ГРЕХ. РАЗДРАЖАЮЩИЙ АНАХРОНИЗМ | ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ ВЫ НЕ ПРОПУСТИТЕ ЭТИМ ЛЕТОМ
ОБРОВЕЦ - БОГ НЕ ГНОБИТ МЕНЯ | ПО ЧЕСНОКУ С АЛЕКСАНДРОМ ПАТЛИСОМ | ГЕША УШИВЕЦ

КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

бесплатная газета
о бесценном

№06 (67) за 2011 год



8 вещей, которые нужно знать, когда тебе около двадцати

ЕСЛИ ВАМ НЕ БЕЗРАЗЛИЧНА СУДЬБА АЗИАТСКОГО НАРОДА,
КОТОРЫЙ ВАС ОКРУЖАЕТ,

**ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ
В МОЛИТВЕННОМ СЛУЖЕНИИ, ПОСВЯЩЕННОМ
ПРОБУЖДЕНИЮ В СРЕДНЕЙ АЗИИ
И СПАСЕНИЮ АЗИАТОВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ!**

ПОНЕДЕЛЬНИК
13 ИЮНЯ
19:00

АДРЕС:
ЗАГОРОДНЫЙ ПР. 13,
М. ВЛАДИМИРСКАЯ,
ОФИС "ОМ"

ПОНЕДЕЛЬНИК
20 ИЮНЯ
19:00

ПРИХОДИТЕ НА СЛУЖЕНИЕ, ЕСЛИ ВАМ НУЖНА
ХРИСТИАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

ОРГАНИЗАТОР: СРЕДНЕ АЗИАТСКАЯ МИССИЯ

МИССИОНЕРСКОЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЕ
ЛЕТНЯЯ ПРОГРАММА ДЛЯ *ТВОЕЙ* МОЛОДЕЖНОЙ ГРУППЫ

САНКТ- ПЕТЕРБУРГ/ РОСТОВ/ ПЕРМЬ

2 недели

первая неделя: ***тренинг***
- подготовка уличного выступления
- общение с миссионерами
- незабываемое и веселое время

вторая неделя: ***поездка***
- уличные благовестия
- социальная помощь
- практические проекты

МЫ позаботимся обо всём
- транспорт
- проживание
- еда
- сотрудники

КАЖДЫЙ участник получит в подарок:
- футболку
- журнал
- бэйдж

Санкт-Петербург	4-17 Июля	(911) 760 2243
		ywamspb@gmail.com
Ростов	18-31 Июля	(928) 1183355
		ravishn@yandex.ru
Пермь	1-14 Августа	(912) 8891558
		jesustreak1993@gmail.com

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ СЕМИНАРА

24 августа 19:00

театрализованное шоу
при участии:

Адрес:
В.О, Большой пр., д.83
ДК им.Кирова
Вход:150 р

Команда J.C.G.P



Remnant-Studio



специальный гость
А.ПАТЛИСА



25 26 27 августа

VII Всероссийский Межконфессиональный семинар лидеров и служителей «Святой остаток – 2011»



8(962) 682 33 16
www.iremnant.ru

Наше желание воспитать молодежь как активных служителей Божьих, как элиту, которая будет мудро управлять страной и держаться за обетования Божьи

ЭТО ТО, ЧТО ИЗМЕНИТ ТВОЮ ЖИЗНЬ

КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

№06 (67) июнь 2011





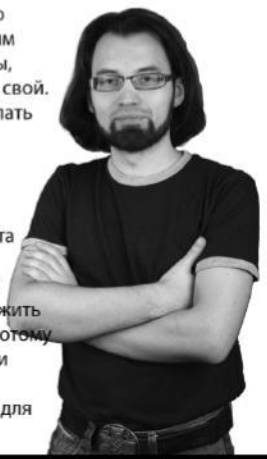








ОТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:



В связи с последними пророчествами о скором конце света, возможно, что многие, по крайней мере, на это надеются те пророки, задумались о том, правильно ли они используют свое время. Благодаря безжалостным законам физики у нас его не так уж много. А надо успеть полюбоваться красивыми уголками нашей планеты, добиться успехов работе или служении, создать счастливую семью. Список этот бесконечен и у каждого он свой. А время неумолимо идет одинаково для всех, не глядя ни на какие наши благие намерения. Как успеть сделать все? Тем более что постоянно кто-то пытается еще больше сократить наше время, пугая апокалипсисами. Недавно мы пережили один, а в следующем году нас ждет новый апокалипсис от давно вымершего, но не утратившего авторитет племени индейцев Майя. И значит, надо спешить, планировать, расставлять приоритеты… или махнуть рукой и просто продолжать жить?

Махать руками, это не по-нашему. В чем смысл щепкой плыть по течению до ближайшего водоворота? Газета Контекст всегда была оплотом людей деятельных, тех, кто готов с жадностью упиваться отпущенным им временем. Именно для них мы пишем о событиях, которые надо посетить, о странах, где мы еще не были, о служениях, которые ждут своих служителей. Для нас, редакции Контекста, нет лучшего занятия, как будоражить ваше воображение, подкидывать все новые поленья в ваши нетерпеливые сердца. Есть в этом и корысть, потому что мы ждем, что начав какое-то дело, побывав где-то, вернувшись из другой страны, вы поделитесь своими впечатлениями с нами и уже сами станете источником вдохновения для других.

Расставляйте приоритеты. Планируйте, добивайтесь поставленных целей. Но не забывайте оставить время для маленьких авантюр, именно они придают изюминку нашей будничной жизни.


главный редактор:
Николай Ерохин
kontext.paper@gmail.com


корректор:
Мария Ерохина


корректор:
Лина Жигулина


реклама:
Макс Боровиков


дизайн:
Женя Шульгин


распространение:
Дмитрий Шинкарев

© Газета "Контекст твоей жизни". Свидетельство регистрации ПИ № ФС2-8643 от 31.05.2007
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Тираж 2000 экз. Распространяется бесплатно.

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

Перепечатка материалов газеты "Контекст твоей жизни" возможна только с письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на газету "Контекст" обязательна.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов статей.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Все цитаты и ссылки приведены по Синодальному переводу Библии.

Редакция оставляет за собой право на редакторскую правку и корректуру присланных авторских материалов.

Типография: ООО "СИНЕЛ". Санкт-Петербург, ул. Курчатова 10
+7 (812)702 1960 www.sinel.info



Все, что вы хотели знать о *Александре Патлисе* *, но боялись спросить

Что бы вы хотели знать в детстве из того, что знаете сейчас?

Деда Мороза не существует)))





В какой точке мира Вы мечтаете жить?

Мы с моей женой хотели бы жить в Израиле

Какое у вас было прозвище в школе?

Карлсон



Если бы вам гарантировали честный ответ на любой вопрос, чтобы бы вы спросили и у кого?

Я бы спросил Медведева и Путина, почему деньги за нефть и газ не доходят до всех россиян



Продолжите фразу: Религия- это...

...Опиум для народа

Одно слово, наилучшим образом характеризующее Вашу жизнь?

Движение

Если бы у Вас было личное ток-шоу, кто был бы Вашим первым гостем?

