
СТЕНЫ НАШЕГО ВРЕМЕНИ
СТЕНЫ
ЕДИНСТВ НЕПОХОЖИХ
К БАРЬЕР
ДУША И ТАБУРЕТКИ
100% PORN FREE
ИСТОРИЯ ОДНОЙ
РУХНУВШЕЙ СТЕНЫ
BLINDSIDE
№7 / 2005
ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ



СТЕНЫ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Гранума

Представьте себе Америку 30-х годов: молодой парень совершает путь из Техаса в Новый Орлеан в поисках своей возлюбленной. Он точно не знает, где она: они расстались несколько лет назад, быть вместе им помешали, как это обычно и бывает, жизненные обстоятельства. Он — free rider. Денег не так уж много. Он ночует, где придётся, а повстречавшаяся ему по пути бродяжка учит его обычаям автостопа: они прыгают в вагон товарного поезда, закидывая на ходу свою поклажу, едят в придорожных кафе. Возлюбленная героя — художница, скульптор. Город, в котором она живёт, невелик. Парень подаёт объявление о поиске в газету и находит её, хоть и не без труда.

Неправда ли, похоже на американский фильм середины неумолимо отошедшего в прошлое XX века, снятый на чёрно-белую плёнку, с женщинами с тонкими чертами лица в обтягивающих платьях и отчаянными мужчинами, джентльменами и негодяями? Похоже на фильм, но только не на жизнь.

И вправду, сегодня наш герой, скорей всего, послал бы своей любимой sms или позвонил, пробил бы её адрес через электронную базу данных или отправил бы e-mail. А ехать сотни километров в открытом вагоне товарного поезда ему бы и вовсе не пришлось.

Угрозы мирового терроризма и всеобщего бесчестия заставляют принять все меры безопасности: закрыть подвалы и крыши, отследить всех погрузившихся на поезд/самолёт пассажиров, водрузить непроходимые стены там, где раньше была маленькая преодолимая загородка для всех романтиков и сумасшедших.

Я, правда, до ужаса люблю сегодняшний мир: рваные стрижки и компьютерный дизайн, стеклопакеты и навороченные вокзалы, современную литературу и пирсинг, автоматические пути сообщений и возможность посредством мобильного телефона, как бы далеко ты не уехал, быть найденным и найти. Наверняка, с помощью вовремя сделанного звонка с того же самого мобильного телефона удалось спасти от смерти или опасности не одного человека. А усиленные меры безопасности в местах большого скопления народа помогли предотвратить какую-нибудь злостную контрабанду или попытку взорвать ещё часть мира во имя чьего-то бога. Но так неотступно ощущение того, что, облегчая себе жизнь и делая её безопасней, мы в то же время посредством этого закапываем сами себя в большую чёрную яму, вместо стен у которой электронные чипы с программами нашего благоденствия на ближайшие пару сотен лет.

Японские учёные изобретут электронных домашних животных, послушных и экономичных, всегда готовых ублажить капризы любого ребёнка; или вещь, посредством которой виртуальный разговор превратиться в нечто большее, и твой собеседник, будь он хоть на краю света, сможет пожать тебе руку или поцеловать или устроить с тобой затейливый секс, а все ощущения будут передаваться через какие-нибудь электронные импульсы от бездушной, но красивой, стильной железяки. И ты будешь стонать от счастья или романтично зевать, испытывать уважение или дружеское тепло, пока не отключат случайно электричество из-за разгулявшейся грозы. Молния ударит по линии электропередач вопреки всему, напомнив о вечности. А потом гениальный учёный изобретёт универсальное средство для разгона туч во всех регионах мира для тепла и уюта. У людей будет всё: безоблачное небо над головой, машины, выполняющие работу по дому, машины, выполняющие работу по работе. Останутся только деньги и свободное время, которое призвано быть потраченным на творческую или научную деятельность или любовь. Но как творить, если уже сто лет как не было дождя, а жизненный опыт вмещается на жёсткий диск среднего PC, а тело само превратилось в подобие машины от нагрузок на тренажёрах в спортзалах?

Разрушая стены, мы воздвигаем новые, более изощрённые и более гибкие. Те, которых и не видно с первого взгляда. Вроде бы летишь себе свободно, но только дашь слабину — и ты уже в 4-х стенах с пультом в одной руке и зарядником для эмоций в другой.

Излишек свободы убивает свободу. Романтика жизни уходит в прошлое. Больше тебя не вдохновят телефонные будки и плохая связь. Ты точно знаешь, дошло ли твоё письмо до адресата или, быть может, потерялось, и всё иначе, чем кажется. Всё меньше поводов для сомнений. Всё меньше поводов для фантазии. Всё меньше поводов для свободного полёта и иллюзий. Всё меньше поводов для того, чтобы мечтать. Ты слишком хорошо всё знаешь — техника слишком хороша для того, чтобы ошибиться. А твои стены слишком уютны, чтобы быть сломанными. Всё меньше поводов для free rider'ства, а открытых товарных вагонов уже давно нет.

Одни стены устанавливаем мы сами, стараясь сделать жизнь более комфортной; другие создаёт внешняя опасность, перед лицом которой нам больше ничего не остаётся сделать, как только выпустить шипы.

И ты сидишь на обочине дороги в начале нового столетия, рассеянно разглядывая свои ладони и проверяя их на наличие нервных окончаний. Идёт дождь, и ты нехотя плетёшься домой, промокш(ая)ий до нитки. Смотришь в зеркало, улыбаешься и понимаешь: что бы ни произошло и что бы ни было изобретено, ты живёшь — ты чувствуешь.

Они изобретут hands-free и тренажёры, чьи электронные импульсы будут работать над твоим телом, пока ты жуёшь булку у телевизора, машины наслаждений. Они изобретут brains-free, life-free. Но не free life.

Всё меньше поводов для сомнений. Всё меньше поводов для фантазии.
Всё меньше поводов для свободного полёта и иллюзий.
Всё меньше поводов для того, чтобы мечтать.



фото: Toini Blom
www.toiniblom.com

ЕДИНСТВО НЕПОХОЖИХ

Сергей Лобанов

Живя в этом мире, мы пытаемся всё подчинить определённой конструкции, всему дать название, на всё повесить ярлык. Почему? Потому что нам так проще жить, потому что все так делают.

Становясь взрослее, мы полностью попадаем под власть стереотипов, различных предубеждений, постепенно, незаметно мы окружаем себя этими сетями, мы, как птица в клетке, где клетка — это наши стереотипы, а мы — та самая птица. И вот мы живём в этой клетке, где «заботливый хозяин» нас кормит, убирает за нами. Нам и делать ничего не приходится, красота! У нас есть крылья, данные нам Богом, а мы ими даже не пользуемся.

Согласитесь, довольно трудно летать в клетке, которая едва позволяет расправить крылья. Остаётся только просидеть мирно остаток дней на жёрдочке и спокойно умереть, так и не узнав всего великолепия свободного полёта и до конца не испытав возможности своих крыльев.

Когда людям показываешь другой вариант развития их жизни — принятие Христа — они смеются. Когда им предлагаешь стать свободными — они пугаются и не верят в свои силы. Иисус говорил именно об этом, предлагая оставить власть греха, оставить безумство этого мира и стать лучше, максимально приблизиться к своей мечте. Бог всех нас сделал такими непохожими друг на друга, такими разными! Каждому из нас Он дал таланты и способности. Я не понимаю, почему большинство из нас стремится стать серой массой, стать похожими друг на друга, довольствоваться тем, что мы можем получить и так, не напрягаясь?!

Для того, чтобы оставить привычное и устремиться к неизвестному, нужно иметь определённое мужество и смелость. Меня до сих пор восхищают поступки первых мореплавателей. Представляете, какое мужество нужно иметь, отправляясь в неизвестность! Туда, где тебя может ожидать смерть или вечная слава, туда, где на карте ещё виднеются белые пятна. Полностью отдаться неизведанному и насладиться участью первопроходца. Оставить привычный мир и погрузиться в пучину приключений и невероятных открытий. Какое великое счастье понимать, что ты первый, что **ты стал тем, кем ты не был до начала путешествия.**

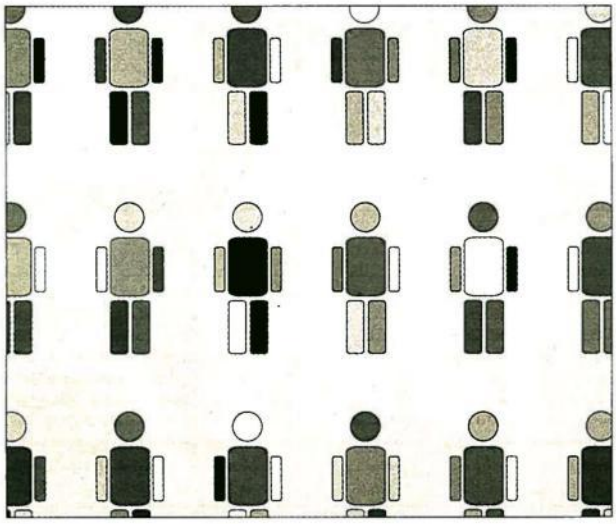
Всё это мы можем испытать, если решимся оставить всё в прошлом и отправиться в путешествие под названием «жизнь с Иисусом».

Бог дал нам так много! Мы имеем всё для полной реализации своей мечты. Почему многим из нас нужно так мало, ничто неинтересно!? Страшно осознавать, что высшими ценностями в нашей жизни становятся деньги, плотские удовольствия, внешний успех...

Включая телевизор или радио или читая газеты, я вижу секс, грязь, насилие... Безумие этого мира если ещё не достигло предела, то совсем близко к тому. Ежедневно СМИ выливают на нас потоки абсолютно бесполезной информации, которую мы с радостью глотаем, даже не думая, что в нас входит. Каждый раз включая телевизор, мы становимся объектами зомбирования: нас учат, как жить, нам говорят, что любить и что покупать, мы уже не живём своей жизнью, мы лишь принимаем массовый суррогат, которым нас ежедневно кормят с голубых экранов, формируя массовое сознание.

