ОБРОВЕЦ | КУЛЬТПОХОД | КАТОЛИЧЕСКИЕ СВЯЩЕННИКИ ВЫХОДЯТ В МЕЙНСТРИМ
ПО ЧЕСНОКУ С ТИМУРОМ ХУСНУТДИНОВЫМ | ПОЛЕЗЕН ЛИ ТЫ? | ИНТЕРНЕТ ЕВАНГЕЛИЗМ

КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

бесплатная газета
о бесценном

№03 (64) за 2011 год



ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЕЛЬ

Вижи Аргентины и тауншипы Южной Африки

CraftZ.ru

Товары для Креатива и Рукоделия



Любой кулон
~~50р~~ 30р

Скрапбукинг
Декупаж
Кулоны
Шкатулки
Открытки

Двойной кулон для двоих!

Красный, белый или черный



100р

Красный



Часы в подарок 699р



CraftZ.ru

10 валентинок - всего 299р!!!

+7 (904) 600 7070

КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

№3(64) март 2011

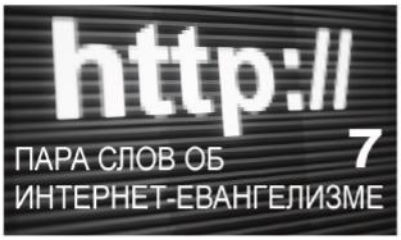


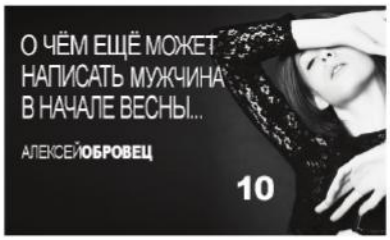
6 Культ-код

12









ОТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:



Самое яркое событие марта для меня - это, да простит меня жена, 17 марта – день Святого Патрика. Это веселый день, в который я обязательно одеваю что-нибудь зеленое, слушаю ирландскую музыку и иногда позволяю себе еще кое-какие вольности. Но, конечно же, как и все праздники, смысл его не просто в дани ирландской культуре. Смысл его в человеке, ставшим для ирландского народа тем светом, о котором Иисус говорит в Своей нагорной проповеди.

Историю Патрика мы уже рассказывали в статье «Ирландский Апостол» (Контекст №3 (42) 2009 год), ее можно прочитать на нашем сайте. Как Моисей, Патрик послушался призыва Бога и пришел в Ирландию освобождать Его народ, и теперь мало найдется людей, не знающих Святого Патрика, а уж в Ирландии таких людей и вовсе нет. Про него ходят легенды, рассказывают анекдоты, его любит целая нация и, наверное, еще полмира. Кто еще может этим похвастаться? Меня же покоряет в этом человеке то, что он нашел в себе силы вернуться в страну, в которой до этого шесть лет провел в рабстве. Его поход в Ирландию не был увеселительной прогулкой. Ежедневно рискуя расстаться с жизнью или снова оказаться рабом, Патрик проповедовал кельтским племенам, и вскоре из диких, управляемых друидами мест Ирландия превратилась в центр христианства. Именно благодаря таким людям, не боящимся идти за тридевять земель, на карте остается все меньше мест, где не слышали о том, что Иисус сделал для человечества.

P.S. Спасибо всем, кто воспользовался возможностью и перечислил пожертвования на наш Яndex кошелек. Особенное спасибо за добрые слова в наш адрес.


главный редактор: *Николай Ерохин*


Корректор *Мария Ерохина*


Корректор: *Ирина Лимонова*


реклама: *Макс Боровиков*


дизайн: *Женя Шульгин*


распространение: *Дмитрий Шинкарев*

© Газета "Контекст твоей жизни". Свидетельство регистрации ПИ № ФС2-8643 от 31.05.2007
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо_западному федеральному округу.

Тираж 2000 экз. Распространяется бесплатно.

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

Перепечатка материалов газеты "Контекст твоей жизни" возможна только с письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на газету "Контекст" обязательна.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов статей.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов

Все цитаты и ссылки приведены по Синодальному переводу Библии.

Редакция оставляет за собой право на редакторскую правку и корректуру присланных авторских материалов.

Типография: ООО "СИНЕЛ". Санкт-Петербург, ул. Курчатова 10
+7 (812)702 1960 www.sinel.info



Все что вы хотели знать о *Тимуре Хуснутдинове*,* но боялись спросить К

Что для Вас значит быть "живым"?

Дышать)))



В какой точке мира Вы мечтаете жить?

Израиль.



Какого изобретения не хватает сегодня человечеству?

Космодифибриляторный синхрофазатрон.



За какие музыкальные пристрастия своего прошлого Вам сейчас неловко?

Когда мне было 11 лет, мне нравилась группа MO DO, ...но затем волею судеб я подсел на Битлз.



Продолжите фразу: Религия- это...

...лучше вам этого не знать.

Одно слово, наилучшим образом характеризующее Вашу жизнь?

WORSHIP.

Если бы у Вас было личное ток-шоу, кто был бы Вашим первым гостем?

Боно.



Что бы вы не стали делать ни за какие деньги?

Петь шансон.

Ваш любимый вид спорта на Зимней Олимпиаде?

Сани похожие на сигару))

По шкале от 1до 10 моя зависимость от социальных сетей-

5.

Три слова которые приходят Вам на ум, когда вы слышите слово "духовность"

Дэвид Духовны)))
всего два слова.

Придумайте рифму к "Я отвечаю на вопросы Контекста"...

В голове интервал- скорей всего секста.



Если бы Вы были президентом, чем бы вы закончили свое новогоднее выступление?

Молитвой.



*Тимур Хуснутдинов- музыкант. Лидер ижевской группы Фимиам.


