КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

бесплатная газета
о бесценном

№02 (63) за 2011 год



МЫ СОЕДИНИЛИСЬ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПРОГОНЯТЬ ТЬМУ

CraftZ.ru

Товары для Креатива и Рукоделия



Любой кулон
~~50р~~ 30р

Скрапбукинг
Декупаж
Кулоны
Шкатулки
Открытки

Двойной кулон для двоих!

Красный, белый или черный



100р

Красный



Часы в подарок 699р



CraftZ.ru

10 валентинок - всего 299р!!!

+7 (904) 600 7070

КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

№2(63) февраль 2011







5 {блАгосфера}
Памяти МАКСАБОРИСОВА

6 Культ-ход



От Главного Редактора:



Во всем мире существует «традиция» забывать происхождение праздничных дней. Где-то Рождество хотят переименовать в Праздник Икс, давая людям понять, что главное - сам праздник, а не чудесное событие, послужившее его причиной. Где-то праздник Пасхи превратился в праздник крашеных яиц, да и сама пасха оказалась всего на всего блюдом из творога. Такая же участь постигла и День Святого Валентина. В этот день направо и налево дарятся открытки с признаниями в любви, умаляя, тем самым, ту любовь, из-за которой когда-то люди решались преступить довольно суровые законы.

В наше время любовь стала очень популярным словом, ее ищут, пытаются построить, о ней слышишь на каждом углу. И вместе с тем изменилось и само понятие любви. Она стала такой доступной, что фраза «я люблю» сейчас приравнивается к фразе «я хочу». И уже мало кто задумывается о том, что следует дальше, и есть ли будущее у двух людей с подобным пониманием любви.

И только наблюдая за семейными парами можно понять истинное значение любви. Когда за несколько лет супружества стирается все наносное, остаются то, что можно назвать любовью, то, что должно быть настоящим ориентиром, то, на что нам надо равняться. Глядя на это любовь легко проверить свои чувства, ждете ли вы от отношений выгоды только для себя или вас заботит счастье любимого человека?

Нам всем нужна любовь, но лучше когда это не любовь к самому себе, а любовь близкого человека, подаренная нам в ответ на нашу любовь к нему. К


главный редактор:
Николай Ерохин


Корректор
Мария Ерохина


Корректор:
Ирина Лимонова


реклама:
Макс Боровиков


дизайн:
Женя Шульгин


распространение:
Дмитрий Шинкарев

© Газета "Контекст твоей жизни". Свидетельство регистрации ПИ № ФС2-8643 от 31.05.2007
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо_западному федеральному округу.

Тираж 2000 экз. Распространяется бесплатно.

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

Перепечатка материалов газеты "Контекст твоей жизни" возможна только с письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на газету "Контекст" обязательна.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов статей.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов

Все цитаты и ссылки приведены по Синодальному переводу Библии.

Редакция оставляет за собой право на редакторскую правку и корректуру присланных авторских материалов.

Типография: ООО "СИНЕЛ". Санкт-Петербург, ул. Курчатова 10
+7 (812)702 1960 www.sinel.info



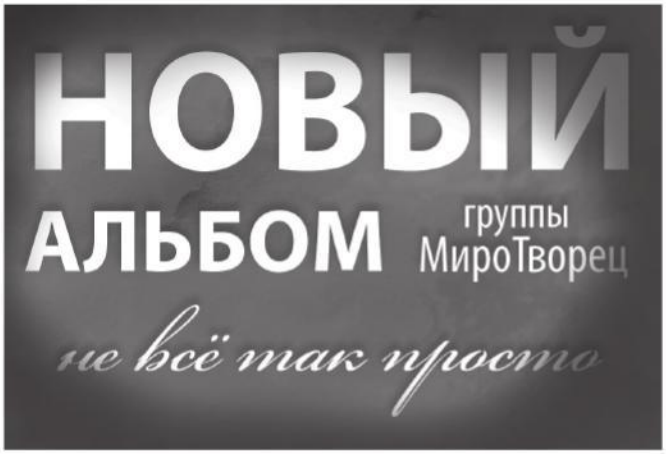
Константин Лысаков
Проповедник, вдохновитель проекта

На концертах в кофейнях всегда есть люди, не знающие Христа, но которые любят музыку МироТворца — будь они друзьями или просто гостями кафе. И как сделать так, чтобы они смогли унести частичку звучавшего Евангелия с собой? Плюс, я понимаю, что в нашей стране по разным причинам лучше рассказывать людям о Христе несколько раз — чтобы они однажды увидели и осознали, насколько их любит Бог.

"Не всё так просто" — хороший подарок, который не стыдно подарить другу. Для меня неожиданным было то, что люди проматывают монологи. Поначалу я слегка расстроился, а потом понял, что это не те вещи, которые стоит слушать постоянно — одного-двух раз достаточно,чтобы уловить суть. Притом что некоторые песни можно слушать по кругу без остановки. Поэтому я расслабился. Да и здорово, что можно взять атмосферу вечеринки с серьёзной её частью и домой, и в машину, и в метро...

Проект в большей степени имеет для меня стратегическое значение. Мы только в начале пути. Если мы будем воспринимать его как ещё один способ рассказать о Христе, проект будет жить ещё много лет. И лет через 5-6 мы начнём встречать людей, которых этот диск взял за живое много лет назад — тогда мы сможем понять, что проект успешен. Дело даже не в диске, а в том, чтобы говорить о Христе разными способами и в разных условиях и компаниях, через время узнав, что кто-то услышал и пошёл за Богом, потому что нам с вами было не всё равно!





Андрей Бережной
Музыкант, лидер группы МироТворец



Нам с МироТворцем приятно делиться с людьми своей жизнью, мыслями, переживаниями не только посредством музыки. Именно по этому нас так захватывает не просто исполнение песен, но и чтение поэзии, и постановка танцев и театрального действия. В этой связи, проект "Не всё так просто" стал продолжением доброй традиции и безусловно большим благословением для нас самих.

Лично для меня, этот проект является некой кульминацией того о чём я думал, что переживал, с чем боролся последние полтора года... И знакомство и дружба с Костей Лысаковым, проповедником и главным двигателем движения "Крыша", стало удивительным событием и завершающей стадией в этом процессе. Все песни, которые мы играли, мысли которые нас посещали, поэзия, которая касалась сердца — вдруг сложились в единое послание и стали альбомом "Не всё так просто".

