горизонт, где вот-вот и заблещет наше счастливо-долгожданное будущее? Тот горизонт, на который мы озадаченно смотрим, стоя у собственного «мира идей» - мира, где живут наши фантазии, мечты, мысли, чувства, планы и ожидания.

Не отвлекаясь на неуместное философствование, я заглянула в «сосредоточение умной и лаконичной мысли» - незабвенный словарь С. И. Ожегова, в котором среди 70 тысяч слов оказалось и слово «будущее», весьма логично определенное как «время и событие, следующее за настоящим».

И вот, что стало интересно: а как мы с вами (т.е. активная и свободная молодежь времен уже приевшегося названия «постмодернизма») представляем себе свое же собственное будущее?

Да-а-а-а, ну, конечно, счастливым, ярким и полноцветным, с разными интересными разностями (прошу прощения за тавтологию и словотворчество, но я же автор) типа: самореализация, любовь-морковь и с ней вместе - счастье впридачу, дом-полная чаша и верные дружбаны, с которыми всегда так безумно весело и надежно.

А! Еще нам нравится в будущем (обязательно!) иметь хоро-о-ошие такие материальные разности, и это правильно! Ну, например, неброский алый «порш», и с огромными окнами квартира на 12 этаже, площадью эдак в метров 200 квадратных, где, придерживаясь минимализма, мы сами все присмотрели, купили и обставили (как говорится, «скромненько, но со вкусом»), а на самой светлой стене в холле я бы повесила одну из картин Ван Гога, ну хотя бы «Подсолнухи», маленькое, но приятное излишество. И чуть не забыла про горячо любимую и, естественно, высокооплачиваемую работу, на коей мы с вами - точно безупречные профи. Ну и завершим мир розовых мечтаний отпуском минимум 2 раза в год (т.к. максимум упирается в пределы совести каждого лично): первый можно использовать, слетав на песочно-солнечные Гавайи, а второй посвятить рисованию долин у подножия альпийских гор, где в свободное время собирать луговые колокольчики небесного цвета и покорять отвесные скалы в одной связке с любимым. Вот это жизнь!

Скажете, что я сладко утрирую? Что ж, может быть... Ну все-таки, а почему нет? Каждый из нас, в очередной раз вглядываясь в горизонты того времени, что неизбежно следует за настоящим, ищет компромисс между мечтами и реальностью, и мы хотим видеть в собственной жизни самое стоящее и достойное, то, для чего стоит жить. Почему всем нужна именно неподдельная любовь и только искреннее понимание, и пусть горькая, но правда, и если уж настоящие друзья, то и по-настоящему верные? Все мы мечтаем о жизни, наполненной чем-то, обязательно важным и нужным кому-нибудь. Да и сами стремимся быть важными и нужными. Разве не так? Мы соглашаемся только на успешное и наполненное смыслом будущее!!!

А от чего зависит будущее человека? Я задала этот вопрос многим своим друзьям, знакомым. И незнакомых тоже стороной не обошла. И часть из них ответила, что будущее человека зависит от Бога, но большинство сказали — от самого человека. Нашлись и другие, которые просветили меня по поводу того, что жизнь наша суетная человеческая представляет собой непрекращающуюся череду счастливых и не очень случаев, случайностей и обстоятельств и вот от них-то все и зависит. Мысль интересная, но спорная.

Еще занимательней была мысль о старушке-судьбе, которая, мол, уже все предопределила, и, как поговаривают издревле в нашем любимом русском народе, чему быть, того не миновать... и все в таком духе. Древности мы обсуждать не станем, а поговорим о приоритетных для нас взглядах на этот вопрос.

Я соглашусь с мнением — Бог. Не Бог ли стоит выше всех судеб и обстоятельств, не Он ли имеет все полномочия управлять ими, и разве, попросив Его помощи, мы не можем изменить свою жизнь? Лично я думаю, что все так.

Также хочется с большим удовольствием согласиться с мнением — сам человек. А непосредственно будущее зависит от того, какие решения человек принимает или, как ни странно, не принимает. Удивительно, насколько простая получилась формула: мое будущее зависит от моих решений (т.е. от тех решений, которые я принимаю уже сейчас, сегодня, завтра).

Какие из них окажутся пустыми и бессмысленными, а какие одним поворотом ключика изменят мою жизнь? Если подумать, то почти все, что у меня есть, является результатом моих решений: круг общения, дела, вера и даже мечты.

Бог дал нам свободную волю, и мы вольны выбирать. Выбирать верить в Него или нет (по-моему, это великая любовь к нам). Выбирать свой жизненный путь, спрашивая Его благословения или нет.

Как знать, куда идти? Может, просто спросить у Того, Кто знает дорогу?

А что касается мечты и реальности, то мечтайте на здоровье, но не закрывайте глаза на реальность. Ведь Он есть...

Таня Гуляева

ИЗМЕНИМ МИР К ЛУЧШЕМУ

«Новые люди появляются тут и там, во всех уголках Земли...
Кто-то из них иногда встречается нам. Даже голоса их и лица отличаются от наших:
они сильнее, спокойнее, счастливее, светлее.
Их активность начинается там, где большинство из нас останавливается...»
Клайв Льюис

Жить в лучшем мире хочется всем. Для одних – это материальное благополучие, для других – единение с природой и безграничные эксперименты с сознанием. Спектр ограничен лишь фантазией человека.

Мечтать о лучшем мироустройстве может каждый.

Попробовать воплотить свои мечты в жизнь решаются далеко не все.

Достичь не получалось никому.

Однако были весьма яркие вспышки: хиппи в Америке, панки в Англии, комсомол в СССР и движение антиглобалистов, определить географию которого тяжело.

Все они стремились изменить мир по средствам бунта: против отцов, общества, мирового устройств. Идея бунта. Состоятельна ли она?

1. ХИППИ

Родоначальником этого движения безусловно и единогласно считается один из апологетов LSD – Кен Кизи. Его роман «Пролетая над гнездом кукушки» стал своеобразным манифестом поколения 60-х. Вокруг нового дома Кена в Калифорнии обосновались его почитатели – пионеры движения хиппи. Они называли себя «Веселые проказники» и были увлечены исследованием своих внутренних миров с помощью LSD. В 1964 году Кизи на деньги, вырученные от публикации своей книги, купил старый школьный автобус, раскрасил его в кислотные цвета и вместе со своими новыми друзьями отправился в путешествие по Америке. Они прокатились до Нью-Йорка и обратно, встретились с еще одним галюциногенным гуру того времени – Тимоти Лири. Единственной целью этого путешествия была пропаганда идей Кена.

После этого у него начались серьезные проблемы с полицией, и Кен был вынужден успокоиться. Но он сделал свое дело, и уже по всей Америке набирало силу движение хиппи.

Америка 60-х, с одной стороны, воплотила в себе вполне конкретную систему (материализм, повсеместная индустриализация, скука и бесцельность богатого общества потребителей), которой можно было себя противопоставить, с другой - представляла идеальную почву для реализации своих идей. Катализатором послужила война во Вьетнаме и «холодное» противостояние двух супердержав.

Вслед за первооткрывателями массовой психоделик-культуры и идейными хиппи потянулись миллионы мальчишек и девчонок, которых привлекали не идеи Кена Кизи о самопознании, а движ, прикольная одежда, свободная любовь и LSD. Но мальчишки и девчонки вырастали и шли работать в престижные фирмы, а идейные вместо идеального мира, в лучшем случае, пришли в бесплатные столовые для бедных.

Сам Кизи в 90-х годах отрекся от своих теорий «Building лучшего мира» и категорически запретил своему сыну восстановить фильм о знаменитом путешествии психоделического автобуса.

2. ПАНКИ

Словно предчувствуя деградацию шестидесятников, на сцену вышли панки. Не смотря на то, что первый панк-рок («гаражный рок») появился во все той же Америке, идеологом панка считается содержатель лондонского магазина супермодной одежды Малькольм Макларен. Он не только разработал моду панка, но и основал «Sex Pistols».

Черта подведена. Новым ключевым понятием вместо слова «любовь» становится «ненависть».

В 1976 году улицы английских городов заполнила молодежь отвратительного вида. В кожаных куртках, разорванных джинсах, все в пирсинге, с разноцветными прическами и размалеванными краской лицами, они оккупировали подворотни, пабы и кафе. Они хулиганили, задирали прохожих и вызывающе вели себя с полицией.

Этот бунт возник из трансформированного конфликта «отцов и детей». Детей не устраивали те отцы, которые 20 лет назад повздорили с собственными родителями.