Дебютный альбом
группы Rivers
Приобрести диск можно
в магазине «Слово»
по адресу СПб., Мал. Конюшенная, 9,
или заказать по почте
на сайте группы vkontakte.ru/club17731942
и интернет-магазине www.kontextmusic.ru
ТОРОПИСЬ
RIVERS



ВАДИМ**ХУРИН**
Пастор церкви "Армия Спасения",
Санкт-Петербург

ПОЛЕЗЕН ЛИ ТЫ?

В церквях нередко люди молятся о том, чтоб Бог «особым образом» посетил их: "Господи, дай нам видеть Тебя, дай нам слышать Тебя, дай нам.... " ну и так далее. Но если задуматься, часто это не более чем религиозный фарс. Сегодня в церкви модно прославление, но не в чести покаяние. Я бывал на вечерах хвалы и прославления, на служениях освобождения, на конференциях, семинарах, которые обещали меня зажечь, зарядить, утвердить, убрать проблемы, помочь решить сложные вопросы, найти свое призвание, открыть дары. Но я не слыхал о вечерах покаяния и примирения. А ведь это важнее прославления. Если нет мира с Богом, если нет покаяния и плодов покаяния, то прославление не больше чем концерт, а конференция или семинар — хорошее времяпрепровождение в кругу таких же, как и ты.

Что Иисус сказал бы, придя к вам на собрание? Придя к тебе домой? Открыв твой компьютер, посмотрев твои фильмы? Было бы тебе спокойно при этом?

В Библии мы нередко видим, как Бог говорит: "Хватит!"

Христианство должно иметь практическое выражение, чтобы служение церкви и каждого христианина приводило человека к Христу через помощь, поддержку, укрепление, участие в жизни.

Если церковь не служит людям, им служит мир. Сегодня у нас есть социальные центры, собесы, фонды и отделы, которые помогают. Но там нет проповеди Христа. Никто там не говорит о спасении (за редким исключением, если соц.работник собеса оказывается христианином).

Хватит думать о том, чем церковь может быть для тебя полезной; что интересного и прикольного там происходит, куда есть смысл прийти для тусни. Начни думать о том, чем ты можешь быть полезен для Бога? Какую пользу ты приносишь для Царства Божьего? Ведь в конце концов это важнее чем то, сколько конференций ты посетил или насколько хорошо пел на вечере прославления.

ОМОЙТЕСЬ, ОЧИСТИТЕСЬ; УДАЛИТЕ ЗЛЫЕ ДЕЯНИЯ ВАШИ ОТ ОЧЕЙ МОИХ; ПЕРЕСТАНЬТЕ ДЕЛАТЬ ЗЛО; НАУЧИТЕСЬ ДЕЛАТЬ ДОБРО, ИЩИТЕ ПРАВДЫ, СПАСАЙТЕ УГНЕТЕННОГО, ЗАЩИЩАЙТЕ СИРОТУ, ВСТУПАЙТЕСЬ ЗА ВДОВУ." (ИСАИЯ 1:16,17)

Культ



РЕКИ ЛЮБВИ В ПЕТЕРБУРГСКИЕ МОРОЗЫ

Концерт БИ 2 в Зале Ожидания

Группа, которая ворвалась на отечественную сцену после премьеры фильма «Брат-2», давала долгожданный концерт в Санкт-Петербурге. Занятно, что новая волна интереса к группе зародилась после выхода на экраны ещё одного фильма: «О чем говорят мужчины...», к которому Лева и Шура написали саундтрек. И вот мы уже в зале...

Но все основное действие происходило на сцене. Ребята начали сразу, с места в карьер, и безостановочно играли вперемешку как новые, так и старые песни. Лиричность «Серебра» с драйвовым диско-панком «Дурочки» представляли умопомрачительное сочетание, ставшее действительно взрывной смесью. Энергия, которую выдавала группа на сцене, была запредельной. С каждым новым треком – новое волнение, мысли о судьбе каждого героя песни – все это переживалось в душе каждого присутствовавшего.

Во время исполнения песни «Реки любви» я словно бы покинул холодный, полный снега и сосулек Петербург и отправился в путешествие к теплу, к морю, и вот я уже на пляже, стою и чувствую морской бриз и слышу шелест волн. Было ощущение, что эти самые реки впадают в море моей души и согревают сердце.

Все выступление Би-2 было пронизано домашним теплом. Та беззаботность, с которой ребята общались с публикой, их шутки — все это добавляло умиротворения. Зал тоже не остался в долгу. Люди подпевали как новые, только вышедшие песни, так и старые, но уже выдержанные.

А группа все не унималась и преподносила залу все новые и новые сюрпризы. Вначале прозвучали две новые песни, причем одна из них для проекта «Нечетный воин», в котором Би-2 поют вместе со своими друзьями песни Михаила Карасёва, дяди Шуры Би-2. А потом и сам гитарист не упустил возможности слегка отжечь. Когда он уже допевал песню «Мой рок-н-ролл», вдруг вместо привычного замедления в конце песни он ускорил темп и, немного изменив аккорды, выдал пару строчек из песни "Smile" проекта «СЕтИ», лидером которого является нынешний клавишник группы Би-2, Яник Николенко. Все это заснял на свой IPhone Лева.

Вот так, отыграв свои самые лучшие песни, повеселившись и пообщавшись с публикой, группа подвела концерт к завершению. Зал был полон тепла и доброты, люди даже не говорили много. Все наслаждались теплом и радостью, которые подарили музыканты «Би-2». Уже приехав домой, хотелось говорить цитатами из песен про скользкие улицы и про то, как падает снег. А в душе, побеждая питерские морозы, текли те самые реки любви...

АНДРЕЙ**КУСКОВО**

Фото: Николай Ерохин

ОГРАНИЧЕННОСТЬ СУЖДЕНИЙ, НЕСПОСОБНОСТЬ ВЫРАЖАТЬ МЫСЛИ И ПРИДЕРЖИВАТЬСЯ ЛОГИКИ, ОТОРВАННОСТЬ ОТ РЕАЛЬНОСТИ И ЗАЦИКЛЕННОСТЬ НА СВОЕМ УЗКОМ МИРКЕ – ВСЕ ЭТО ПРО ХРИСТИАНСКИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ.