Ответьте сами себе — этого ли вы ожидаете от жизни? Хотите стать ещё одним потомком свихнувшегося мира или всё-таки надеялись на нечто большее? Верю, что нельзя хотеть довольствоваться столь малым.

Многим кажется, что стать верующим — означает стать рабом догм, обычаев и обрядов. Люди боятся, что это приведёт к потере собственной неповторимости и свободы. Обсуждая эту тему со многими моими знакомыми, я стал понимать, что люди, на самом деле, боятся не потерять свою свободу. Они боятся стать свободными. В каждом разговоре я всё отчётливее стал видеть просящие глаза, которые как будто говорили мне: «Ну скажи мне наверняка, что Он есть, скажи, что я не ошибусь, сделав шаг в Его сторону». То, что я могу предложить в ответ — оставить клетку (может быть, даже золотую), вырваться из сложившейся системы стереотипов, стать первопроходцами своих собственных жизней, своего потенциала. Я верю, что для каждого из нас Бог усмотрел своё неповторимое предназначение, нам лишь остаётся его раскрыть и использовать по максимуму во всеобщем порыве **единства непохожих**.



Многим кажется, что стать верующим — означает стать рабом догм, обычаев и обрядов. Люди боятся, что это приведёт к потере собственной неповторимости и свободы.



К «БАРЬЕРАМ»

Доктора философии, профессиональные врачи-психологи Генри Клауд и Джон Таунсенд, основываясь на Библии и используя свой богатый опыт консультирования, написали очень хорошую книгу для тех, кто считает, что они не в состоянии в полной мере управлять своей жизнью. Для тех, кого используют другие, для тех, кому бывает трудно сказать «нет». Ведь все мы, кто-то чаще, а кто-то реже, испытываем это на себе, поэтому эта книга для всех. По крайней мере, каждый найдёт в ней что-то полезное для себя.

Потому что решение вопросов свободы и уравновешенности, важное для любого человека, невозможно без чётких барьеров. Барьеры, по определению авторов книги, — это то, что отделяет вашу личную собственность от всего остального. Другими словами, барьеры определяют, кем мы являемся, а кем нет.

И эта книга, написанная понятным и доступным языком, поможет вам, оставаясь любящим человеком, установить барьеры со своими родителями, супругами, детьми, друзьями, сотрудниками и даже с самим собой.

Приобрести эту книгу вы можете в магазине «Золотые страницы» (Мурманск, ул. Ленина, 79) или в издательстве «Мирт» (www.mirt.ru).

МЫ СТРОИЛИ, СТРОИЛИ, И...

Максим Митченко



Что? Великая китайская стена (Чан Чэн).

Где? Север Китая.

Когда? Строительство началось в IV—V веках до н. э. и продолжалось более 2000 лет.

Цель. Защитить страну от степных кочевых племён.

Факты:

1. Великая стена по прямой составляет около 2000 км, а со всеми ответвлениями — более 4000.

2. Первое, что космонавт Нил Армстронг увидел на блестящем шаре Земли с борта космического корабля «Аполлон-11», были Великая китайская стена и дамба, построенная у берегов Голландии.

3. Чан Чэн — единственное из сотворённых человеком сооружений, которые можно разглядеть с поверхности Луны.

Краткая история. Строительство стены началось в 208-м году до нашей эры во время правления императора династии Кин.

Великая стена, которую мы видим сегодня, была выстроена во время династии Мин. Целью её возведения было не удержание кочевых племён по ту сторону стены, а затруднение их возвращения с награбленным обратно, после набега.

Строительство стены шло в очень напряжённых условиях, и очень много людей погибло при её строительстве. Поэтому она получила мрачное прозвище «Самое длинное кладбище на Земле».

Итог. После завоевания Китая манчжурами в 1644 году и воцарения манчжурской династии Цзинь, границы владений пекинских властителей отодвинулись на тысячу километров к северу. Они включили в себя именно те территории, против угрозы которых строили стену. Стена стала не нужна, её забросили и не обращали внимания до начала XX века, когда любознательные европейцы заинтересовались этим сооружением, как туристским аттракционом.



Что? Стена плача (Котель Маарави) — сохранившаяся часть западной стены, ограждавшей Второй иерусалимский храм. Считается святыней еврейского народа.

Где? Иерусалим, Израиль.

Когда? Храм был построен в 515 г. до н. э. после разрушения его вавилонским царём в 585 г. до н. э., расширен в 37—4 гг. до н. э.

Цель. Согласно представлениям израильтян, основанным на Законе Моисея, их государство не могло в полной мере существовать без единого религиозного центра — иерусалимского Храма, и его восстановление явилось одним из факторов объединения народа после возвращения из вавилонского плена.

Факты:

1. Длина Стены — 156 м.

2. Считается, что если положить записочку со своими самыми сокровенными желаниями в щель между мощными блоками, её текст дойдёт до Всевышнего. Тысячи записок оставляют в стене ежедневно.

Краткая история. Легенда о разрушении Храма описывает эту историю так:

«— Распахать всю Храмовую гору, чтобы и следа не осталось. Ни одному еврею не разрешать ступить здесь и ногой, — приказал римский император Тит.

Разрушили всё: и развалины, и пожарища, и стены. Камня на камне не оставили. Осталась только западная стена, окружавшая Храмовый двор.

— Почему ты не выполнил мой приказ?!

— Великий Император, Правитель мира, я хотел, чтобы народы хотя бы увидели останки того, что ты разрушил. Видя грандиозность оставшейся стены, они поймут, что тут было...

— Что же, ты прав... Но за то, что не выполнил приказа, спрыгни вниз с этой стены...»

Итог. Храм был разрушен в 70 г. н. э. во время Иудейской войны, и Западная Стена — последнее, что осталось от храмового комплекса.



Что? Берлинская стена (Berliner Mauer) — часть немецко-немецкой границы между ФРГ и ГДР.

Где? Берлин, Германия.

Когда? Существовала с 13 августа 1961 по 9 ноября 1989.

Цель. Отсутствие чёткой физической границы между Восточным и Западным Берлином приводило к частым конфликтам и массовой утечке специалистов в ФРГ, что и была призвана предотвратить Стена.

Факты:

1. Общая длина — 155 км.

2. Помимо Стены также выкопали 20 бункеров и установили 302 наблюдательные вышки.

3. Последняя версия стены состояла из 45 тысяч бетонных блоков 3,6 на 1,5 метров, закруглённых сверху, чтобы затруднить побеги.

4. Несмотря на это более 5 тысяч человек смогло бежать через стену на Запад. Наиболее известные случаи: массовый исход по тоннелю длиной 149 метров, полёт на дельтаплане, верёвка, перекинутая между окнами соседних домов.

Краткая история. После Второй мировой войны Берлин был поделён между странами антигитлеровской коалиции на четыре оккупационные зоны. Восточная зона, занятая советскими войсками, стала впоследствии столицей Германской Демократической Республики. В трёх западных зонах контроль осуществляли, соответственно, оккупационные власти США, Великобритании и Франции.

Итог. В 18 часов 57 минут 9 ноября 1989 года председатель окружного комитета, член Политбюро СЕПГ Гюнтер Шабовски (Gunther Schabowski) объявил, что снимаются все ограничения на пересечение границы для граждан Республики. Тысячи берлинцев устремились к Берлинской стене, которую восточногерманская пропаганда называла не иначе, как «антифашистский защитный вал» («antifaschistischer Schutzwall»).

В этот день и недели спустя сами берлинцы — и восточные, и западные — стали приходить к Стене с отбойными молотками, и сами разрушали её под общий восторг толпы.

Как можно увидеть на примере этих трёх, пожалуй, самых знаменитых стен мира, все они были построены для определённых целей. Но несмотря на всю разность целей построения Храмовой стены в Иерусалиме, Великой китайской стены и Берлинской стены, всех их постигла одна участь — они были или разрушены, или просто, в конце концов, не выполнили целей своей постройки. И истории было глубоко наплевать на то, что китайцы строили свою стену более двух тысяч лет, а Западная стена, как и весь Храм в Израиле считалась священной. А ведь наверняка, когда их возводили, люди были просто уверены, что они выстоят, что это на века...

Так и мы: строим свою жизнь, подпирая её стенами, которые, как нам кажется, выстоят и выдержат любую жизненную «непогоду». Но жизнь, будто насмехаясь, рушит человеческие судьбы то тут, то там. То наши, то наших друзей и близких. Но неужели эти жизненные стены основаны на непрочном фундаменте? Ну не может же такого быть, что любовь не длится вечно! Разве сила воли — это недостаточно крепкий материал для фундамента жизни? А вера в собственные силы, что, разве слаба? Ну ладно, а надежда на лучшее будущее разве беспочвенна?

Увы, мне очень жаль лишать вас, наши читатели, столь удобных «розовых очков», но все эти вещи, непрочны в качестве оснований для нашей жизни. Да, даже любовь. К сожалению, в наше время этим словом зачастую называется всё, что угодно: зависимость одного человека от другого, незрелая юношеская влюблённость, боязнь остаться одному или банальное сексуальное влечение.

А если ваши жизненные стены, построенные на таких фундаментах, не упали — не факт, что потому, что они прочны. Может, порыв ветра перемен был слишком слаб? Но где гарантии, что завтра он не превратится в ураган?

Пессимистично? Реалистично.