Философия «потерянного поколения» была простой до предела: в свинарнике лучше и самим быть свиньями. Идеальный мир панков включал в себя 3 «добродетели»: анархия, агрессия и ненависть.

Создалась ситуация социальной напряженности, необходимо было выпустить пар вхолостую. Прибегли к проверенному способу – поп-индустрии. В мае 1976 компания «Вирджин» подписала контракт с «Sex Pistols». Эти ребята оказались сделаны из того же теста, что и все общество потребления: как только появились крупные деньги, панк погиб. Те, кто год назад ненавидели рок-звезд, разъезжающих в лимузинах, теперь сами мечтали о подземных гаражах. Атрибутика стиля панк вошла в моду и производилась на конвейере.

3. КОМСОМОЛ

В то время, как в капиталистических странах молодежь бунтовала против общества и старшего поколения, наши родители были озабочены строительством «светлого будущего». Комсомол - явление принципиально иного толка: он был частью системы, звеном в цепочке.

Коммунистический Союз Молодежи появился в 1918 году и просуществовал вплоть до 90-х. В советских учебниках по истории писали: «Именно на комсомол стоит исторически ориентироваться, если хочешь изменить общество».

Действительно, движ был беспрецедентный. Ребята просто чудеса творили: гигантизм стал излюбленным направлением в архитектуре, а «светлое будущее» - стимулом №1. Готовы были на все: с белыми врагами воевать - пожалуйста, раскулачить «врага народа» - милое дело, пятилетку за три года – легко, БАМ – сделаем! Вот ведь система работала: есть цель, есть враг, есть чем заняться. Все, о чем мечтала молодежь андеграунда у них, государство предоставляло у нас! Ни раздолбайства, ни проблемы «отцов-детей» - полная преемственность поколений и целеустремленность.

Но в один прекрасный момент бутафория лопнула, мировая революция обломилась, и комсомол вместе со всей системой ушел в историю. Остались футболки с надписью «СССР» на груди и памятник длиной в 4300 км.

4. АНТИГЛОБАЛИСТЫ

Интересная штука эта история. Весь XX век боролись против границ и государства, грезили миром лучшим. А поколение 90-х, поняв, что мир менять слишком хлопотно, решило сохранить хотя бы то, что есть.

И вот, под знаменем борьбы за самобытность народов выступили антиглобалисты. Кто был родоначальником? Где все началось? Парадокс, но движение это зародилось в пространстве где уже нет границ – в Интернете, и объединило в себе различные молодежные группы от гуманистических до крайне радикальных.

Они борются против мирового экономического порядка и того, к чему он приведет в итоге: одна валюта, одна мода, одна культура. Потому и громят они «Макдональдсы» (хоть и знают, что страховка с лихвой покроет весь причиненный вред), ведь это знамя глобализма.

Точка в истории этого движения еще не поставлена. Антиглобалисты митингуют, угрожают, объединяются, а глобализация идет своим чередом. Прямо как у Крылова.

5. ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ

Неужели сделать мир лучше невозможно? Или хотя бы сохранить его таким, какой он есть, лишь бы хуже не было?

Клайв Льюис, христианский мыслитель XX века, в одном из своих радиовыступлений сказал: «Мир полагает, будто мы умираем от старости. Но он много раз полагал так и прежде. Мир снова и снова приходил к заключению, что христианство умирает от преследований извне и от разложения изнутри, умирает из-за мусульманства, из-за естественных наук, из-за революционных движений. И всякий раз его ожидало разочарование...»

Трудно отрицать очевидное.

Единственная сила, способная изменить мир – это Истина.

2000 лет назад Бог стал человеком для того, что бы изменить мир. У Него не было денег, социального статуса, полезных знакомств и ядерного оружия. Все, что у него было – цель и истина. Он изменил мир, разделив историю на «до» и «после» рождества Христова. И по сей день христиане сохраняют этот мир от полной деградации так же, как соль сохраняет мясо от разложения. Если хочешь сделать мир лучше – ищи Истину, а не философии и различные формы бунта.

Павел Немчинов



КОГДА ВЫСЫХАЕТ ВЕТЕР

Умывался слезами маленький ослик.
Плакал каждое утро.
И скучал, скучал, скучал.

Как бы ни была восхитительна идея жизни, с каждым очередным годом практики все больше убеждаешься в том, что ее сущность - ... Все минутные радости, периодически возникающие и захлестывающие волной невероятных переживаний, на полном ее фоне выглядят не привлекательнее кусочков фруктов в общей массе недопереваренной пищи...

И вроде бы есть все, из чего вполне можно было бы построить простое человеческое счастье: пара чистых носков, пахнущее кондиционером мягкое белье, крабовый салат в холодильнике... А с каждой новой затяжкой и каждым новым глотком алкоголя эта идея становится все более навязчивой. И каждый раз, ложась лицом на пол, открывая при этом свободу равнодушно текущим струям соленой воды, снова и снова возвращаешься к ней... Все есть! Все есть... И что-то не сходится... Странно, ведь даже если носки подведут, или салат окажется не вполне свежим - есть то, что, в принципе, должно наполнять жизнь истинным смыслом, радостью и утешением. Нечто восхитительное, вселяющее в сердце надежду и вызывающее невольное умиление. Божественное слово: любимые! ЛЮ-БИ-МЫ-Е! Всего четыре слога, а сколько поэзии! Сколько тяжести, боли и разочарования! Ведь ничто не вносит в жизнь столько потрясающе-разнообразных эмоций, сколько люди именно этой благословенной категории.

Нет ничего омерзительнее, чем предательство ЛЮБИМОГО друга... Нет ничего больнее, чем безвозвратная потеря ЛЮБИМОГО близкого... Нет ничего разрушительнее, чем разочарование в ЛЮБИМОМ человеке... и т.д. и т.п. Список может быть бесконечным. А самое фантастическое в том, что это обязательно происходит! Любое прекрасное начало неизбежно влечет за собой конец; и переживание потери длится гораздо дольше, чем радость обретения.

Есть такой старый замечательный фильм (если не ошибаюсь, «Бетховен»), в котором прозвучала одна фраза, надолго застрявшая в моей памяти. Вот ее суть: какой смысл заводить собаку, с которой связана масса проблем, если в момент, когда ты, наконец-таки, привяжешься к ней всей душой, она обязательно сдохнет... И, действительно, какой смысл? Какой смысл что-либо начинать? И есть ли он в том, чтобы пытаться взлететь, если заведомо известна неизбежность падения. И чем выше взлет, тем падение сильнее. И вот... В такие минуты приходит ОНА. Прекрасная, не знающая себе равных, бесконечная... Она может быть острой и колкой, может быть склизкой, переливающейся, постепенно разъедающей внутренность, может быть тупой, как удар молота о бетон, оставляющей после себя невероятную пустоту и долгое, мучительное «эхо». Она может быть длинной и короткой, резкой и нарастающей, может быть похожа на рваную рану или фурункул... Но она есть! И она убивает! И вот перед тобою длинный коридор с сотнями дверей, на каждой из которых написано «ВЫХОД», входя в которые снова оказываешься там же, откуда начал.

Она может быть острой и колкой, может быть склизкой, переливающейся, постепенно разъедающей внутренность, может быть тупой, как удар молота о бетон, оставляющей после себя невероятную пустоту и долгое, мучительное «эхо».

Жизнь – г**но! Человек рождается для того, чтобы бесконечно покрывать потом свое лицо и страдать, страдать, страдать...

Так что можно не запариваться лишний раз насчет чистых носков. Какая разница! Все равно ты обречен! Не зря ведь умудренные опытом люди старшего возраста так часто напоминают о пословице: «Жизнь прожить – не поле перейти».