ИРИНА**ЛИМОНОВА**

К



ПАРА СЛОВ ОБ ИНТЕРНЕТ-ЕВАНГЕЛИЗМЕ

мнение

Обсуди эту статью на **http://blog.kontext-paper.ru**

Получаю приглашение на очередной семинар по Интернет-евангелизму, пробегаю глазами красочно расписанное предполагаемое содержание и думаю о том, что все это, наверное, очень интересно и полезно. Жаль только, что успешных русскоязычных Интернет-проектов, направленных на благовестие, я пока не видела. Зато время от времени приходится натыкаться на искаженное понимание идеи благовестия через Интернет. Я пишу «натыкаться» именно потому, что никаких исследований я не проводила – вполне возможно, такие проекты есть где-то за пределами моего внимания. Но ведь и большинство неверующих тоже не ищут наиболее удачные евангелизационные сайты – они просто на них «натыкаются», когда бродят по сети. Часто задумываюсь, какое впечатление у них остается от того, что мы, христиане, пишем, и боюсь, далеко не всегда это впечатление положительное.

Что же должен представлять собой Интернет-проект, направленный на благовестие? На мой взгляд, в первую очередь, это должна быть популяризация библейских истин, привлечение внимания к ним, изложение их простым, близким к жизни языком, чтобы читающий мог невольно применить их к себе. Кстати, именно такие проповеди мне по душе – те, которые представляют собой чтение и пояснение библейского текста, и которые невозможно слушать отвлеченно и не проводить параллели со своей жизнью. Кто бы ни слушал проповедь – христианин или неверующий, каждый может взять что-то для себя. Прежнее понимание проповедей, которые делятся на «для церкви» и «для неверующих», давно развеялось – все мы из плоти и крови, все живем перед лицом Бога и одинаково в Нем нуждаемся, так почему «грешникам» нужно только покаяние, а «святым» только назидание? Когда мы перестаем делить мир на «мы» и «они», тогда и благовестие получается простым и естественным. Это легко сказать, но сложно воплотить в жизнь.

То, что я часто встречаю в сети, далеко отстоит от моего понимания благовестия. Приходится наблюдать, как люди заводят блоги, добавляют в контакт-лист большое количество «друзей» (т.е. потенциальных читателей) и начинают ваять посты. Писать могут о хороших, в принципе, вещах, и писать неплохо, но почему-то путают благовестие с заявлением о своей вере и своих взглядах, проистекающих из нее. Делается это порой в манере, задевающей читающих, а на их возмущенные комментарии отвечают чем-то вроде «это не я вам говорю, это Бог говорит», не заботясь о том, что хорошего, полезного человек может вынести из этой дискуссии. Сомневаюсь в пользе такого благовестия – я не видела еще ни одного человека, который покаялся бы в результате таких дискуссий, зато возмущенных и обиженных сколько угодно. Впрочем, их негативные комментарии не принимаются во внимание и расцениваются как гонения за Христа. При этом вспоминаются цитаты типа «Меня гнали, будут гнать и вас» или проводятся благочестивые параллели с ветхозаветными пророками, которые страдали, благовествуя истину. На мой взгляд, такие «скромные» сравнения производятся с большой натяжкой.

> *КОГДА МЫ ПЕРЕСТАЕМ ДЕЛИТЬ МИР НА «МЫ» И «ОНИ», ТОГДА И БЛАГОВЕСТИЕ ПОЛУЧАЕТСЯ ПРОСТЫМ И ЕСТЕСТВЕННЫМ. ЭТО ЛЕГКО СКАЗАТЬ, НО СЛОЖНО ВОПЛОТИТЬ В ЖИЗНЬ.*

Христианские форумы и социальные сети – отдельное и довольно грустное явление. За годы своего существования они нисколько не прогрессировали, наоборот, с течением времени все больше стали невыгодно отличаться от светских аналогов. Про оформление и дизайн промолчим, затронем содержание, которое остается неизменным – узкий круг тем, интересный теперь уже даже далеко не всем верующим (длина юбок у сестер, длина волос у братьев, можно ли пить пиво, слушать рок-музыку, ходить на пляж (нужное подчеркнуть)). Ответы тоже редко поражают глубиной мысли и, что уже там говорить, не блещут элементарной грамотностью. Ограниченность суждений, неспособность выражать мысли и придерживаться логики, оторванность от реальности и зацикленность на своем узком мирке – все это про христианские социальные сети. Мягко говоря, для большинства неверующих они совсем непривлекательны.

А чего стоят ходящие по сети «христианские» рассказы и басни и комментарии к ним в стиле «про белочку»...

Благовестие в современном мире – штука сложная. Прошли те времена, когда люди заполняли стадионы, чтобы услышать проповедь, или когда было достаточно начать читать Библию в вагоне поезда, чтобы тебе стали задавать вопросы. Люди стали более осторожны и подозрительны, а вопросы веры предпочитают не обсуждать вовсе или обсуждать только с близкими людьми, которые заслужили их доверие. Прежде чем выходить на люди со своим проектом, нам нужно обзавестись терпением и любовью, которая обязательно одержит верх над желанием доказать свою точку зрения (даже если мы считаем, что «это не мы говорим, а Бог говорит»), а также постоянно повышать уровень своей культуры, учиться быть тактичными и, конечно, не забывать об элементарной грамотности. Только в этом случае мы можем рассчитывать на успех благовестия как в реальной жизни, так и в виртуальной реальности.