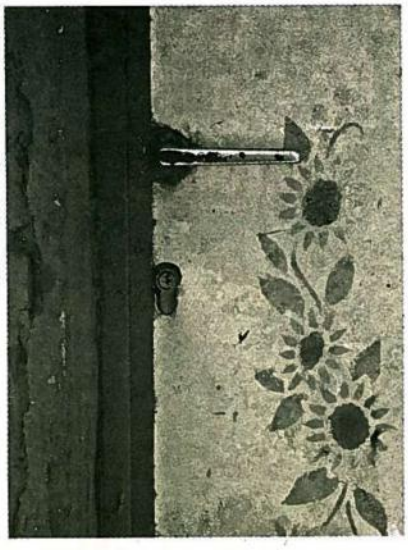
А что тут можно сделать? Я предлагаю каждому из вас убедиться в истинности или неистинности слов, сказанных Иисусом из Назарета, о том, на чём стоит строить и на чём не стоит строить стены своего жизненного дома: «Всякого, кто слушает эти слова Мои и исполняет их, можно сравнить с благоразумным человеком, который построил свой дом на камне. Польёт дождь, разольются реки, подуют ветры, обрушатся на этот дом, но он не рухнет, потому что стоит на камне. А того, кто слушает эти слова Мои, но не исполняет их, можно сравнить с безрассудным человеком, который построил свой дом на песке. Польёт дождь, разольются реки, подуют ветры, обрушатся на дом тот, и рухнет он, и останутся от него одни развалины» (Евангелие от Матфея 7:24—27).

фото: из архива автора (вверху)
Gilad Benari, gilad33@012.net.il (в центре)
Allain Auderset, www.auderset.com (внизу)

ДУША И ТАБУРЕТКИ

Оксана Боб







Человек любит охранять свою территорию: мой дом — моя крепость. Избито и банально, зато правда. И чем больше в моей крепости материальностей и достатка, тем больше её надо охранять от посторонних, под категорию которых попадает всё больше людей.

Однако хватит туманной теории — перейдём к практике. Мы ведём репортаж из Швейцарии. Крепостей здесь много, на любой вкус, но чаще всего — в виде стен. Большие бетонные, поменьше — из металлической сетки, и маленькие — из деревянных перекладинок. Ещё есть экологичные зелёные изгороди: и красиво, и никому не видно моей частной собственности. А частная собственность — вообще отдельный разговор. Скоро начнём делить воздух на частный и общественный, причём большинство рискует-таки дышать общественным, не обладая излишком материальных средств.

Но материальная обеспеченность не обязательна для того, чтобы иметь частную собственность. Ведь у каждого человека, пусть самого бедного, есть своя **жизнь** — очень частная и очень собственная. И нечего туда соваться прохожим со стороны — отсюда снова стены, тоньше бетонных, но во столько же раз их прочнее.

Со стороны, швейцарцы — очень дружелюбные люди: на улице здороваются с незнакомцами, а знакомых, пусть даже свежеиспечённых, приветствуют тремя поцелуями... Бяк, совершенно не испытываю необходимости целовать человека, которого мне только что представили, и которого, возможно, я больше никогда не увижу... Главное — быстро протянуть руку для дружеского рукопожатия... Потому что от этих приветствий и от автопилотного «Как-дела-да-да--хорошо-спасибо» веет неподдельным лицемерием.

> Главное — быстро протянуть руку для дружеского рукопожатия... Потому что от этих приветствий и от автопилотного «Как-дела-да-да-хорошо-спасибо» веет неподдельным лицемерием.

Потому что на самом деле для них ваше «хорошо-спасибо» не представляет большего интереса, чем их «хорошо-спасибо» — для вас. Потому что даже если у них всё плохо, хоть в петлю, вы всё равно об этом не узнаете, да и о своих проблемах откровенничать не будете. Не принято.

Так же как и не принято звонить друзьям на выходных, особенно в воскресенье вечером — дабы им не помешать. А поскольку в рабочие дни друзья работают, то вообще им надо звонить как можно реже. На день рождения, если вспомнишь, можно, конечно, позвонить — вы ведь друзья. Вообще понятие дружбы здесь как-то расширено до неимоверности: друзьями зовут всех, кого не лень, и очень трудно потом определить, друг это на самом деле, или так, отдаленный знакомый родственников друзей...

Вообще, это очень верный подход: приятно иметь много друзей, особенно когда чувствуешь себя так одиноко, запершись в своих высоких стенах, в своей холодной крепости... Единственная оговорка: если тебе так одиноко, то зачем тебе так много друзей?.. А, ладно, хоть будет кому спросить, как дела, и выслушать, уже со спины, что «хорошо-спасибо».

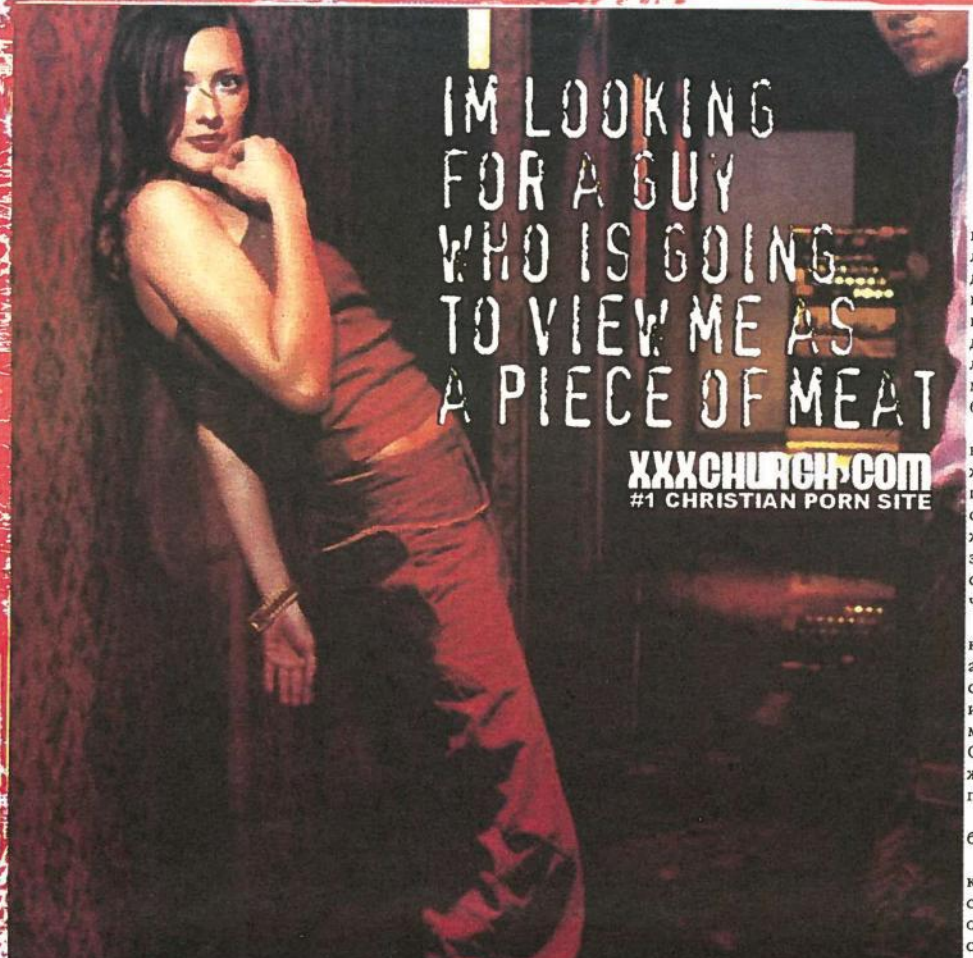
Стены хороши, когда надо защищать материальные ценности — где-нибудь на часовом заводе, например. А стены в душе — это катастрофа. Это грустно, когда ты не помогаешь кому-то в беде, потому что не знаешь, что он в беде; и когда не просишь помощи, если сам в беде. Потому что наша душа — наша частная собственность, и не ваше дело, что у нас не так. Так, одинокие одиноки, больные не могут себе приготовить еды, пожилые страдают от подскочившего после непосильной уборки давления, у матерей нет времени отдохнуть. И мы не можем справиться ни со своими проблемами, ни с проблемами друзей. Зато шлём налево-направо гуманитарку: потому что мы любим помогать, а ведь одинокому человеку станет так хорошо и совсем не одиноко со всеми этими полезными гуманитарными штуковинами...

Если заполнять пространство внутри наших стен материальными всякими табуретками, то его вполне можно забить до отказа. Но **душа** работает не так: её новая микроволновка не согреет. Душу надо заполнять добротой, взаимопониманием, состраданием, радостью, любовью, дружбой, тишиной, красотой, природой. И ещё Царствием Божиим — чтобы всё остальное не было напрасным и жило так же вечно, как душа.

Дорогие мои, не верьте в материальное счастье! Его нет, об этом вам красноречиво расскажет заграница. И это единственное, чем она нам способна помочь. Сохраните открытую душу, горячее сердце, оставайтесь верными и реальными друзьями.

Справедливости ради надо под конец заметить: эта материальная действительность пока ещё не присуща России. В России всё по--прежнему: друзья добры, участливы, от них на сердце действительно теплее. Может, как раз потому, что у большинства из них нет возможности загромождать свою жизнь табуретками до бесконечности, вот они и делают упор на то, что не горит? Любят ближнего своего, как самого себя, и Господа, Бога своего, всем сердцем, всей душою своею — потому что их место не занято табуреткой. Пусть так и останется.

фото: Dvori Shenhav, Dvori13@012.net.il



Я ИЩУ ПАРНЯ, КОТОРЫЙ ВОСПРИНИМАЛ БЫ МЕНЯ КАК КУСОК МЯСА

WWW.XXXCHURCH.COM
#1 CHRISTIAN PORN SITE

Если ты хочешь добиться успеха у девушек, то тебе лучше избавиться от порно. Знаешь, почему? Потому что порно отражается на том, как ты воспринимаешь женщин. Женщины — это прекрасные Божьи творения, а не кусок мяса, напечатанный в журнале, для того, чтобы ты мог пялиться на него.

XXXchurch — это христианское служение, которое занимается помощью людям, попавшим в зависимость от порнографии.