ТобиМак



Назовите свой скрытый талант, о котором не знают другие люди

Я очень хорошо готовлю

Самый запомнившийся подарок на новый год

Не могу вспомнить

По шкале от 1до 10 моя зависимость от социальных сетей-

3.

Есть ли у вас любимое высказывание, крылатая фраза?

Я верю в Бога, я верю в людей

Ваш любимый вид спорта на Зимней Олимпиаде?

Бабслей и санки





Если бы Вы были президентом, чем бы вы закончили свое новогоднее выступление?

Люди, думайте – это не больно, и любите друг друга

* Александр Патлис - музыкант. Экс-вокалист группы Новый Иерусалим.



Кинообозреватель
АЛЕКСАНДР**МАРКИН**

Лето, как известно, в кинотеатре – период сиквелов, квадриквелов, приквелов и прочего. Не всегда продолжение или предыстория ожидаема со стороны зрителя, но эти две премьеры пропустить стоит только в крайнем случае, как и четыре другие картины, о которых мы сегодня расскажем под общим заголовком:

Обсуди эту статью на http://blog.kontext-paper.ru

Я ЗНАЮ ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ ВЫ НЕ ПРОПУСТИТЕ ЭТИМ ЛЕТОМ

ИЮНЬ



Начнем с 9 июня. Всем, кто не пойдет на вечеринку в честь празднования дня рождения Джонни Деппа, я бы рекомендовал сходить на премьеру фильма «Древо жизни». Если «Золотая пальмовая ветвь» на плакате для вас не повод посмотреть фильм, то как насчет Брэда Питта и Шона Пенна в главных ролях? Все еще не уверены!? Посмотрите трейлер к фильму. Когда он появился несколько месяцев назад в интернете, я сказал себе – какие красивые кадры (вспомнился Вонг Кар Вай, "Фонтан" Аронофски и Антониони), музыка (тема из кинофильма "Начало" Нолана ушла на второй план), актеры... А если честно, я просто сказал – вау-у, но все вышеперечисленное тоже пронеслось в голове.



Июнь завершим фильмом «Трансформеры 3: Тёмная сторона Луны». Начиная с 29 числа во всех кинотеатрах страны. Что мы увидим? Все самое лучшее из первых двух частей – метаморфозы, крыши небоскребов, разрушения... только теперь все по-взрослому. Сэм потерял Микаэлу, правительство выпускает законодательный акт о выселении Автоботов с Земли... Сценарист фильма Эрен Крюгер после выхода Трансформеров-2 зря время не терял и попутно написал текст для фильма Крик-4, а это вам не бульварное чтиво, так что ждем комичных ситуаций и неприятных сюрпризов для героев, а мы спрячемся за 3D очками и будем жевать поп-корн, как ни как у цивилизации последний шанс...

ИЮЛЬ



7 июля узнаем, насколько хорош в этом году Марк С. Уотерс, до сего дня порадовавший только фильмом «Спайдервик: Хроники». Если провалится, то хоть посмотрим на Джимма Кэрри, он-то не подведет (прошлый раз не считается). «Пингвины мистера Поппера» – комедия с рейтингом PG (присутствие родителей приветствуется). Преуспевающий бизнесмен получает в наследство шестерых пингвинов. Будем надеяться, что за 20 лет Эйс Вентура не забыл, как общаться с животными, и он выжмет максимум позитива из такой нелегкой ситуации.



«Гарри Поттер и Дары смерти: Часть 2». 14 июля появятся новые загадки, случится решающий поединок Гарри Поттера с Волан де Мортом, откроются замыслы Дамблдора (несмотря на то, что он умер еще в пятой части), решатся судьбы многих героев. Обещают качественные спецэффекты и захватывающие сцены. В конце концов, как можно пропустить часть, до которой ты шесть раз ходил в кинотеатр смотреть предыдущие.

Еще хочу упомянуть про "Один день" – мелодрама про двадцать годовщин первого свидания и "Ларри Краун" – второй фильм Тома Хэнкса в качестве режиссера. Это тоже фильмы июля.

АВГУСТ



11 августа сходим на «Ковбои против пришельцев». Увидев название, я подумал, что это дешевый ужастик а-ля "Хищник против Крюгера", но я ошибся. Бюджет фильма не разглашается, но учитывая тот факт, что главные роли исполняют Дэниэл Крэйг, Харрисон Форд, Оливия Уайлд, а в режиссёрском кресле Джон Фавро (Железный Человек 1,2) – деньги у проекта есть, и что-то даже ушло на декорации (судя по трейлеру). Декорации – Абсолюшен, штат Аризона 1873 года... кактусы, ковбои и прочее. Все как в настоящем вестерне, пока не появился сверхскоростной НЛО и герой Крэйга не начал стрелять в него из сверхточного нанобластера...



У нас есть неделя, что бы переварить все увиденное и 18 августа получить еще одну порцию саспенса от просмотра фильма, встречайте – "Конан-варвар"! Бюджет картины меньше 100 млн, актеров набирали скорее всего по знакомству (для меня знакомых имен нет вообще), режиссер фильма Маркус Ниспел (Пятница,13), Арнольда Шварценеггера в проекте нет. Хочется спросить, а стоит ли идти на этот фильм? Однозначного ответа нет, как и с любым другим фильмом, но это же "Конан-варвар"!

Приятного просмотра.



ВАДИМ**ХУРИН**
Пастор церкви "Армия Спасения",
Санкт-Петербург

ГРЕХ

РАЗДРАЖАЮЩИЙ АНАХРОНИЗМ

ИЛИ УБИВАЮЩИЙ ВИРУС?

Технологии, достижения, развитие. Все это, кажется, оставляет в прошлом многие вещи. Мы уже не пользуемся дисковыми телефонами, не макаем перо в чернила. Туалеты современных дам и господ уже не такие, как было принято веке этак в 18-19. Мы живем в эпоху уходящего. Во многих журналах даже модно писать о символах уходящего времени. Вот уже не выпускают аудиокассеты для магнитофонов. Того и гляди, скоро диски Blu-eRay вытеснят DVD. Гибридные двигатели приходят на смену бензиновым или дизельным, а там уже и до машин, работающих на воздухе, недалеко.

Сегодня можно и даже модно то, что еще лет 10-15 назад могли бы и не понять, если не осудить. И, кажется, как можно в это время жить, ориентируясь на заповеди и принципы, провозглашенные не 100 и даже не 200 лет, а несколько тысяч лет назад? Почему люди, летающие в космос и хранящие на своем айфоне информации больше, чем любая средневековая библиотека, должны прислушиваться к голосу Библии, доносящемуся сквозь толщу лет из времени Моисея, Иисуса Навина, Давида, Христа? Мы не против того, чтобы поставить Христа и Библию на полку с надписью «достижения мировой культуры». Это нормально. Но жить по учению Христа? А не слишком ли это? Уж не хотите ли вы вернуть нас в мрачное средневековье с инквизицией?