В этом альбоме наша жизнь — местами жёсткая, местами поэтичная, с вопросами и ответами, спорами и дружескими объятиями. Каждый день слышишь эту фразу, когда жизнь ставит тебя перед очередным выбором. Сделав его, ты продолжаешь движение, но итог его всегда разный. В сердце проекта лежит наш выбор — путь Иисуса из Назарета и истина, которая в этом непростом мире — ОЧЕНЬ ПРОСТА!

miratvorets.ru
смотри также kontextmusic.ru

{блАгосфера}

самые интересные высказывания в интернете

Стиль, орфография и пунктуация авторов сохранены



Макс Борисов
1967-2011

Ночью 27 января в автокатастрофе под Санкт-Петербургом погиб звукорежиссёр и директор Solid Rock Studio Макс Борисов. Из-за неблагоприятных дорожных условий машину, в которой Макс Борисов ехал в Финляндию, недалеко от города Выборг выбросило на встречную полосу движения под надвигающийся грузовой автомобиль. Максим спал на заднем сидении и от удара при столкновении погиб, даже не успев проснуться.
Эта трагическая новость всколыхнула размеренную жизнь христианского интернета.
Некоторые высказывания тех, кто знал Макса, мы приводим в этом выпуске Благосферы.

Ушел в вечность?..
Ну, что ж... До встречи...

Александр Анисимов

Соболезнуем и сопереживаем...группа **Scarlet Pills** Максим воплощал в звук замыслы многих групп и нашей в частности. С ним всегда было комфортно и приятно работать и общаться... Очень жаль...

Макс.. Останется навсегда в наших душах и сердцах.. Примите соболезнования от каждого участника группы **Dying for Mary.**

Сегодня погиб Максим Борисов. Директор и звукорежиссер студии Solid Rock. у меня просто нет слов...соболезную всем родным....его уход вызвал очень много эмоций..от Максима никогда не слышал плохих слов или негатива в чью-либо сторону...он всегда был добрым, отзывчивым. Настоящий профессионал. Я до сих пор не верю что это произошло. никогда не принимаешь всерьез слова, что хорошие люди уходят от нас...но сейчас это действительно так...не могу представить какого его родным..потому что даже для меня это просто шок....я не нахожу аналогов его профессиональным качествам в России. Только ему наша группа могла довериться в плане звука и как человеку...до сих пор я не верю тому что случилось...наверное это был самый положительный человек в моей жизни...я просто не хочу в это верить.....просто не могу в это верить

Алексей Cheeseass

Погиб Макс Борисов...
Давайте устроим концерт памяти!!

Gerrasim Дружковский

МАКС работал на Solid Rock Studio, записал много команд. Любил Бога, людей, музыку. Помогал всем, чем мог. Он с женой выпустил несколько дисков , которые очень любят и знают многие христиане и не только. Это был талантливый человек , очень ДОБРЫЙ.

я не могу поверить что его больше нет... сегодня я смотрела фото его детей и фото с ним... когда я смотрела, он еще был жив

Света Кузичева

Друзья, если вы хотите помочь семье Макса, вы можете вступить в группу *http://vkontakte.ru/club23569147*, где узнаете информацию счета в сбербанке, или яндекс кошелька, куда можно будет переводить ваши пожертвования.
у Макса осталось 5 детей и дом, в котором многое нужно ремонтировать. теперь все эти заботы легли на плечи Иры.

Анжела Соколова



ВАДИМ**ХУРИН**
Пастор церкви "Армия Спасения",
Санкт-Петербург

TO TRY OR NOT TO TRY

В некоторых видах спорта, как, например, в спортивной гимнастике или в легкой атлетике, есть упражнения, которые можно выполнять несколько раз. У атлета есть несколько попыток, за которые он может улучшить свой результат и оставить в итоге тот, который оказался самым лучшим. Бывает так, что уже при первой попытке спортсмен показывает свой наилучший результат, и становится ясно, что больше не стоит и пытаться. А бывает, что первая и вторая попытка неудачные, а то и вовсе провальные. Тогда возможность третьей попытки становится спасением. В момент принятия решения происходит самая сильная борьба. Пытаться или нет? Что если будет хуже? А что если лучше?

В жизни мы тоже порой имеем возможность улучшить свои результаты, попытавшись еще раз. Есть люди, которые пытаются, и их результаты удивляют их самих. Другие не пытаются, бросают, сходят с дистанции, и таких людей очень много. Вы видите их каждый день. У них разочарованный взгляд, их ничего или мало что радует. На любое предложение попытаться что-то изменить вы наткнетесь на железобетонный вопрос: "А зачем?" Зачем пытаться что-то изменить? Ведь есть возможность совершить ошибку. И есть вероятность того, что все станет еще хуже.

Да, любая попытка может быть удачной, и неудачной. Может получиться, а может и нет. Но пытаться все равно стоит, потому что даже неудачные попытки приближают нас к цели, дают опыт, показывают наши слабые места и помогают понять, что нужно подтянуть. На самом деле неудачные попытки – это попытки не предпринятые. Вот это на самом деле поражение.

Пытаться нужно всегда, и какая-то из попыток обязательно будет успешной и принесет победу! Так что, try harder! К

В ЖИЗНИ МЫ ТОЖЕ ПОРОЙ ИМЕЕМ ВОЗМОЖНОСТЬ УЛУЧШИТЬ СВОИ РЕЗУЛЬТАТЫ, ПОПЫТАВШИСЬ ЕЩЕ РАЗ. ЕСТЬ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ПЫТАЮТСЯ, И ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ УДИВЛЯЮТ ИХ САМИХ.

Культ



БЛАЖЬ РУССКОЙ ДУШИ

Концерт ПИЛОТа

14-тый день рождения группы «Пилот» в клубе «Космонавт». Это был мой первый культпоход в 2011 году и первый поход в клуб "Космонавт". Я не разочаровался, а, скорее наоборот, очень впечатлился относительно новым в нашем городе клубом. В Питере клубная жизнь достаточно динамична, клубы открываются и закрываются и в среднем живут достаточно недолго из-за специфики этого бизнеса. Но «Космонавт», как я увидел, построен надолго, с чувством, стилем и расстановкой. Хороший качественный звук и свет, и сама атмосфера очень порадовала. Мне он очень напомнил клуб в Нешвиле, одним из владельцев которого является Michael W.Smith. Да простят меня любители группы «Пилот» за такое большое отступление.

Итак, группа «Пилот». 14 лет на сцене, за которые парни без труда научились набивать битком любые залы, будь то СКК или «ГлавClub», переиграв уже везде, где только можно, и став легендами и столпами отечественной рок-сцены. Несколько лет назад нам удалось устроить небольшой квартирник для Ильи Черта, на котором собралась небольшая часть христианской музыкальной тусовки и просто любителей музыки, и где нам посчастливилось близко познакомиться и пообещаться с Ильей. Архив этого общения можно откопать у нас в блоге http://blog.kontext-paper.ru/. Поэтому на концерт я шел с разными целями и ожиданиями. Хотелось увидеть Илью и его сотоварищей и по возможности дружески кивнуть им, выразив уважение. Хотелось послушать компиляцию из творчества группы за последние 14 лет, до этого как-то не удавалось хорошенько познакомиться с песнями группы. Ну, и в общем, скрасить досуг холодного пятничного вечера в компании с красавицей-женой.