Нужно больше информации?
www.xxxchurch.com>>>Email:info@XXXchurch.com
PO BOX 78268 Corona, CA 92887

100% ~~FREE~~ PORN FREE *

Константин Гроховский
Максим Митченко

«Порно»... Слово, которое не рекомендуется громко произносить вслух в переполненном тролле-йбусе. Слово, ассоциации с которым, как ты надеешься, никогда не узнает твоя бабушка. Слово, которое ты можешь встретить на обложке какого-нибудь журнала с бесхитростным названием рядом с фотографией некой томной девицы с оголённым силиконовым бюстом. Слово, которое, может быть, твой друг или однокурсник сейчас набирает в поле запроса в Яндексе...

Порнография всё больше входит в нашу повседневную жизнь. Заметь, мы не говорим: «В жизнь отдельной категории людей, соседей, одного моего приятеля, — или ещё как-то, исключая нас с тобой. Порнография влияет на твою и мою жизнь. И её влияние тем больше, чем больше мы об этом молчим, отводим глаза или делаем вид, что слабо представляем, о чём идёт речь. Поэтому молчать не будем.

Её влияние проявляется в современной моде, которая становится всё более вызывающей и сексуально-агрессивной. Имиджмейкеры многих известных поп-исполнительниц берут за ориентир имидж, созданный порнозвёздами. Сравни, к примеру, тот образ девочки-припевочки Бритни Спирс, что был в начале её карьеры, с тем имиджем, с помощью которого она покоряет массы теперь.

Уже практически нет современных фильмов без постельных сцен.

Реклама, замешанная на сексе, стала визитной карточкой нашего телевидения. В человеческом сознании порнография уже не считается чем-то отвратительным и грязным. О ней говорят, её обсуждают, она всё более легализуется. Порно атакует твою и мою душу, навязываясь нам в спутники жизни, стремясь занять то место, которое ей никто не давал.

Итак, три честных факта только для мужчин:

1. Нам всем нравится смотреть на обнажённых женщин.

2. Мы все видели обнажённых женщин.

3. Мы знаем, где можно найти изображения обнажённых женщин.

Вопрос лишь в том, что ты и я будем делать с этими фактами. Будем ли мы использовать это как разрешение для нас ежедневно вводить всё более и более изощрённые запросы в поисковые системы с целью найти свою дозу этого наркотика? Или, учитывая их, будем вести свою борьбу за чистоту и независимость, избегая приманок и ловушек, которые предлагает нам интернет? Это борьба каждого мужчины. Перед нами всегда стоит выбор: думать головой или тем, что ниже пояса. В зависимости от того, что из вышеуказанного будет вести нас — соответствующий результат мы и получим. У пениса нет совести.

Рассмотрим эти факты подробнее.

Факт №1. Женщины сотворены Богом красивыми и привлекательными для мужчин. И это нормально, что они нам нравятся, потому что так всё и было задумано. Но каждый раз, когда ты кликаешь на баннер «Откровенные фото» на каком-нибудь кривом сайте с ужасным дизайном, ты лишаешь человеческого достоинства себя, сводя всю красоту любви и романтических отношений с женщиной к тупому механическому самоудовлетворению, и её, представляя женщину лишь в каче-

* Примерный перевод, хотя и не передаёт все оттенки игры слов, звучит так:
«~~100% Бесплатное порно~~ / 100% Свободен от порно».

Полный вариант материала смотрите на сайте:
www.protiv.com

иллюстрация www.xxxchurch.com

видя который можно возбуждаться.
ливает нас просто на получение удо-
на разрушает и дискредитирует совер-
ий план для взаимоотношений муж-
ины. Богу противно это, потому что
Он создал всё удивительно прекрас-
ех, наоборот, старается всё извратить.
. Давайте, парни, не будем притво-
рить что это проблема *других* мужчин,
и есть в современном обществе хотя
ршеннолетний дееспособных мужчи-
е видел бы обнажённой женщины,
ло бы, что он не смотрел телевизор,
интернет, не подходил бы к газетным
итал газет и журналов и т.д. Не... пред-
нажённой женщины в своём вообра-

. Если мы согласны с первыми двумя
т является ключевым. Мы определили
асности. Но что мы будем делать с
и? Дальше необходимо выстраивать
ты.

ер — фильтр.

налы, вызывающие похотливые
ечку.

жёсткого диска — стереть без-

на порносайты — уничтожить, а
ть.

й, разжигающих похоть — избе-

ть орёт! Разрушь и уничтожь всё, что
Это вопрос решения. Важно разорвать
за которые тебя можно дёргать. Не дай
аться твоим тайным грехом.
стности собственной личности и
его слишком высока, чтобы платить
тельное удовольствие смотреть кар-
ии женщинами и не очень естествен-

чтение чувственных романов и журналов, сексуальные фантазии и т.п. Поэтому им часто сложно понять, почему мужчины так падки на «обнажёнку». Ответ в том, что мужчина и женщина отличаются по своему восприятию. Но, что бы ни говорили вокруг, любая порнография — гламурная или гиперизвращённая, текст или картинка — является унижением женщины и мужчины. Порно представляет женщину как кусок мяса (может быть, даже очень красивый). Женщина может так смотреть на себя, позволяя другим относиться к ней так же. Ещё раз скажу: как бы мир ни оправдывал порно, эта истина остаётся.

Ни один человек с неповреждённой психикой не будет сниматься в порно или заниматься проституцией. И уж тем более глубокий след в душе это оставляет у детей и подростков, которым ещё несвойственно чётко видеть последствия своих поступков, которых легче обмануть, используя их повышенное любопытство, или заставить делать то, что будет иметь далеко идущие последствия для их жизни.

Статистика говорит, что большинство женщин, занятых в порноиндустрии, в детстве пережили сексуальное насилие. К ним, пока ещё несформированным, отнеслись как к куску плоти, и это отпечаталось на всей их последующей жизни. Это не снимает с них вины, но объясняет, почему порно является не естественным, а противоестественным явлением. Поскольку в настоящее время надругательство над детьми приобретает ужасающие размеры, ряды вовлечённых в порноиндустрию постоянно пополняются новыми жертвами. Это армия зомби, распространяющая нечистое зловоние, вовлекающая в свои сети живых.

Порно идёт в одной упряжке с мастурбацией, которая является самым распространенным тайным грехом. Это топливо для поддержания и укрепления возникшей порно-зависимости. От

Рецепт интима от Сони Митчелл

Мне нравятся микроволновые печи за то, что с их помощью можно разогреть остатки еды, и за новые возможности в приготовлении пищи, но существуют блюда, которые не выигрывают от использования микроволновой печи. Я думаю, точно также с интимом. Сиюминутность — не лучший формат для построения отношений на всю жизнь.

Я и мой муж открыли, что иногда бывает очень трудно дождаться того интима, которого мы оба желаем.

Мы оба выросли в неполных семьях, и оба прошли через алкогольную и наркотическую зависимость, увлечение порнографией, не говоря уже о большом количестве сексуальных партнеров. Это больше походит на рецепт разрушения, и могло разрушить нас. Первые 5 лет брака были по-настоящему трудными, но проходя через эти испытания, мы начали спрашивать друг друга и самих себя, какими мы хотели бы видеть наши отношения. Мы решили, что длительные отношения — это определенно то, чего мы хотим. И чем больше мы оба хотим вкладывать в отношения, тем более длительными они будут: «Брак не длится долго просто потому, что он начинает казаться будничным с одним и тем же партнером, а значит необходимо добавить остроты».

интимной жизни.

На самом деле, порнография была как раз одним из ингредиентов, от которых я и мой муж решили избавиться, вместе с другими ингредиентами нашего прошлого.

Но в то же время мы решили добавить новые составляющие, например, проводить больше времени вместе, искать пути достижения совместных целей, проходить вместе через испытания, наслаждаться нашими детьми и, конечно, главный компонент: то, что придаёт настоящий вкус и остроту жизни, создатель интима — Иисус Христос. Он хочет, чтобы мы радовались, а не сожалели.

В Библии (Книга пророка Иеремии, глава 29, стих 11) сказано: «Ибо только я знаю намерения, какие имею о вас, говорит Господь, намерения во благо, а не на зло, чтобы дать вам будущность и надежду».

Прошу вас, ответьте на один вопрос, ответьте искренне, от сердца. Утром, после ночи, проведенной за порнографией, чувствуете ли вы, что у вас есть будущность и надежда? Или вы чувствуете, что вам был нанесен вред, испытываете ощущение стыда и прикосновения к чему-то грязному?

После 9 лет брака Бог подготовил меня и моего мужа к таким полным и длительным отношениям, которые мы только могли вообразить.