Грех – это сегодня скорее хорошее рекламное слово, чтобы привлечь людей, чем то, чего нужно избегать или даже убегать. Но оглянитесь вокруг. На сегодняшний день Ленинградская область занимает ведущее место в статистике по ВИЧ\СПИДу. В городе огромное количество бездомных, нуждающихся, брошенных людей, стариков, детей. Статистика разводов, пополнения детских домов, количество убийств на бытовой почве (часто это домашнее насилие), смертей от передозировки – НЕ СТАНОВИТСЯ МЕНЬШЕ!!!! И если вы не верите в грех, то вы не можете игнорировать его воздействие и последствие. Называйте это как хотите: поведение, ментальность, недостаток воспитания и образования, среда, но в основании всего – выбор человека. А за выбором человека стоит состояние сердца.

Библия говорит, что наше сердце лукаво и крайне испорчено. Мы не можем измениться сами или под влиянием общественной или политической системы. Нам нужен тот, кто может изменить состояние сердца, только тогда изменятся взгляды, приоритеты и мировоззрение. И только потом изменится поведение (я имею в виду серьезные, глубокие изменения, а не временные поправки к поведению). Грех – это вирус, который убивает. Вакцина уже есть. Это Христос. Хочешь узнать больше? Приходи в церковь в воскресенье. К

НАШЕ СЕРДЦЕ ЛУКАВО И КРАЙНЕ ИСПОРЧЕНО. МЫ НЕ МОЖЕМ ИЗМЕНИТЬСЯ САМИ ИЛИ ПОД ВЛИЯНИЕМ ОБЩЕСТВЕННОЙ ИЛИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ. НАМ НУЖЕН ТОТ, КТО МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬ СЕРДЦА.

Культ

ФОТО: НИКОЛАЙ ЕРОХИН



БИБЛЕЙСКИЕ СЮЖЕТЫ
В ПАНТОМИМЕ

Театр So-Tvorenie в Яана Кирик

13 мая в недавно отреставрированном здании эстонской лютеранской церкви Святого Иоанна (Яана Кирик), на улице Декабристов, Санкт-Петербургский театр пантомимы «So-Tvorenie» при поддержке Фонда «Конкордия» представил свою новую программу «Библейские сюжеты».

Театр «So-Tvorenie» – уникальный в своем роде театр пластики, который работает в жанре классической пантомимы (стиль Марселя Марсо, Леонида Енгибарова, Вячеслава Полунина). Постановки театра, это всегда яркие, наполненные смыслом истории, для передачи которых в стиле пантомимы артисты театра прикладывают немало труда и фантазии. Вот и спектакль «Библейские сюжеты», - казалось бы, сложно представить Авраама в гриме или Еву в перчатках и трико. Но благодаря невероятной пластике и талантливой игре актеров перед зрителями открылся богатый образами мир Библии. Артисты успешно справились с чрезвычайно сложной задачей – создать живые иллюстрации Писания, искусно раскрыть суть и глубину библейских историй, точно передать образы и характеры героев, при этом исключительно жестами и мимикой. Каждое их движение несло послание, каждый взгляд обоснован.

Что-то из представленного было уже знакомо, что-то я видел в первый раз, но даже уже не раз виденные постановки, оформленные в единую театральную программу, смотрелись как-то по новому, обрели новый смысл благодаря грамотной расстановке последовательности серьезных сцен с вкраплениями смешных скетчей, таких как Электрический человек и Комар. Это было неповторимое зрелище с яркими творческими находками, истинным драматизмом и приятным, уместным юмором.

Для тех, кто не смог побывать на спектакле, теперь появилась уникальная возможность увидеть все действие у себя дома, приобретя DVD «Библейские сюжеты» на сайте kontextmusic.ru К

Обсуди эту статью на http://blog.kontext-paper.ru



ФОТО: НИКОЛАЙ ЕРОХИН



КОМУ ТЫ «ПАСТЫРЬ»?
КИНОПРЕМЬЕРА МАЯ

Действие происходит в мире, который полностью контролируется церковной системой, успокаивающей людей утверждениями, что вампиров больше нет. По этой причине и был распущен Орден Пастырей, наиболее эффективно сражавшийся против последних. Но оказывается, что «не всё спокойно в Датском королевстве».

Согласен, идея противопоставления бездумного послушания, которого требуют «монсиньоры», личной вере и борьбе за истину не нова. Тем не менее, избитость темы не лишает её актуальности, ведь это та ситуация, с которой многие сталкивались не раз, и поэтому она всегда режет как по живому. Что лучше: молчаливое согласие с ложью (даже если она и успокаивает) или риск потерять всё ради самого главного – Истины? Кто является для нас верховным авторитетом: Церковь или Бог? Я понимаю, что подобные вопросы могут в лучшем случае выбивать у нас почву из под ног, а в худшем – служить отговорками для несознательных христиан. Но это не значит, что мы должны отмахиваться от них. Ведь подавленные сомнения имеют тенденцию прорываться наружу, и часто самым отвратительным образом.

Но гораздо более интересной мне показалась другая тема, поднятая в фильме. По «долгу службы» Пастырям приходится от многого отказываться (аллюзия не только на католическое монашество, но и на любого посвященного пастора или служителя). И некоторые не выдерживают такого напряжения. Главный антагонист в разговоре с Пастырем пытается нащупать у того слабое место. Он говорит, что ему надоело постоянно чем-то жертвовать, что теперь он может жить свободно и без ограничений. Но как раз здесь и содержится главная ошибка среднестатистического светского человека: подмена свободы вседозволенностью. Если первая вложена в человека Богом, то вторая ввергает нас в рабство хаоса в нашей душе. Отстаивая жизнь без ограничений, мы ставим в центр мира себя и забываем обо всём остальном. Утверждая свободу, мы отстаиваем достоинство человека, помнящего о других людях, ради которых стоит чем-то жертвовать. К

АНАТОЛИЙ**ЗАХВАТКИН**

ЧИТАЙ МОИ МЫСЛИ
АЛЕКСАНДР ПАТЛИС

20 мая при поддержке Фонда Конкордия, Компании МСМ, МДХ и Церкви 21 века в Санкт-Петербурге состоялся концерт христианского исполнителя Александра Патлиса.

Выступления Александра Патлиса отличает от выступлений прочих христианских исполнителей то, что он умеет не только хорошо петь, но и двигаться на сцене, и это несмотря на свою больную спину и на то, что здесь ему пришлось конкурировать с молодежным составом группы «СУП*cultura», которая разогревала публику перед его выходом. Но, как Александр признался после выступления, спину отпустило сразу же, как только он вышел на сцену, а многолетний опыт работы на сцене перевесил напористость молодости.

Что можно сказать о творчестве Александра Патлиса? С одной стороны, он остался верен своим идеалам и продолжает радовать почитателей красивыми песнями о любви Бога, о любви людей друг к другу. По сути, это основная тема песен Александра, про что бы эти песни ни были – про мегаполисы или про людей с ВИЧ (песня «Люди-тени»). С другой стороны, как комментирует сам Александр, он поэкспериментировал со своим голосом и в некоторых песнях звучит уже совсем другой, новый Патлис.