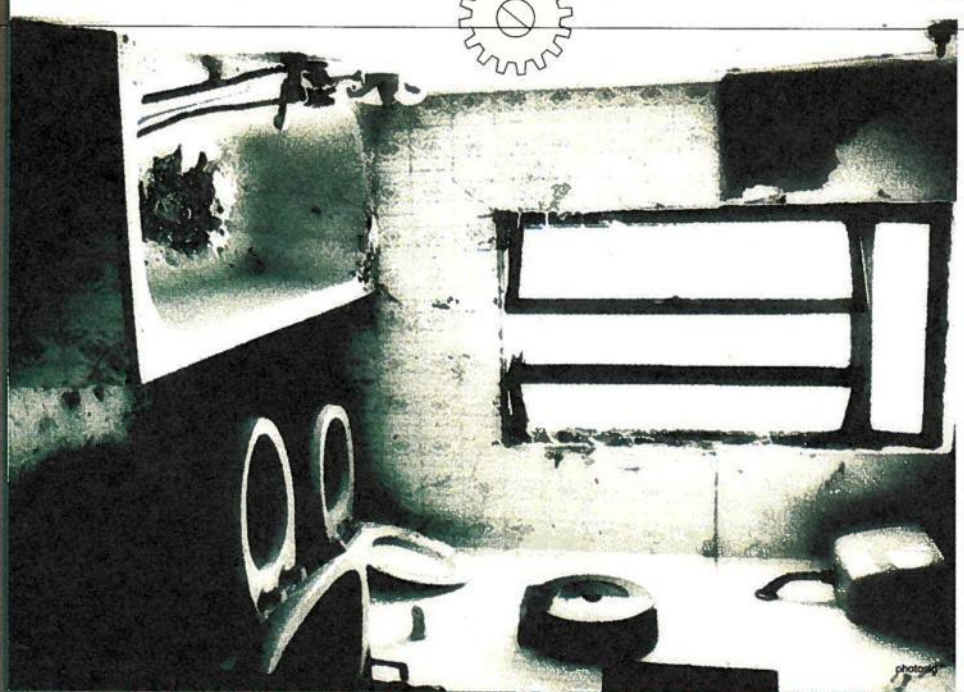
Но, объективно, должно же быть что-то до конца хорошее. По крайней мере, этого искренне хочется! Если действительно как следует поразмыслить, то приходишь к выводу, что это, пожалуй, только вера. Ведь это - единственное, что никогда не обломает. Это то, что всегда являлось источником вдохновения для тысяч талантливых художников и музыкантов, утешения – для сотен отверженных, непринятых, попавших под людское осуждение, богатства – для нищих и нуждающихся, незаслуженной благости – для всякого, смиренно желающего ее получить.

Один человек, вдохновленный особым духом Евангелия, написал о нем следующее: «Бескрайние зеленые дали, охваченные глубиной бесконечно-нежного небосвода. Журчание ручьев и шелест листьев, тревожимых веянием тихого теплого ветра. Запах цветущего сада и прекрасная, дивная песня виноградных лоз... Дыхание жизни, безмятежности и чего-то необыкновенно дорогого, сладостного, близкого сердцу, так дивно манящего спокойной, необычайной нежностью, столь ласковой и кроткой, и, также величественной красотой...».

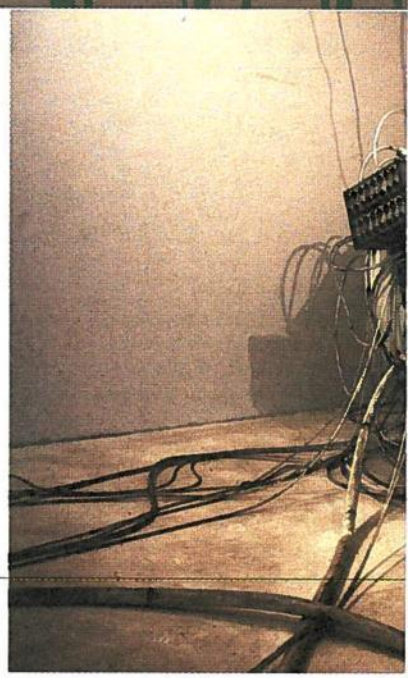
Эликсир вечного счастья? Нет! Определенно нет! Но та самая надежда, то самое понимание и поддержка, та самая любовь, которая не изменит, не осудит, не заставит чувствовать боль. Вот и все! А будущее?! Кто-то, Кто однажды произнес: «Придите ко Мне, все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас...» еще задолго до Своего прихода на землю сказал по этому поводу: «Ибо только Я знаю намерения, какие имею о вас, говорит Господь, намерения во благо, а не на зло, чтобы дать вам будущность и надежду...»

А все остальное, и правда, – суета.

jshig



полная версия статьи на официальном сайте «против течения» – www.protiv.com



ЕВАНГЕЛИЕ О

Меня порой спрашивают: почему я вижу в «Матрице» христианский подтекст, когда там битком набито неоязычества, буддизма, кастанедовщины и прочего. Отвечаю я так: христианский подтекст я вижу, в первую очередь, потому, что я христианка, и ни по какой другой причине. Не сомневаюсь, что, будь я буддисткой или неоязычницей – я бы увидела в нем буддистский или неоязыческий месседж (есть же люди, которые видят эзотерический месседж в Евангелии), но я христианка.

Первый фильм имеет стержнем мотив обретения веры. И это отличный «трамплин» для разговора о христианской вере и о феномене веры вообще – или, как говорят критики христианства, «слепой веры». «Матрица» очень явно показывает, что любая вера слепа, включая доверие к собственным органам чувств. На вопрос «почему мы верим в те или иные вещи» фильм дает один ответ – потому что мы хотим в них верить. Другой причины нет и быть не может. Выбор между синей и красной пилюлей – это выбор не столько между двумя реальностями, сколько между двумя решениями – какой из реальностей верить. Доказать существование Бога так же невозможно, как доказать существование Солнца, ветра, синицы в небе и утреннего кофе. Мы часто слышим – почему ваш Бог «выходит на связь» только с избранными, а остальные должны верить на слово? «Матрица» дает ответ – потому что только единицы готовы поверить в красную таблетку. Давайте начистоту: появись перед нами Морфей сейчас, предложи выбор... В отношении большинства можно обсуждать только адрес, куда пошлют Морфея. Что пошлют – обсуждению не подлежит. И Господь наш находится ничуть не в лучшем положении: очень мало кто готов поверить и пойти за белым кроликом «из земли твоей, от родства твоего и из дома отца твоего в землю, которую Я укажу тебе».

«Матрица: Перезагрузка» и «Матрица: Революции» представляют собой, на самом деле, один фильм, через который красной нитью проходит тема свободы воли и предопределения. Три ключевых диалога в фильме – с Пифией, Меровингеном и Архитектором – бросают три разных взгляда на этот вопрос.

Что такое Пророчество об Избранном – воля Провидения о людях и машинах или же очередной механизм контроля Матрицы над людьми? Нео должен сделать выбор, и должен сделать его вслепую. Доверие всегда слепо, потому что будущее всегда темно. «Плохие новости состоят в том, что ты не можешь по-настоящему знать, зачем я здесь – чтобы помочь тебе или нет. Так что это полностью зависит от тебя. Ты только должен как следует взяться за ум и решиться принять мою помощь или отвергнуть». «Но если ты уже знаешь – как я могу сделать выбор?» - спрашивает Нео у Пифии. «Ты пришел не затем, чтобы сделать выбор, ты уже сделал его. Ты здесь, чтобы осознать,



Т МОРФЕЯ

почему ты его сделал».

Иной взгляд на свободу воли высказывает Меровинген, программа-ренегат, испугавшаяся возвращения к Источнику, месту рождения и смерти всех программ: «Выбор — это иллюзия, созданная теми, у кого есть власть для тех, у кого ее нет. (...) Такова природа Вселенной. Мы боремся с ней, пытаемся отрицать ее, но все это сплошное притворство, сплошная ложь. Под этой уравновешенной видимостью — правда, которая состоит в том, что мы абсолютно ни на что не влияем. Причинность. Из нее нет выхода, и мы ее вечные рабы. Наша единственная надежда, наш мир — в том, чтобы понять это, понять, «почему». «Почему» — отличает нас от них, вас от меня. «Почему» — единственная реальная власть, без нее ты слаб. И вы пришли ко мне без «почему» а значит — без силы. Еще одно звено в цепочке». Если в фильме и есть проповедь буддизма — то это она. Но фильм опровергает ее сначала ироничным эпизодом с Персефоной, а потом — в третьей части — энергичными действиями Тринити.

Центральной темой первого фильма была вера — и воплощением этой веры является Морфей. Но вот наступает «момент истины» — и нужна не столько вера, сколько надежда. Надежда безумная, потому что разум пасует перед лицом страшной реальности. Двести пятьдесят тысяч машин идут на штурм Сиона, «по одной на каждого мужчину, женщину, ребенка в городе».

Морфей — вера, надежда — это Нео. Между ними различие в том, что Морфей безоговорочно верит в Нео, а вот Нео сам в себя не верит. Он знает, что его сила — именно в неверии, в неверии в реальность происходящего в Матрице. Поэтому в Матрице он способен на чудеса. Он воскрешает Тринити не потому что он верующий, а потому что он скептик. Он знает, что эта его возможность существует лишь потому, что Матрице зачем-то нужно, чтобы она существовала. Но Матрица — не Бог, и сам Нео — не Бог, и в конце он получает ответ на все свои горькие вопросы: да, он избран — но избран Матрицей для того, чтобы произвести новый цикл перезагрузки. Ложки-то нет, а есть ли брешь в доспехах судьбы? И вот тут в Нео зарождается надежда — но не на себя, и не на Матрицу; она обращена вовне того и другого.