Это не было мгновенное приго-

АКТЫ

прибыль порноиндус-
т 1 миллиард долла-
, и в течение следую-
растет до $5—7 мил-

до 30 миллионов чело-
порносайты;
порносайтов за после-
сло почти в 20 раз;
ного редактора Яндек-
» и «секс» входят в ше-
е часто запрашивае-
х машинах;
» искали в том же Ян-
раз только в течение
сяца (для сравнения:
— 426.037 раз, «рабо-
, «семья» — 173.895);
следованиям агентства

NetValue, в сентябре 2000 года дети провели на 64,9% больше времени на порносайтах, чем на игровых сайтах. Более одной четверти (25,7%) детей в возрасте 17 лет и младше посещали сайт для взрослых, куда заходит около 3 миллионов несовершеннолетних. Из них 21,2% были младше 14 лет, а 40,2% были женского пола;
7. В индустрии для взрослых около 20—30% человеческого трафика составляют дети;
8. Примерно 325.000 детей в возрасте 17 лет в США являются проститутками, участвующими в съемках порнофильмов или как-то иначе павшие жертвами «коммерческого сексуального использования»;
9. В настоящее время через интернет распространяется до 75% детской порнографии в мире;
10. С февраля по июль 2001 года количество сайтов с детской порнографией выросло на 345%;
11. В 1998 ФБР раскрыло 700 случаев жёсткой онлайн-педофилии, в основном, в виде опубликования детской порнографии, и около четверти этих случаев включали в себя попытки педофилов познакомиться с детьми младше 18. В 2000-м году эта цифра увеличилась вчетверо и составила 2856 случаев;
12. Средний американский подросток видит около 14.000 материалов, связанных с сексом, в год, и лишь 165 из них касаются контроля над рождаемостью, самоконтроля, воздержания, риска беременности или заражения венерическими болезнями;
13. Согласно исследованиям Академии педиатрии США, хотя ранняя сексуальная активность может быть вызвана разными факторами, масс-медиа считаются играющими одну из важнейших ролей в этом. СМИ представляют собой наиболее лёгкий способ влияния на молодых людей и их сексуальное поведение;
14. Лабораторные исследования показали, что просмотр порнофильмов с элементами насилия может повысить агрессивность в отношении женщин;
15. Считается, что 70% женщин, вовлечённых в порноиндустрию, являются жертвами инцеста или другого сексуального насилия в детском возрасте;
16. Средний возраст, в котором мужчина видит журнал «Playboy» или другой подобный — 11 лет;
17. Американцы тратят на порнографию от 8 до 10 миллиардов долларов ежегодно. Это превосходит совокупный доход крупнейших американских телекомпаний ABC, CBS и NBC ($6,2 миллиардов);
18. Последние исследования университета Стенфорда говорят, что, по меньшей мере, 200.000 американцев безнадёжно зависимы от интернет-порнографии;
19. Национальный Совет по проблемам сексуальной зависи

порядочно идиотскими выражения-

го-нибудь, кому ты можешь до-
аче либо ты не сможешь побороть эту
одиночку, либо начнёшь задыхаться
ы. **В первую очередь, расскажи**
, потому что только Он обладает не-
есконечной силой изменять челове-

этому чтение Библии и регуляр-
е с Богом.
т тебе силу и поможет придти к по-
этой сфере не даётся легко. За неё не-
жаться и, главное, не сдаваться!
за свою душу, за благополучие своей
может быть, будущих), своё будущее,
оследнего, до победы, понимая, что
но верная вещь, которую надо сделать.

ко слов для девушек и женщин.
суальная зависимость, хоть иногда и
жские формы, выражается по-другому
и включать увлечение порно. Это

этой зависимости порой избавиться не менее трудно, чем от наркотической или алкогольной. Поэтому не запускай ситуацию, отбивайся от соблазнов на ранних стадиях!

У этой проблемы есть решение. И оно заключается не только и не столько в тех советах, что мы даём. Потому что если всё основывалось бы на наших силах, то это имело бы очень скромный эффект. Но мы верим, что Иисус Христос, который победил дьявола и умер за грехи людей на кресте, является лучшим терапевтом для любой болезни, в том числе и для этой. Он способен из «зомби» снова сделать человека, возвратить растоптанное достоинство, избавить от стыда и дать тебе целостность и чистоту. Потому что он создал всё слишком прекрасным, чтобы ему было всё равно, что происходит с его творением. И он очень хочет, чтобы и ты увидел ту красоту, что Бог вложил в тебя, в мужчин и женщин, в любовь и секс, основанный на любви и ценностях брака. Он будет на твоей стороне и будет бороться вместе с тобой.

Утром, после ночи, проведенной за порнографией, чувствуете ли вы, что у вас есть будущность и надежда?

Также рассуждала пара в одной статье, которую я читала. Эта пара призывала людей, а в особенности женщин, посетить новый магазин «Эротика» или другие подобные ему. Они утверждали, что порнография — необходимый компонент в рецепте

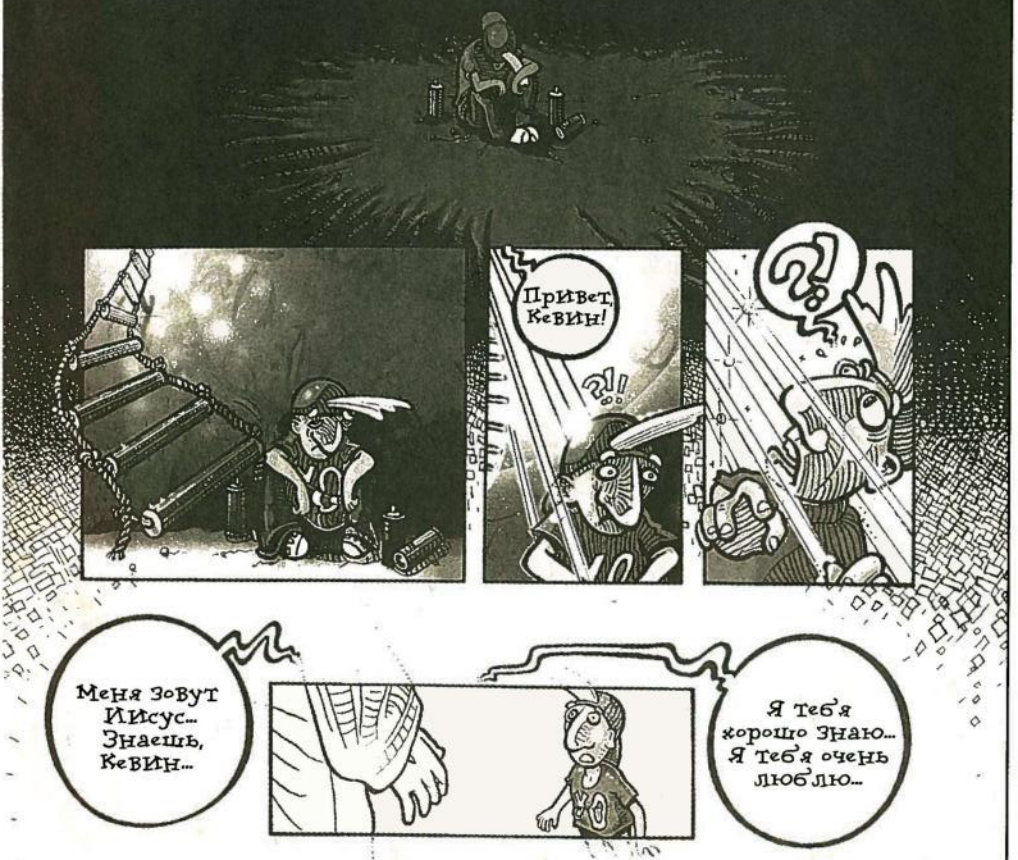
товление в микроволновой печи, как мы бы предпочли в начале; вместо этого особенный привкус приготовленного на медленном огне блюда завоевал наши сердца. Правильные ингредиенты — вот наш рецепт интима.

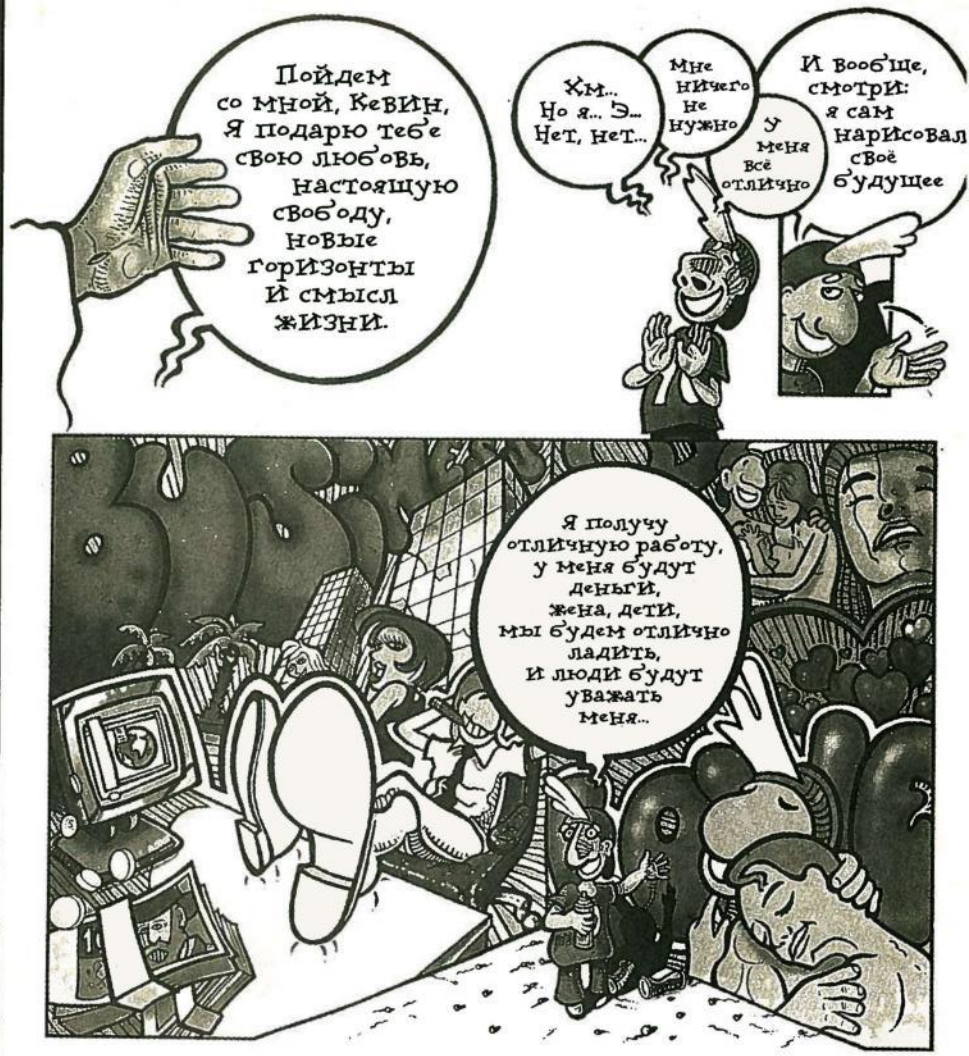
При написании статей для полос 6—7 использовались материалы сайта www.xxxchurch.com.