Для меня приятными моментами концерта стали впервые услышанные в живую песни из старого альбома Нового Иерусалима «Ну что ты думаешь об этом»: «Божий дизайн» и «Короче так». Ну, а что касается песен из нового альбома Александра Патлиса, то, возможно, просто надо внимательней прослушать его еще раз дома и тогда раскроется вся его глубина, и на следующем выступление Александра наравне со старыми песнями Нового Иерусалима я вместе со всем залом буду подпевать:

Мой мир, моя планета
Солнцем любви согрета,
Я готов тебе подарить всё это,
Город людей и судеб
Нас с тобою не забудет,
Мы придём рассветом! К

НИКОЛАЙ**ЕРОХИН**



8 Вещей, которые

1 У ТЕБЯ ДОСТАТОЧНО ВРЕМЕНИ, ЧТОБЫ НАЙТИ РАБОТУ ПО ДУШЕ

Сейчас для тебя самое время разобраться в том, какого рода работа тебе нравится. Что у тебя хорошо получается? Что придает тебе сил? О чем ты мечтаешь? Ты можешь снова пойти учиться, можешь кардинально поменять направление. Ты можешь работать практически бесплатно или поехать жить в другую страну, или добровольно работать допоздна, делая то, что тебя воодушевляет. Придет время, когда из-за финансовой стороны вопроса и сильной занятости тебе труднее будет заниматься тем, что ты любишь, поэтому не упусти возможности! Пробуй! Подай заявку на участие и дерзай!

К двадцати пяти годам я проработала на трех различных работах в церкви: каждый раз обязанности мои были разными. К концу третьего года я была расстроена, потому что не могла понять, чем хочу заниматься дальше. Мне казалось, что я еще не нашла свое место. Разговаривая со своим руководителем, которому было за пятьдесят, я поделилась своими переживаниями о том, что мечтаю найти идеальную работу и как можно скорее. Начальник спросил, сколько мне лет, и, узнав, что мне двадцать пять, сказал, чтоб я не жаловалась на отсутствие «той самой» работы, пока мне не исполнится тридцать два. По его мнению, по окончании института примерно десять лет уходит на поиск подходящей работы, а тем, кто находят ее раньше, просто улыбается удача. Так что, используй свои десять лет во всю: пробуй себя в разных сферах, ходи на курсы или начни все сначала.

2 ТЫ МОЖЕШЬ ВЫЛЕЗТИ ИЗ ДОЛГОВ РАЗ И НАВСЕГДА

Способность быть жизнеспособным, зрелым человеком кроме всего прочего включает в себя и умение жить по средствам, а это может означать отказ от покупки, казалось бы, нужных тебе вещей, а также выполнение работы, которая тебе не нравится. Умение приводить свои траты в соответствие с заработком – качество, которое будет служить тебе добрую службу всю твою жизнь.

Будут времена, когда доход твой будет превышать твои нужды. В такие периоды продолжай, как и раньше, отдавать Божье — Богу, откладывай как можно больше, а на то, что останется, можешь купить себе шикарный шампунь, или iPad, или что-то еще, от чего ты получаешь удовольствие. Когда же изобилие денег поубавится, шампунь можно купить и подешевле, вместо мяса можно есть яйца — более дешевый источник белка. Если ты сможешь приноровиться во всякое время жить по средствам (всегда отдавая Богу принадлежащее Ему и никогда не залезая в долги)- то никакой финансовый шторм не свалит тебя с ног.

3 ТЕБЕ НЕ НУЖНО СПЕШИТЬ СО СВИДАНИЯМИ И С ВСТУПЛЕНИЕМ В БРАК

Сейчас также самое время, чтобы серьезно поразмыслить над отношениями. А это может означать прекращение отношений, которые в принципе нормальные, но не самые лучшие.

В разговорах на эту тему я напоминаю сломанную пластинку. Мои друзья могут подтвердить это — я твержу одно и то же, когда они говорят со мной о любви, давая советы наподобие: «Классный парень, но к чему такая спешка?» или «Она мне нравится, подожди годок». А вот эту фразу они слышали от меня сотни раз: «Не спеши! Время на твоей стороне». И это действительно так!

4 ТЫ МОЖЕШЬ ПОДАРИТЬ ВСЕ САМОЕ ЛУЧШЕЕ СВОИМ ДРУЗЬЯМ И РОДИТЕЛЯМ

Те, кому за двадцать, чаще всего слишком много сил отдают свиданиям и вступлению в брак, и, в то же самое время, уделяют слишком мало внимания друзьям и родителям. Девушка, с которой ты только что познакомился и теперь отсылаешь по семьдесят шесть смс-ок в день, через десять лет, скорее всего, будет где-то далеко, а вот ребята, жившие с тобой во время учебы в институте, останутся друзьями навсегда, если ты и дальше будешь поддерживать с ними дружбу

Когда тебе за двадцать, отношения с родителями — дело непростое.Теперь, когда я сама стала родителем, у меня на этот счет появилась новая точка зрения. Когда мои родители на какое-то время забывают, что я уже взрослая, я напоминаю себе, что придет день, и наш маленький сын научится водить машину, устроится на работу, купит квартиру. Знаю, что даже тогда мне будет сложно не убирать волосы с его лба или не говорить ему, что он выглядит сонным, поэтому я делаю своим родителям поблажку за то, что они до сих пор время от времени видят во мне свою маленькую девочку.

ШОНА НЕЙКУИСТ Перевод: Елена Кауер

Когда тебе уже сл

ты уже достаточно взрослый, чтобы
независимо от того, что обычно слуша
каблуках, можешь завязать галстук,
что-нибудь на обед. Тебе еще не нужн
квартиры или об отчислениях в пе
двадцати пяти, ты можешь: ост
обручиться, вступить в брак. Ты мо
можно только мечтать, на работах, к
и на прямо-таки ужасных работах.
все возможно, а также достаточно
ты

Первоисточник – журнал RE
Печатается с сокращениям



ущей,
е нужно знать,
гда тебе
около двадцати

легка за двадцать,
знать, какая музыка нравится тебе,
ают твои друзья. Ты умеешь ходить на
сказать тост на свадьбе и приготовить
но сильно беспокоиться о приобретении
нсионный фонд. Когда тебе нет еще
аваться один, ходить на свидания,
жешь работать на работах, о которых
которые способны прокормить лишь тебя
Ты достаточно молод, чтобы верить, что
взрослый, чтобы осуществить то, во что
веришь.

LEVANT май-июнь 2011 www.relevantmagazine.com
и. Полная версия на сайте http://blog.kontext-paper.ru/

5 ТЫ МОЖЕШЬ НАЙТИ ДУХОВНОГО НАСТАВНИКА

Также ценными отношениями, которые ты можешь развивать в этом возрасте, являются отношения с тем, кто немного старше и мудрее тебя, с тем, кто во времена перемен и потрясений сможет быть для тебя внимательным слушателем и мудрым советчиком. Самый лучший способ найти наставника — попросить кого-то им быть. Если кто-то согласится встречаться с тобой, пусть это будет на тех условиях, которые предложит тебе этот человек.
Хорошо также установить какие-то пределы таким встречам, ведь не очень-то просто кому-то будет посвящать тебе свое время раз в месяц до конца времен. А вот делать это на протяжении года для большинства людей не составит труда. По окончании этого года вы сообща сможете решить, хотите ли вы продолжать общаться таким образом и дальше.