Для Архитектора жизнь Нео — «сумма остатков несбалансированного уравнения, неотъемлемого от программирования Матрицы»; «возможность аномалии, которую, несмотря на все мои усердные попытки, я так и не смог исключить из того, что должно было стать гармонией математической четкости. Пока она остается тщательно избегаемой сложностью, она не является неожиданной, и потому не превосходит возможностей контроля». Все рассчитано и взвешено, даже непредсказуемость человеческой натуры, наделенной свободой воли. Пифия — первая программа со свободной волей, созданная, чтобы «исследовать некоторые аспекты человеческой психики». Именно Пифии принадлежит идея создать в Матрице иллюзию свободного выбора — «99% тестируемых принимали программу, пока она давала им выбор, даже если этот выбор лежал почти на уровне подсознания». Но иллюзию свободы воли создать невозможно: там, где есть хоть какой-то выбор, с неизбежностью есть и реальные последствия этого выбора.

Поклонники мятежного Люцифера, якобы восставшего против безупречных порядков, в одном неправы: не Бог и не ангелы Его ищут стабильного, застывшего в своей красоте мира — да и как они могли бы, ведь Бог — чистое и вечное движение, действие, читайте Фому Аквинского. Дьявол, а не Бог, ищет мертвой гармонии безупречности. Матрица ищет ее. Архитектор вынужден иметь дело с крайне нестабильным материалом — отчего-то из этих «камней живых» не получается того храма, который он строит, поэтому время от времени нужно устраивать «перезагрузки», и нужен для этого опять-таки человек. Избранный. «Функция Избранного — вернуться в Источник, позволить на время распылить свой код, и таким образом ввести заново первичную программу. После чего он должен будет выбрать из Матрицы 23 человека, 16 женщин, 7 мужчин, чтобы восстановить Сион. Отказ выполнить этот процесс приведет к катастрофическому уничтожению системы, что убьет каждого, связанного с Матрицей, и в сочетании с уничтожением Сиона приведет к гибели всей человеческой расы».

Пять раз у Архитектора все сошло как надо. Но Нео отличается от своих предшественников. В отличие от них, «основывающихся на сходном убеждении-утверждении, которое должно было создать сильную привязанность к остаткам вашего вида, облегчая функционирование Избранного». Он испытывает совершенно конкретную любовь к совершенно конкретному человеку — к Тринити, которая, нарушая все расчеты Архитектора и свое обещание, данное Нео, врывается в Матрицу, чтобы спасти жизнь Морфею и Ниобе, и тем самым дает Нео выбор, которого он иначе был бы лишен.

«Дверь справа ведет к Истоку и спасению Сиона. Дверь слева ведет назад в Матрицу, к ней и концу всего человеческого рода. Как ты верно заметил, проблема — это выбор. НО мы ведь уже знаем, что случится, не так ли? Я уже вижу цепную реакцию, химических предвестников атаки чувства, созданного нарочно, чтобы преодолевать логику и причинность, которая ослепляет тебя, не давая узреть простую и очевидную истину: она умирает, и ты ничего не можешь сделать, чтобы остановить это».

Выбор может быть страшным, но главное — что он есть. И Нео его делает. Нео выбирает невозможное. И в этом выборе надежда и любовь сливаются воедино. Только любовь дает Нео возможность надеяться.

«Надежда», — говорит Архитектор. — «Типично человеческое заблуждение, одновременно источник вашей величайшей силы и величайшей слабости».

«На твоем месте», — отвечает Нео. — «Я бы надеялся, что мы не встретимся снова».

«Он всего лишь человек» - да, потому и нужен Архитектору, ибо логики «всего лишь человека» Архитектору до конца не постичь. План дьявола тоже казался идеальным, он и был идеальным — дав людям свободу воли, Бог лишил Себя возможности вмешиваться в их сознания и души, залечивая то, что повредил грех. Дьяволу и в голову не пришло, что Бог сможет избрать участь «всего лишь человека», променять трон на Крест. Архитектору и в голову не приходит, что Нео предпочтет остаться «всего лишь человеком», променять верховный пост в Матрице на драный свитерок и один день жизни, своей и Тринити.

Любовь — третья и большая из христианских добродетелей — становится ключевой темой в третьей части «Матрицы», «Революции». Потерявшись разумом в мире машин, Нео обнаруживает, что программы тоже умеют любить. До этого момента речь шла о любви как об эмоции — человеческой эмоции; Нео потрясен, услышав от Рамакандры, что «это слово. И оно обозначает связь. Я вижу, что ты влюблен. Можешь ты сказать мне, что бы ты отдал, чтобы сохранить эту связь?» — «Что угодно». Влюбленная Тринити снова отправляется в Матрицу, чтобы прорваться к Меровингену и отобрать у него Нео. С ней идут верный до конца Морфей и бескрылый ангел Сераф, хранитель Пифии, которая борется с Архитектором за свободу воли для программ, за право Рамакандры и Камалы любить свою незаконнорожденную дочь Сати. Вся риторика Меровингена — «нет возможности уйти от природы вселенной...» — заканчивается там, где начинается Тринити. «Ты возвращаешь мне Нео или мы все умираем — прямо здесь, прямо сейчас».

Нео возвращается к Пифии для последнего, самого важного разговора — полностью откровенного, так как им больше нечего друг от друга скрывать, и оба готовы принять то, что им предстоит. Здесь закрывается вопрос предопределения и свободы воли: люди пытаются переместить центр своего существования из единственно актуального «сейчас» в некое будущее. Чтобы узнать это будущее, они идут к Пифии. А Пифия знает, что будущее определяется единственно актуальным «сейчас», оно соткано из миллионов единственно актуальных «сейчас». И именно это она не мытьем, так катаньем вколачивает в головы как сопротивленцев-сионцев, так и Архитектора. Именно к этому она подталкивает Нео с самого начала трилогии. «Не беспокойся о вазе...» - «Какой вазе?» - БАМС! — «Да, именно об этой...» И вот наконец Нео созрел для того, чтобы принять актуальное «сейчас». Готов узнать, что сама Пифия не знает — она верит.

Люди пытаются переместить центр своего существования из единственно актуального «сейчас» в некое будущее. Чтобы узнать это будущее, они идут к Пифии. А Пифия знает, что будущее определяется единственно актуальным «сейчас», оно соткано из миллионов единственно актуальных «сейчас».

А вера, как мы знаем из слов Апостола — «осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом». Вот почему она не остается без награды.

Пифия сильнее Смита и Архитектора именно потому, что имеет дело с Провидением, а Провидение учитывает и свободу. Провидение имеет дело с актуальным настоящим, в котором ежесекундно совершается выбор, а не с будущим и не с прошлым, в котором выбор уже совершен. В глазах Смита Нео уже является раздавленный в грязи — в то время как в глазах Божьих он именно сейчас отправляется на выручку Морфею, воскрешает Тринити и выходит на поединок со Смитом. Но все эти «сейчас» Нео невозможны без других «сейчас». Без «сейчас» Ниобы, отдающей «Логос». Без «сейчас» Тринити, принимающей решение отправиться в Матрицу. Без «сейчас» Морфея, жертвующего собой, чтобы Нео мог уйти и молчащего под пытками, чтобы дать ему — и Сиону — как можно больше времени; без «сейчас» капитана Мифунэ, поливающего огнем рои «спрутов», «сейчас» капитана Роланда с его электромагнитной пушкой, «сейчас» Пацана, вовремя открывшего ворота дока, и «сейчас» жены Линка, застрелившей именно того спрута, который иначе убил бы именно Пацана...

Так вот именно этого актуального «сейчас» для Смита нет. Настоящее для него — досадный спотык по дороге из прошлого в будущее, где «будут все едино» в нем, в Смите, где предельная свобода мыслится как предельная автономия при полном единообразии каждого. «Ты?» — «Я!» — «И я...» Поэтому Смит не может поймать того мига, который становится для него смертельной западней, мига, где умирающий Нео впускает в себя Источник.

«Почему, мистер Андерсон? Почему вы делаете это? Зачем встаете? Зачем продолжаете драться? Вы верите, что сражаетесь за нечто большее, чем просто ваше выживание? Вы можете сказать мне это? Вы сами-то это знаете? Это свобода? Правда? Может быть, мир? Или же любовь? Иллюзии, мистер Андерсон. Причуды восприятия. Временные конструкции слабого человеческого интеллекта, безнадежно пытающегося найти в существовании значение и смысл. Все они так же искусственны, как и сама Матрица. Хотя только человеческий разум мог придумать такую скучную вещь, как любовь. Вы должны увидеть это мистер Андерсон, вы должны понять это сейчас! Вы не можете победить, нет смысла продолжать драться! Почему, мистер Андерсон, почему, почему вы упираетесь?» — «Потому что я выбрал это».

