ХАНЖЕСТВО | ЗАХВАТКИН - ФИЛОСОФИЯ - МОЙ ПОИСК БОГА | КУЛЬТПОХОД | CARPEN DIAZ
ХУРИН - ЛЕГО ИЛИ ОРГАНИЗМ ? | САУНДТРЕК ДЛЯ ЛЕТА | СКОЛЬКО ЕЩЕ РАЗ СКАЗАТЬ "НЕТ"?

КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

бесплатная газета
о бесценном

№08 (69) за 2011 год

ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ВЛЮБЛЕННОСТЬ МИФОМ?



ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА ЛЮБОВЬ ОКАЗЫВАЕТСЯ НЕ ТАКОЙ, КАК МЫ ЕЕ ПРЕДСТАВЛЯЛИ?







24
август 19:00

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ СЕМИНАРА

театрализованное шоу

при участии: **Команда J.C.G.P**
Remnant-Studio
специальный гость
Александр ПАТЛИС

Адрес:
ДК им.Кирова
В.О, Большой пр., д.83
Вход:150 р

25

26

август 27

VII Всероссийский Межконфессиональный семинар лидеров и служителей «Святой Остаток – 2011»

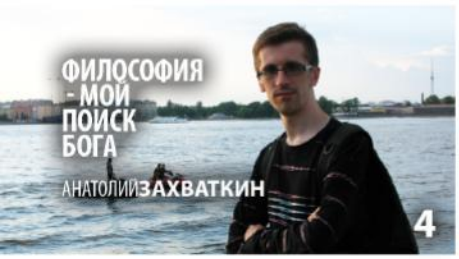
8(962) 682 33 16
www.iremnant.ru

ЭТО ТО, ЧТО ИЗМЕНИТ ТВОЮ ЖИЗНЬ

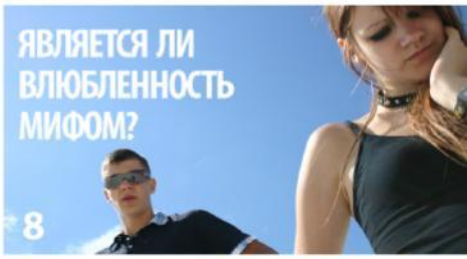
КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

№08 (69) август 2011













ОТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:



После трех лет брака нет-нет да ловишь себя на ностальгических воспоминаниях о холостяцкой вольнице, о том, что мог свободно распоряжаться своим временем и ни от кого не зависел. А сейчас даже чтобы в кино сходить, приходится ломать голову над тем, с кем оставить ребенка. На языке крутится фраза одного из героев фильма «О чем говорят мужчины»: «вот поэтому я и не женюсь». Поражаюсь тому, какая странная и избирательная штука, эта память. Почему-то не вспоминается, что холостяком ты не знал, что делать со свободным временем и мечтал о том чтобы поскорее променять эту «райскую жизнь» на то, чтобы любимая всегда была рядом. Не вспоминаются ночные часы, проведенные в ICQ, первые свидания, как был счастлив и как скучал, когда приходилось надолго расставаться. Ведь есть о чем вспомнить, но теперь, когда ты уже женат, вспоминается это почему-то очень редко.

А вспоминать важно, потому что это то, что не позволит разрушить твою жизнь и жизнь твоих близких из-за секундной вспышки эгоистических желаний. Поэтому всегда держите в памяти радостные возгласы сына при виде вас, его первые шаги, его взросление на ваших глазах, поцелуи жены и вкусный ужин. И пусть потом на вас остается грязная посуда, все же все вышеперечисленное уже с лихвой покрывает сомнительные достоинства одиночества.

Все время продолжайте пополнять банк счастливых воспоминаний. Эти вложения никогда не обесценятся и обязательно вернутся к вам с большими процентами.


главный редактор:
Николай Ерохин
kontext.paper@gmail.com


корректор:
Мария Ерохина


корректор:
Лина Жигулина


реклама:
Макс Боровиков


дизайн:
Женя Шульгин


распространение:
Дмитрий Шинкарев

© Газета "Контекст твоей жизни". Свидетельство регистрации ПИ № ФС2-8643 от 31.05.2007
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Тираж 2000 экз. Распространяется бесплатно.

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

Перепечатка материалов газеты "Контекст твоей жизни" возможна только с письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на газету "Контекст" обязательна.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов статей.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Все цитаты и ссылки приведены по Синодальному переводу Библии.

Редакция оставляет за собой право на редакторскую правку и корректуру присланных авторских материалов.

Типография: ООО "СИНЕЛ". Санкт-Петербург, ул. Курчатова 10
+7 (812)702 1960 www.sinel.info

ФИЛОСОФИЯ - МОЙ ПОИСК БОГА

АНАТОЛИЙ**ЗАХВАТКИН**

Поздравляем нашего постоянного автора Анатолия Захваткина с окончанием обучения в РХГА и отличной защитой диплома! Удачи тебе, светлый рыцарь Парцифаль! Пусть Бог благословит тебя на том пути, который ты выбрал! С надеждой на дальнейшее плодотворное сотрудничество, редакция газеты «Контекст Твоей Жизни».

Воспользовавшись тем, что религиозный философ Анатолий Захваткин пока не так занят и не так знаменит, мы решили задать ему несколько вопросов о Бердяеве, Мережковском, обучении в РХГА и планах на будущее.



Насколько я знаю, тема твоей дипломной работы посвящена двум русским религиозным философам – Мережковскому и Бердяеву. Чем ты руководствовался, когда выбирал ее? Чем эти мыслители привлекли твое внимание?

Мережковским я заинтересовался ещё в школе, когда знакомился с поэзией Серебряного века, которая, кстати, и дала первоначальный стимул к моим поискам Бога. В университете в Перми открыл его для себя как писателя. А когда я начал изучать философию, появилось естественное желание заглянуть в сердце этого замечательного русского мыслителя и понять, что было тем мотором, который не давал ему успокоиться в его исканиях Бога.