Если вы считаете, что необходимо продолжить разговор о проблеме порнографии, или хотели бы видеть интернет-ресурс, посвящённый данной проблеме, то пишите нам на e-mail: mail@protiv.com.

А также участвуйте в обсуждении данной проблемы на форуме «Против течения» (www.protiv.com).

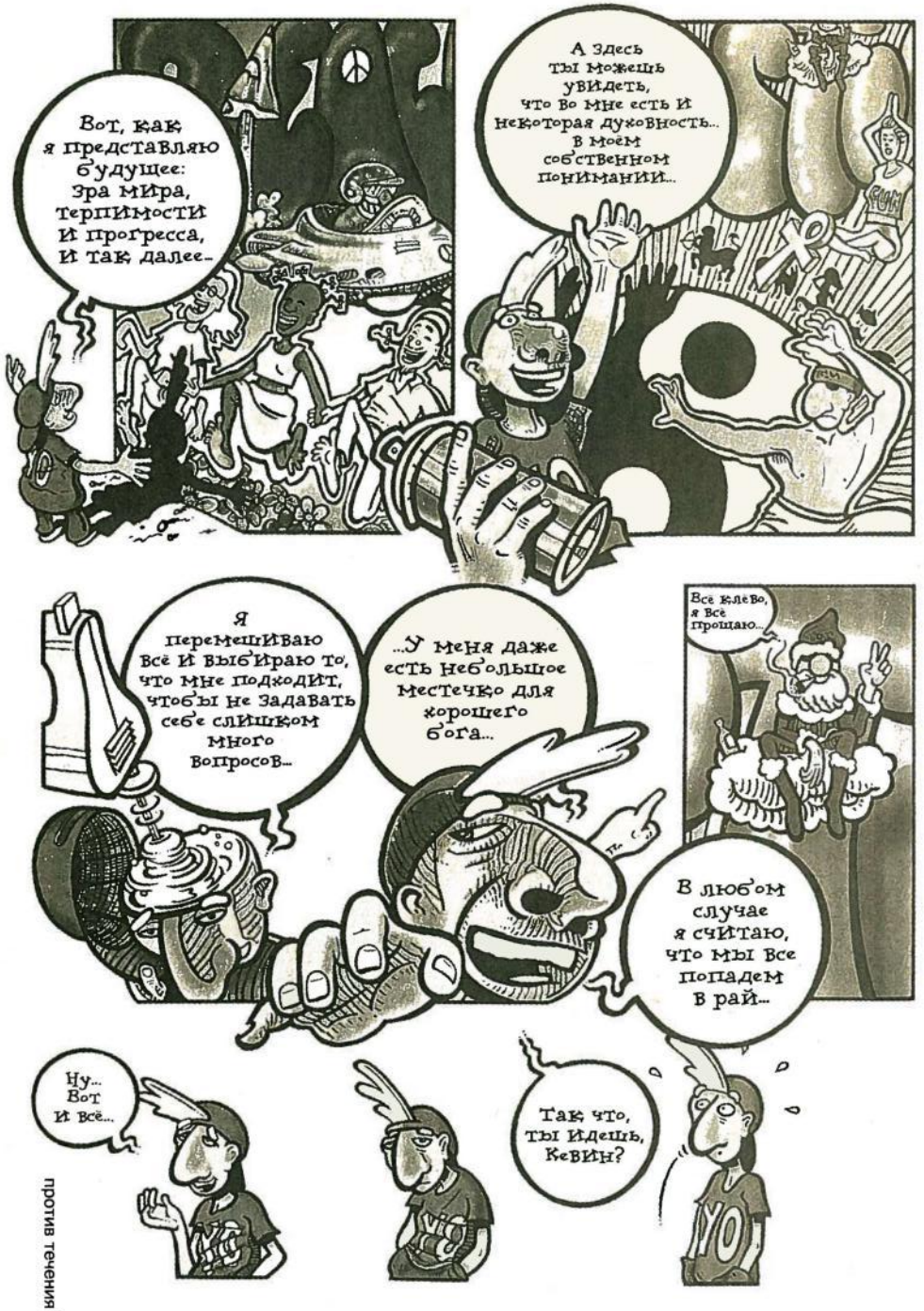
Встреча с Кевином



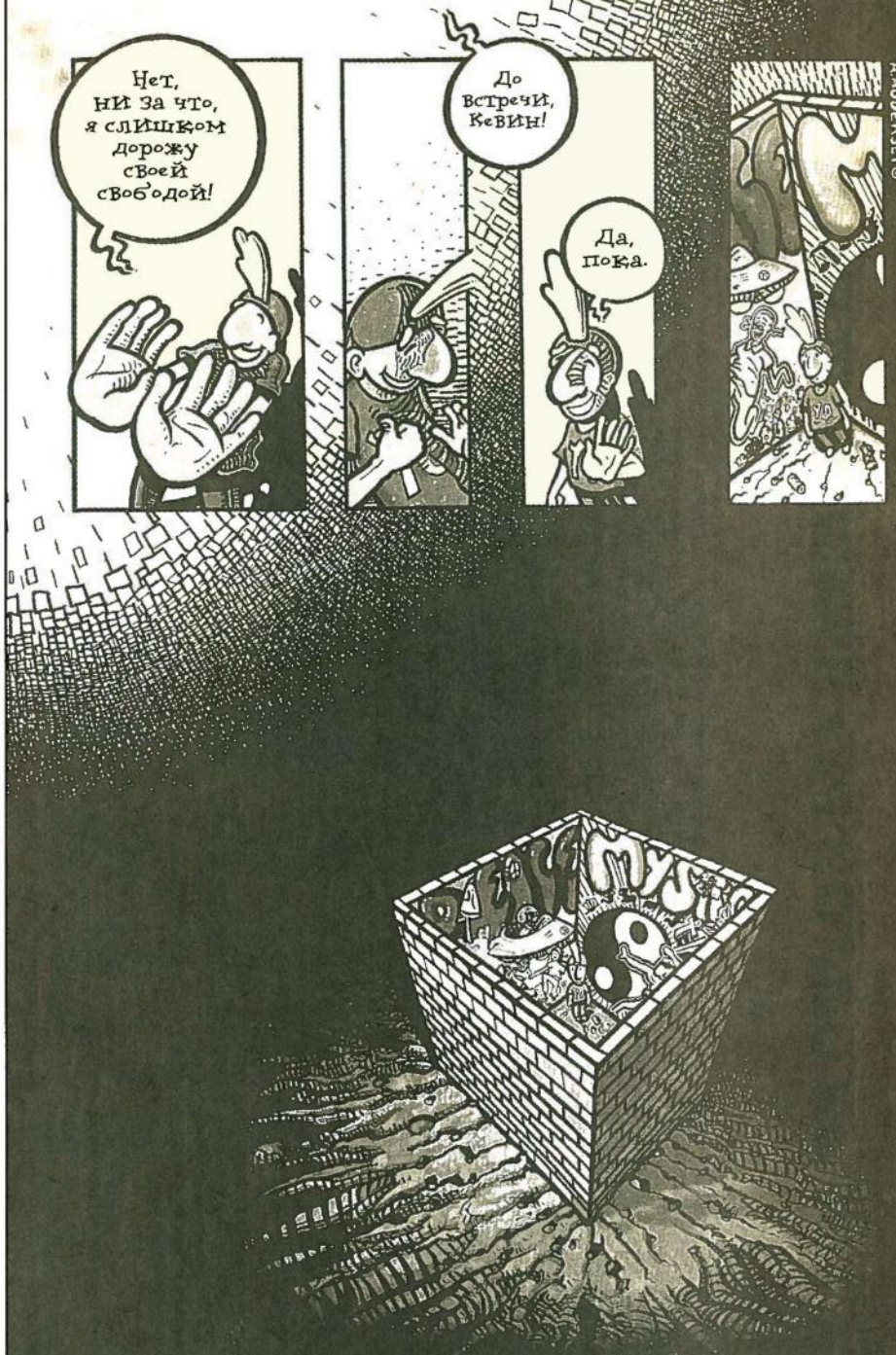








иллюстрации: Allain Auderset
www.auderset.com



ИСТОРИЯ ОДНОЙ РУХНУВШЕЙ СТЕНЫ

Виктор Калинин

Как это произошло? Или что вдруг со мной стало? Нет, **скорее, как я к этому пришёл.**

Первые знания о Боге я получил ещё в детстве. Мама активно интересовалась вопросами веры и даже заказывала Библии из Канады или из Финляндии, или из обеих стран. Мне нравились мультфильмы и телепередачи религиозного содержания.

Но жизнь вносила свои коррективы. Я стал больше интересоваться НЛО, Фредди Крюгером и компьютерными играми. Мир бесперебойно поставлял мне всё новые и новые прелести, открывал горизонты знаний, манил тайнами.

Окончив школу с медалью, университет с отличием, получив кучу благодарностей, грамот, свидетельств, водительские права и даже образование за границей, я так и не достиг чувства настоящей самореализации. **Так как чтобы самореализоваться, нужно для начала самоопределиться.**

Найти своё место в жизни... Где только я не искал! Очень нравилось мне философствовать. Часто мы с друзьями собирались по вечерам и проводили время до глубокой ночи, а то и до утра, размышляя о смысле жизни, о добре и зле, о вечности, о том, кто же всё-таки прав, а кто виноват. Помню, в одной газете прочитал небольшую статью о попытках людей определиться, в конце концов, с тем, кто они на этой земле. Среди прочих были слова: «кто-то находит смысл жизни в Боге». Я вообще не мог этого понять: ну как можно обрести смысл жизни в молитвах, ритуалах, ограничениях? Где здесь вообще место для жизни? Это было явно выше моего понимания Бога.

