ПО ЧЕСНОКУ: КАТЯ ИЗ I.O.W.A. | ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ЦЕРКОВЬ? | АЛЕКСЕЙ ОБРОВЕЦ | SKILLET
ЦИТАТНИК КОНТЕКСТА: БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ | КУЛЬТПОХОД | ТЫ НЕ ЦЕНТР ВСЕЛЕННОЙ

КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

бесплатная газета
о бесценном

№ 10 (71) за 2011 год



оставайтесь голодными.
оставайтесь безрассудными.

Steven Jobs

twitter
@kontextpaper

чтобы всегда быть в курсе
и ничего не пропустить

ПРИДИТЕ, ПОСЛУШАЙТЕ, ВСЕ БОЯЩИЕСЯ БОГА, И Я ВОЗВЕЩУ ВАМ, ЧТО СОТВОРИЛ ОН ДЛЯ ДУШИ МОЕЙ. (ПС., 65:16)

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАМ ФУТБОЛКИ

SHARE HIS STORY

ЭТО БИБЛЕЙСКИЙ ПРИЗЫВ ДЕЛИТЬСЯ С БЛИЗКИМИ ТЕМ, ЧТО СДЕЛАЛ ДЛЯ НАС ГОСПОДЬ. СЕЙЧАС, КОГДА ПОТОКИ ИНФОРМАЦИИ СО ВСЕХ СТОРОН ОКРУЖАЮТ ЛЮДЕЙ, КАК НИКОГДА, ОБРЕТАЕТ ЦЕННОСТЬ ЛИЧНОГО ОБЩЕНИЯ. КРАСНОРЕЧИВЫЕ ЛОЗУНГИ, ЗАМАНЧИВЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НИЧЕГО НЕ СТОЯТ ПО СРАВНЕНИЮ С ПРОСТЫМ СОВЕТОМ ДРУГА.
У ВАС ЕСТЬ ДРУЗЬЯ, КОТОРЫЕ НУЖДАЮТСЯ В БОЖЬЕЙ ПОДДЕРЖКЕ? ТОГДА ЭТОТ ПРИЗЫВ ДЛЯ ВАС. А НАША ФУТБОЛКА НЕ ДАСТ ВАМ ЗАБЫТЬ ЕГО.



АДРЕСА ДЛЯ ЗАКАЗОВ:
199004, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, А/Я 55
E-MAIL: KONKORDIASPB@MAIL.RU
ТЕЛЕФОН: +7 911 821 70 02

ФУТБОЛКИ ВОСЬМИ РАЗНЫХ ЦВЕТОВ И ВСЕХ ОСНОВНЫХ РАЗМЕРОВ

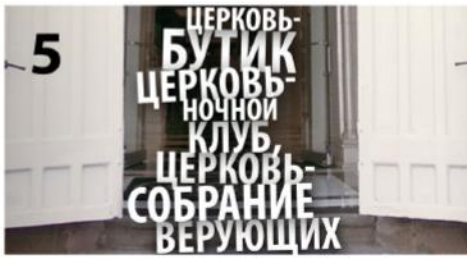
КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

№10 (71) октябрь 2011











Газета Контекст выходит в печатном формате с момента своего основания. Мы начинали не спеша, с восьмиполосной церковной газеты тиражом в 200 экземпляров. Почти сразу же выявилась большая потребность в подобном печатном издании в Санкт-Петербурге, и редакция Контекста решила откликнуться на эту нужду. Так за год был достигнут пороговый тираж для незарегистрированных печатных изданий – 999 экземпляров. А еще через год после регистрации газеты тираж вырос до 2000 экземпляров с объемом в 16 полос.

Все это время нам удавалась успешно справляться с финансовыми затратами на издание газеты. Все это время над газетой работали добровольцы, которые вкладывали в нее свои таланты и финансы, получая взамен удовлетворение от творческого процесса и очередной выпуск Контекста. Небольшой процент рекламы и поддержка нескольких молодежных миссий помогли нам регулярно выпускать газету даже в кризисном 2008 году и при этом не экономить на качестве.