Именно «Матрица» заставила меня крепко задуматься над Ин. 10:17. «Потому любит Меня Отец, что Я отдаю жизнь Мою, чтобы опять принять ее. Никто не отнимает ее у Меня, но Я Сам отдаю ее». Христос говорит здесь не «Вас», а «Меня». Любовь Бога-Отца к Единородному Сыну выражается не в том, что Сыну дана власть и сила и слава и честь — но в том, что Сын отдает жизнь. Отец дает Сыну право умереть страшной смертью, и Сын предъявляет это право людям как доказательство любви Отца. Потому что это есть одновременно доказательство полной и непостижимой свободы, которую Бог дает тем, кого любит. Человек, принявший эту свободу — непобедим. Даже там, за пределом. «Ты был прав, Смит. Ты всегда был прав. Это неизбежно». Если видеть в борьбе Нео и Смита аллегорию борьбы Христа и дьявола (а я вижу это именно так), то в слово «неизбежно» каждый из них вкладывает свой смысл. Для Смита/дьявола «неизбежно» — это значит, дергаться незачем, нужно сложить лапки и тонуть. Для Нео/Христа/христианина «неизбежно» означает: когда мы сделаем все, что должны, Бог обязательно обратит зло в добро и все кончится хорошо. Но не раньше, чем мы сделаем все, что должны. Не раньше.

«Ты всегда знала?» — спрашивает у Пифии бескрылый ангел Сераф. «О, нет! Нет, конечно. Но я верила. Я верила».

Ольга Брилева

ГОРОСКОП ОТ «ПТ»

«Там вступает в игру столько всяческих переменных и возможностей, что астролог всегда оказывается прав. Если вы сломаете ногу, а астролог говорил вам, что у вас хорошие предзнаменования, то он поздравит вас, ибо могло случиться гораздо худшее, будь они дурные. Напротив, если вопреки предзнаменованиям ничего не случилось, астролог скажет, что вы подсознательно были очень осторожны, ибо были предупреждены». Журнал Тайм.

Гороскопы уже давно стали частью нашей обыденной жизни. Покупая свежую газетку, мы непременно находим логотип своего знака зодиака и фразу типа: «День будет хорошим...и благоприятным для совершения покупок». Вот здорово, только вот денег совсем нет. Ну, тогда придется срочно занять, ведь кто знает, когда такой день будет в следующий раз. С одной стороны смешно, а с другой – таких примеров хоть отбавляй. Вот и получается, что...

Астрология сегодня

Это развитый бизнес, который имеет в своем обороте несколько сотен миллионов долларов ежегодно. Астрологи смело объясняют по звездам прошлое, настоящее и будущее не только отдельных лиц, но и всей страны, и их охотно слушают. Тысячи газет и журналов публикуют гороскопы, предназначенные для одноразового прочтения. Ведь новые гороскопы должны появляться ежедневно. Это возмущает ученых-атеистов, которые видят в астрологии религию под маской науки. А как же относятся к этому верующие? К этому вопросу мы еще вернемся, но сначала давайте выясним, что же такое астрология.

Астрология возникла

в древнем Египте и Вавилоне, и представляет собой древнее учение, которое утверждает, что положение звезд и планет оказывает прямое влияние на людей и на события. Предполагается, что жизненный путь человека может быть предсказан путем определения положения звезд и планет в момент его рождения. Составляемая для этого схема известна под названием «гороскоп». Для каждого индивидуального гороскопа исходной точкой является момент рождения. А дальше, при помощи различных карт, показывающих расположение звезд по отношению к земле, и математики, составляются данные. С помощью этих данных теперь можно «прочитать» различные зодиакальные «дома», которые управляют вашей жизнью и судьбой.

Вот здесь-то и начинаются первые несостыковки.

УВАЖАЕМЫЙ ПЛУТОН ЗПТ МЫ ВАС ОБНАРУЖИЛИ ЗПТ НЕ МОГЛИ БЫ ВЫ ПОВЛИЯТЬ НА СУДЬБЫ ДВУХ МИЛЛИАРДОВ ЛЮДЕЙ ТЧК СПАСИБО ВСКЛ

Близнецы

Постоянным источником затруднений для астрологов является рождение близнецов. Если двое родились в одно и то же время в одном и том же месте, то у них должна быть совершенно одинаковая судьба. Увы, это не так. Опыт свидетельствует о том, что два человека, родившихся в один и тот же момент, могут прожить две совершенно разные жизни.

В общем, этот список несуразностей можно было бы продолжать бесконечно. В итоге, получается, что черных дыр в астрологии намного больше, чем в космосе.

Астрология и христианство

На протяжении двухтысячелетней истории христианства отношения между ним и астрологией были пропитаны духом противостояния. Это противостояние то обострялось, то затухало, и времена полного непризнания сменялись периодами, когда астрологию оценивали более или менее положительно. Особенно это заметно в период Возрождения. Именно тогда у них Римские папы, а у нас Иван Грозный содержали придворных астрологов. Но, так или иначе, почти все христианские богословы всегда выступали против астрологии. Более того, Архиерейский Собор уже в 94-м году от рождества Христова осудил астрологию наряду с магией и оккультизмом. Но если церковь так категорично настроена против астрологии, тогда довольно-таки странная картина получается. В сегодняшней России, по социологическим опросам, около 50% населения считает себя православными, и 40% верят в достоверность гороскопов, астрологических предсказаний. Причем, это не разные половины населения, а одна и та же. Человек в одной анкете ставит «галочку»: «да - я православный» и «да - я читаю астрологические прогнозы.»

Почему же люди, которые считают себя православными, а иногда еще и учеными, продолжают интересоваться астрологией?

УВАЖАЕМЫЙ ПЛУТОН ЗПТ МЫ ВАС ОБНАРУЖИЛИ ЗПТ НЕ МОГЛИ БЫ ВЫ ПОВЛИЯТЬ НА СУДЬБЫ ДВУХ МИЛЛИАРДОВ ЛЮДЕЙ ТЧК СПАСИБО ВСКЛ

Никакого рационального объяснения, почему судьба человека определяется именно в момент рождения астрологи никогда не давали. Почему это не момент зачатия? Ведь это куда более логично, поскольку все наследственные факторы определяются именно тогда.

Другим интересным фактом является то, что на протяжении нескольких тысяч лет предсказания астрологов строились на 12 знаках Зодиака, олицетворяющих небесные тела. Каждый человек имел свой знак, который «регулировал» его судьбу. Но вот совсем недавно ученые обнаружили 13-е небесное тело, которое не было замечено (а значит, и не учитывалось!) астрологами прошлых веков. Называется оно Копьеносец. В результате, миллионы людей оказались под «новым», «другим» знаком, а значит, с «новой» судьбой (кто себя считал «тельцами» – не «тельцы», «водолеи» – не «водолеи» и т. д.!). Но как же быть с теми, кто в течение столетий, рождаясь и умирая, считали, что их знак верен, и судьба их находится под его влиянием!? Вначале это сенсационное открытие повергло астрологов в ужас, а людей, доверяющих им, в недоумение. Но самое интересное состоит в том, что вскоре об этом знаке обе стороны предпочли «забыть», как будто бы ничего и не случилось, оставив 12 прежних знаков!

Новые планеты

Большинство астрологических карт исходят из предположения, что существует всего семь планет, включая Солнце и Луну. Следовательно, открытые значительно позже Уран, Нептун и Плутон опровергают все гороскопы составленные ранее. Правда, некоторые астрологи заявляют, что до тех пор, пока эти планеты не были открыты, они не могли влиять на судьбы людей. Интересно, тогда планетам о том, что их нашли, наверное, сообщают через каналы космической связи:

Может быть, из-за того, что многие астрологи сегодня утверждают, что христианство и астрология вполне совместимы. В защиту этого они приводят аргумент про рождество и волхвов: волхвы следовали за звездой и пришли первыми поклониться Мессии. Кроме того, они утверждают, что сам Августин Блаженный увлекался астрологией. При этом умалчивая о том, что во времена своего увлечения астрологией тот находился в секте манихеев. И когда ушел из нее, написал трактат против астрологии. Что же касается волхвов, то уже в конце 4-го столетия Иоанн Златоуст, комментируя рассказ о Рождестве, говорит, что это была не какая-то реально существующая звезда, а духовный знак. Никто, кроме волхвов, этой звезды не видел.