Так как мне было жизненно необходимо узнать, кто я и зачем живу (без этого я оставался, по сути, никем), а мои знания о Христе были на весьма обывательском уровне, я стал искать ответ в нехристианских вероучениях. Будда, Кришна... Всё это было интересно, но малополезно для меня, потому что и здесь не было понятно толком, как достичь «просветления и всецелого знания о бытии».

Пока я находился в поиске, мир «счастья и развлечений» постепенно захватывал меня. Попытки самовыразиться, подчеркнуть свою индивидуальность доходили до безумия. Я погружался в какой-то микромир, по капле теряя надежду на спасение. Танцы, музыка, наркотики, алкоголь, сигареты, девушки, сомнительные закрытые вечеринки, огромные рэйвы — это несколько лет моей жизни. Одно время я думал, что нужно просто найти другой круг общения, что в этой вот компании, и именно в этой, а никакой другой, всё будет иначе. Только всё различие и необычность были снаружи — обложка, а внутри — одно и то же: проблемы, склоки, ненависть, зависть, надменность...

В конце концов, мне уже стало всё равно. Я всё исследовал, испытал. Работа есть, квартира есть, друзья есть, любовь тоже познал. Но чего-то очень важного не было. Я осознавал это, но не понимал, чего именно. Тогда я решился.

Никто не мог мне показать путь жизни. И никто, конечно, уже не мог меня остановить. С родными и друзьями я улыбался, шутил, танцевал, но, оставшись наедине с собой, примерял нож к венам. Мне уже не было жаль маму, бабушку; я просто не мог продолжать жить в этой бессмыслице. Мне было мало тех знаний о жизни, которые имел. Я намекнул, что скоро уйду из этого мира, чтоб это не оказалось печальным сюрпризом.

И когда я решился, вдруг одна жуткая мысль посетила меня. Вот, я умру и перестану страдать. Не знаю, куда попаду. **Но что, если умереть-то я умру, а страдание останется?** И я буду бессмертным и уже не смогу убить себя и как-то это прекратить. Вечно испытывать эту внутреннюю опустошенность?! Нет уж, спасибо. Лучше доживу как-нибудь. Тем более, что Бог есть. Да и я, в общем, был не так уж плох для Него: я следил за своей жизнью, пытался соблюдать заповеди, пусть и не всегда получалось. То есть, в принципе, у меня есть шанс попасть на небеса. Надо только узнать, как следует жить и что изменить, чтобы наверняка оказаться в раю.

Никто не мог мне показать путь жизни. И никто, конечно, уже не мог меня остановить. С родными и друзьями я улыбался, шутил, танцевал, но, оставшись наедине с собой, примерял нож к венам.

Итак, мне нечего было терять, а здесь я даже что-то приобретал. Почему нет, тем более, **какое-то чувство подсказывало, что здесь есть что-то очень важное для моей жизни.**

Я слышал, что можно исповедовать свои грехи, и они будут прощены. А их у меня накопилось, пожалуй, на небольшую книжку. Огромный камень грехов, сильная вина. От этого я задыхался и был практически раздавлен.

Я пришёл в православный храм в поисках освобождения. Не смог решиться. Пришёл снова, купил брошюру об исповедании, прочитал — мне стало ещё хуже. Больше в храм я не пошёл.

И тут вдруг вспомнился один человек. А он вспомнил обо мне. Совпадение? За три с половиной года мы виделись один раз на улице — только телефонами обменялись. Я и раньше не верил в совпадения, я был уверен, что ничто не случайно. Теперь же ощущение сверхъестественного объяло меня всего. Почему он позвонил мне именно тогда, когда я подумал, что он может мне помочь? Для меня это было равносильно тому, что сам Бог набрал мой номер, чтобы сказать о том, как мне спасти свою жизнь.

А ведь три с половиной года назад мы с друзьями ходили на собрания интересующихся христианской верой студентов по приглашению этого человека. Нам понравилось то, что мы там увидели. Это было очень необычно и как-то тепло, что ли, уютно, по-доброму. Но кто искал уюта тогда? Мы жаждали эмоций, адреналина; к нам можно было подключать провода и освещать районы города, столько энергии мы имели. И уж конечно, я не променял свою девушку, а вместе с ней и ряд удовольствий, на изучение Библии и следование Слову Божьему. **«Не для меня», — сказал я тогда.**

Но, как ни странно, чтобы решить некоторые вопросы с бывшим бойфрендом моей пассии, после обращения к психологу, я открыл-таки... Новый Завет. У меня был выбор: отдубасить его по полной программе и положить вражду навеки, или решить вопрос бескровно, но как? Разъяснительные беседы не помогали. Я читал Слово Божье о решении конфликтов мирными путями, я молился. Просвета не было. Тогда я назначил встречу и, вложив в рукав «демократизатор» (милицейскую дубинку), чтобы уравнять силы (парень был неплохим боксером), пришёл на финальный разговор. Помню, я сказал тогда, расслабив руку, чтобы высвободить своё оружие: «Видит Бог, я этого не хотел». И вдруг появилось компромиссное решение. Мы всё решили словами и разошлись с миром. Это был прямой ответ Бога на мою просьбу сделать в моей жизни то, что по Его воле. И я хорошо запомнил это.

Так или иначе, мой роман сменился другим, а потом третьим. Поиски любви и спутницы жизни постепенно делали из меня манекена. Это было ужасно: **ощущать, что твоя душа, в принципе, мало кому интересна, а всё больше тело.** Научно-психологические исследования по данному вопросу мало меня воодушевили. **Я неумолимо шёл в какой-то тупик, беря от жизни всё, но оставаясь, почему-то ни с чем.**

Три с половиной года, чтобы разочароваться во всём и понять ошибочность выбранного пути. Три с половиной года от жизни, полной радостей, до мрачного бестолкового существования. Невольно вспоминаются великие люди, добившиеся славы, могущества, но закончившие свои года по своей же инициативе, посчитав пустым для своей жизни всё, что они сделали. Пустым, потому что внутри у них была пустота. И никакие великие дела, популярность и власть не могли заполнить их существо.

К счастью, для меня всё произошло иначе. Мой теперешний хороший друг позвонил мне тогда, чтобы узнать кое-что по работе. Я первый начал разговор на тему, не дававшую мне покоя. Когда я сказал, что не могу освободиться от тяжести своей неправильной жизни, что мне нужно исповедание, но я не знаю, как это сделать, он предложил встретиться. В этот вечер я принял решение, давшее мне не просто освобождение, но и вообще новую, полную жизнь.

Приняв Иисуса Христа как своего личного Спасителя, я получил мир, душевную гармонию, смысл жизни, ощутил своё место во вселенной. Я проснулся другим человеком. Словно пелена сошла с моих глаз. Мир оказался иным. Я чувствовал себя как локомотив, который долго буксовал на грунтовой дороге, но который вдруг поставили на рельсы. Я и сейчас себя так ощущаю. **Стена греха, разделявшая меня с Богом, рухнула!** Я переживаю единение с Богом каждый день. И это заставляет меня просыпаться с улыбкой. Мне не нужно кого-то ненавидеть или кому-то завидовать, мне не надо строить планы мести за оскорбление, я не гонюсь за богатством. Я свободен от всего этого. Я свободен от страха, суеты. **Иисус Христос освободил меня для жизни.** Именно Он даёт нам полноту радостей. Со всей ответственностью заявляю об этом.



фото: Flux, www.flux.inreflected.com (на фоне)



ОТ КОМАНДЫ «ПТ»

Мы верим, что стены или барьеры имеют двойное назначение. Они могут защищать нас от опасности, они могут разделять нас и ранить, а также держать людей в рабстве.

И, к сожалению, очень часто мы, люди, ставим стены там, где их быть не должно. А там, где нужно ставить барьер, укреплять границы, становимся беспечными и не видим необходимости защищать себя или других.

Почему так происходит? Ответ, на наш взгляд, заключается в том, что мы не знаем, на основании чего мы можем решить — строить стену, ставить барьер или нет. Грех, царствующий в мире, сбил все настройки в жизнях людей. Человек стал похож на ребёнка, которого вывели на площадь большого незнакомого города и сказали: «Ты свободен, можешь дальше жить так, как считаешь нужным!» Нет твёрдого основания, нет понимания того, кто ты есть, что для тебя хорошо, а что плохо. А ведь без этого нормальных и правильных границ не построишь, можно просто настроить стен... Будут ли они полезны? Ответ, наверное, мы знаем.

Мы верим, что правильное основание для установки или сноса стен в нашей жизни — Библия, Божье «Руководство пользователя» для человеческой жизни. Она даёт истинную систему координат, правильный взгляд на жизнь и понимание — от чего нужно защищаться, а от чего не нужно. Что или кого подпустить к себе, а что нужно отгородить от себя глухой стеной.

Очень важно, чтобы авторитет, которым мы руководствуемся в жизни, был настоящей истиной, ведь это вопрос жизни и смерти!

Теперь «Против течения» можно заказать по почте.
Для этого необходимо:
1. Связаться с нами по email (mail@protiv.com) или по почте (183038, г. Мурманск, пр. Ленина, 79, магазин «Золотые страницы»).
2. Оформить заказ (от 5 шт).
3. Оплатить заказ наложенным платежом.

Подробности на сайте www.protiv.com.



ОСОБО ОТЛИЧИЛИСЬ ПРИ СОЗДАНИИ НОМЕРА

Наш директор, Василий Довгалюк, пока мы неспешно делали номер, успел обзавестись дочкой. С чем мы его и поздравляем! =) И отдельно благодарим его за всю идейную и материальную помощь и мудрое руководство.

Руководитель команды «ПТ» Константин Гроховский, чьему возвращению мы особо рады, продолжил лучшие традиции написания фирменных статей «на разворот» (см. первый номер) статьёй «100% ~~free~~ porn *free*».

Дизайнер Павел Немчинов занимался бесконечной перепиской с фотографами, воевал с лезущим не в своё дело Максимом по поводу дизайна и поведал нам всю правду о группе «Blindside».