Получилось почти все, что хотелось. Илья начал концерт очень по-семейному, по-доброму. Одно обращение "братишки и сестренки, братья и сестры" сразу показало настрой концерта. В воздухе, кроме табачного дыма, витала какая-то добрая атмосфера дружбы. Я не говорю тут о христианстве или о чем-то таком, Илья не призывал к этому и не говорил об этом, он еще ищет свой духовный путь. Но хорошая и добрая атмосфера концерта в наше время много значит. Это был концерт для друзей, для верных поклонников творчества. На сцене царила свобода, и одно удовольствие было наблюдать за музыкантами, которые кайфуют от своей музыки. И та же радость была и на лицах публики. Прозвучало много разных песен и про Дед Мороза, которого почему-то нет, и про двух ангелов, и еще много про что. Больше всего запомнилась атмосфера добра и такой огромной великой русской души. Наверное, именно поэтому русский рок до сих пор собирает у нас полные залы, и именно на концерты таких групп люди ходят, чтобы ублажить свою никому не понятную и никем не изведанную русскую душу. К

МАКС**БОРОВИКОВ**
фото автора

Космонавт





НЕПРОСТЫЕ ВЕЩИ

Выставка ломографии "ПРОСТЫЕ ВЕЩИ"

11.01 – 25.01 в Санкт-Петербурге прошла выставка молодых фотохудожников совместно с благотворительной организацией «Шаг навстречу», Посольством Ломографии в России и библиотекой Кировских островов.

Для тех, кто не знает (как и автор статьи до выставки), ломография – это одна из разновидностей современной фотографии, которая меньше чем за 20 лет превратилась из технического приёма в оригинальную форму визуального мышления. Это не только вид современного искусства, но и международное движение, объединяющее креативных фотографов-экспериментаторов, увлеченных аналоговой фотографией. Ломографией может заниматься каждый. Чтобы поймать момент, необязательно думать, как выстроить кадр, для этого даже не нужен видоискатель. Снимать можно «от бедра», ловить мгновение на лету. Быть ломографом значит быть экспериментатором, быть постоянно внимательным к окружающей тебя действительности, быть любопытным и отважным. Сами ломографы заявляют, что целью ломографии является изучение и документирование поверхности Земли путем ломографирования моментов ее жизни.

Выставка не случайно называется «Простые вещи» – на фотографиях можно было действительно увидеть самое обычное – человек на кровати (видимо, только проснувшийся), завтрак, тарелка с чипсами или парашюты в небе, горящие закатом облака и другие – но в необычном ракурсе. Казалось бы, довольно простые вещи впечатляют нас, окатывая волной эмоций, и мы видим красоту там, где раньше и представить не могли. Мгновение на выставке остановилась, чтобы у посетителей была та возможность, которой мы обычно лишены в сумасшедшем ритме жизни – созерцать творение, через которое, по словам апостола Павла, видимо «невидимое Его, вечная сила Его и Божество».

Кроме того, эта выставка была откликом на проблемы детей с множественными нарушениями. Организаторам искренне хотелось бы, чтобы они смогли стать активными участниками жизни, которая для многих здоровых людей видится просто рутиной. Они постарались прикоснуться к нам красотой, чтобы мы задумались, как много радости простые вещи способны принести особому ребенку. В один из дней выставки была проведена благотворительная лотерея, все средства от которой пошли на помощь детям 3-его корпуса детского дома-интерната №4 в Павловске. Многие были искренне вдохновлены не только выставкой, но и лекцией по ломографии, которая прошла в тот же день. А некоторых настолько увлекло увиденное, что они решили сменить свои старые фотоаппараты на новые.

Вы хотите знать больше о ломографии? Тогда вам сюда: WWW.LOMOGRAPHY.RU К

ЛЕОНИД**КУКАНОВ**

Фото: Одна из работ Анны Черныш представленых на выстаке

ТО, ЧТО ДОКТОР ПРОПИСАЛ

Концерт MARKSCHEIDER KUNST в "Космонавте"

Столько всего происходит вокруг – сосульки падают, люди скользят по тротуарам, крыши магазинов проламываются, где-то восстания, революции и всякие другие негативные вещи происходят, и мы с вами продолжаем жить в городе, где серые облака заслоняют солнце большее количество дней в году.

И надо как-то заряжаться позитивным настроением, независимо от нашего внутреннего состояния, не только желать позитивных новостей, но и умудряться творить их самостоятельно.

Не так давно в клубе «Космонавт» состоялся концерт группы, которую, как говорится, «доктор прописал», и день выдался самый что ни на есть позитивный – День объятий! В этот день надо обязательно обнять как можно больше незнакомых тебе людей, поделившись своей радостью, теплом и хорошим настроением.

А группа MARKSCHEIDER KUNST, о которой я хочу вам рассказать, – одна из самых позитивных групп на нашем с вами постсоветском пространстве.

Музыка ребят восполняет недостаток теплого и светлого в головах людей, и в этот замечательный вечер я стоял в первом ряду у сцены, слушал ритмы Африки и кубинские напевы, ощущал океанский бриз и какую-то удивительную свежесть и атмосферу позитивного и теплого настроения между совершенного незнакомыми людьми в зале.

Ребята играют не просто позитивно, они делают это с большим удовольствием и потрясающе талантливо! Многие слышали их песни в фильме «Питер FM», которые после этого как-то полюбились, но живой концерт дает ни с чем не сравнимые ощущения, потому что на сцене парни так играют, что просто любо-дорого смотреть, не говоря о том, чтобы слушать! Каждый на своем месте и каждый вносит своё настроение и драйв. Ребята своей дружной командой записали уже 6-ой альбом, который назвали UTOPIA. Это и впрямь чудный мир, который не существует в реальности, а если и существует, то только когда звучат приморские ритмы и поются стихи о непробиваемом оптимизме. Кстати, этот диск оказался на четвертом месте WORLD MUSIC CHARTS EUROPE – так что, это вам не хурма королек!

Музыка – это удивительный инструмент, и от того, в чьих руках он окажется, зависит очень многое. Группа MARKSCHEIDER KUNST очень профессиональна и удивительно гармонично взаимодействует на сцене, и вы бы наверняка оценили по достоинству каждого в отдельности музыканта и всех вместе, а музыка их добрая и радостная.