К чему мы пришли

Наука выступает против христианства и астрологии. Христианство выступает только против астрологии. А астрология ни против кого не выступает. Такая, знаете ли, пацифистская натура, выступающая за мир во всем мире.

Астрология по сути своей неуязвима, потому что она оперирует исключительно словами. И ее надо сопоставлять не с физикой, а, скорее, с лингвистикой. Астролог комбинирует не влияние звезд, а слова – так, чтобы их невозможно было проверить. В общем, прям как наши политики во время предвыборной кампании. В завершение я хотел бы сказать, что, безусловно, есть нечто роковое в жизни. Что-то, что можно назвать судьбой. Например, если у тебя зеленые глаза – то ничего уже с этим не поделаешь.

Но на самом деле в нравственной и духовной жизни человек бросает вызов року. Ведь кроме этой земли, кроме этих бездонных пространств, существует то небо, в котором нет созвездий и нет знаков зодиака, небо, которое уже здесь и сейчас, в душе каждого человека.

Андрей Трефилов



ОДНА ЖИЗНЬ

Сейчас мне 28 лет, с 18 до 27 я пытался научиться жить, и это была жизнь, в которой были наркотики, причём они были для меня на первом месте.

Родился я в Мончегорске и был третьим ребёнком в семье (самым долгожданным и любимым). Мама очень хотела третьего ребёнка и 2 марта 1975 года появился я, Максим Геннадьевич Староверов.

С 1-го класса я начал заниматься парусным спортом, причём это было не мимолётное увлечение, а моя жизнь в течение 10 лет. Постоянные сборы и поездки на соревнования, не хочется хвастаться, но из автобиографии не выкинешь моего пятикратного золота по Мурманской области и дважды занимаемого 10-го места на чемпионате СССР. После школы я бросаю спорт и еду в Белгород поступать в Институт потребкооперации. Хотел стать финансистом, но хватило меня только на два курса. Отчислили («ну не понимаю я высшую математику, хоть убей», – думал я тогда, а на самом деле просто не хотел учиться).

Анаша, опиум... Собрался идти в армию, однако плотно колюсь и врач в военном билете ставит статью 46 «интоксикация организма в больших дозах». В армию я не пошёл, а пошёл дорогой в НИКУДА. Я стал воровать, потому что работа, которую предлагали различные конторы, меня не устраивала; я воровал везде: у знакомых и незнакомых, на улице и в квартирах, в магазинах и офисах. Два раза судим (кража, наркотики).

Начал колоться в 1993 году, и мне это очень нравилось, всё было очень здорово: деньги, люди, думающие не так, как все, альтернативная молодёжь, свобода! Но время шло и с каждым годом мне все меньше требовалось общение, мне нужен был только наркотик, наркотик, наркотик... К концу 2001 года у меня не осталось ни друзей, ни девушки, родные поставили большой крест на мне. Я остался один в большом частном доме, в деревенской глуши Белгородской области. На огороде плантация мака, а чтобы что-то купить надо воровать.

В 1997 году под Белгородом разбиваются на своей машине отец и мама. Отец остался жив, мама погибла. Это была черта, после которой моя жизнь начала складываться из рук вон плохо вплоть до 2002 года. Появился необъяснимый страх, что следующий год будет последним для меня, если я не изменю свой образ жизни. Я очень хорошо помню то время, с мая по ноябрь я кололся, а с ноября по май я употреблял алкоголь, это происходило со мной два года. По улице я передвигался только в ночное время суток, я боялся людей, для меня было огромной проблемой сходить в трезвом виде куда-либо, в тот же магазин. Я закрывался у себя дома и «накачивался» до беспамятства, и ходил под себя. Для меня стал вполне обычным запах мочи в квартире.

Я хотел убежать от реальности, но приходило пробуждение и страх невозможности что-либо изменить в своей жизни, я не пытался покончить с собой, может быть, потому что оставлял внутри себя немного места для чуда. Однажды (2 марта 2002 года) находясь в нетрезвом состоянии, но вполне осознанно я встал на колени и сказал: «Господь, если ты существуешь, измени мою жизнь!» И пришла помощь от моих брата и сестры, с которыми я не общался уже 4 года. Они вытащили меня из того места, где я находился и привезли в центр реабилитации Сергея Матвеосяна «Новая жизнь». С сентября 2002 по сентябрь 2003 года Господь восстанавливал меня, Он оживил мой дух и моё тело. Я захотел жить! Такое ощущение, будто в груди у тебя огромный – огромный кусок радости.

То, что переживал я, можешь пережить и ты, просто закричи в небо от всего сердца «Господи, я хочу познать Тебя!!!» и Он ответит, я говорю тебе это со 100% уверенностью. Знай, что Он любит тебя и ждёт. Если ты находишься в какой-либо проблеме, знай – спасение есть. Я благодарю Господа за то, что он мне дал шанс в этой жизни, за то, что я живой!

Максим Староверов

ОШИБКА СТАРИКА ЛЕОПОЛЬДА

«Человек – это звучит гордо!»
М. Горький

Все помнят кота Леопольда? Классный такой, добрый и милый котик. Мыши его пинают, а он лишь приговаривает: «Ребята, давайте жить дружно!». Ударили по левой щеке, подставил правую, ударили по правой – дал подергать за хвост. «Ведь мыши хорошие, просто плохо воспитаны!..». По виду и по представлениям многих людей в обществе – образец христианина (правда, такому образцу не многие хотят соответствовать:).

Так в чем же ошибся старик Леопольд, или, возможно, он был прав?! Если спроецировать характер Леопольда на людей, то получится типичный гуманист. Такой человек верит, что все люди изначально хорошие, просто некоторые вещи нужно исправить, подрихтовать - и все будет чики-пуки.

В обществе таких людей ценят. Они совершают добрые поступки: борются за права животных, призывают защищать природу - мать их... :), совершают много других благородных поступков. Поэтому данная статья, несомненно, вызовет их недовольство: ведь они – ХОРОШИЕ!

Разберемся глубже. Что несет философия гуманизма? Человек занимает первое место во всем. Это же прекрасно!..

Если человек самодостаточен, прекрасен и совершенен такой, как есть, – тогда, возможно, да. А если нет? Если в человеке есть гниль? Тогда, поставив человека на первое место, мы эту гниль тоже поставим на первое место... Становится немного страшно, когда вспоминаешь, на что способен человек. Когда слышишь об очередном маньяке, который удовлетворял свои инстинкты, убивая женщин, или об отморозках, убивших пенсионера. Или когда слышишь сообщения об очередном секретном опыте военных. А когда преступника, убившего 56 человек, милуют, к нему ходят гуманные и любящие общественные деятели, старясь его перевоспитать и возбудить в нем то хорошее, что в нем есть, в это же время его жертвам уделяется намного меньше внимания и сострадания...

Если человек становится эталоном, то люди, которые меряют все остальное этим эталоном, будут делать так, как удобно им.

Как пример. В мире катастрофически растет количество абортов, что является результатом человеческой безответственности и эгоизма. Но, вместо того, чтобы сдерживать каким-либо образом эгоистические порывы человеческой души, нас наоборот убеждают, что нужно еще больше свободы, с самого детства пытаясь обучать технике сексуальных взаимоотношений, не развивая в молодежи чувство ответственности, этику и т.п. Так что количество абортов продолжает расти, а сторонников укрепления морали в обществе называют ханжами и другими словами с плохим смыслом. Проблема – в непонимании, а точнее – в нежелании понять истинную природу человека.

Никого не оправдываю, но это очень удобная философия потому, что с ее помощью можно оправдать все: от простого вранья («святая ложь»), до уничтожения целых народов во имя светлого будущего человечества, как это было в нашей стране...

Гуманизмом человечество не спасти. Как не получится вылечить аспирином человека, у которого четвертая стадия рака. Но такого человека можно убедить, что он несильно заболел, правда, для этого нужно быть достаточно циничным, или, как мы говорим, гуманным. Можно наврать ему с три короба, обещая светлое, здоровое будущее, колоть обезболивающие и ждать, ждать, ждать... смерти. А он умрет... умрет, не приведя своих дел в порядок, не позаботившись о том, что будет с ним в вечности, не сказав важных слов родным...

Человечество сейчас умирает, разлагается, пьет «Боржоми», когда уже отваливаются почки. А приверженцы гуманизма говорят: «Золотой век впереди, еще немного, появится новая раса, эра Водолея зальет всех «святой водой». Можно кричать на всех углах, что «человек – мерило всего». Подмена эталона привела к искажению восприятия.