6 А ТАКЖЕ БЫТЬ ЧАСТЬЮ ЦЕРКВИ

Около двадцати— прекрасный возраст, чтобы стать активной частью церкви, даже если она отличается от общины, в которой ты провел свое детство. Будь терпелив и молись; прими решение быть человеком постоянно возрастающим, укрепляющим свою веру и целенаправленным. Независимо от того, как поздно ты ложишься спать по субботам, заводи свой будильник, чтобы не просыпать воскресным утром. Сначала тебе будет тяжело, но со временем ты увидишь, как что-то внутри тебя наполняется благодаря этой стороне твоей жизни.

7 ТЫ МОЖЕШЬ СТАТЬ ВОЛОНТЕРОМ

Когда тебе за двадцать, очень легко погрязнуть в своей собственной жизни и своих планах, ведь ты делаешь свою карьеру, формируешь свою личность, строишь свое будущее. Найди возможность делать что-то, что выходит за рамки твоей собственной жизни и твоих личных планов.Посвяти часть своего времени тому, чтобы сделать окружающий тебя мир лучше, участвуя в том, что не обязательно принесет выгоду лично тебе. Веди занятия в воскресной школе, поучаствуй в евангелизационном проекте вместе с «Молодежь с Миссией», раздавай пищу в благотворительной столовой «Армии Спасения», послужи волонтером в христианском лагере или фестивале «Пришествие».

8 ТЫ МОЖЕШЬ НАЙТИ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ДУХОВНОГО РОСТА

Выход, по окончании школы или института, на просторы «реальной жизни» имеет отношение не только к твоей профессиональной деятельности. До сих пор у тебя было много свободного времени, гибкий график и определенный круг людей, свойственный студенческой жизни. Теперь же у тебя есть всего лишь час на обед, максимум две недели отпуска и коллеги по работе — совершенно разные по возрасту и жизненной ситуации, а также по религиозным убеждениям.
В первые годы рабочей жизни очень легко оказаться слишком занятым, пребывать в состоянии слишком сильного стресса и потерять контакт с теми, кто помогал поддерживать духовные привычки, которые ты развил в годы студенчества. В твоей нынешней жизни крайне важно понять, каким образом оставаться в близких отношениях с Богом и развивать эти отношения через духовные упражнения и деятельность, дополняющую твое теперешнее расписание — это сослужит тебе хорошую службу на протяжении всего жизненного пути.
Одной из таких духовных привычек, приобретенных мной, когда мне было за двадцать, стал ежемесячный день уединения. В дополнение ко времени, проводимому каждый день в молитве, такое уединение делало мою жизнь более упорядоченной: каждый месяц я выделяла день для молитвы, чтения и отдыха, для того, чтобы исследовать себя и увидеть, какие ошибки совершила за прошедший месяц, и чтобы попросить Божьего водительства на месяц предстоящий. Некоторые наиболее важные решения, принятые в ту пору моей жизни, были результатом этого ежемесячного посвящения Богу.



Наш постоянный колумнист
АЛЕКСЕЙ**ОБРОВЕЦ**



БОГ МЕНЯ ЛЮБИТ.

И я учусь любить.

Половина разговоров верующих людей — о морали, поведении, внешнем виде, разговорах, о попытках определить, какими же они должны быть эти христиане, и как себя должны вести. Хочу я того или нет, в большей степени пишу о поведенческой стороне своей жизни, и именно она предполагает поступки и принятые решения. Церковь тоже очень занята обсуждением поведенческих моделей и, о, эта феерическая фраза в своём многообразии: "христиане так не поступают/одеваются/говорят/пялятся"...

Я часть церкви, или, как ещё можно сказать, "хожу в церковь" — не для того, чтобы насаждать мораль и нравственность. Но чтобы быть с теми, кто любит Бога, как и я.

Церковь очень легко сделать мрачным местечком, не так ли. Достаточно начать рассматривать под лупой других верующих и начать в их жизни находить несоответствия с Евангелием. Это самый лёгкий способ "помочь другим стать лучше Христа ради". И мне очень несложно посмотреть на моего близкого друга и соратника по группе МироТворец Андрея Бережного, найти моменты, в которых он перегибает палку, и начать работать над ним. Столько есть грехов, в которых тебе, Андрюша, надо раскаяться пред Господом, столько есть всего, о чём тебе стоит поплакать в тишине, когда будем преломлять хлеб вместе и вспоминать о страданиях нашего Господа. ЗА ТЕБЯ, НЕГОДЯЙ! КАК ТЫ МОЖЕШЬ ТАК СЕБЯ ВЕСТИ ПОСЛЕ ЭТОГО?!

От братской любви до желания помочь парню исправиться — один шаг. От желания помочь до нравоучения — один маленький шажок. А потом ещё полшага, и легко впасть в осуждение, потому что ни один человек не способен исполнять Закон.

Удивительно, что даже Христос, имеющий полное право на то, чтобы пригрозить пальцем и назвать нас недостойными Его любви, не делает этого. Даже Петру, который вот-вот предаст Его, Он спокойно и без паники намекает на то, что не стоит делать громких заявлений о своей верности Учителю...

Стоит нам хоть чуть-чуть начать морализаторствовать или впасть в осуждение, как мы снова погружаемся в одиночество в толпе. Оно так знакомо нам по поездкам в метро, когда ты один/одна, с книгой или плеером, а весь мир — он другой, он чужой, он сам по себе, и никто не имеет права вторгаться в твоё личное пространство. И, о, ужас, в церкви можно переживать то же самое. Когда и стол накрыт, и собрались мы во Имя Господа, и песни поём о том, как любим Бога, но каждый сам за себя, каждый думает о своём грехе, каждый косится на соседа и думает, что ему точно есть, в чём раскаяться...

Да, я утрирую, как всегда, слегка, для наглядности. Но давайте соврём, что никто не понимает, о чём я говорю! [Смайлик] [Смайлик со слезами]

Хлеб и вино, совместное воспоминание, размышление о своём месте в Божьем мире и Его церкви. "Где двое или трое собраны во имя Моё, там Я посреди них", — сильно сказано. Бог разделяет с нами общение, когда мы встречаемся, чтобы поделиться переживаниями Его любви. И это не одиночество в толпе. Это хоровод любимых детей вокруг любящего Отца. Отца, который простил нас, любящих Его, заранее зная наперёд каждый грех, который мы совершим. "Господь Свою любовь к нам доказывает тем, что Христос умер за нас, когда мы были ещё грешниками".

Есть у нас повод грустить, преломляя хлеб и вспоминая о страданиях нашего Господа? Конечно, есть! Но повод порадоваться, обняться и прослезиться от того, что Господь нас, недостойных, любит, принимает и обещает нам не вспоминать нашего греха, в котором мы раскаялись.