Изучая жизнь и творчество Мережковского, я не мог не соприкоснуться с одним из глубочайших русских философов – Бердяевым. Они во многом были схожи, их терзали сходные вопросы, оба остро чувствовали необходимость перемен в церковной жизни России. Размышляя о необходимости «нового религиозного сознания», они часто шли разными (порой даже зеркальными) путями. Поэтому и моя дипломная работа была посвящена различию во взглядах на церковь этих двух философов. Мережковский размышлял о том, как наполнить христианским мировосприятием общественную жизнь, Бердяев – об индивидуальных поисках человеком Бога, которые происходят в глубине его духа. Но обоих объединяло страстное стремление вдохнуть новую жизнь в понимание христианства людьми, и в этом я чувствую с ними тесную духовную связь.

Как ты оцениваешь 5 лет обучения в РХГА? Получилось ли учебному заведению «сделать» тебя как специалиста? Что именно в тебе изменилось за это время?

Нельзя сказать, что моё мировоззрение кардинально изменилось. Скорее, эти 5 лет были закономерным этапом в моем развитии. Ведь именно стремление мыслить самостоятельно, искать истину и было определяющим при моем поступлении в РХГА. Но также могу сказать, что я прошел долгий путь и многое переосмыслил. Академическое образование дает возможность видеть явления в более широкой перспективе. Когда у нас в руках несколько фрагментов паззла, мы имеем некоторое представление об общей картине, но очень смутное и неполное. Когда же все части складываются воедино, всё обретает свою завершенность и цельность. Ты уже видишь не только отдельные факты, но и то, как они соотносятся с другими фрагментами, как они выглядят в контексте.

Получилось ли академии «сделать» из меня специалиста… Формально, во всяком случае, да, в дипломе написано: «присуждена квалификация философа». (Смеётся) А являюсь ли я на самом деле специалистом… это покажет жизнь.

Что тебя сподвигло на получение второго высшего образования? Неужели диплома филолога со специализацией «английский язык и литература» оказалось мало?

Дело в том, что когда я начал работать по своей первой специальности, я понял, что это меня не устраивает. Быть инструментом для перевода текстов и речей, совершенно неинтересных мне, меня не устраивало. В преподавательской деятельности я опять же чувствовал, что учу людей не мыслить, а просто выражать те же самые их бытовые фразы – просто с помощью другого кода.

К тому же дело не ограничивалось вопросами трудоустройства. Я чувствовал постоянную тягу узнавать новое, чтобы иметь пищу для размышлений. И это было не просто моей прихотью. Некоторые люди лучше всего чувствуют Бога в молитве, другие – когда сталкиваются с прекрасными произведениями искусства. Я же чувствовал необыкновенную близость к Богу, когда размышлял на различные богословские и религиозно-философские темы. То есть, для меня это был ещё и вопрос моего поиска Бога. Постоянное размышление об этом помогало мне не забывать, что является самым важным в моей жизни.

Как ты намереваешься применять полученные знания? Ты приложил столько усилий на получение, с точки зрения многих, непрактичного образования. Стоила ли игра свеч?

Мне кажется, здесь дело в присущем современной западной цивилизации прагматизме. Многих уже не интересует вопрос «что есть истина?», им важно «что есть выгодно?». Я поступал в академию главным образом из-за того, что мне это было интересно. Потом, естественно, начали приходить мысли о том, как я смогу применить это в моей жизни. Меня иногда спрашивали: «А что потом, пойдешь на третье высшее?» Я отвечал: «Зачем? Коллекционировать разные дипломы?» (Смеётся.) На самом деле, мне гораздо интереснее развиваться в этом направлении вглубь, поэтому моей следующей задачей является поступление в аспирантуру. Мне хочется найти возможность для своей последующей научно-исследовательской и преподавательской деятельности. Это то, чем я на данный момент живу. Здесь моё сердце, и я нисколько не жалею о времени, проведенном за моим любимым делом.

Вопросы задавала ИРИНА**ЛИМОНОВА**



Дорогие читатели!
Представляем вам нового автора нашей газеты –
ВАСИЛИЙ**КРАПИВНИЦКИЙ**

Василий Крапивницкий - публицист и христианский мыслитель. Имеет высшее техническое образование в области проектирования ЭВМ и информационных технологий. Также имеет степень бакалавра христианского богословия и несет служение в евангельской церкви как проповедник и библейский преподаватель. Имеет опыт работы в печатных СМИ. Последователь идеи самодостаточности четырех Евангелий в Новом Завете, исследователь жизни и учения Иисуса Христа. Получил известность как носитель идеи интеллектуального обновления современного христианства и примирения последнего с современной культурой и наукой. Женат, имеет двух детей. Проживает в г. Филадельфия, США.

ХАНЖЕСТВО



Обвинение в ханжестве воспринимается тяжело, особенно христианами. Но, вероятно, так же тяжело неверующие воспринимают обвинение в развращенности. Разумеется, оба противоположных лагеря ханжей и сторонников «природной свободы» давно обнаружили свое существование. Неудачи в лагере христианских лицемеров, как, например, борьба скрытого гомосексуалиста с самим гомосексуализмом, искренне радуют «анималистов». Этот термин, как я думаю, вполне применим к людям, которые не скрывают своего убеждения, что со своей животной природой бороться не стоит. Анималисту дороги свои природные инстинкты, он находит в них удовольствие и ощущает «вкус жизни», давая им место. Для примера можно вспомнить «неестественное» для анималиста обязательство иметь только одного спутника жизни и сохранение сексуальной верности единственному партнеру. Подобное явление, по мнению анималистов, калечит саму жизнь. Как следствие, все нормальные люди по определению имеют врожденную склонность заниматься сексом со многими партнерами и не могут быть моногамными. Всякие попытки совладать со своей сексуальностью или привить обществу идеал сохранения семьи анималисты клеймят словом «ханжество».

Однако на самом деле это хлесткое слово вовсе не значит, что человек не в состоянии победить свою сексуальность. Оно означает лицемерие – когда «борец за праведность» сам живет без всякой праведности. Другими словами, это лжец. Лжец самому себе и окружающим. А как же насчет действительно праведных людей, которые следуют своим идеалам? Анималист ответит на это утверждением, что эти праведные люди лгут самим себе. Они в его понимании «скрытые ханжи». Анималист более «честен», поэтому и не скрывает своей раскрепощенности. Он попросту не верит в то, что человеческая природа может быть иной, нежели у него. Это философия, это своего рода кредо. Парадоксально звучит, однако это притязание на моральное и интеллектуальное превосходство. Итак, какой-нибудь искренний пуританин с его семьей и сдержанностью получается ниже, чем человек, предающийся (иногда, когда позовет природа) оргиям и случайным сексуальным связям. Более абсурдной идеи представить трудно.