Сам же **Максим Митченко**, помимо обязанностей **веб-мастера** (подробности на www.protiv.com), занимался процессом создания наших будущих уставных документов, прочитал книгу «Барьеры» и изучил самые известные стены мира.

Фотографы Gilad Benari и **Dvori Shenhav** из Израиля, **Toini Blom** из Норвегии, **Keith Vertanen** из Англии и россиянин **Flux** мало того, что украсили наш номер своими прекрасными фотографиями, так ещё и значительно пополнили ряд участников всепланетарной акции =) «ПТ без границ».

Наш первый новый автор **Граунма** из Мурманска сотворила статью «Стены нашего времени», второй — **Сергей Лобанов** — исследовал необычное явление единства непохожих, а также пополнил наши сайтовые «закрома». Ну а третий автор **Виктор Калинин** рассказал свою жизненную историю под названием «История одной рухнувшей стены».

Наш постоянный **автор, корректор** и друг =) **Оксана Боб-Руле** написала патриотичную статью «Душа и табуретки», и вместе с мужем **Режисом Руле** помогла нам добыть комикс.

Художник Allain Auderset из Швейцарии любезно согласился на опубликование своего комикса в нашем издании.

Основатели и руководители организации XXXchurch.com в США **Mike Foster** и **Craig Gross**, хоть и через три недели ;), написали нам письмо, в котором разрешили использовать материалы своего сайта.

Анна Халепо, ранее засветившаяся на сайте ПТ, большой знаток кулинарии, перевела для нас «Рецепт интима от Сони Митчелл» и комикс (комикс-то большой — целый разворот же!), а также давала свои ценные советы.

Корректоры Александр Чернышов и **Дарья Гроховская** оторвались от своих основных работ, чтобы проверить наши статьи, за что им огромное спасибо.

Лена Немчинова в ночь перед сдачей ПТ в печать нашла ещё пару недочётов. За что и была включена в число особо отличившихся.

Отдельные и особые благодарности мы адресуем посетителям сайта и участникам нашего форума за то, что дождались вместе с нами этого номера, и за все идеи и мысли, высказанные ими.

Наш адрес: 183038, г. Мурманск, пр. Ленина, 79, магазин «Золотые страницы».
Телефон: 8 (8152) 45-12-28.
www.protiv.com

Мы оставляем за собой право корректировать тексты предоставляемых материалов. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Команда «ПТ» почти всегда согласна с мнением отдельных авторов.

При перепечатке ссылка на «Против течения» и на сайт www.protiv.com обязательна.

«Против течения» можно приобрести в магазине «Золотые страницы» (г. Мурманск, пр. Ленина, 79) или заказать на сайте (www.protiv.com).

Дата выпуска: 01.12.2005
Заказчик: ИП Довгалюк Я. В.
Отпечатано в ОАО «Санкт-Петербургский газетный комплекс», Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139.
Зак. № 5123
Тираж 5000 экз.

Команда «Против течения» не ограничена рамками одного города или страны, или ещё какими бы то ни было рамками.

Если тебе близко состояние «борьбы с течением» и если тебе есть что сказать, то остальное неважно. Добро пожаловать в нашу команду!

Мы благодарим за поддержку наших партнёров:

Магазин «Золотые страницы»
Сеть магазинов «Обувь-маркет»
Сообщество студентов-христиан

ССХ Сообщество Студентов Христиан
Жизнь Христа - в жизнь каждого студента



blindside

Состав группы:
Christian Lindskog — вокал
Simon Grenehed — гитара
Tomas Naslund — бас-гитара
Marcus Dahlsrom — ударные
Дискография:
1. Blindside (Tooth&Nail, 1997)
2. A Thought Crushed My Mind (Tooth&Nail, 1997)
3. Silence (Elektra, 2002)
4. About a Burning Fire (Elektra, 2004)
5. Great Depression (DRT, 2005)
Также песни BLINDSIDE использовались в играх «Need For Speed Underground» и «NHL 2003».

Время от времени Швеция делает миру приятные сюрпризы: идея «шведского стола», музыка группы «ABBA», и сказки Астрид Линдгрен. Было кое-что и для любителей тяжёлой музыки: в середине 90-х Швеция преподнесла им замечательный подарок — квартет «BLINDSIDE».

ОСНОВАНИЕ И НАЗВАНИЕ

Все четверо родились в христианских семьях и были воспитаны на библейских ценностях. И по сей день для них не стоит вопрос, есть ли Бог и не теряют ли они полноту жизни, следуя Его принципам. Вокалист группы Christian (имя которого по иронии судьбы, или, скорее, по осознанному желанию верующих родителей так и переводится — «христианин») на вопрос «Почему вы выбрали Иисуса и христианство среди других религий, и что привело вас к Иисусу?» сказал следующее: «Почему мы выбрали Христа? Знаешь, я думаю это выбор, который мы делаем каждый день. И это значит не просто верить в то, правда ли всё это или нет. Я имею в виду, что это должно отражаться на том, как ты живёшь. Хотя, на самом деле, это не совсем выбор, в том смысле, что если ты знаешь, что это правда, то ты просто должен верить».

И хотя парни росли в тепличных условиях шведского социализма и могли себе позволить любые «прелести» современного общества, они не отступили от своих принципов. Не сделали они этого и оказавшись на вершине успеха. В одном из интервью Simon (гитарист группы) сказал: «Мы создали группу, потому что хотели играть музыку, потому что это весело и потому что мы хотели рассказать о своей вере в Христа. Мы никогда не навязываем нашу веру, вместо этого мы пытаемся показать то, что внутри нас, через нашу лирику и через то, как мы живём. Мы не пытаемся казаться лучше, чем мы есть, и мы надеемся, что людям понравится то, о чём мы поем, и они будут способны соотносить это со своей жизнью независимо от того, христиане они или нет». Наверное, именно такой первоначальный настрой помог им безболезненно пройти через испытание «медными трубами».

ПУТЬ К УСПЕХУ

Путь к вершинам современной рок-музыки (новый альбом группы «The Great Depression» занимает весьма почётные места в различных чартах) не был стремительным, ребята двигались шаг за шагом. Шведская сцена со временем стала слишком мала, и парням ничего больше не оставалось, как ехать в Америку — в страну где хорошей музыке всегда найдётся место. В этом им очень помогло знакомство с уже известной на тот момент группой «POD», на разогреве у которой начинала выступать шведская четвёрка. И контракт со звукозаписывающей компанией «Elektra», под лэйблом которой группа выпустила 2 альбома.

Пройдя довольно тяжёлый во всех отношениях путь в сумасшедшем ритме Америки, столь непривычном для жителей Скандинавии, ребята многое поняли — увидели обратную сторону шоу-бизнеса. И для работы над последним альбомом решили вернуться к корням — приехали в туже студию в Стокгольм, где в 1997 году «BLINDSIDE» создали одноимённый альбом, и обратились за помощью к тому же самому продюсеру (Lasse Martin).

ВЕРА И ЦЕННОСТИ

И хотя творческая жизнь «BLINDSIDE» уже сделала парней сказочно богатыми, это не то, о чём они действительно заботятся. В интервью для журнала «Hard Music» солист группы сказал: «Бог не заботится о материальном. Не важно, кто ты, твои взаимоотношения с Богом никогда не стоят на месте. Я на самом деле верю, что Бог позволил нам увидеть успех. Находясь в центре всех своих побед, ты понимаешь, кто Он такой. И мы все понимаем, что завтра Он может разрушить нашу группу только ради того, чтобы сохранить наши сердца, потому что это то, о чём Он на самом деле заботится».

Парням приходится много времени проводить в поездках, но они знают, что где бы они ни были, в Швеции есть люди, которые поддерживают их. «Я могу сказать, что мы чувствуем поддержку нашей церкви, и это очень важно для нас. Иметь людей, которые молятся за нас во время наших туров и дел — это удивительно, и это делает всё абсолютно неповторимым».

Кроме концертов и работы в студии «BLINDSIDE» уделяет большое внимание благотворительности. Christian был потрясён тем, что он увидел во время поездки со своей женой в Южную Африку. «Если у вас будет возможность поехать в какое-нибудь место как это», — сказал он после возвращения из ЮАР, — «тогда вам нужно будет использовать этот шанс. Когда вы слышите об этом или видите по телевизору, это совсем не так, как если бы вы были там и видели всё своими глазами. Но в любом случае не оставайтесь равнодушными, ведь для того, чтобы помогать, есть много способов. У нас есть возможность — на наших концертах мы можем собирать деньги для детей, заражённых ВИЧ и СПИД. Мы помогаем им через фонд «World Vision». Есть разные благотворительные организации, которые занимаются оказанием разного рода помощи, и это хороший способ. Через такие организации вы можете быть соучастниками добрых дел. Для этого не нужно много денег: я имею в виду, что это всего 1 доллар в день, и люди могут себе это позволить. Это спасает жизни, и я видел это своими глазами».

THE GREAT DEPRESSION

Последний альбом «The Great Depression», вышедший в свет 2 августа 2005 года, был записан на собственной звукозаписывающей компании «Wasa/DTR», что позволило «BLINDSIDE» обрести независимость в творчестве. Может быть, именно поэтому, этот альбом стал самой интересной новаторской работой группы. На диске вы найдёте 14 полноценных, тщательно проработанных композиций. Не буду говорить о том, какие композиции понравились мне, выберете сами.

ВМЕСТО ВЫВОДОВ И ЗАКЛЮЧЕНИЙ

Скажу только одно: слушайте не только их песни, но и то, что парни хотели сказать, создавая свою группу.

Где купить?
Можно купить в крупных или специализированных музыкальных магазинах (по крайней мере в Санкт-Петербурге и Москве) или заказать в интернет-магазине. Если вас устраивает качество MP3 формата, то, абсолютно легально альбом можно скачать на www.mp3search.ru.