Освобождайте все внутренние ресурсы, дарите окружающим радость от общения с вами, улыбайтесь и улыбайте! К

СУП**ГОРОХОВЫЙ**

Фото: Евгения Викторовна Остроумова



Обсуди эту статью на **http://blog.kontext-paper.ru**

ДМИТРИЙ и ТАТЬЯНА **ШЛЕТГАУЭР**

МЫ СОЕДИНИЛИСЬ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПРОГОНЯТЬ ТЬМУ

В преддверии Дня Всех Влюбенных, редакция газеты побывала в гостях и взяла интервью у Димы и Тани Шлетгауэр - пары с богатым опытом семейной жизни. Они с радостью откликнулись на наше предложение и ответили на наши откровенные и замысловатые вопросы. Так что учитесь рецептам любви и жизни от семьи Шлетгауэров.

На День влюбленных принято дарить друг другу подарки. Расскажите о самых запомнившихся подарках, полученных друг от друга.

Дима: Самые запоминающиеся подарки нами пока не получены. Я обещал свозить Таню на Мальдивы или Канары. Так пока и не свозил. А она обещала подарить мне электропиано, но тоже пока не получилось. Все еще впереди.
Таня: В принципе, мы нам не надо повода чтобы дарить друг другу подарки, поэтому сложно вспомнить какой-то особенный подарок подаренный именно 14 февраля.

Вы пара со стажем, на которую ориентируются молодые пары. Чтобы вы посоветовали НЕ делать другим? Исходя из собственного опыта.

Таня: Ой...*(после некоторого раздумья)*...я бы не советовала назначать свадьбу в декабре. Мы поженились 3 декабря, была оттепель, и мы не смогли толком пофотографироваться, потому что подол моего платья почти сразу стал черным. Все свелось к тому, что между венчанием и банкетом мы сидели в гостинице и общались со своими свидетелями.
Дима: И не делайте свадьбу по-деловому, обязательно езжайте в свадебное путешествие.
Таня: Мы сразу решили завести ребенка, девять месяцев я ходила беременная, потом родился Мартин, и только через два года после свадьбы мы смогли выбраться в «свадебное путешествие». Было хорошо, но, конечно, уже не было такого трепета, какой был, когда мы только поженились. Поэтому не лишайте себя романтики первых месяцев семейной жизни, обязательно езжайте в свадебное путешествие.

Поделитесь рецептом того, как вы справляетесь с семейными кризисами, разрешаете спорные вопросы.

Дима: На самом деле есть несколько выходов. Самый простой – это сказать «прости». Второй выход - начать вместе молиться. Есть еще один выход - бросить себя в служение. Есть выход переждать, перетерпеть. А можно все сказать друг другу или даже прокричаться, а потом уже сказать «прости».
Таня: Спустя десять лет брака у меня сформировалась тактика – если я вижу, что назревает скандал, и мы говорим на повышенных тонах и не понимаем друг друга, надо прекращать разговаривать и дожидаться более спокойного момента, не доводить дело до ссоры.

В русском фольклоре часто с юмором обыгрываются отношения между зятем и тещей. Дима расскажи о своих отношениях с родственниками Тани.

Дима: У меня с ними родственные отношения, они очень близкие мне люди.
Таня: Еще до нашей свадьбы, мы тогда еще даже не встречались, когда Дима приезжал в Питер из Риги, он оставался у моих родителей, которые очень тепло к нему относились и хорошо принимали. Как-то я приехала на каникулы в одно время с ним, и я ему каждое утро готовила. Поэтому когда мы поженились, отношения были уже налажены.

Таня, а как ты делишь Диму с музыкой? Ты не считаешь, что он тебя обделяет, не ревнуешь ли?

Таня: Сначала, когда мы только поженились, мне было очень тяжело, я думаю, что женщина так устроена, ей хочется, чтобы мужчина принадлежал ей полностью и все время. Первое время было трудно отпускать его даже на репетиции.
Но потом я поняла, что нельзя забирать мужчину полностью, что он должен делать то, к чему призван, тогда он будет счастлив и, как следствие, будет счастлива и жена. Поэтому делить с музыкой приходится, вернее, я уже даже не делю, а сама принимаю участие. Например, в песне «Любовь не ищет своего» есть одна строчка, сочиненная мной.

Дима, у тебя были случаи, когда интересы семьи тебе приходилось ставить выше профессиональных, даже если это была для тебя хорошая возможность роста, как музыканта?

Дима: Это в принципе, почти практика, не каждый день, но бывает.
Таня: Ну вот в Америку тебе на полгода поехать предлагали...
Дима: . Ну да, меня как-то пригласили в Америку поехать с хорошими музыкантами на три месяца – я отказался. У нас есть свои принципы, мы не разлучаемся больше, чем на две недели. Сейчас я уже думаю, что и две недели это много.

Есть ли у вас вредные привычки, которые раздражают вас друг в друге и с которыми вам приходиться бороться?
Таня: *(мгновенно)* Когда Дима ест чеснок на ночь, он спит в другой комнате.
Дима: . Ну вот, сказала бы лучше, что я очень громко ем яблоки. Кстати, у нас есть чеснок? *(смеется).*
Таня: Диме не нравится, когда я долго разговариваю по телефону или сижу в Интернете.



Дима, представь ситуацию, ты в машине, останавливаешься на перекрестке, GPS говорит, что надо ехать прямо, рядом сидит Таня и говорит, что надо ехать направо. Кого ты послушаешь?

Дима: Вообще-то моим GPS'ом всегда была Таня, она всегда сидит с картой. Мы два раза совершали достаточно большое путешествие, и она ошиблась только один раз, и то мы очень быстро разобрались и вернулись на правильный маршрут. Так что у меня очень большое доверие к Тане в этом плане. Мы хорошая команда.



Есть много теорий о том, на каком году супружеской жизни наступают кризисы. Какие годы для вас были переломными, и становится ли с годами легче или только сложнее?

Таня: .Самый переломный год у нас был первый, было очень трудно. Схлестнулись два совершенно разных мира, я росла в семье, где было четверо детей, а Дима долгое время прожил один.
Дима: На самом деле сложно сказать, был ли это год. Через четыре месяца Таня забеременела, и на протяжении всей беременности мы не ругались, над нами было облако благодати, может, и были ссоры, но их нельзя назвать кризисами.
Таня: До кризиса можно довести все, что угодно. Любую проблему можно сделать кризисом. Мне кажется, что если люди любят друг друга и хотят быть вместе, то кризисов не будет.
Дима: Нас всегда учили, что один прогоняет тысячу, а двое прогоняют тьму, и мы соединились, чтобы прогонять тьму – это одна из целей, для которой существует христианский брак. Какое-то напряжение в семье есть, но это больше связано с заботами о наших троих детях. Мы живем в съемной квартире – это тоже своеобразный кризис, я уже не говорю о финансовых вопросах. Можно сказать, что мы все время живем в рабочем кризисе.