Однако европейские анималисты и атеисты свысока смотрят на протестантское общество Америки и клеймят позором «показное лицемерие» и ханжество американской социальной и политической жизни США. Для них непонятно, как сенатора можно вынудить уйти с поста просто за то, что он поделился с женщинами в интернете своими откровенными фотографиями. Вот, например, Берлускони в Европе – он с малолетками сексом занимался и все еще у власти! Про Россию и говорить нечего, сексуальные подвиги почитаются там за честь. Одна из американских журналисток русского происхождения пишет, что в России нет семейных ценностей, к ней постоянно клеятся женатые мужчины, и ее американский либерализм в России кажется консерватизмом, а на фоне русского разврата она кажется пуританкой. Видимо поэтому многие русские гордятся своей «открытой душой» (и телом тоже) и отсутствием ханжества. Отчасти анималисты правы: даже в святом человеке можно пробудить сексуальные инстинкты, потому что это присуще природе человека. Однако они не понимают одного: контроль человека над своими инстинктами приносит пользу обществу. Попытка обуздать свою сексуальность и поддержать существование здоровой семьи и счастливых детей – это не ханжество, а духовный и интеллектуальный подвиг, который открывает дорогу к более совершенному обществу.

Состояние абсолютной сексуальной свободы присуще стаду или стае животных.

К большому сожалению, анималисты – это те люди, которые не знают в жизни ничего более сладостного, чем обычный оргазм. Состояние духовного и интеллектуального роста, достижения в сфере культуры и взаимоотношений, результаты чего можно увидеть только после многих лет напряженного труда – все это для них слишком тяжело. Настоящее ханжество – это тот же анимализм под маской благочестия. Настоящее благочестие как попытка преодолеть в себе животное несомненно достойно похвалы и одобрения. Разумеется, я поддерживаю сложившееся в американской культуре требование к морали конгрессменов, президентов и политиков. Я хочу, чтобы мои дети видели, что сексуальная разнузданность и пренебрежение семейными ценностями не только не поощряются обществом, но и осуждаются на самом высоком уровне. Пусть даже ценой того, что откровенные лицемеры и настоящие ханжи будут использовать показную мораль как средство залезть повыше. Все мы люди, все мы можем согрешить. Никто не застрахован от духовного или морального падения. Однако это не доказательство того, что все мы – безнадежные животные, водимые прежде всего похотью, и что каждый, кто пытается убить в себе бездумные инстинкты – ханжа и лицемер. Если бы не многовековые попытки человечества возвыситься над собственной природой, то все мы бегали бы по лесам и до сих пор даже не помышляли о морали как таковой. Несмотря на взлеты и падения, человеческое общество под влиянием Божественных сил постепенно продвигается к той стадии, где природные начала уже не смогут разрушить человеческие души, где духовные ценности навсегда вытеснят преходящие и недолговечные «ценности физические».

Я ХОЧУ, ЧТОБЫ МОИ ДЕТИ ВИДЕЛИ, ЧТО СЕКСУАЛЬНАЯ РАЗНУЗДАННОСТЬ И ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕ СЕМЕЙНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ НЕ ТОЛЬКО НЕ ПООЩРЯЮТСЯ ОБЩЕСТВОМ, НО И ОСУЖДАЮТСЯ НА САМОМ ВЫСОКОМ УРОВНЕ.

Блог автора: www.vaspress.com



ВАДИМ**ХУРИН**
Пастор церкви "Армия Спасения",

Культ



ИЛИ ОРГАНИЗМ

В магазинах есть много разных конструкторов ЛЕГО. Они очень красивые, разные и из них можно собрать что угодно. Можно собрать фигурку человека. Она будет очень похожая. Есть руки, ноги, голова. Их можно менять и переставлять. Но фигурки ЛЕГО никогда не оживут. Они так и останутся игрушками.

Нередко в построении церквей мы используем ЛЕГО-подход. Мы выбираем из разных блоков, кубиков и кусочков. Вот красивое прославление, вот видеослужение, а сюда прикрепим миссионерскую школу или что у нас там еще осталось. Нужно, чтобы получилось красиво. Можно попробовать самому, а можно по схеме. Смотрим на других и собираем свое. Главное – внешнее сходство и нужные части в нужное место вставить.

Если достаточно денег, можно даже моторчик приделать и все будет двигаться, играть и сверкать как настоящее. Но жизни от такой ЛЕГО-церкви не дождешься. Там есть внешность, но туго с содержанием. ЛЕГО-пастор проповедует для ЛЕГО-прихожан ЛЕГО-христианство. Чтобы Бог сделал то, что ты хочешь, нужно собрать части пазла, и все заработает.

Люди бросаются на красивую обертку, но потом будет либо разочарование, либо поддержание ЛЕГО-мифа, что это на самом деле и есть церковь. Так и должно быть?

Живая церковь – это сложно, непредсказуемо, непонятно. Как говорил Павел: "Тайна сия велика" – нам многое не понять в церкви. Нам надо родиться в ней, быть в ней и служить в ней. Подчиняясь Христу как главе, принимать от него направление. Страдать, когда какой-то части Тела плохо. Испытывать боль, когда больно. Ох, как не хочется! Но тогда нет жизни. Организм растет, развивается, преодолевает кризисы, побеждает и радуется ВМЕСТЕ в едином теле.

В твоей церкви есть жизнь? Кто ты, часть Тела или легко заменяемый бездушный пластиковый квадратик чьего - то конструктора? К

ЛЮДИ БРОСАЮТСЯ НА КРАСИВУЮ ОБЕРТКУ, НО ПОТОМ БУДЕТ ЛИБО РАЗОЧАРОВАНИЕ, ЛИБО ПОДДЕРЖАНИЕ ЛЕГО-МИФА, ЧТО ЭТО НА САМОМ ДЕЛЕ И ЕСТЬ ЦЕРКОВЬ

МЕТРОПОЛИС:
РУКИ.СЕРДЦЕ.ГОЛОВА.