Я устал жить по Закону. Это нереально. Потому что каждый день я вынужден чувствовать себя грязью. Каждый день кто-нибудь да ткнёт меня носом в мой очередной мусор, брошенный мимо урны. Закон позволяет гнобить человека. Но, вдумайтесь, БОГ НЕ ГНОБИТ! Бог не унижает Своих детей. Бог направляет и наказывает тех, кого любит, не напоминая о любимых грехах. Но хочет с нами работать над нашими сердцами, желаниями, мыслями, если мы дадим Ему такую возможность в своей жизни, слезем с трона в центре своего сердца и уступим это законное место Христу.

Милость и благодать — это счастье. Счастье быть вместе, даже если я чувствую себя недостойным этой любви. Но, минуточку, а любви своей жены я достоин? А любви друзей? Никто не достоин. Разве что совсем некоторые. И то до поры до времени.

Бог возлюбил нас, зная, что никто из нас никогда не сможет соответствовать Его стандартам святости. И мы, дети Его, как бы нам ни хотелось иметь власть над братьями и сёстрами, должны бы учиться тоже любить грешника, ненавидя грех. А с любимыми мы как себя ведём? Ждём шанса «вынести мозг»? Или делаем всё, чтобы они чувствовали себя любимыми, желанными и лучшими на свете!?

К

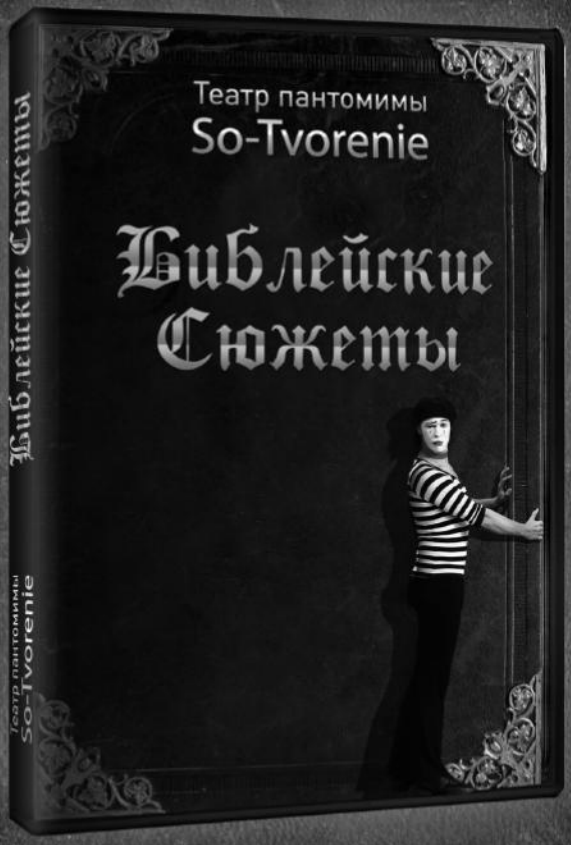
Театр пантомимы

So-Tvorenie

представляет:

DVD-СПЕКТАКЛЬ

Библейские Сюжеты



С одной стороны, это нонсенс. Кто бы мог представить Авраама в гриме? Или Еву в перчатках и трико?
С другой стороны, это потрясающее решение чрезвычайно сложной задачи - создать живые иллюстрации Писания, искусно раскрыть саму суть и глубину библейских историй, точно передать образы и характеры героев, при этом исключительно жестами и мимикой. Здесь каждое движение несет послание, каждый взгляд обоснован. Перед Вами превосходное сочетание классики и современности, традиций и новизны. "Библейские сюжеты" наполнены талантливой игрой актеров, яркими творческими находками, истинным драматизмом и приятным, уместным юмором. Это безусловный шедевр, мимо которого нельзя пройти!

so-tvoreniemime.com
vk.com/club143515
kontextmusic.ru
vk.com/kontextmusic

24 ИЮНЯ 20:00

anberlin



ГЛАВCLUB

УЛ. КРЕМЕНЧУГСКАЯ, 2
М. ВОССТАНИЯ
М. ПЛ. А. НЕВСКОГО

СПРАВКИ
И ЗАКАЗ БИЛЕТОВ
905 75 55

Привет всем – никогда не думали, что сможем это сказать, но мы имеем честь наконец выступить в России!!! Мы получили подтверждение концертов в Москве и Санкт-Петербурге в 23 и 24 июня! Пожалуйста, помогите нам распространить эту новость!

МУЗ КОНТЕКСТ

ОБЗОР МУЗЫКАЛЬНЫХ **НОВИНОК**
KONTEXT**MUSIC.RU**

АЛЬБОМ МЕСЯЦА



ГЕША УШИВЕЦ
Революционный Шаг

Уже из названия понятно, что альбом пропитан революционным настроением. Кому как не нам, жителям Петрограда, каждый день проходящим по набережной мимо крейсера Аврора, Зимнего дворца, Сенатской площади, должен быть понятен этот посыл. Видно, что и Геша Ушивец при написании альбома черпал вдохновение из истории нашего города. Тут и посыл к поэме «12» Александра Блока в песне «Революционный шаг», и звучание большинства песен, свойственное больше представителям ленинградского рок-клуба, чем традиционно фолковому звучанию предыдущих альбомов Геши. Вот только революция, к которой призывает Геша, касается не правительства страны, а того образа жизни, который нам навязывается через телевидение и глянцевые журналы. Революция, которая должна произойти в сердце каждого человека, принявшего Христа, Который не может терпеть ни какого временного правительства.
Нашлось в альбоме место и старому Геше. Рекомендую обратить внимание на песни «Новый день» и «Город золотой», на мой взгляд, они способны встать наравне с любимыми всеми «Деревянными крыльями».

Николай Ерохин



GP MINISTRY
Victory

GP Ministry – христианская группа, с не просто евангелизационными темами в текстах, но и открытыми заявлениями против устоявшейся лживой и греховной системы – взять, к примеру, уже, наверное, каждому известные хиты «Сбой системы» и «Протест». Но и евангельская тематика красной нитью проходит через весь альбом: «Последнее время», «Victory», «Аллилуйя!». Когда GP вместе – они реальная сила. Лично для меня минус альбома только один – новая версия трека «Протест» выпущена без грозного финала с 4JL. Причина "делита" строк "Фоджея" мне непонятна, ведь почти на всех рэп-сайтах, куда попал клип на песню, народ постил примерно следующее – «толстый круто зачитал!» или «этот чел – русский Фэт Джо!». Короче, на моем iPod'е этот альбом со старой версией песни «Протест» и это как бы мой протест новому «Протесту». Больше претензий нет. Слушаю «Victory» уже долго и вам советую.

сорочИнский

Факты о «Amberlin»

Началом группы Anberlin по праву может считаться тот момент, когда трое ребят, игравшие вместе с 1996 года в группе Sagoh (Servants after God's own heart) 24/7, познакомились с барабанщиком Натаном Янгом. Интересно, что если в Sagoh 24/7 ребята играли панк, то основным направлением Anberlin стала британская волна рока.

В то время во Флориде уже было несколько классных христианских групп вроде Underoath и DennisonMarrs, однако Anberlin стала первой, играющей в стиле британской волны рока.