Пожелание или поздравление для читателей нашей газеты.

Таня: .парам, которые планируют вступить в брак, я скажу, что девушки должны учиться уважать молодых людей, их пространство, не занимать собой все время своего любимого, а молодым людям – учиться любить и создавать романтику. Для женщины важна романтика – цветы, свечи, небольшой подарок.
Дима: Я только одно хочу сказать – двоим лучше, нежели одному. И ради того, чтобы жить вдвоем, придется чем-то поступиться.

интервью провел: МАКС**БОРОВИКОВ**
фото: СТАНИСЛАВ**ДЕМИН**









Наш постоянный колумнист
АЛЕКСЕЙ**ОБРОВЕЦ**

САМОДИАГНОСТИКА
после отпуска



Приятно совместить отпуск с новогодними праздниками: побыть с семьёй, побыть с собой. Когда надолго выключаешься из привычного ритма, по возвращении видишь, как ты жил раньше. Суета, неправильное питание, дурацкие привычки, от которых ни толку, ни удовольствия, забытое ценное, и второстепенное — на рабочем столе и в незакрытых вкладках.

Полагаю, это временно, но стал спокойнее. Огляделся. Прислушался. Хочу быть ближе к Богу. Если проживать жизнь, то с удовольствием от труда! Как в Любви нет страха, так в суете нет молитвы. Ну, то есть не «Господи, помилуй» или «Господи, благословименянаэтотденьипомогимневовсе хделахмоихАминь», а именно молитвы – молитвы, когда я, Бог, крик чаек и шум прибоя.

Силой своего воображения представьте романтический ужин в суете. Комедия! Первое признание в любви в суете. Трагедия! Стихи, написанные в суете... Приготовленный с нежностью сэндвич, схомяченный в суете... Проповедь, подготовленную в суете... Новый альбом любимой группы, записанный и сведённый в суете... Примеров может быть много, а суть одна. В суете шедевры удаются только гению, и то ему самому от них тошно.

Отец создал нас не для того, чтобы общаться с нами сквозь суету. У нас есть время на сериалы, есть время на болтовню о новой Машкиной причёске, мы можем часами говорить о музыке, кино, кулинарии, нелепых священниках, техниках смены подгузников, бессмысленности «Контекста» и идеальном сыре для мышеловок — и мы не тратим это время на молитву.
Потому что молитва и правда не так важна? Или потому что Бога мы любим не сильнее всей этой фигни?

Или потому что Бог перестал занимать все наши мысли? Он просто не нужен нам здесь и сейчас — мы заняты!

Результат несущей по течению суеты один: сорванная башня, Божий мир как бесплатное приложение, секс, деньги, рок-н-ролл и прожитые впустую недели, о которых не хочется и вспоминать.

Действительно ли я живу Богом? Или делаю вид, потому что так легче оставаться в тусовочке, в которой мне комфортно! Я писал о Теодоре Курендзисе, который протестантов называет фан-клубом Иисуса. Это особенно заметно в некоторых русскоязычных общинах за границей: там ходят в церковь, потому что там можно говорить на родном языке с людьми, сердце которых частично в другой стране — объединяет совсем не Иисус, а Россия, которую так легко любить на расстоянии.

Что нас объединяет с верующими друзьями? Иисус? Или что-то ещё? Подойдите к зеркалу, задайте себе этот вопрос, глядя себе в глаза. Результат мне нравится всё больше, потому что, будучи честным с собой, я вижу, кто мне церковь, а кто нет, с кем мы вместе трудимся для Бога — над своими сердцами или конкретными проектами — а с кем только делаем вид, и это надо прекращать.

Думал я в новогоднюю ночь о покое. Правда думал! И тошно мне от покоя, при котором весь мир ждёт, пока ты маленькой ложечкой доешь уже свой персиковый творожок! Вроде бы ушёл от суеты, вроде бы наконец-то все от тебя отстали, либо не могут дозвониться, потому что телефон выключен и отдыхает. Тишина! Но от этой тишины очень скоро начинает тошнить! Мне не нужен покой, при котором я не переживаю за людей, меня окружающих.

РЕЗУЛЬТАТ НЕСУЩЕЙ ПО ТЕЧЕНИЮ СУЕТЫ ОДИН: СОРВАННАЯ БАШНЯ, БОЖИЙ МИР КАК БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ, СЕКС, ДЕНЬГИ, РОК-Н-РОЛЛ И ПРОЖИТЫЕ ВПУСТУЮ НЕДЕЛИ., КОТОРЫЕ НЕ ХОЧЕТСЯ ВСПОМИНАТЬ.

Я знаю, что им больно, знаю, что они нуждаются в моей молитве. А я не смотрю на них глазами, которые Господь мне дал, потому что я типа сам весь такой в стрессе и сам хочу на ручки!

Владимир Высоцкий красиво сказал: «Я не люблю уверенности сытой». Мне после отпуска тошно смотреть на уверенное в себе, сытое христианство, которому не больно смотреть по сторонам. Которое сидит на месте, потому что «мир сам виноват». Которое обвиняет во взрыве в аэропорту службу безопасности Домодедово, правительство, силовые структуры — и не молится «за врагов ваших».

Хорошего вам года, дорогие мои! К



Все что вы хотели знать о Саше Пудове*, но боялись спросить

Что для Вас значит быть "живым"?

Быть истинно живым можно только через Иисуса. Без Него мы все мертвецы. А в плане того, чтобы просто быть живым в жизни - это постоянно двигаться вперед, не останавливаться на неудачах и каких-то падениях, быть позитивным, не унывать.





В какой точке мира Вы мечтаете жить?

Да смотря с какой стороны посмотреть. С физической стороны- там, где потеплее. А с духовной- там, куда Бог посылает.

Какого изобретения не хватает сегодня человечеству?

Авиа авто как в фильме "Назад в Будущее" или "Пятый Элемент". Было бы очень удобно. В пробках бы не стояли.



За какие музыкальные пристрастия своего прошлого Вам сейчас неловко?

Группа Любе. Атас и чего-то там рабочий класс.



Одно слово, наилучшим образом характеризующее Вашу жизнь?

Ожидание.

Продолжите фразу: Религия- это...

Религия - это то, что ставит Бога в рамки. Это, конечно, если говорить о христианской религии.