Истина в том, что человек грешен, имеет природу, склонную ко злу. Ведь грех – это, прежде всего, не плохие поступки, а сила, побуждающая человека совершать эти поступки, которая коренится в человеческом эгоизме. Это самая страшная «болезнь, передающаяся половым путем», от поколения к поколению, потому что эта «болезнь» ведет не просто к физической смерти, а к смерти в вечности. Каждый человек заражен ею. Эту силу можно немного сдержать с помощью хорошего воспитания, жизненных уроков и т.п., но без Бога ее невозможно победить или хотя бы остановить. Каждый человек – потенциальный убийца, вор, насильник, бандит, проститутка. Это и есть ДИАГНОЗ. «Э Нет!!! Сам такой!!!» И сам такой, и ты такой.

Как относиться к гуманизму? Это очередное очень опасное заблуждение, философия, которая уводит от реальности. Фашизм основывается на гуманизме, коммунизм основывается на гуманизме, постмодернизм, глобализм (равно как и антиглобализм) основываются на нем, родимом. Ведь все это в основе своей имеет постулат: человек - мерило всего. «Все для человека, все для блага человека!», «Мы все сможем своими силами, мы наш, мы новый мир построо...».

> «Письмо нашего земного существования соблазнило бы, пожалуй, и выводу, что Земля является, по сути дела, аскетической звездой, уголком, заселенным надутыми, высокомерными и гадкими тварями, которые не в состоянии отделаться от глубокой досады на себя, на землю, на всякую жизнь, и только тем и заняты, что причиняют друг другу боль - возможно, единственным их удовольствием» (Ницше Ф. Генеалогия морали. Соч. Т. 2. С. 489)

Как ни критикуй Ницше, а здесь он, по-моему, попал в точку.

Что надо было делать с мышами? От мышей необходимо избавляться, особенно в голове, и особенно от такой огромной и больной мыши, как мысль о том, что гуманизм сделает человечество лучше.

Не бывает добрых мышей, равно как и добрых людей изначально. Каждый следует своей природе, однако у человека, в отличие от мышей, есть выбор...

Я не хочу никого обидеть. Сейчас каждый живет так, как считает правильным. Однако в контексте того, что мы говорим о будущем, нам необходимо понять и осознать, что будущее – это результат того мировоззрения и поступков, которые реализуются в настоящем. Чтобы было надежное будущее, необходимо наше с вами настоящее основывать на твердом основании. Гуманизм не дает такого твердого основания.

А проверенное тысячелетиями твердое основание – это Библия, такая как есть, целиком. Другого основания нет. Ни больше, ни меньше.

И в первую очередь мы, как представители нового поколения России, должны встать на это основание. Тогда можно будет сказать, что у нашего народа есть будущее.

Константин Гроховский

Гуманизмом человечество не спасти. Как не получится вылечить аспирином человека, у которого четвертая стадия рака. Но такого человека можно убедить, что он несильно заболел, правда, для этого нужно быть достаточно циничным, или, как мы говорим, гуманным.

ОТ РЕДАКЦИИ

Будущее у всех разное. И оно не в последнюю очередь зависит от тех решений, которые ты принимаешь. Кто-то станет почетным столяром мебельной фабрики, кто-то сделает потрясающую политическую карьеру, кто-то полетит к звездам или сам станет «звездой». Мы надеемся, что твоим путеводителем в будущее станет не социальный статус или заработная плата по принципу: «чем больше, тем лучше», а желание твоего сердца, призвание. Будущее должно не только деньги приносить, но и удовлетворение и счастье.

Будущее у всех одно. И может быть, не все любят говорить о смерти, но это именно то, что объединяет всех. Смерть неизбежна. Что дальше? Не знает никто. Можно только верить: верить, что ничего не будет; верить, что будет еще одна жизнь в образе кошки или еще кого-нибудь; верить, что будет вечность. Мы верим в последнее, и в то, что только от самого человека зависит, где быть в вечности: с Богом или без Него. Ты возможно никогда не задумывался об этом, но осознанно или нет каждый человек решает, во что ему верить. И ты тоже.

В следующем номере мы поговорим о ДОБРЕ И ЗЛЕ. Поговорим о том, откуда они берут свое начало, о том, имеют ли вообще право на существование такие категории в эпоху постмодернизма. Мы как и прежде открыты для диалога и сотрудничества с тобой, поэтому все свои статьи, мысли, предложения присылай нам на **mail@protiv.com** или почтой. Наш адрес: **пр. Ленина, 79, магазин «Золотые страницы»**

ОСОБО ОТЛИЧИЛИСЬ ПРИ СОЗДАНИИ НОМЕРА

Директор Василий Довгалюк отличился, как всегда, больше всех тем, что позволил нам выпустить ещё один номер, за что ему огромное спасибо.

Шеф- и дизайн-редактор Паша Немчинов без отрыва от исполнения своих многопрофильных обязанностей написал о тех, кто пытались изменить мир к лучшему, и перевёл статью о тех, кто уже изменил мир – о группе P.O.D.

Корректор Дарья Гроховская, по традиции, нещадно ставила запятые и тире в наших статьях, периодически задумываясь о лингвосемантических особенностях русского языка.

Корректор и переводчик Оксана Боб сделала из перевода статьи про P.O.D. хороший перевод статьи про P.O.D. И в ночь перед сдачей «ПТ» в печать проверила весь номер еще раз, чем обеспечила редакцию работой еще на 5 часов!

Фотограф Яна Довгалюк пожертвовала ради искусства свои часы и сотворила замечательную обложку.

Веб-мастер Максим Митченко кой-чаво делал на вав.против.ком – заходите и сами всё увидите! :-)

Андрей Трефилов, ориентируясь по жёлтому карлику в созвездии Южный Крест, написал «Гороскоп от «ПТ».

Костя Гроховский развенчал культ личности кота Леопольда. На очереди развенчания культов личностей крокодила Гены, Тома и Джерри и, конечно же, Белоснежки...

Таня Гуляева – мечтатель и реалист! Написала статью о мечтателях и реалистах! :-)

Юля Шиганова просто написала очень искреннюю статью «Когда высыхает ветер».

Ольга Брилева, практически случайно обнаруженная в интернете, специально для «ПТ» поведала нам «Евангелие от Морфея».

Аня Халепо, со слов Андрея Трефилова, «ну, помогла там эту штуку сделать, которая, помните, у меня там в статье была»...

Олеся Пугач и Лена Немчинова время от времени помогали Оксане Боб корректировать статьи и готовили вкусный чай с блинчиками.

Адрес редакции: 183038, г. Мурманск, пр. Ленина, 79, м-н «Золотые страницы»

Тел. (7 815-2) 47-67-63
www.protiv.com
mail@protiv.com

Редакция оставляет за собой право корректировать тексты представляемых материалов. Рукописи (а также эл. почта) не возвращаются и не рецензируются. Редакция почти всегда согласна с мнением отдельных авторов.

При перепечатке ссылка обязательна!

Газету можно приобрести в магазине «Золотые Страницы». Г. Мурманск, пр. Ленина, 79.

Подписано в печать
Отпечатано в МИПП «Север», г. Мурманск, ул. К. Маркса, 18.
Зак. № 527
Тираж газеты 000999 экз.

Спасибо Господу нашему Иисусу Христу. Спасибо всем, кто поддерживал нас и молился за нас: друзьям, знакомым, всем, кто «Против течения»!

МЫ ХРИСТИАНЕ НА 110%

Споры вокруг этих парней, покрытых с ног до головы татуировками, выступающих на одной площадке с Linkin Park и другими добившимися признания группами, не прекращаются. Их саундтреки можно услышать в самых кассовых и неоднозначных фильмах Голливуда («Ведьма из Блэр», «Матрица» и др.), а их клипы надолго прописались в чартах Америки и Европы. Основной причиной для бесконечных споров является вопрос веры... Кто они - растафари или христиане? Их вера – показуха или искреннее состояние сердца? Как воспринимать их последний альбом, оформленный в готическом стиле и пестрящий непонятными символами (глаз, сердце, череп, незнакомые знаки), который отказались распространять около 85% христианских магазинов Америки?

Да, эти парни отличаются от образа, который появляется в нашем воображении при слове «христианская музыка». Истинность своего отношения к ним можно доказывать сколько угодно долго, с пеной у рта кидая аргументы из ряда «я слышал...», «мне говорили...», «видел бы ты их последнее интервью на MTV...» и так далее... Поэтому давайте постараемся быть максимально объективными и узнаем, что говорят о себе и о своем творчестве сами ребята из P.O.D.



Sonny: «...Трудно любимую выбрать, мне они все нравятся...»

СПРОСИ P.O.D.