К







ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЕЛЬ

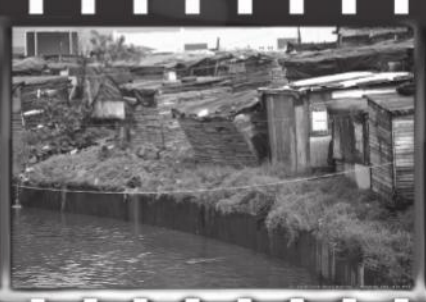
К Вижи Аргентины и тауншипы Южной Африки

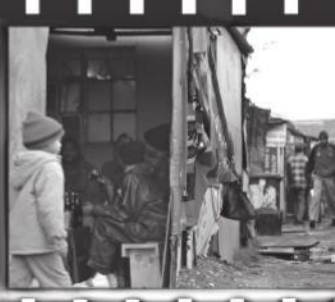
Все в этом мире в чем-то нуждаются - кто-то в куске хлеба, кто-то в новом Ferrari. Без последнего точно можно прожить, но тому, кто «нуждается», кажется, что нет.

В этой статье речь пойдет о тех, кто живет за тридевять земель от нас и каждый день нуждается в самом необходимом для жизни. В места, где они живут, редко заходят, предпочитают обходить стороной, там концентрируется криминал. Но эти люди очень сильно нуждаются в Божьей любви и в куске хлеба.

Как ни странно, приезжие миссионеры часто находят именно такие поселения и работают там, тогда как местные церкви их просто не замечают. Мы уверены, что в нашем городе тоже есть подобные люди и места, которых мы просто не видим.

От редакции.



Несколько месяцев назад я вернулся из Аргентины, проехал всю страну с юга на север. Побывал в холодных землях Патагонии и ледяных побережьях Атлантики, высокогорных древних городах индейцев времен Майя и живописных соленых пустынях, в тропических лесах на севере и у потрясающе мощных водопадов Игуасу. Но сейчас я хочу рассказать и показать не совсем туристическое лицо Аргентины. Речь пойдет о бедных районах, трущобах, основными жителями которых считаются грабители, мошенники и прочие людишки, промышляющие незаконной деятельностью.

Когда я приехал в столицу, местные жители дали мне карту Буэнос-Айреса с красными кварталами — местами, запрещенными для туристов. Удивляло изобилие красного! Конечно, как оказалось, опасность существенно преувеличена, но в целом, количество людей, живущих в villas достигает пятидесяти (!!!) процентов от общего количества населения.

Что же, опыт посещения трущоб у меня уже был. За год до Аргентины я был в Южной Африке и волею случая посетил две деревни в окрестностях Кейптауна, называемых «Тауншипами» (Township). Там живут преимущественно переселенцы из соседних стран - беженцы. Уровень их жизни, по европейским меркам, весьма и весьма за гранью. Если вы смотрели фильм «Район № 9», то вы поймете, что я имею в виду.

Так вот, в Африке попасть в Тауншип и, что самое главное, вернуться целым и невредимым оттуда — было совершенно несложно. Благодаря моему гиду я провел там два дня, чувствуя себя совершенно безопасно. Наша с ним безопасность гарантировалась местным сопровождающим, а также весьма дружелюбно настроенными обитателями тауншипов, привыкших к фотокамерам и прекрасно разыгрывающих роль обездоленных черных.

Когда я узнал, что в Аргентине есть подобные поселения, называемые вижами (от слова villas), ясно, захотел увидеть все своими глазами. В отличие от ЮАР с самого начала мне было крайне сложно найти достоверную информацию, а также проводника. За месяц поисков все мои попытки найти надежного человека были тщетны, более того, я постоянно получал предупреждения и даже угрозы. Стал участником неких, чуть ли не детективных событий, но тем не менее удача улыбнулась, и в предпоследний день моего пребывания в стране я все же отправился на поезде в пригород Буэнос-Айреса, где меня ждал автомобиль и два проводника.

Далее я постараюсь максимально честно передать и показать все, что видел, слышал. Постараюсь не делать выводов.

Автомобиль остановился на запыленной улице напротив продуктового магазина с решеткой во всю стену и маленьким окошком для выдачи продуктов. Пустынная улица, разбитый асфальт, обветшалые малоэтажные застройки наводили тоску, но не более той, которую испытываешь в полузабытых уездных городах большинства стран мира. Немного тревожно выглядел водитель, но в целом я был готов увидеть что-то более ужасное в окрестностях villas. Возможно, посещаемое поселение было образцовым среди прочих, но villas не был обнесен забором, не было никаких подозрительных людей на входе, не было ничего такого, что должно было остановить заблудившегося путника, если конечно, не считать закончившийся асфальт и появившиеся на его месте огромные лужи вперемешку с грязью.

Малоэтажки превратились в строения, напоминающие сараи. Стали появляться любопытные дети. Количество грязи и мусора увеличивалось с каждым шагом, и усиливался запах, отвратительный запах гнили и нечистот. Впрочем, это легко объяснялось расположением villas - он был организован вокруг свалки, на которой дети и старики разгребали мусор.

Возможно, из-за дневного времени суток, но население villas состояло преимущественно из детей, женщин, инвалидов и стариков. В отличие от township в ЮАР, первое впечатление от приема явно недружественное: здесь к чужаку явно относились с подозрением. Я абсолютно уверен, что был первым, кто фотографировал быт этих людей. Благодаря проводнику я знал, на кого нельзя наводить камеру, и, таким образом, первые некомфортные ощущения быстро испарились. Я все настойчивее и откровеннее стал снимать людей.

Опасаться меня быстро перестали, и те, кто не скрывался от властей, перестали прятаться и разрешали себя фотографировать. Слух о русском фотографе быстро облетел всю деревню, и спустя полчаса вокруг нас кружились вечно любопытные дети и очередью ходили их мамы, зазывающие в свои дома. Они с удовольствием демонстрировали залитые водой свои жилища, тесноту, больных детей, свой скудный быт.

Особо хочу рассказать о детях.

Помню, в Африке в township, дети наперебой бежали ко мне покривляться/попозировать и потом, расталкивая друг дружку, посмотреть на экранчике фотоаппарата, как они выглядят. Для них это было увлекательное, радостное занятие. И в целом они производили впечатление счастливых детей, с которыми хочется поиграть и повеселиться. В отличие от своих африканских соратников, маленькие латиносы не казались мне беспечными. Они также с удовольствием позировали, но все их жесты и позы несли угрозу, агрессию.