Первые успехи
Когда летом 2002 года Anberlin подписал контракт с Tooth & Nail Records, в глазах и в сердцах ребят горел огонь. Несмотря на все трудности, с которыми обычно сталкиваются начинающие перспективные рок-группы, в этих молодых музыкантах из Флориды было что-то зачаровывающее, что-то, что делало из критиков Anberlin их самых преданных поклонников.

Первый альбом под названием "Blueprintsfor the Black Marke" группа выпустила в мае 2003 года. Это был первый, но уверенный шаг на пути к вершине. Слушатели были в восторге от оригинального рок-стиля Anberlin. После положительных отзывов критиков не осталось никаких препятствий и группа начала давать концерты.

Новый уровень
После двух лет напряженной работы стало ясно, что пришло время перехода на новый уровень. Стефан высказался по этому поводу следующим образом: "Мы не изменили своим принципам, но я действительно полагаю, что мы стали более зрелыми как музыканты и сплотились как команда".

Очевидный прогресс и сильнейшее желание ребят воплотились в альбом "Never Take Friendship Personal", вышедший в феврале 2005-го.

Особенностью этого альбома стала фантастическая энергетика и потрясающая динамичность. Ребята прекрасно выразили свои чувства – вся музыка была наполнена огнем, страстью и уверенностью, которая могла прийти только с опытом. Песни альбома быстро заняли свое место в списке рок-хитов.

После альбома "Cities" (2007 год) пришла настоящая известность. На сегодняшний день Anberlin – это группа, для которой не вызывает проблем написание новых песен, группа, которая участвует в крупнейших турах, группа, которая имеет все шансы на мировой успех.



JIN
Sincerely Yours EP

Вот и исполнилось желание многих поклонников творчества Jin'а. Несмотря на все злые языки и провал предыдущего альбома, парень не растерялся и выпустил EP.
«Sincerely Yours» уже наделал много шума на зарубежных форумах. Трэки радуют разнообразностью. Интересный минус и хорошо прописанные биты делают этот CD по-настоящему качественным. Радует и текстовая составляющая – поднимающая актуальные проблемы и заставляющая задуматься.
Особенно хочется отметить трэк "Just Music", который крепко засел в голове. До сих пор на памяти вертятся строчки: "without music I don't know where I'd be. Now I'm feelin' like I'm finally free".
Думаю, что, так или иначе, после прослушивания этой пластинки, несколько композиций перекочуют в ваш плеер, даже если рэп для вас не самый любимый стиль музыки.

Иван Хлынов



АЛЕКСАНДР ПАТЛИС
Читай мои мысли

Второй альбом известного белорусского певца и проповедника. Если сравнивать его с предыдущим альбомом, мы слышим все те же песни о любви, но уже с несколько другим звучанием. Местами подача текста стала жестче, а в песне "Hello" Александр в самой концовке уже не поет, а почти кричит… Но его вокал по-прежнему приводит в восторг даже самого искушенного слушателя.

Самое важное, что данная пластинка подойдет и для того, что бы признаться в любви и для совместного прослушивания с любимым человеком, и для того, что бы дух ваш радовался, так как то, о чем поет Александр – это Любовь. А я уверен, что многие слышали о том, что Бог есть Любовь.

Андрей Кусков



BLINDSIDE
With shivering hearts we wait

Скажем прямо – альбом отличнейший, в старой доброй стилистике. Все канонично и очень радует. Что интересно, пластинка может понравиться не только заядлым слушателям рока, но и людям, имеющим скептические взгляды на это направление. А любители классической музыки отметят для себя наличие партий скрипок, прекрасно гармонирующих с гитарными рифами. Ребята из «Blindside» постарались сделать свое творение целостным – некой Симфонией. Тут нам и динамические подъемы, и медленные вариации. Каждый трэк интересен как отдельно, так и в рамках целого альбома. Ну и, конечно, кульминацией всего действа стала композиция "There Must Be Something In The Wind", которая, можно сказать, повторяет всю тематику альбома, что видно даже по названию, схожему с названием вступительного трэка «There Must Be Something In The Water».

Иван Хлынов

ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ О КНИГЕ, ИЗМЕНИВШЕЙ МИР?

ЗАОЧНОЕ ИЗУЧЕНИЕ БИБЛИИ - ПРОСТОЙ И ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ЗАКРЫТЬ ПРОБЕЛ В ОБРАЗОВАНИИ



ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: 199004, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, А/Я 55, ФОНД «КОНКОРДИЯ»
МОЖНО НАПИСАТЬ НАМ НА E-MAIL: KONKORDIASPB@MAIL.RU
ИЛИ ПРОСТО ОТПРАВЬТЕ SMS НА НОМЕР: +7 911 821 70 02

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА "КОНКОРДИЯ"



Хочешь принять участие в создании газеты?

Каждый раз внося деньги на телефон, положи 10 рублей в Яndex кошелек КОНТЕКСТА

41001537187465

Вырежь этот купон и всегда носи с собой

ПАССАЖИРСКИЕ ПЕРЕВОЗКИ В ФИНЛЯНДИЮ

8 МЕСТ



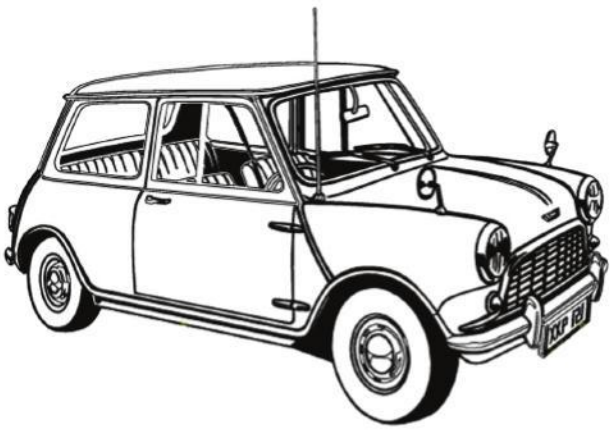
ИГОРЬ ПЕТРОВ
ВОДИТЕЛЬ

+7-931-308-67-42 / +3-584-658-273-94
SKYPE: IGOR309 / ICQ: 466469342
VANTOURS@MAIL.RU / VANTOURS.NAROD.RU

VAN TOURS

MINI

АРЕНДА КУЛЬТОВОГО АВТОМОБИЛЯ MINI ДЛЯ СВАДЕБ, ФОТОСЕССИЙ И ПРОГУЛОК ПО ГОРОДУ



vkontakte.ru/**weddingcars**
+7 904 **6 32 32 32**

с паролем КОНТЕКСТ специальные условия

СЛОВО
МАГАЗИН ХРИСТИАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Более 10 000 наименований книг по всем аспектам христианства

большой ассортимент аудио и видео кассет, изобразительной и сувенирной продукции

М канал Грибоедова

«Слово»

191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, 9
тел.: (812) 571 20 75, факс: (812) 312 52 00
e-mail: slovo@peterlink.ru www.slovo.net.ru

ИНТЕРНЕТ МАГАЗИН
CD & DVD ВСЕХ СТИЛЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ

КОНТЕКСТ MUSIC

ЛЕТНЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
10 CD ЗА 1000 РУБЛЕЙ

ХОРОШИЙ ШАНС ПОПОЛНИТЬ СВОЮ АУДИОТЕКУ

ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ
KONTEXTMUSIC.RU VK.COM/KONTEXTMUSIC

В ИЮНЕ ПРИ ОФОРМЛЕНИЕ ЗАКАЗА СКИДКА 10%

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ХРИСТИАНСКАЯ СТУДИЯ
J.C.G.P



30 ИЮНЯ 19:00
ОТЧЕТНЫЙ УРОК

Мы подводим итоги года. Приходите, будем Вам рады!