Продолжите фразу: С утра меня лучше не трогать до тех пор как...

...пока я сам не проснусь. Но так не бывает, когда дети в доме.



Если бы у Вас было личное ток-шоу, кто был бы Вашим первым гостем?

Джеки Чан



Есть ли у Вас любимое высказывание или крылатая фраза?

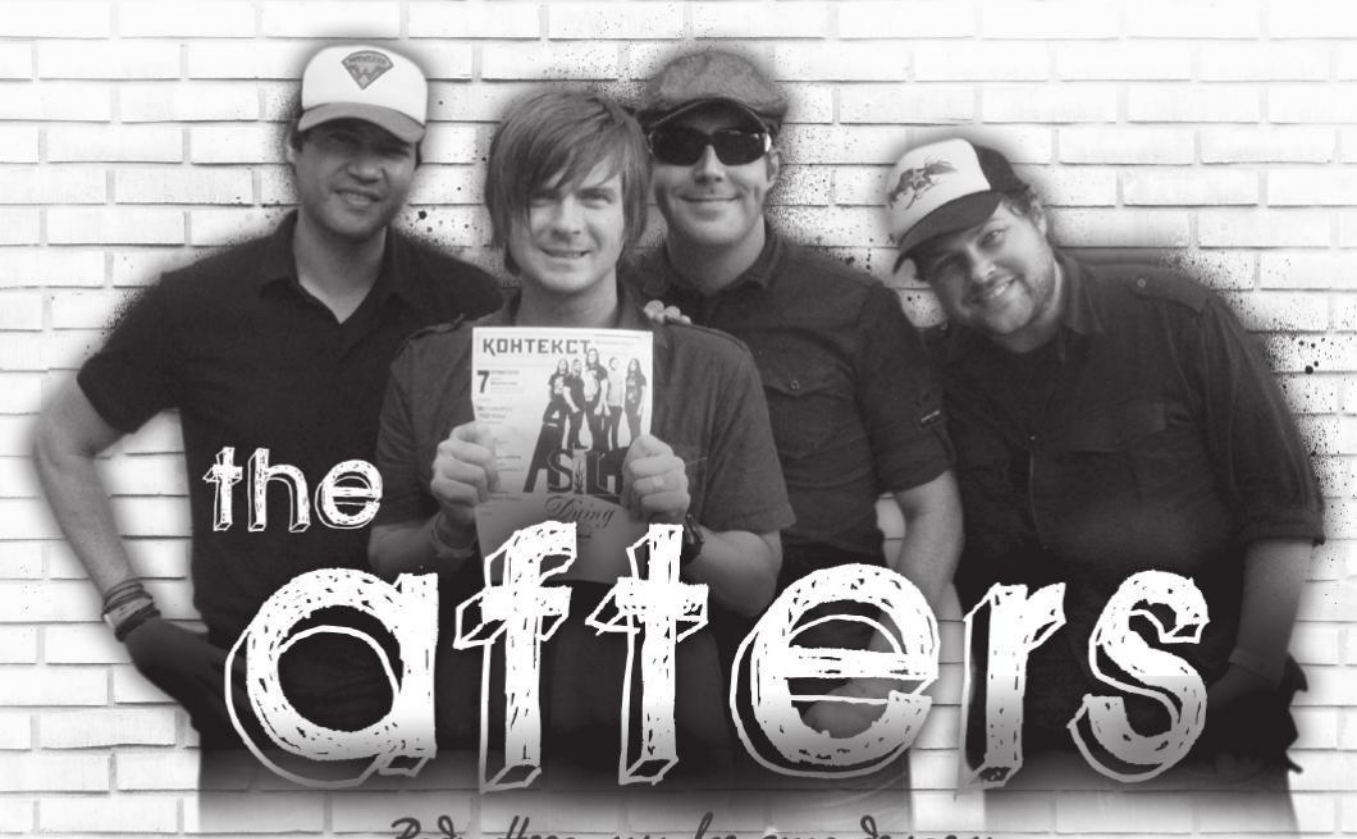
Все в сад!

Если бы Вы были президентом и имели возможность обратиться к народу в новогоднюю ночь, как бы Вы закончили свое выступление?

Никто не знает дня и часа когда придет Господь, поэтому бодрствуйте.



*Саша Пудов- директор музыкального лейбла Music78, выпустившего альбомы SION; Cyn*Cultura; OPEN; Lighthouse.
Живет в Нью Джерси, США. Растит троих сыновей вместе с женой Лорой.

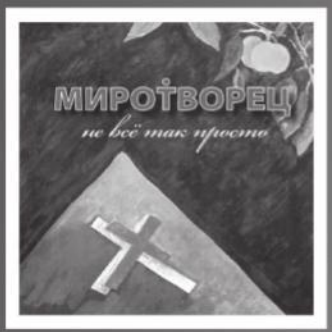


Ради Него мы все это делаем.
Ради Него мы живём.

МУЗ КОНТЕКСТ

ОБЗОР МУЗЫКАЛЬНЫХ НОВИНОК

Альбом месяца



МИРОТВОРЕЦ
Не все так просто

В процессе работы над своим прошлым альбомом «Королева подвала» ребята из группы «МироТворец» прониклись форматом звуковой дорожки, когда песни перемежаются диалогами героев. Так и альбом «Не всё так просто» выпущен совместно с проповедником Константином Лысаковым, который между песнями в форме эссе делится рассуждениями о ключевых вопросах веры. В альбоме звучат стихотворения Бориса Пастернака и Николая Гумилёва.

«Название альбома точно передаёт наше состояние. В юношестве, создавая группу, мы делили мир на чёрное и белое, на жёсткие «да» и «нет». Повзрослев, начав воспитывать своих детей и отрастив бороды, мы видим, что не всё так просто, как в воскресных проповедях».

В альбом, помимо новых, вошли некоторые песни с Live EP 2010, а также композиции с неизданного пока альбома песен поклонения. Слушайте сами и дарите ближним!

Алексей Обровец

Расскажите немного о своей группе. Как все начиналось?

Да, конечно. На самом деле, наша группа существует уже больше десяти лет. Мы все из Далласа, штат Техас. Мы учились в одной школе и после школы работали в «Старбаксе». Когда посетителей было немного, мы брали гитары и играли для них. Многие стали говорить: «Вы хорошо звучите. Вам точно надо группу создать». Вот так мы и начали выступать, начали расти... и делаем это уже десять лет!

Представьте нам участников группы.

Я – Джош. Я – Дэн, играю на басу. Джордан – ударные. Я – Мэт, играю на гитаре.

Расскажите нам немного о вашем новом альбоме.