МЕТРОПОЛИС
МОЛОДЕЖНЫЙ КИНОГОРОДОК

Молодежный киногород «Метрополис» – это летняя школа культового российского режиссера Александра Сокурова. С 9 по 16 июля киношкола развернулась в поселке Репино под Петербургом, в рамках Кинофорума. На поездку в «Метрополис», названный так в честь легендарного фильма Фрица Ланга, подали заявки 500 начинающих режиссеров. Среди них было отобрано 196 участников из 52 городов России и ближнего зарубежья. Автор идеи и президент «Метрополиса» Александр Сокуров сказал так: «Мы хотим показать молодым людям, что они не одни, что кинематографическая среда готова основательно заниматься их будущим. Они нам нужны». В этом убедились многие и я лично:

Меня увлек масштаб мероприятия – организаторы оплачивали перелет туда и обратно, предоставляли жилье и питание. У меня был свой недоснятый фильм, который задумывался как подарок для супруги. Я смонтировал его и отправил. Фильм приняли.

В течение недели в «Метрополисе» ежедневно проходили творческие встречи, семинары, кинопоказы и обсуждения. Среди педагогов оказались сценарист Авдотья Смирнова и режиссер Александр Расторгуев, кинокритик Любовь Аркус и иностранные гости: Ник Пауэлл, руководитель британской Национальной школы кино и телевидения, и Кори МакЭби, американский сценарист, режиссер и продюсер.

Особенно запомнились встречи с Натальей Солженицыной и Эдуардом Артемьевым – композитором, который писал музыку к фильмам Тарковского, Михалкова, Кончаловского. Благодаря встречам с такими людьми проникаешься «дымом отечества». Как сказал один из участников киногорода, «уже не хочется из этой страны валить».

В «Метрополис» приехали режиссеры от 18 до 30 лет. Непрофессиональные и независимые – сегодня они снимают качественное и интересное кино. Я считаю, если нам будут помогать такие люди, как Сокуров, президент кинофорума Герман-старший, то ситуация в российском кино должна измениться.

SPBMETROPOLIS.RU - здесь собраны лучшие короткометражные фильмы режиссеров - непрофессионалов. К

АЛЕКСАНДР**МАРКИН**

Обсуди эту статью на www.kontext-paper.ru

СКОЛЬКО ЕЩЕ РАЗ СКАЗАТЬ "НЕТ"?



Ты точно знаешь, чего хочешь и сколько за это заплатишь. Но нет же! Продавцы, натренированные сотнями часов стояния у стойки, так и норовят продать тебе увеличенную порцию, предложить соус или новый вкусный пирожок. Как-то в одной питерской сети быстрого обслуживания мы подсчитали, что, прежде чем нам пробили в кассе то, что мы выбрали сами, нам пришлось 13 раз (!) отказаться от различных добавок и десертов.

Нам постоянно навязывают то, чего мы не хотим. Предлагают съесть новое блюдо, попробовать новый напиток или купить новое чудо техники с расширенным набором функций, хотя нам достаточно более скромного аппарата. Желание купить больше понятно – я сам часто попадаюсь на него, а потом мучаюсь, дожевывая огромный бутерброд, и с ужасом думаю, что еще есть картошка, которую тебе всучили за твои же деньги.

Когда-то я работал официантом, и до сих пор я не могу забыть те тарелки с недоеденной едой, зачастую лишь тронутой, которую приходилось выбрасывать в мусорный мешок. Или если вспомнить десятки огромных мусорных ведер при выходе из кинотеатра, полных недоеденного попкорна.

Изо дня в день нам предлагают то, чего мы не хотим, или то, что нам не нужно. И это происходит не только в сфере питания или торговли, но и в отношениях с друзьями, сослуживцами, любимыми, в церкви.

Мне жаль, что сейчас люди реже ходят в дальние походы: в леса, в горы – ты несешь то, что предстоит съесть, и ты не съешь больше, чем положено, потому что иначе припасы закончатся раньше времени. Всякие шведские столы и "all inclusive" развращают человека, потому что он перестает контролировать количество, качество и целесообразность потребляемого. Такое питание, хоть и притягательно, но учит ли оно быть собранным?

Оставим в покое вопросы потребления и ненужных покупок. Я обнаружил, что постоянно сталкиваюсь с необходимостью сказать "Нет!" ради того, чтобы получить действительно стоящее. Иногда приходится отказаться от какой-то работы, чтобы успеть выполнить ту, за которую уже взялся, отказаться от хорошего фильма поздно вечером, для того чтобы вовремя встать на работу на следующий день или не опоздать в церковь в воскресенье. Нам постоянно предлагают множество вариантов, где очень хочется сказать "да" заманчивым предложениям. Но эти "да" отнимают у нас драгоценные минуты сна, общения с близкими, минуты, которые стоит провести в молитве, отдать служению…

И в таких ситуациях я ставлю себе в пример Человека, который всей своей жизнью показал, как можно жить лишь тем, что действительно необходимо. Однажды Ему предложили так много – целый мир, – но Иисус отказался, и своим отказом Он не только дал нам пример, как противостоять искушениям, но и подарил нам Мир. А пока мы здесь, на земле, нам надо отвечать «ДА» только тому, что полезно. Он подскажет, чему именно. К

ДМИТРИЙ**ЯНОВСКИЙ**

Life Pro BoNo №11 (19) 2006 год

Обсуди эту статью на **www.kontext-paper.ru**



ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ВЛЮБЛЕННОСТЬ МИФОМ?

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА ЛЮБОВЬ ОКАЗЫВАЕТСЯ НЕ ТАКОЙ, КАК МЫ ЕЕ ПРЕДСТАВЛЯЛИ? КАК ПРОДОЛЖАТЬ ЛЮБИТЬ, КОГДА ЧУВСТВА ПРОШЛИ?

ПОЧЕМУ НЕОБХОДИМО ПЕРЕОСМЫСЛИТЬ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛЮБВИ?