Среди прочих я обратил внимание на парнишку 10-12 лет, который ходил за моей спиной, стараясь не попасть в кадр, и внимательно разглядывал все, что я делаю. Может быть, такое нетипичное поведение подростка, а может быть, шест с привязанным лезвием у него в руках меня насторожили.

Когда он был совсем близко, я развернулся и поймал его взгляд. На меня смотрели черно-карие глаза, совершенно лишенные детской наивности, полные интереса, но какого-то хищного, опасного. Я постарался расположить его дружелюбной улыбкой.

Спустя несколько минут он подошел ко мне сзади, тронул за локоть и показал огромную жабу, которая изо всех сил пыталась вырваться у него. Глядя мне прямо в глаза, он отпустил жабу и мастерски пронзил ее своим лезвием, пригвоздив к мокрой земле.

Причины возникновения и существования villas в Аргентине и township в ЮАР различны. После краха апартеида лояльность правительства Южной Африки к беженцам из соседних стран привела к неконтролируемому росту необразованных новых граждан. Низкоквалифицированной работы для всех не хватало и вчерашние беженцы вынуждены были обустраивать свой быт в прямом смысле на пустом месте.

Таким образом, группы переселенцев самопроизвольно захватывали приглянувшиеся им участки земли и своими силами строили жилища из всего, что только могли найти. Пользуясь благосклонностью властей, нелегально подключались к электрическим сетям. Такие поселения весьма далеки от загородной экзотики. Беженцы селились у промышленных центров, именно поэтому township'ы существуют в непосредственной близости от благополучных районов. И перед властями Южной Африки стоит непростая задача сохранения лояльности к беженцам и снижения уровня преступности.
В отличие от экспансивной причины возникновения township в Южной Африке причина существования villas в Аргентине внутренняя. Современная мировая конъюнктура требует от стран, участвующих в мировом товарообороте, демократического правления. Аргентина не исключение, и после диктаторского прошлого современная система управления является демократической. В силу исторического развития все значимые экономические отрасли находятся под тотальным контролем правительства, и, для того чтобы сохранить свой бизнес, политической элите необходимо переизбираться в рамках демократических законов. Самый простой способ - это покупка голосов избирателей. Ну а дальше, чем беднее народ, тем дешевле он обходится. В итоге властям выгодно, чтобы большая часть населения жила как можно беднее. К

СЕРГЕЙ**РУСАКОВ**
f4f.livejournal.com
Фото автора



Наш постоянный колумнист
АЛЕКСЕЙ**ОБРОВЕЦ**

О ЧЁМ ЕЩЁ МОЖЕТ НАПИСАТЬ МУЖЧИНА

в начале весны... К



фото: Станислав Дёмин

"Господи, Ты такой крутой!" — частенько произношу эти слова. Чаще всего в очередной раз убеждаюсь, насколько Бог велик и глубок, насколько совершенны Его методы управления. В отличие от моих... А бывает, что эти слова слетают с языка, когда вижу красоту.

Отвожу дочку в садик, спускаюсь в метро. Достаю наушники, подключаю, не глядя, к телефону, выбираю музыку под настроение. Захожу в поезд, а там так...кая девушка сидит, что на секунду будто в обморок — бряк! И это ещё в дверях, не успел даже войти толком. Напротив нее все места уже заняты... Встать у двери, чтобы полюбоваться, пока толпа не заполнила вагон и не отрезала меня от красоты... хоть до Славянского бульвара бы... Да, я делаю вид, что забрасываю хрюшек разозленными птичками. А сам поглядываю на дела рук небесного Гения. И через считанные минуты вагон наполняется, и птички, наконец, побеждают.

Ценю эти моменты. Их не так много. Это поэзия. Мгновение. Вспышка. Момент пройдёт не оставив и следа. "Аллилуия!" — и жизнь идет дальше.

А ведь их могло и не быть, этих моментов. Шлялся бы по жизни одинокий и голодный, пошлостями себя тешил, разрушал бы себя... Но Бог миловал! Мужчина ведь машинально ищет в толпе глазами не будущую жену, с которой хорошо, комфортно, весело и любовь горит, а подругу для секса. А Господь нас готовит ко встрече именно с женой. Это же две разные женщины чаще всего.

Подруга — у неё на лице написано что-то вроде: "Добро пожаловать!", и глаза такие согласные-согласные на всё на свете. Жену голыми руками не возьмёшь. Она привыкла отшивать тех, кто ищет подругу на ночь, потому что установка у неё другая — установка на любовь не до рассвета, а до гроба.

И так не хочется работать над собой. Так хочется плыть по течению — быть как все. Но всё не так просто, как хотелось бы неповзрослевшим детям, которые всё ещё верят, что всё решится само собой или что придёт кто-то взрослый и подскажет правильное решение.

ВСЁ НЕ ТАК ПРОСТО, КАК ХОТЕЛОСЬ БЫ НЕПОВЗРОСЛЕВШИМ ДЕТЯМ, КОТОРЫЕ ВСЁ ЕЩЁ ВЕРЯТ, ЧТО ВСЁ РЕШИТСЯ САМО СОБОЙ ИЛИ ЧТО ПРИДЁТ КТО-ТО ВЗРОСЛЫЙ И ПОДСКАЖЕТ ПРАВИЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ

Грустно... В этом мире всё перевёрнуто с ног на голову: "Никакой свадьбы до секса" и всё такое, когда, не успев разобраться, что за человек перед тобой, ныряешь к нему в интимную зону, а через какое-то время не можешь понять, почему это сделал. Вот скажите: что у нас ассоциируется со словами "шикарная женщина"? Форма, внешность. Но эти слова не воспринимаются как комплимент для хорошей жены или строгой мамы, которые из любви и ради Христа заботятся о своих ближних. Взаимоотношения с Богом мы привыкли считать слишком интимными переживаниями, и пусть кто-нибудь только посмеет спросить или заговорить о них. А вот о своих любовных похождениях можно рассказывать друзьям и подругам в кафе и не думать, что что-то здесь не так.