14 сентября у нас вышел новый альбом. Мы его очень ждали, пожалуй, это мой самый любимый альбом. Мы работали над ним весь прошлый год. Он называется Light up the Sky («Освещай небо»). Время работы над альбомом в прошлом году было, пожалуй, самым лучшим для нас.

Какая ваша самая любимая песня из этого альбома?

Я люблю сингл ***Light up the Sky***. Это первая песня, но есть и много других, которые мне нравятся. Здорово, что каждый человек находит в альбоме что-то свое, все песни по-разному открываются для каждого. Бог говорит с людьми через песни. И всегда так здорово, когда ты видишь, как Бог прикасается к людям с помощью музыки.

Наш традиционный вопрос: кем для вас является Иисус Христос?

Кто такой Иисус Христос? Ради Него мы все это делаем. Ради Него мы живём.
Знаешь, когда Иисус живет в человеке, это заметно. Мы часто ездим в разные места, иногда на MTV или на светские радиостанции. И люди говорят нам: «Вы какие-то другие. Мы любим, когда вы приезжаете к нам, потому что вы гораздо добрее, чем многие другие группы, которые приезжают. В вас есть что-то особенное». И это особенное – Иисус.

И последний вопрос: какие слова приветствия или ободрения вы хотели бы передать читателям газеты «Контекст»?

Мы никогда не были в России, но я много читал о России и о том, что там происходит в церквях . У Мэта даже есть родственники-миссионеры в России. И я рад видеть, что церковь там растет. Крепко стойте в вере и продолжайте расти. Знайте, Бог делает великие дела, и в Библии написано, что Он верен продолжать то, что начал. Я искренне верю, что у Бога в планах есть много хорошего для России.

Интервью взял: МАКС**БОРОВИКОВ**
фото автора.



THE CHARIOT
Long Live

Этот альбом записывали вживую, таким образом продюсер Мэт Голдман хотел добиться от группы более «сырого» и грубого звучания. Кроме того, группа сменила лейбл Solid State records на абсолютно новый Good Fight Music, основанный парнями с лейбла Ferret Music, дабы творить в новых условиях и просто сменить наскучившую за семь лет обстановку. Первым синглом стала песня David De La Hoz с нетипичным для группы фортепианным заключением. Но, наверное, лучшим треком альбома можно назвать Robert Rios, а финальный The King, начинающийся со слов «вот г*вно», на самом деле является одним из самых интересных треков диска. Но что нового мы слышим на альбоме? Почти ничего, потому что The Chariot – все та же маткоровая вакханалия, на фоне которой Norma Jean как-то даже попсово звучат. А чего вы ждали от парней, которые в ходе туров по-тихому хулиганят в номерах отеля, разбрасываясь туалетной бумагой и запихивая всякое тряпье себе в трусы?

сорочИнский



UNDEROATH
Ø (Disambiguation)

Скажу вам честно – от нового альбома Underoath я не ждал откровений хотя бы потому, что Define the Great Line уже был настоящим прорывом, пиком в творчестве группы, после которого начался стремительный спад. Но пока группа еще почивала на лаврах, почувствовав себя настоящими рок-звездами и законодателями выбранного стиля, скромный рыжий парень Аарон, по сути второй фронтмен, возглавлял молитвенные группы, проводил библейские семинары и даже запустил свой собственный проект The Almost, и в итоге его, как самого рыжего, обвинили в том, что он мешает развитию Underoath. Аарон ушел, но от его ухода интереснее группа не стала, наоборот, новая запись получилась еще более однообразной, чем Lost in the Sound of Separation и, как следствие, самой малоинтересной со времен The Changing of Times. Даже главные синглы In Division и Illuminator не то чтобы плохи, просто очень неубедительны и мало чем отличаются от всех остальных треков.

сорочИнский



FACTOR 150
Happy End EP

Сам факт появления христианских тяжелых групп на постсоветском пространстве уже можно расценивать как чудо. Все эти группы не могут зарабатывать на своей деятельности. Кроме того, вкладывая деньги в запись альбома, они потом долго не могут его окупить, поскольку альбом тут же выкладывается в свободную закачку на разных христианских ресурсах. Но некоторые из них не только продолжают идти вперед, но при этом еще и умудряются развиваться и удивлять, как Factor 150. В своем новом миниальбоме (всего 5 песен) группа выдала материал в ключе очень цепких Enter Shikari, и, кажется, прыгнула выше не только своей головы, но и выше голов прочих своих соотечественников. Три песни из пяти – Happy End, Day by Day и Let Your Light Shine – очень сильные и мгновенно въедаются в мозг, и, думаю, именно в таком ключе нужно будет писать следующий полнометражный альбом. А пока могу сказать, что Happy End – лучший тяжелый релиз уходящего года от христианской тяжелой сцены.

сорочИнский

СТО “ОЛЬГА”

малярные работы
кузовные работы
слесарные работы
продажа запчастей

Воспользуйся нашим предложением сейчас
- почувствуй себя увереннее завтра
Гарантия на все виды работ **6 месяцев**

Предъявителю этого купона скидка 5 %

наб. Обводного канала д. 199-201
e-mail: sto-olga@mail.ru
Тел.: 928-59-72

И все, что делаете,
делайте от души,
как для Господа...
(Колос. 3:23)



Требуется
Квалифицированный механик

ВРЕМЯ ИЗУЧАТЬ БИБЛИЮ!

БИБЛИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ВЕЛИЧАЙШИМ ДОСТОЯНИЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.
НАПИСАННАЯ ДВЕ ТЫСЯЧИ ЛЕТ НАЗАД
ОНА ВЫДЕРЖАЛА МИЛЛИОНЫ ИЗДАНИЙ
И ОСТАЕТСЯ АКТУАЛЬНОЙ И СЕЙЧАС. ЭТА КНИГА О МИЛОСТИ
БОЖЬЕЙ И О ПРИМИРЕНИИ ЧЕЛОВЕКА С БОГОМ
ЧЕРЕЗ СМЕРТЬ И ВОСКРЕСЕНИЕ ИИСУСА ХРИСТА.
В НЕЙ ОТВЕТЫ О СОТВОРЕНИИ МИРА И МНОГОЕ ДРУГОЕ.

ПРИГЛАШАЕМ ИЗУЧАТЬ БИБЛИЮ ПО УРОКАМ-БЕСЕДАМ,
РАССЫЛАЕМЫМ БЕСПЛАТНО ПО ПОЧТЕ.