Шерри и Джек женаты уже почти девять месяцев. Девять мучительных месяцев. Оглядываясь назад и размышляя о своих взаимоотношениях, они не совсем понимают, что пошло не так. Познакомились Шерри и Джек, когда учились на последнем курсе института, на одной из групп по изучению Библии, проводившейся в их студенческом городке, и, если честно, то это была любовь с первого взгляда.

Они моментально «законтачили». У них было столько всего общего: убеждения, мечты и мысли. Разговоры, длящиеся часами, пролетали за считанные минуты; им никогда не надоедало проводить время вместе. Многообразие общих стремлений лишь сильнее разожгло их стремление друг к другу. Никогда прежде они не испытывали ничего подобного. Им хотелось вместе покорить весь мир. И после полутора лет свиданий и встреч они решили, что объединят свои силы в этом покорении, и вступили в брак.

Перемотав пленку на два года вперед, мы увидим Джека и Шерри сидящими в моем офисе; глаза их полны слез. Совместные мечты и цели разбились о трудовые будни брака. Стремление покорить мир так и не начало воплощаться в жизнь. Горечь, обида и эгоизм совершенно непредвиденно прокрались в их отношения, разбив все их мечты и поранив их сердца, которые на момент нашей встречи оказались настолько пусты, что ребята сомневались в том, что вступление в брак было верным решением с их стороны.

Неподдающиеся контролю чувства, которые привели их к влюбленности, каким-то образом снова взяли контроль над ними — в этот раз, однако, чувства эти побуждали их разлюбить друг друга.

ВЛЮБЛЕННОСТЬ

Меня поражает то, что представление всего нашего общества о любви основывается на таком спонтанном и случайном деле, как «влюбленность». Будучи профессиональным психологом, я огромное количество раз слышала это слово из уст людей, описывающих начало своих отношений. Как мужчины, так и женщины так сильно подпадали под такое влияние чувств, что не могли противостоять им — они просто напросто влюблялись...

Влюбленность. Состояние, над которым человек, казалось бы, не имеет никакой власти. Незримое движение сердца, которому нельзя воспротивиться. Желание плоти, которое можно унять, только утолив его. Химическая реакция, искра, эмоциональный взрыв, который невозможно ни объяснить, ни опровергнуть. Чувство, которое может поражать сердца мужчин и женщин независимо от их национальной, культурной и социальной принадлежности.

Великолепный подход! Именно на нем строятся все сказки и голливудские фильмы. Любовь в них представляется как заболевание, при котором сердце трепещет в груди, испарина покрывает лоб, слова застревают где-то глубоко внутри, а аппетит пропадает. Складывается ощущение, что люди, пораженные этим заболеванием, никоим образом не способны управлять им. Оказавшись в таком состоянии, человек не может дышать, не может думать и не может жить без объекта своего обожания. Видите — это уж точно любовь! Любовь чистой воды...

Или все-таки нет?

Не знаю, как вы, я раньше тоже верила в такую любовь. В сумасшедшую любовь, которая захватывает дух и с каждой проходящей минутой вызывает слабость где-то глубоко внутри. Никогда не заканчивающееся чувство, которое в конечном итоге приведет сердце мое в страну романтики и блаженства. Я верила в то, что это чувство несомненно и что оно и является любовью.

А затем я вышла замуж...

Чтобы не стать причиной заблуждений и не дать повода пересудам всяких циников, хочу сказать, что я очень счастлива в браке и сильно люблю своего мужа. Однако благодаря своему личному семейному опыту, а также благодаря опыту, который я приобрела, работая консультантом по межличностным отношениям, я узнала о любви две простые, судьбоносные истины. Истины эти кардинальным образом изменили мое понимание о том, что такое настоящая любовь, полностью изменили траекторию моей супружеской жизни, а в итоге и всю мою жизнь.

Первая истина заключается в следующем: чувствам нельзя доверять. Нравится вам это или нет, но это так. Не поймите меня неправильно — чувства и эмоции являются важной частью человеческого естества. Бог наделил нас ими с вполне определенной целью. Они являются компасом, указывающим нам общее направление нашего жизненного пути. Но иногда даже компаса бывает недостаточно. Иногда даже компас ошибается. Чувства — наш удивительный помощник, однако они никогда не давались нам в качестве нашего единственного и неповторимого помощника. Таким супругам, как Джек и Шерри, будет непросто и порой болезненно понять, что же такое настоящая любовь. Те, кого направляет лишь чувство любви, окажутся на своеобразных «американских горках» — ведь чувства появляются, а потом неминуемо уходят. Легко любить, когда все идет как положено.

Возбуждение, радостное волнение, удовольствие и трепет — вот набор эмоциональных компонентов для прекрасной порции «любви». Но что происходит, когда чувства не настолько хороши? Опустошенность, страдания, боль и разочарование, несбывшиеся мечты, надежды и даже обещания. Что происходит с любовью в таком случае? К сожалению, я очень много раз видела, как рушилось основание тех отношений, которые были построены на эмоциональном песке «влюбленности». Когда начинается сезон дождей и ветров, те, кто когда-то случайно влюбился, теперь также случайно выходят из этого состояния.

Вот то, что я узнала о «чувстве» любви — оно изначально было задумано как часть чего-то большего. Изначально качество это не предназначалось для того, чтобы быть именем существительным: объектом, вещью, чувством. Используя понятие любви таким образом, мы оказываем ему дурную службу. Поступая так, мы отвергаем тот образ любви, которым Бог заповедал нам любить (1 Коринфянам 13:4-8). Самым опасным в мифе о влюбленности является то, что основан он на таком определении любви, которое исключает какую бы то ни

было возможность сделать прогноз или управлять. Оно не дает никаких гарантий. Если вы смогли влюбиться, вы, конечно, сможете и разлюбить. Не удивительно поэтому, что уровень разводов в нашей стране практически достиг 50%, да и разводы среди христиан не являются исключением.

Вот что пишет на эту тему К. С. Льюис в своей книге «Просто христианство»: «Влюбленность — штука хорошая, но не самая лучшая. Есть множество того, что ниже ее, но также есть и то, что превышает ее. Мы не можем заложить ее в качестве основания нашей жизни. Это замечательное чувство, но это всего лишь чувство... Знания способны сохраняться надолго, принципы и привычки тоже сохраняются, а вот чувства — приходят и уходят... Но, конечно, завершение влюбленности не обязательно должно означать завершение любви. Любовь, в отличие от влюбленности, не является всего лишь чувством».