Адрес:
В.О., 15 линия д. 64
8 (962) 682-33-16

ВИЗИТКИ ЦЕРКВЕЙ

Церковь евангельских христиан

"ВОСКРЕСЕНИЕ"

АДРЕС:
г. Пушкин, ул. Ленинградская,36
Центральная детская библиотека

БОГОСЛУЖЕНИЕ ПРОХОДИТ В:
Воскресенье - 11:00

www.vkontakte.ru/club1054818

В ТАКОМ БОЛЬШОМ ГОРОДЕ, КАК САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ВОПРОС ПОИСКА ЦЕРКВИ ВСЕГДА АКТУАЛЕН. В ГОРОДЕ ПРОИСХОДИТ ПОСТОЯННЫЙ ПРИТОК ЛЮДЕЙ, БУДЬ ТО ГОСТИ ГОРОДА ИЛИ СТУДЕНТЫ. ПРИДУТ ЛИ ОНИ В ВАШУ ЦЕРКОВЬ, ЗАВИСИТ ОТ ВАС. ПОЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ +7 904 632 32 32 И УЗНАЙТЕ, КАК РАЗМЕСТИТЬ ЗДЕСЬ ВИЗИТКУ ВАШЕЙ ЦЕРКВИ.

Армия Спасения в Санкт-Петербурге

АРМИЯ СПАСЕНИЯ

АДРЕС:
Литейный пр., 44Б, (вход со двора)

БОГОСЛУЖЕНИЕ ПРОХОДИТ В:
Воскресенье - 12:00

www.pitersa.ru
(812) 273-92-97
sarmy_piter@pitersa.ru

Часовня на Голгофе Центральня
м. Василеостровская, Средний пр., 18
храм Св. Михаила, 3-й этаж.
Воскресенье - 11:00
Среда - 19:00

Часовня на Голгофе Северная
м. Выборгская, Лесной пр., 17/2
ДК «Прогресс».
Воскресенье - 14:00

Часовня на Голгофе Южная
м. Купчино, ул. Будапештская 102
к/т "Балканы", малый зал
Воскресенье - 16:00

vkontakte.ru/club82117

ЦЕРКОВЬ XXI ВЕКА

АДРЕС:
м. Московская, пл. Победы 1,
Парк Инн Пулковская, конгресс-зал
(вход с Варшавской улицы)

БОГОСЛУЖЕНИЯ ПРОХОДЯТ В:
Воскресенье - 11:00
Среда - 19.30
Пятница - 19.00 (молодежное служение)

vkontakte.ru/club142335
www.21church.ru
+7(812)7166795



ГАЗЕТУ КОНТЕКСТ ВСЕГДА МОЖНО НАЙТИ НА ФИРМЕННЫХ СТОЙКАХ, РАСПОЛОЖЕННЫХ:



Магазин "Слова" - Мал. Конюшенная, 9
Храм Св. Михаила – В.О. Средний пр., 18
Храм Св. Екатерины - Мал. Конюшенная, 1/3
Церковь "Армия Спасения" – Литейный пр., 44 Б
Центр "Библия для Всех" – Грибакиных, 40
Миссия "Благая Весть" - Коломенжский пр., 22 А
Миссия "Благая Весть" - ул. Будапештская, 102
СПбХУ – Нарвский пр. 13 Б
Церковь Ковчег – наб. Обводного канала, 223/225
Церковь "Благодать" – Пушкин, пос. Александровская, ул. Полевая, дом 18

По вопросу размещения стойки в вашей церкви обращайтесь по электронному адресу редакции: kontext.paper@gmail.com

Хочешь служить Церкви и обществу? Поступай в СПбХУ!

С-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ХРИСТИАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



Объявлен набор на очные программы 2011/2012 учебного года

Поступление 25 августа 2011 года

Специальность:
Бакалавр Богословия, Бакалавр Христианской Педагогики, Бакалавр Молодежно-Пасторского Служения



Александр Акимов, выпускник 2004 года по программе **Бакалавр Христианской Педагогики, директор АНО "Просвет"** (в числе организаторов фестивалей **"Пришествие", "Я живой" и т.д.), директор миссии "Молодежь для Христа СПб":**

У меня была **уникальная возможность обучения на очной программе.**
Это **хороший фундамент теоретической базы** для дальнейшего служения. Если стоит выбор поступать на заочную программу или на очную, рекомендую задуматься о поступлении на очную программу. **Успехов в трудах и благословений в учебе!**

Виктор Шленкин, выпускник 2011 года по программе **Бакалавр Богословия, преподаватель СПбХУ, ведущий блога на сайте "Баптисты Петербурга":**



До учебы в СПбХУ, я дружил и плотно общался со студентами из университета, которые проходили в нашей церкви практику: посещали богослужение, проповедовали, проводили молодежные общения. Впечатлила их **эрудиция, посвящение, знание целей** и то, как эти знания открывают для них **удивительный и уникальный мир Библии**.
Соответственно, хотелось, как и они, учиться на такой программе, где **изучают древние языки, историю церкви, богословие, философию, где учат тому, как говорить проповеди** и т.п. И это предлагалось на программе **Бакалавр Богословия**.
После военного училища (где я проучился два года) учеба в СПбХУ показалась в диковинку. Было уютно. **Атмосфера** располагала к учебе. **Дружба** с ребятами из других христианских церквей. **Терпение и понимание. Библиотека. Профессоры.**
Конечно, были слабости и минусы. Но все они компенсировались благодатным климатом христианского института. К студенту шли на встречу, всячески помогали. Тот, кто хотел что-то конкретно взять из богословского образования - взял.
Учеба в университете серьезно **расширила мой горизонт и дала новое видение**. Как ни странно, видение состояло в том, чтобы продолжать ту же самую учебу! **Христианское познание не знает границ!** Совершенство для христианина: в своем труде, деятельности и призвании – наша творческая задача. **По окончании учебы, так получилось, я поехал в Бельгию**, в Лёвен в Evangelische Theologische Faculteit, **благодаря рекомендациям университета. Благодаря фундаменту**, который был заложен в СПбХУ я смог справиться и с академическими требованиями европейской школы богословия.
На данный момент я преподаю богословие в своем же alma mater. В августе планирую продолжить обучение на докторантуре в университете Цюриха (Швейцария). Мои будущие планы связаны исключительно с богословским образованием.

Здесь.
В России.

www.spbcu.ru Нарвский пр., 13б, тел 747-25-47 **info@spbcu.ru**