Мы мечтаем о счастье. Ждём его. Но в Евангелии нигде не сказано, что щщщщёлк — и мы станем счастливыми. Нет, Павел готовит нас к тому, что своих жён надо любить так же, как Христос любит церковь — сделать всё для их счастья, пострадать, когда будет нужно, отказаться от себя. Любовь — это труд. Труд, плоды которого делают нас счастливыми. Не здесь и сейчас, на заветные 15 секунд, а на всю жизнь.

Конечно, очаровать полузнакомую барышню всегда проще, чем любить жену, которая знает тебя как облупленного. Чтобы охмурить духовно незрелую девушку, большого ума не надо. Но вот прожить жизнь с той самой единственной и воспитать вместе добрых детей — вот это мужиииик! К

* «Angry birds» - финская игра для iPhone и Android. (Примечание автора)

23 апреля

Парк Инн Пулковская, конгресс-зал

площадь Победы, 1

начало в **18:00**

Pasxa '11

СУП*CULTURA
Сибемоль
БИОС
OPEN
J.C.G.P



КОНТЕКСТ

ЦЕРКОВЬ XXI ВЕКА

http://vkontakte.ru/club15312745 +79046323232



KNDAY

Мы играем музыку, чтобы донести до людей христианские принципы

МУЗ КОНТЕКСТ

ОБЗОР МУЗЫКАЛЬНЫХ НОВИНОК

Альбом месяца



LES PRETRES
Spiritus Dei

KV

Священники - именно так переводится название группы – это трио служителей из города Гап во французских Альпах. Сначала я скептически отнесся к этому проекту: альбомы, записанные католическими священниками - не редкость, точно такой же проект существует в Ирландии, есть у меня и альбом наших монахов Францисканцев, записанный на студии Solid Rock, да и прошлый Папа Римский Иоанн Павел Второй успел записать несколько сольных альбомов. Что и говорить, реформация пошла католичеству на пользу. Так вот, приготовившись слушать альбом на перемотке, уже со второй песни я понял, что хочу дослушать его до конца, а потом сразу же повторил прослушивание для закрепления впечатления.

Если заглавная песня альбома звучит слегка мрачновато, в стиле саундтрека к фильму «Omen» - на то она и латынь, то дальше, вернувшись к родному французскому, исполнители заметно повеселели; видимо, этот язык создан специально для солнечных дней и песен о любви, которые звучат в этом альбоме наравне с церковными гимнами. Только в исполнении Священников эти песни лишаются всякой фривольности, а смысл, вложенный авторами в эти слова, становится на много глубже, чем, возможно, задумывалось первоначально.

Смесь церковного и поп стилей может напомнить нашему слушателю арии из мюзикла «Notre-Dame de Paris». Кстати, именно для реставрации Собора Богоматери и идут средства, вырученные с продажи этого альбома, только этот собор находится не в Париже, а в местечке под названием Ло (Notre-Dame du Laus). И средства немалые: с момента выхода альбома в марте 2010 году было продано уже 750 000 экземпляров.

Особо хочется выделить песню «О благодать», которая в исполнении группы больше походит на Шотландский марш, чем на пение французских священников. Здесь присутствует все, чтобы удовлетворить мой вкус: и барабанная дробь, и соло на волынке. А песня Леонарда Коэна «Аллилуйя» на французском языке звучит ничуть не хуже, чем на русском в исполнении группы «Миротворец».

Кюре Жан-Мишель Барде, викарий Шарль Треш и молодой семинарист, выходец из Вьетнама Нгуен Динь Нгуен уже покорили Францию и все близлежащие страны, думаю, что не за горами их приезд и в Россию.

В альбом вошел видеоклип на песню "Spiritus Dei" снятый в Notre-Dame du Laus, посмотреть который можно на сайте газеты «Контекст».

Николай Ерохин

Поздравляем вас с еще одной пластинкой в активе группы. Расскажите об этом EP, довольны ли вы проделанной работой и получившимся результатом?
EP был издан при поддержке благотворительной организации и изначально планировался как социальный альбом, надеюсь, он таким и получился. В рождественские праздники мы играли много концертов в учебных заведениях с социальной программой и занимаемся этим до сих пор. Главная идея концертов - показать молодым людям, что «этот мир нуждается в изменениях», и мы показываем, как вместе мы можем сделать этот мир лучше. Вместе с благотворительной организацией мы ездим по детским домам, интернатам и дарим частичку нашей заботы и тепла. Мы довольны проделанной работой, хотя, конечно же, можно было сделать и лучше, но это определенный этап в становлении нашей музыки. Некоторые песни с EP войдут в наш полноценный альбом и, скорее всего, они будут немного другими в музыкальном плане.

Расскажите о песнях, вошедших в EP.
Главной песней альбома стала песня «Изменим мир»; с нее начинается альбом и в ней говорится о том, мы можем изменить этот мир, если мы будем вместе. Следующая песня «Скоро рассвет» говорит о том, что «рассвет» близок, что каждое сердце нуждается в переменах, и изменения этого мира начинаются с каждого из нас - изменимся мы и изменится этот мир. Песня «К своей мечте» - о мечтах, которые есть у каждого человека. Каждый мечтает изменить свою жизнь, но мечта Бога для нас намного больше, Он хочет, чтобы мы не только изменяли свою жизнь, но и изменяли жизни других людей. В песне говорится о тех проблемах, которые могут встать перед нами на пути к нашей мечте, могут быть неудачи и препятствия, часто люди нас не понимают и пытаются разбить наши мечты. Но нужно верить, идти к своей мечте и Бог совершит ее. И последняя песня - «Рождественская» - это просто рождественская история, так как этот альбом вышел первого января, мы не могли не включить в него зимнюю рождественскую песенку.