В этом-то и заключается все дело — вся разница в том, называем ли мы любовью чувства или же любовь в нашем понимании является действием. И это понимание привело меня ко второй судьбоносной истине: любовь никогда не предназначалась для того, чтобы быть, она задумывалась для того, чтобы делать, совершать поступки. Группа DC Talk очень точно выразила эту идею в своей песне «Любовь — это действие». И это действительно так.

Честно говоря, это — самое трудное действие, которое вам когда-либо придется сделать. Это такое действие, для которого больше всего на свете необходимы жертвенность и альтруизм. Это такое действие, совершить которое не всегда хочется, но которое мы всегда должны выбирать. Это готовность всегда поступать правильно, несмотря на то, что стоящий перед вами человек совсем этого и не заслуживает.

ВЫБОР, КОТОРЫЙ СТОИТ ТОГО, ЧТОБЫ ЕГО ДЕЛАТЬ

Возможно, вам интересно узнать, что произошло с Джеком и Шерри. После целого ряда встреч и бесед они осознали, что когда чувство любви пересыхает, наступает самое время обратиться к источнику выбора. Они дали друг другу слово, что на протяжении следующих трех месяцев будут любить делами.

Каждый вечер, возвращаясь домой после долгого трудового дня, Джек (независимо от того, выглядел дом так, как ему хотелось

> Любовь никогда не задумывалась для того, чтобы **быть**, она предназначалась для того, чтобы **делать**

бы или нет) принимал решение и словами, и жестами проявлять свою любовь по отношению к жене. И Шерри, несмотря на то, что Джек не всегда говорил и делал правильные вещи, принимала решение не поддаваться раздражению и выражала свою любовь, проявляя терпение, доброту и мягкость. Они учились вести себя доброжелательно и тактично по отношению друг к другу, а также уважать друг друга, не взирая на обиды, раздражение и разочарование. Они учились ставить не себя, а супруга на первое место и любить даже тогда, когда им причиняли боль, когда они уставали и когда были обижены. Каждому из них пришлось научиться рассматривать любовь в качестве выбора. В результате они обнаружили, что любят друг друга намного сильнее, чем могли даже представить. И именно это и прекрасно в любви: первое место занимают поступки, но за ними неизбежно следуют чувства.

Один из моих любимых писателей, Шелдон Ванаукен, так описывает свою поразительную любовь к жене в своей книге A Severe Mercy («Суровая благодать»): «[Наша] удивительность была не в том, что мы были так безнадежно влюблены (многие прошли через такое блаженство), но в том, что мы сделали из этой любви». И далее он рассказывает о череде сознательных решений, которые помогли им с женой достичь такой глубочайшей любви, которую только могут познать два человека. Череда сознательно принимаемых решений, направленных на то, чтобы становиться все ближе и ближе друг ко другу — именно так лучше всего охарактеризовать истинную любовь.

Самое лучшее описание истинной любви, которое когда-либо было сделано, находится на страницах Библии. Оно свидетельствует в пользу того, что любовь — это выбор, сознательное, намеренное, целенаправленное решение, которое основывается не на одних только чувствах, но на добровольном обязательстве одного человека перед другим. Любить — значит жертвовать, отдавать самого себя, не ожидая что-либо получить взамен. Описание это раскрывает перед нами список решений, которые нужно принимать, и дел, которые необходимо выбирать делать — и выбор этот должен происходить каждый миг, каждый Божий день. В этом и заключается подлинная сущность безусловной любви.

«Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится» (1 Коринфянам 13:4-8).

Каждая составляющая любви в этом описании сводится к добровольному решению, к добровольной жертве самого себя, к безусловной любви, которая преодолевает стены ожиданий и обязательств. И еще сильнее поражает в этом определении то, что дано оно Богом, воплотившим его в Себе Самом и показавшим нам, что на самом деле значит делать выбор любить.

На всем протяжении Писания Божья любовь к нам нигде не описывается как чувство, но представляется в качестве дела: исцеление, прощение, дружеская поддержка, кормление, посещение и общение. Для нас это является примером того, как любовь, в своем самом лучшем виде, может быть проявлена в браке. Это такая любовь, которая не зависит от чувств — то приходящих, то уходящих — но вместо этого полагается на постоянно принимаемое решение жертвовать и любить без всяких условий. Иными словами, это самый лучший пример супружеской любви, который мы могли бы себе представить. К

ДЕБОРА**ФИЛЕТА**

Профессиональный психолог, специализирующийся на межличностных и семейных конфликтах

Перевод: Елена Кауер

Первоисточник - журнал Relevant июль-август 2011
www.relevantmagazine.com

ВСЕ *ТО* ЧТО *НЕ* ВОШЛО *В* ПЕЧАТНУЮ *ВЕРСИЮ*

Online

КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

http://www.kontext-paper.ru/





МУЗ КОНТЕКСТ

ОБЗОР МУЗЫКАЛЬНЫХ **НОВИНОК**
KONTEXT**MUSIC.RU**

Недавно, разбирая ящики своего стола, я наткнулся на наушники от плеера. Оказывается, за последние месяцы я почти ничего не слушал. За Ремарком, Драйзером и Фостером я совсем забыл о музыке, и было необходимо срочно наверстать упущенное. Потратив некоторое время на обновление плейлиста и обкатав его в течение нескольких недель, готов предоставить вас список альбомов, помогающих мне по-настоящему прочувствовать это лето.



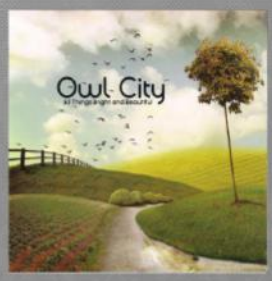
JOSH GARRELS
Love & War & The Sea In Between

Хотя дома в Питере и обрастают летом лесами, это не совсем те леса, в которых так хотелось бы оказаться, сбежав от городской суеты. Слушая этот альбом, можно запросто почувствовать себя в сосновом лесу на берегу Финского залива. Этой его особенностью я и пользуюсь, находясь в метро.