ЗАЯВКИ ДЛЯ ЗАПИСИ НА БИБЛЕЙСКИЕ КУРСЫ МОЖНО ОТПРАВИТЬ НА НАШ ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС:
KONKORDIASPB@MAIL.RU, ИЛИ ПОЧТОВЫЙ АДРЕС:
ФОНД «КОНКОРДИЯ», А/Я 55, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 199004, РОССИЯ
МОЖНО ТАКЖЕ ОТПРАВИТЬ SMS С ЗАЯВКОЙ НА НОМЕР: **+7 911 821 70 02**

ЗАОЧНОЕ ИЗУЧЕНИЕ БИБЛИИ ПРОВОДИТСЯ ИНФОРМАЦИОННЫМ ОТДЕЛОМ
ЕВАНГЕЛИЧЕСКО- ЛЮТЕРАНСКОЙ ЦЕРКВИ ИНГРИИ
НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА «КОНКОРДИЯ»

СЛОВО

МАГАЗИН
ХРИСТИАНСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

Более
10 000
наименований
книг по всем
аспектам
христианства

большой
ассортимент
аудио
и видео
кассет,
изобразительной
и сувенирной
продукции



М канал Грибоедова

«Слово»

191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, 9
тел.: (812) 571 20 75, факс: (812) 312 52 00
e-mail: slovo@peterlink.ru www.slovo.net.ru

В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ МОЖНО И НУЖНО РАЗМЕЩАТЬ РЕКЛАМУ *

УЗНАЙТЕ СТОИМОСТЬ ЭТОГО МЕСТА ПО ТЕЛЕФОНУ
8-904-632-32-32

* ОНА РАБОТАЕТ.
Для вас - продвигая вашу услугу, товар или мероприятие.
Для нас - давая средства на развитие газеты.

Армия Спасения
в Санкт-Петербурге

АРМИЯ СПАСЕНИЯ

АДРЕС:
Литейный пр., 44Б, (вход со двора)

БОГОСЛУЖЕНИЯ ПРОХОДЯТ В:
Воскресенье - 12:00

www.pitersa.ru
(812) 273-92-97
sarmy_piter@pitersa.ru

ЦЕРКОВЬ XXI ВЕКА

АДРЕС:
м. Московская, пл. Победы 1,
Парк Инн Пулковская, конгресс-зал
(вход с Варшавской улицы)

БОГОСЛУЖЕНИЯ ПРОХОДЯТ В:
Воскресенье - 11:00
Среда - 19.30
Пятница - 19.00 (молодежное служение)

vkontakte.ru/club142335
www.21church.ru
+7(812)7166795

Церковь евангельских христиан

"ВОСКРЕСЕНИЕ"

АДРЕС:
г. Пушкин, ул. Ленинградская 36
Центральная детская библиотека

БОГОСЛУЖЕНИЕ ПРОХОДИТ В:
Воскресенье - 11:00

www.vkontakte.ru/club1054818

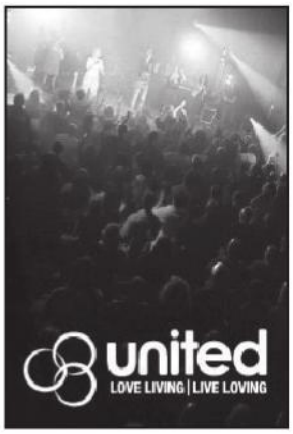
В таком большом городе, как Санкт-Петербург, вопрос поиска церкви всегда актуален. В городе происходит постоянный приток людей, будь то гости города или студенты. Придут ли они в вашу церковь, зависит от вас. Позвоните по телефону +7 904 632 32 32 и узнайте, как разместить здесь визитку вашей церкви.

Часовня на Голгофе Центральня
м. Василиостровская, Средний пр., 18
храм Св. Михаила, 3-й этаж.
Воскресенье - 11:00
Среда - 19:00

Часовня на Голгофе Северная
м. Выборгская, Лесной пр., 17/2
ДК «Прогресс».
Воскресенье - 14:00

Часовня на Голгофе Южная
м. Купчино, ул. Будапештская 102
к/т "Балканы", малый зал
Воскресенье - 16:00

vkontakte.ru/club82117



Фонд «Конкордия»

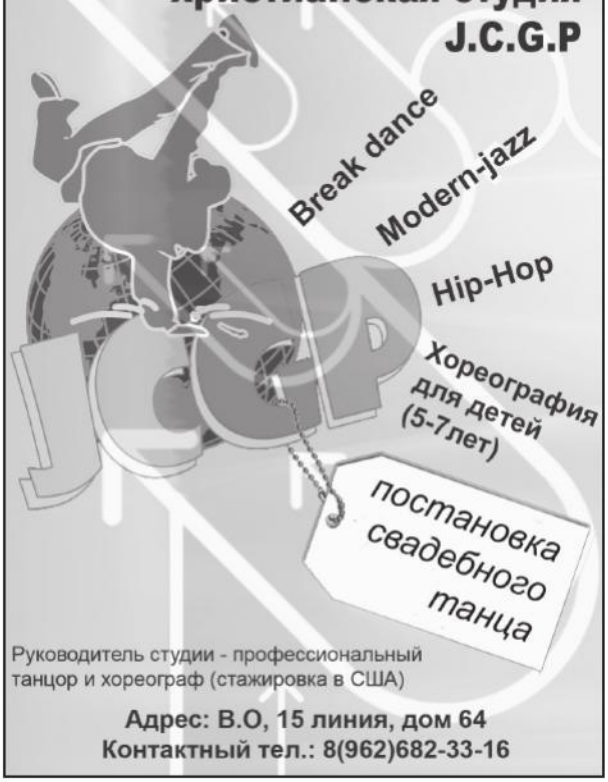
Объявляет конкурс на замещение вакантной должности

МЕНЕДЖЕРА ПО КОНТАКТАМ

Требование к соискателю: утвержденный христианин, высшее образование, опыт работы в СМИ (радио, ТВ), ответственность, коммуникабельность, креативность.

Резюме высылать по адресу:
CONCORDIASPB@GMAIL.COM

Танцевальная христианская студия J.C.G.P



Руководитель студии - профессиональный танцор и хореограф (стажировка в США)

Адрес: В.О, 15 линия, дом 64
Контактный тел.: 8(962)682-33-16





Хочешь принять участие в создании газеты?

Каждый раз
внося деньги на телефон,
положи 10 рублей
в Яndex кошелек КОНТЕКСТА

41001537187465

Вырежь этот купон
и всегда носи с собой



13 МАРТА

18:00

Д/К ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ
ул. Тамбовская, 63

КОНЦЕРТ ПАМЯТИ Макса Борисова

в концерте принимают участие:

Дмитрий Шлетгауэр
Gerasim & Дружки
Глас Вопиющего
Молоко и Мёд

и многие другие

{вход свободный}

на концерте будут собираться пожертвования для семьи Макса