Вы сознательно называете себя христианской группой, в то время как большинство христианских групп пытается избавиться от этого «ярлыка», объясняя это тем, что они, прежде всего музыканты, а уж потом христиане. Я вижу опасение групп в том, что приставка «христианская» помешает им в продвижении на большую сцену. У вас тоже есть желание выступать на стадионах, не боитесь ли вы, что вам, как христианской группе, этого не достигнуть?
Да, конечно, мы никогда не скрывали, что мы христиане и главной нашей целью не является скрыть этот факт, а наоборот показать и рассказать, что христианство - это не просто какие-то идеи, это вся наша жизнь. Как группа мы христиане, но тут есть и другая сторона. Музыка не бывает христианской и не христианской, так же как и аккорды или ноты, и говорить, что мы играем христианскую музыку - это обманывать людей.
Мы играем музыку, через которую мы пытаемся донести до людей какие-то христианские принципы. Если смотреть на запад, то там много групп, которые играют на большой сцене и которые при этом не стесняются добавлять приставку «Christian», и эта приставка не мешает им играть на стадионах. Дело не в приставке, а в материале, с которым ты идешь к людям; если это искренние песни, которые будут цеплять народ, то приставка «христианская» не будет камнем преткновения.

Интервью взял: НИКОЛАЙ**ЕРОХИН**



NDAY
Изменим Мир

Когда группа пишет альбом, то у нее либо просто есть много песен, которые стоило бы увековечить, либо имеется особое видение смысловой нагрузки материала. В случае EP (мини-альбома, обычно состоящего из 4-6 песен) задачи ставятся более сложные: нужно угодить и слушателям с запросами на идейность, и тем, кто просто ждет хоть чего-нибудь новенького от любимой команды. В случае с группой Nday все еще сложнее, потому что в 5-ти трековый EP они вставили интро и рождественскую песню (которая, к слову, замечательна), а на идейность осталось всего три песни. Посыл в этих песнях совершенно ясен – вставай, пора действовать, мечтать, изменять, творить и все такое. Посыл этот надо прочувствовать, поэтому милости просим – ребята раздают альбом совершенно бесплатно.
У этого релиза три плюса: ненапряжная музыка, деятельная, светлая идея и бонус – рождественская песня. Эти плюсы стоит оценить.

Степан Петров



RIVERS
Торопись

Этот альбом очень разный по стилевому наполнению. Но есть небольшая особенность этой работы - она очень напоминает отечественную поп-музыку начала девяностых. Только при этом все инструменты записаны вживую, звук глубокий, и тексты интеллигентные. Альбом с уверенностью можно дарить своим мамам, тетям и совсем старшим сестрам. Причем этот диск с легкостью подойдет как христианкам со стажем, так и тем, кого вы хотите ознакомить с христианским творчеством.
Главный посыл этой пластинки заключается в ее названии - ТОРОПИСЬ! Торопись жить, любить, страдать, верить, чувствовать. И даже не потому, что можешь не успеть, или что-то может с тобой произойти, но потому, что чем скорее ты начнешь любить, жить чувствовать - тем дольше ты сможешь этим наслаждаться.

Степан Петров



СВЕТОТЕНЬ
Вверхвниз

Альбом, несмотря на женский вокал и запутанную лирику, очень злой, очень честный, очень выстраданный. Слушая песню за песней, невольно становишься свидетелем внутренних битв и не всегда можешь понять, какая сторона одерживает победу: "Свет" или "Тень". Но война, идущая из глубины сердца, обязательно когда-нибудь вырвется, либо со страстным криком, криком о помощи или победы, либо со стоном покаяния или полного разрушения.
Ищущей света, находящейся в тени, душе посвящается. И хотя в текстах песен не упоминается Бог, и нет типичных для христиан фраз - этот альбом в первую очередь я бы рекомендовал именно христианам - потому что каждый из нас человек, каждый чувствует, каждый ошибается, расшибается и плачет. И может, послушав этот альбом, вы поймете, что не одиноки, что есть и другие, кто падает, расшибается, но не сдается.

Степан Петров

СТО "ОЛЬГА"

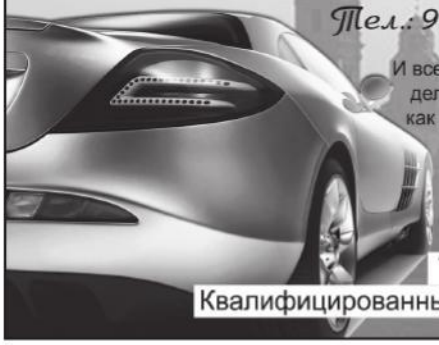
малярные работы
кузовные работы
слесарные работы
продажа запчастей

Воспользуйся нашим предложением сейчас
- почувствуй себя увереннее завтра
Гарантия на все виды работ **6 месяцев**

Предъявителю этого купона скидка 5 %

наб. Обводного канала д. 199-201
e-mail: sto-olga@mail.ru
Тел.: 928-59-72

И все, что делаете,
делайте от души,
как для Господа...
(Колос. 3:23)



Требуется
Квалифицированный механик

ВРЕМЯ ИЗУЧАТЬ БИБЛИЮ!

БИБЛИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ВЕЛИЧАЙШИМ ДОСТОЯНИЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.
НАПИСАННАЯ ДВЕ ТЫСЯЧИ ЛЕТ НАЗАД
ОНА ВЫДЕРЖАЛА МИЛЛИОНЫ ИЗДАНИЙ
И ОСТАЕТСЯ АКТУАЛЬНОЙ И СЕЙЧАС. ЭТА КНИГА О МИЛОСТИ
БОЖЬЕЙ И О ПРИМИРЕНИИ ЧЕЛОВЕКА С БОГОМ
ЧЕРЕЗ СМЕРТЬ И ВОСКРЕСЕНИЕ ИИСУСА ХРИСТА.
В НЕЙ ОТВЕТЫ О СОТВОРЕНИИ МИРА И МНОГОЕ ДРУГОЕ.