SYSTEMASYSTEM
Systemasystem

Радостная и солнечная музыка r'n'b, как и музыка регги, создана там, где почти всегда лето. Нам об этом остается только мечтать, но ничто не мешает заряжаться положительными эмоциями, слушая теплые ритмы этой музыки, и чаще улыбаться.



OWL CITY
All Things Bright and Beautiful

Мы уже рассказывали про Адама Янга, автора проекта Совиный Город (Owl City). Слушайте его музыку, заряжайтесь позитивом, читайте «Контекст».

Группа
Carpen Diaz Могилев, Беларусь
http://vk.com/carpen_diaz

Вы выступали на фестивале «Пришествие» в 2006 году, что изменилось за эти пять лет?
Много чего изменилось. После двухлетнего перерыва группа продолжила свою творческую деятельность: изменился состав и музыкальный формат группы, мы стали шире – от тяжелых гитарных рифов до легких электронно-атмосферных грувов. Мы ищем свое звучание и не боимся экспериментировать, будь то фолк или IDM. В данный момент у нас две программы – акустическая и «мясная», и мы используем их в зависимости от возможностей той или иной сцены. Так же в репертуаре появилось больше прославления, но основная часть песен написана на понятном для не христианской молодежи языке и осторожно подталкивает к размышлениям о Боге.

Готовится ли к выходу новый альбом группы?
Мы регулярно пишемся самостоятельно, и сейчас находимся в процессе, но пока будет демо материал двух наших программ и акустической в том числе. Назвать это альбомами не поворачивается язык в силу отсутствия логической целостности музыкальной составляющей нашего творчества. Мы ищем, экспериментируем, получаем драгоценный опыт и удовольствие.

Чем вы хотите удивить Питерскую публику на фестивале «Пришествие 2011»?
Юношеские амбиции мы уже пережили давно. И никого не хотим удивлять или шокировать (тем более, Питер). Общение и опыт больших мероприятий – одна из наших целей. А так же, это еще одна возможность рассказать российской не христианской молодежи о вечных ценностях.

Чем же вас так манит Санкт-Петербург?
Питер нас манит фестивалем «Пришествие 2011», где мы испытаем свой музыкальный уровень на сцене с высокой технической оснащенностью. Рассчитываем на новые знакомства и встречи со старыми друзьями.

Несколько добрых слов для читателей газеты Контекст.
Желаем найти себя в жизни и реализовать каждому свои возможности. Будьте смелыми в своих мечтах и их воплощении. Ведь желание и возможность творить заложено в нас самим Богом! Пусть ваши таланты умножаются для Его славы, а не будут зарыты! Благословений в пути!

САУНДТРЕК ДЛЯ ЛЕТА

ПРОСЛУШАТЬ ПЕСНИ ИЗ ПРЕДСТАВЛЕНЫХ АЛЬБОМОВ МОЖНО НА САЙТЕ ГАЗЕТЫ WWW.KONTEXT-PAPER.RU



THE PAINS OF BEING PURE AT HEART
Belong

Хорошая поп музыка, а что еще надо для хорошего отдыха! И пусть альбом не совсем ровный, несколько песен для себя в нем найдет каждый.



AVALANCHE CITY
Our New Life Above the Ground

Что за лето без фолка? Музыка, навеянная народными мотивами, нравилась мне всегда, и не обессудьте, дорогие читатели, что навязываю вам свои пристрастия. Это веселая и легкая музыка обязательно вам понравится.



TIMMY CURRAN
Options

Тимми Карен, пионер «Aerial Revolution», один из немногих людей, способных выполнить полный «Flip». Кому как не профессиональному серфингисту из Калифорнии исполнять песни для лета! Так что ловите indie волну вместе с Тимми Карреном.

ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ О КНИГЕ ИЗМЕНИВШЕЙ МИР?

ЗАОЧНОЕ ИЗУЧЕНИЕ БИБЛИИ ПРОСТОЙ И ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ЗАКРЫТЬ ПРОБЕЛ В ОБРАЗОВАНИИ

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: 199004, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, А/Я 55, ФОНД «КОНКОРДИЯ»
МОЖНО НАПИСАТЬ НАМ НА E-MAIL: KONKORDIASPB@MAIL.RU
ИЛИ ПРОСТО ОТПРАВЬТЕ SMS НА НОМЕР: +7 911 821 70 02



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА "КОНКОРДИЯ"

НОВЫЙ АЛЬБОМ
КОГДА БОГ БЛИЗКО. БАРДЫ О ХРИСТЕ

Фонд "Конкордия" представляет альбом "Когда Бог близко. Барды о Христе", который фактически является музыкальным Евангелием. Альбом содержит авторские песни известных бардов Людмилы Андреевой и Владимира Белунского, а также начинающих но вполне профессиональных - Павла Малинова и Олеси Ивановской. Большинство песен преваряют библейский текст, перекликающийся со смыслом исполняемой песни.

Высокое качество записи, сочетающееся с оригинальным дизайном упаковки, делает этот диск не только инструментом евангелизации, но и хорошим подарком.



Диск высылается наложным платежом. Цена одного CD - 90 руб. При заказе от 3 CD пересылка за счет отправителя.

Заказы направлять по адресу:
Фонд «Конкордия», а/я 55,
Санкт-Петербург, 199004

или konkordiaspb@mail.ru

ПАССАЖИРСКИЕ ПЕРЕВОЗКИ В ФИНЛЯНДИЮ

8 МЕСТ



ИГОРЬ ПЕТРОВ
ВОДИТЕЛЬ

+7-931-308-67-42 / +3-584-658-273-94
SKYPE: IGOR309 / ICQ: 466469342
VANTOURS@MAIL.RU / VANTOURS.NAROD.RU

VAN TOURS

СЛОВО
МАГАЗИН ХРИСТИАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

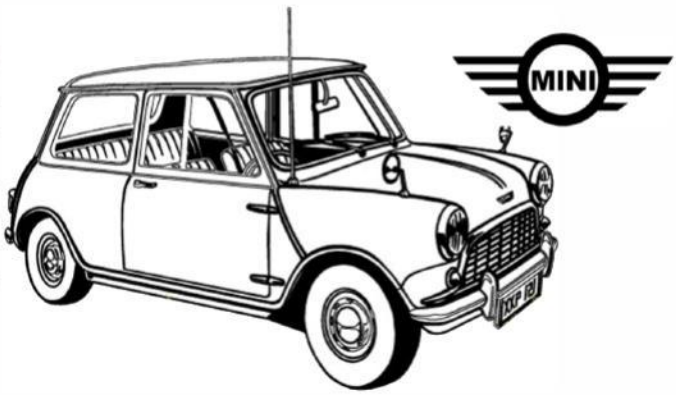
Более 10 000 наименований книг по всем аспектам христианства