Sonny уселся за свой нотик, чтобы ответить на несколько вопросов. В перерывах Wuv напевал новые песенки, а Traa был занят – играл в Playstation 2. Если хочешь, задай P.O.D. свой вопрос: askpod@warriorklan.com, и твое письмо, вполне возможно, перешлют им, и они тебе лично ответят.

1. Я, вообще, ваш большой фанат! Вы, ребята, помогли мне вернуться к Богу почти год назад. Просто хочу вам за это спасибо сказать! И вот мой вопрос: как вам удается сохранять правильные отношения с Богом? Джордж

Traa: Каждый из нас об этом заботится по своему... Молитва – это очень важно. Каждый из нас посвящает этому свое личное время. И мы вместе молимся перед выступлениями.

Truby: Молитва, много времени в молитве. Я это уже давным-давно выучил: каждый день молиться, день за днем, просто постоянно должно быть время для молитвы.

2. Какая ваша первая или любимая татуировка? Вики.

Traa: Моя первая была дракон.

Sonny: Трудно любимую выбрать, мне они все нравятся. Первой была «Христос», я ее на плече сделал.

Truby: Моя любимая – «ПРОЩЕН» на всю спину!

3. Вы играете музыку для себя, песни поклонения? Поул, Австрия

Traa: Хм, ну мне, вообще-то, тяжело самому играть песни поклонения на басу. :)

Jason: О да! Я играю песни поклонения все время! Мне это нравится!

Wuv: Чувак, я очень люблю поклонение!

4. Хм... Я вот сижу здесь и думаю: какой же вопрос я действительно хочу задать, но чем больше я думаю, тем больше я просто хочу сказать Богу спасибо за то, что ваша музыка появилась в моей жизни много лет назад. Она мне действительно помогла пройти через нелегкие времена моей жизни. Я очень благодарен Богу за вас, парни... Ладно, надо и вопрос задать. Вы в будущем собираетесь записывать песни с другими группами или певцами? Я про Linkin Park думал, должно очень мило получиться... Но в любом случае, удачи вам, парни, спасибо еще раз и не слушайте критику (они не понимают). Райан

Wuv: С Marilyn Manson (*смеется*), может быть, заставить его помолиться молитвой покаяния.

Sonny: (*смеется*) Это было бы круто. Определенно, кого-нибудь пригласим для записи новых треков, может быть, The Roots*.

5. Два лучших подарка, которые вам дарили? Мэтт

Wuv: Чувак, я получил эту самоделку от маленького паренька на Филиппинах. Это было действительно здорово: вырезанная вручную и все такое. Она много для него значила, и он подарил ее мне, и ты знаешь, это было действительно здорово! Да, а Sonny одни ребята из Мидвеста подарили куклу. Было просто круто. Она похожа на него, как две капли воды.

6. Как у вас появились ники? И что они означают? Джастин, Канада.

Wuv: Наша бабушка из Италии. Все зовут ее Ноки. Ну, и с английским у нее не очень-то хорошо, и она говорит всегда «wuv» вместо «love». В детстве она меня называла «Wuvy» (любимчик).

7. И что-нибудь напоследок для ваших фанов? Джай

Sonny: Спасибо огромное. Присылайте ваши вопросы, и мы постараемся найти время и ответить на них. У нас есть несколько безумных идей для вас, так что, не прозевайте! Благослови вас Бог!

Мы не вписываемся в рамки консервативных ценностей христианской Америки. Для нас самое главное - наши отношения с Богом. То, что Бог сделал для каждого из нас лично.







FAQ

1. P.O.D. – христиане или растафари?

«Мы христиане на 110%, без всякой тени сомнения. Мы не пытаемся это спрятать... Просто делаем музыку для всех». – Sonny, Январь 2001 CCM.

«Мне все равно, что христианские общины думают обо мне. Я просто хочу быть самим собой: просто парнем, который однажды упал на колени и спросил Бога, что делать (*рассказывает Sonny*). Мы не вписываемся в рамки консервативных ценностей христианской Америки. Для нас самое главное - наши отношения с Богом. То, что Бог сделал для каждого из нас лично, а не для нашей церкви». – Октябрь 2001 SPIN

А вы хотите примирить христианство с растафари?

Sonny: «У раста очень многое основано на Писании. Люди ходят, напевая слова Боба Марли, но они даже и не догадываются, что он взял их из Псалмов и книги Притч. Растаманы просто повернули Писание в нужное им русло. Что касается морального аспекта, то он тот же самый. И они верят в Иисуса Христа так же, как и мы. Но они верят, что второе пришествие Христа уже было, в образе Хайле Селассие** (Haile Selassie). Отсюда и возникают различия (пожимает плечами). Кстати, они еще и траву курят килограммами. Для них это часть религии». – GuitarWorld, Ноябрь 2001.

2. Что значит «Payable On Death»? Как они выбрали это название?

Группа хотела выбрать длинное название, так как у большинства групп в то время были короткие. Название команды родилось с легкой руки подружки-ныне-жены Вава, банковской служащей. P.O.D. – банковский термин, «Выплачиваемый ПоСмертно», то есть, когда кто-то умирает, его имущество переходит наследнику. Для группы это значит, что Иисус, умерев, заплатил за наши грехи и дал вечную жизнь нам в наследство.

3. Как они стали христианами?

Wuv: «Мой папа был одним из самых крупных наркодилеров в южном Сан Диего. А потом он жил на улице около трех лет, до тех пор, пока Бог не коснулся его сердца. После этого он стал брать меня в церковь, и я видел, как Бог менял жизнь моего отца. Еще Бог полностью восстановил отношения между моими родителями».

Sonny, твоя мама перед смертью узнала о том, что ты стал христианином?

Sonny: «Да. Она однажды отвела меня в сторону, это было уже во время ее болезни, и сказала: «Ты можешь кого угодно обмануть, но не меня. Я хочу знать одну вещь, хочу быть уверена, что ты тоже будешь на Небесах после того, как я умру». Я сказал что-то вроде: «Мам, не говори так». Я до сих пор помню этот разговор. А потом ее положили в больницу. Доктор каждый день говорил, что она может умереть в любой момент, но она все держалась за жизнь из последних сил, так продолжалось целую неделю. В конце концов я понял: она боится, что если умрет сейчас, то больше никогда меня не увидит, потому что в то время я не был по-настоящему христианином. Когда я понял это, я помолился, попросил Бога войти в мою жизнь. Потом я вернулся в больницу, наклонился к ее уху и прошептал: «Теперь ты можешь идти к Иисусу, теперь все классно». И всего через несколько мгновений после этого она сделала последний вздох и ушла в вечность к Богу. Я знаю, что она молилась за меня долгое время, и что Бог был верен до последнего момента».

4. Татуировки и пирсинг – это грех?

Нет.

5. Интервью с Sonny:

А вы пьете, курите, употребляете наркотики или, к примеру, ругаетесь?

Это вообще странный вопрос. Понимаете, что я пытаюсь сказать? Ну, что будет, если однажды я споткнусь, скажу что-нибудь, и вдруг кто-нибудь заметит: «Боже мой! Он только что сказал ЭТО слово!» Конечно, я отвечу, «Чувак, я это слово знаю, я его, бывало, произносил». Определенно такое может вырваться, но каждый день я делаю этот выбор: не использовать такие слова.

Я не хочу говорить: «о нет, я не пью», потому что, как только кто-нибудь увидит меня, когда я буду есть спагетти и пить вино в каком-нибудь итальянском ресторанчике, меня сразу назовут лицемером. Но я, вообще-то, уже вырос! Мне 28 лет, и я могу принимать такие решения самостоятельно! Это та свобода, которую Бог дал нам – делать наш собственный выбор». – Revolver Март/Апрель '02

Sonny: Я бы сказал, у нас есть свобода выпить кружку пива или что-то еще, но никто в нашей группе никогда не пил, чтобы напиться.

Даже Иисус пил вино.

www.warriorklan.com

Не знаю, что вы чувствуете после прочтения всего вышеизложенного. Скажу лишь одно, они не призывают вас быть похожими на них, или жить каким-то единственно правильным образом. «Не судите, да не судимы будете», – однажды сказал наш Бог. Будьте собой, не подстраивайтесь под мнение большинства и, самое главное, будьте искренними в ваших отношениях с Богом.

* Американская группа. Играют Jazz Rap и Hip-Hop. Уникальность их стиля в том, что они записываются вживую, используя реальные инструменты.

** принц Рас Тафарай Маконнен (1892-1975) - прямой потомок Царя Соломона от Царицы Савской, получивший имя Хайле Селассие I и титул Его Императорское Величество в 1930 году.