ПРИГЛАШАЕМ ИЗУЧАТЬ БИБЛИЮ ПО УРОКАМ-БЕСЕДАМ,
РАССЫЛАЕМЫМ БЕСПЛАТНО ПО ПОЧТЕ.

ЗАЯВКИ ДЛЯ ЗАПИСИ НА БИБЛЕЙСКИЕ КУРСЫ МОЖНО ОТПРАВИТЬ НА НАШ ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС:
KONKORDIASPB@MAIL.RU, ИЛИ ПОЧТОВЫЙ АДРЕС:
ФОНД «КОНКОРДИЯ», А/Я 55, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 199004, РОССИЯ
МОЖНО ТАКЖЕ ОТПРАВИТЬ SMS С ЗАЯВКОЙ НА НОМЕР: **+7 911 821 70 02**

ЗАОЧНОЕ ИЗУЧЕНИЕ БИБЛИИ ПРОВОДИТСЯ ИНФОРМАЦИОННЫМ ОТДЕЛОМ
ЕВАНГЕЛИЧЕСКО- ЛЮТЕРАНСКОЙ ЦЕРКВИ ИНГРИИ
НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА «КОНКОРДИЯ»

СЛОВО

МАГАЗИН
ХРИСТИАНСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

Более
10 000
наименований
книг по всем
аспектам
христианства

большой
ассортимент
аудио
и видео
кассет,
изобразительной
и сувенирной
продукции



М канал Грибоедова

«Слово»

191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, 9
тел.: (812) 571 20 75, факс: (812) 312 52 00
e-mail: slovo@peterlink.ru www.slovo.net.ru

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР НА КОЛОМЕНСКОЙ
Санкт-Петербург, ул. Коломенская, д. 43

Санкт-Петербургский театр пантомимы
"So-Tvorenie"

2 апреля

МИМ ШОУ



Театр пантомимы и пластики в лучших традициях Марселя Марсо

Билеты в театральных кассах города. www.theatre-city.spb.ru
Заказ и доставка билетов по тел.: 380-83-73, 764-57-10

Начало в 19.30

KASSIR.RU 703-40-40 | muzobzor.ru 303-33-33 | Часлик | bilets@fit.ru 327-74-00 | 380-80-50 biletorg.ru | ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАССЫ

28 мая
20:00

Центральный Концертный Зал

АВРОРА

FAD.

ВПЕРВЫЕ В РОССИИ

концерт легендарных калифорнийцев

+ специальный гость из европейского тура

билеты в кассе концертного зала
Пироговская наб. 5/2
907 1917

Армия Спасения
в Санкт-Петербурге

АРМИЯ СПАСЕНИЯ

АДРЕС:
Литейный пр., 44Б, (вход со двора)

БОГОСЛУЖЕНИЯ ПРОХОДЯТ В:
Воскресенье - 12:00

www.pitersa.ru
(812) 273-92-97
sarmy_piter@pitersa.ru

ЦЕРКОВЬ XXI ВЕКА

АДРЕС:
м. Московская, пл. Победы 1,
Парк Инн Пулковская, конгресс-зал
(вход с Варшавской улицы)

БОГОСЛУЖЕНИЯ ПРОХОДЯТ В:
Воскресенье - 11:00
Среда - 19.30
Пятница - 19.00 (молодежное служение)

vkontakte.ru/club142335
www.21church.ru
+7(812)7166795

Церковь евангельских
христиан

"ВОСКРЕСЕНИЕ"

АДРЕС:
г. Пушкин, ул. Ленинградская 36
Центральная детская библиотека

БОГОСЛУЖЕНИЕ ПРОХОДИТ В:
Воскресенье - 11:00

www.vkontakte.ru/club1054818

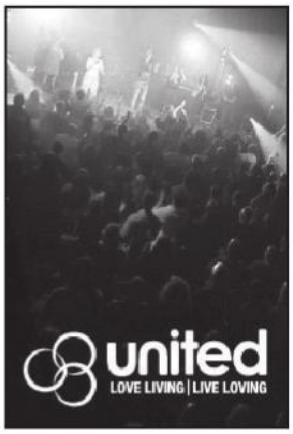
В таком большом городе, как Санкт-Петербург, вопрос поиска церкви всегда актуален. В городе происходит постоянный приток людей, будь то гости города или студенты. Придут ли они в вашу церковь, зависит от вас. Позвоните по телефону +7 904 632 32 32 и узнайте, как разместить здесь визитку вашей церкви.

Часовня на Голгофе Центральня
м. Василиостровская, Средний пр., 18
храм Св. Михаила, 3-й этаж.
Воскресенье - 11:00
Среда - 19:00

Часовня на Голгофе Северная
м. Выборгская, Лесной пр., 17/2
ДК «Прогресс».
Воскресенье - 14:00

Часовня на Голгофе Южная
м. Купчино, ул. Будапештская 102
к/т "Балканы", малый зал
Воскресенье - 16:00

vkontakte.ru/club82117



В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ МОЖНО
И НУЖНО РАЗМЕЩАТЬ РЕКЛАМУ *

УЗНАЙТЕ СТОИМОСТЬ ЭТОГО МЕСТА ПО ТЕЛЕФОНУ
8-904-632-32-32

* ОНА РАБОТАЕТ.
Для вас - продвигая вашу услугу, товар или мероприятие.
Для нас - давая средства на развитие газеты.

Танцевальная христианская студия J.C.G.P



Руководитель студии - профессиональный танцор и хореограф (стажировка в США)

Адрес: В.О, 15 линия, дом 64
Контактный тел.: 8(962)682-33-16





Хочешь принять участие в создании газеты?

Каждый раз
внося деньги на телефон,
положи 10 рублей
в Яndex кошелек КОНТЕКСТА

41001537187465

Вырежь этот купон
и всегда носи с собой

22 АПРЕЛЯ /19:00
КЛУБ "KVARTAL"

Казанская , 5/7

http://vkontakte.ru/event24988245

united

ЛЮБИ ЖИЗНЬ | ЖИВИ ЛЮБЯ