191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, 9
тел.: (812) 571 20 75, факс: (812) 312 52 00
e-mail: slovo@peterlink.ru www.slovo.net.ru

АРЕНДА КУЛЬТОВОГО АВТОМОБИЛЯ MINI ДЛЯ СВАДЕБ, ФОТОСЕССИЙ И ПРОГУЛОК ПО ГОРОДУ

vkontakte.ru/**weddingcars**
+7 904 **6 32 32 32**



с паролем КОНТЕКСТ специальные условия

Улучшить владение английским языком
+
глубже понимать Библию
через **курс изучения**
Ветхого завета на английском языке



Когда: с 13 сентября, по вторникам (с 19:00- 22:00) в течение 15 недель
Где: в Санкт-Петербургском Христианском Университете
Стоимость: 2000 рублей за весь курс

(Первый урок бесплатный - для определения своего уровня владения языком)



Запись (до 9 сентября) **по адресу:**
nargunova@spbcu.ru
(Наталья Смирнова) или
+7 (812) 747-25-47

Дополнительная информация на сайте:
www.spbcu.ru

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ХРИСТИАНСКАЯ СТУДИЯ
J.C.G.P



ОТКРЫТ НАБОР В НОВЫЕ ГРУППЫ.

НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ
15
СЕНТЯБРЯ

Запись по телефону:
8 (962) 682-33-16

ВИЗИТКИ ЦЕРКВЕЙ

Церковь евангельских христиан



АДРЕС:
г. Пушкин, ул. Ленинградская 36
Центральная детская библиотека

БОГОСЛУЖЕНИЕ ПРОХОДИТ В:
Воскресенье - 11:00

www.vkontakte.ru/club1054818

Soli Deo Gloria

РЕФОРМАТСКАЯ ЦЕРКОВЬ «СВЕТ ХРИСТА»

БОГОСЛУЖЕНИЯ ПРОВОДЯТСЯ КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ в 15:00 в главном зале (второй этаж) Кафедрального собора свв. Петра и Павла Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24
Есть библейские занятия, молодежные и досуговые программы

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЦЕРКОВЬ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОТЕСТАНТИЗМА В СЕРДЦЕ ПЕТЕРБУРГА!

+7-905-281-94-94 (пастор)
http://vkontakte.ru/club16682934
http://reformat.orgfree.com

Армия Спасения в Санкт-Петербурге



АДРЕС:
Литейный пр., 44Б, (вход со двора)

БОГОСЛУЖЕНИЯ ПРОХОДЯТ В:
Воскресенье - 12:00 И

www.pitersa.ru
(812) 273-92-97
sarmy_piter@pitersa.ru



Часовня на Голгофе Центральня
м. Василиостровская, Средний пр., 18
храм Св.Михаила, 3-й этаж.
Воскресенье - 11:00
Среда - 19:00

Часовня на Голгофе Северная
м. Выборгская, Лесной пр., 17/2
ДК «Прогресс».
Воскресенье - 14:00

Часовня на Голгофе Южная
м. Купчино, ул. Будапештская 102
к/т "Балканы", малый зал
Воскресенье - 16:00

vkontakte.ru/club82117

«КРАЕУГОЛЬНЫЙ КАМЕНЬ»
ОБЪЕДИНЕНИЕ ЦЕРКВЕЙ

ВОСКРЕСНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ В 12:00

Санкт-Петербург,
Лермонтовский просп., д.43,
Отель "Азимут",
18 этаж

8-981-785-58-22, 8-911-721-38-37
www.piter-church.ru



ХРАМ СВЯТОЙ ЕКАТЕРИНЫ
ул. Малая Конюшенная, д. 1/3
Суббота 16:00

united
LOVE LIVING | LIVE LOVING



ГАЗЕТУ КОНТЕКСТ ВСЕГДА МОЖНО НАЙТИ НА ФИРМЕННЫХ СТОЙКАХ, РАСПОЛОЖЕННЫХ:

Магазин "Слово" - Мал. Конюшенная, 9
Храм Св. Михаила – В.О. Средний пр., 18
Храм Св. Екатерины - Мал. Конюшенная, 1/3
Церковь "Армия Спасения" – Литейный пр., 44 Б
Центр "Библия для Всех" – Грибакиных, 40
Миссия "Благая Весть" - Коломенжский пр., 22 А
Миссия "Благая Весть" - ул. Будапештская, 102
СПбХУ – Нарвский пр. 13 Б
Церковь Ковчег – наб. Обводного канала, 223/225
Церковь "Благодать" – Пушкин, пос. Александровская, ул. Полевая, дом 18

По вопросу размещения стойки в вашей церкви обращайтесь по электронному адресу редакции:
kontext.paper@gmail.com

Хочешь служить Церкви и обществу?
Поступай в СПбХУ!

С.-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ХРИСТИАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ





Выпускники СПбХУ рекомендуют

НОВЫЙ НАБОР ДО 25 АВГУСТА
УСПЕЙ ПОДАТЬ ДОКУМЕНТЫ

Бакалавр Богословия: 4 года (очно)

Бакалавр Христианской Педагогики: 3 года (очно)

Бакалавр Молодежно-Пасторского Служения: 3 года (очно)

Вступительные экзамены:

- общеобразовательный тест (элементарные знания и навыки мышления)
- содержание Библии - письменный тест (вопросы для подготовки на сайте)
- собеседование с членами приемной комиссии

Требования к поступающим:

Возраст - от 17 до 35 лет. Абитуриент должен иметь полное среднее образование. В СПбХУ могут подать заявления члены церквей евангельского исповедания.

Дата вступительных экзаменов 25 августа

www.spbcu.ru тел. (812) 747-25-47 info@spbcu.ru