Это позволило, не слишком задумываясь о насущном, заниматься поисками новых авторов, улучшать дизайн, качество печати и мечтать. Несколько выпусков назад в качестве эксперимента мы разместили на сайте цветной вариант газеты. Результат нам понравился, а судя по тому, как увеличилось количество просмотров газеты на сайте, это понравилось и вам. Было принято решение посвятить следующий год развитию в этом направлении. Стоимость газеты в таком случае увеличивалась втрое, и надо было решить сложный вопрос – как собрать такую сумму.

Но теперь ситуация такая, что под вопросом выпуск даже черно-белого Контекста. Спонсоры, поддерживающие нас в кризисное время, решили, что пришло время нам пробивать себе дорогу самостоятельно, но количества платной рекламы, которая у нас имеется на данный момент, недостаточно для того, чтобы закрыть образовавшуюся брешь. Можно, подобно другим изданиям с похожей историей, уйти в Интернет и забыть о бумажном носителе, но перед этим мы хотим предпринять еще одну попытку сохранить бумажную форму. На данный момент единственный выход, который мы видим, – в вас, в нашем читателе. У нас нет подписки, газета распространяется бесплатно, но если бы вы взяли за правило каждый месяц перечислять на наш счет любую приемлемую для вас сумму, я верю, у нас набралось бы достаточно средств даже для цветной печати. Мы не ставим невозможных задач ни перед вами, ни перед собой, мы просто мечтаем, и если вы разделяете с нами наши мечты, газета Контекст еще долго будет радовать вас своим актуальным содержанием.



Счет Яndex кошелька КОНТЕКСТА **41001537187465**

В салонах связи «Евросеть» можно зачислить наличные на счет с комиссией 0%



главный редактор:
Николай Ерохин
kontext.paper@gmail.com



корректор:
Мария Ерохина



корректор:
Лина Жигулина



реклама:
Макс Боровиков



дизайн:
Женя Шулыгин



распространение:
Дмитрий Шинкарев

© Газета "Контекст твоей жизни". Свидетельство регистрации ПИ № ФС2-8643 от 31.05.2007
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Тираж 2000 экз. Распространяется бесплатно.

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

Перепечатка материалов газеты "Контекст твоей жизни" возможна только с письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на газету "Контекст" обязательна.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов статей.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Все цитаты и ссылки приведены по Синодальному переводу Библии.

Редакция оставляет за собой право на редакторскую правку и корректуру присланных авторских материалов.

Типография: ООО "СИНЕЛ". Санкт-Петербург, ул. Курчатова 10
+7 (812)702 1960 www.sinel.info



Все, что вы хотели знать о Кати Иванчиковой*, но боялись спросить



Что для вас значит быть "Живым"?

Быть живым – значит участвовать... Смотрели сегодня фильм "Эквилибриум" – там об этом сказано намного красноречивее!)) знать и выполнять своё предназначение. Делать только то, что нравится... любить... чувствовать...

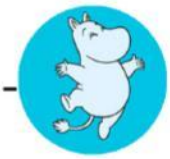


Самый запомнившийся подарок на новый

Однажды на Новый Год папа привёз гору шоколадок раааазных (у нас такие не продавались), а ещё два огромных пакета жевачек Дональд Дак!! И где-то две недели моя квартира ассоциировалась у меня с каким-то райским местом.))))

Ваше главное достижение прошлого года.

Лучшее достижение прошлого года – сотрудничество с Олегом Барановым, саунд-продюсером Мумий Тролля.



Какого изобретения не хватает современному человечеству?

По-моему, человечество придумало большую часть того, что могло бы... Самыми гениальными вещами были и остаются самые простые: колесо, лампочка. Но раньше мы как-то жили без телефонов, телевизоров и передавали информацию друг другу через песни...



Что бы вы не стали делать ни за какие деньги?

Я бы ни за какие деньги не поменяла бы свои принципы.

Что бы вы хотели знать в детстве из того, что знаете сейчас?

О... я часто представляю, как возвращаюсь в прошлое и покоряю всех своими знаниями.



Назовите свой скрытый талант, о котором не знают другие люди

Во мне, безусловно, есть скрытый талант, но он пока скрыт даже от меня... возможно, во мне скоро проснётся талант кукольника.)

Лучший совет, который вы получили от своих родителей.

Папа постоянно повторял:
Будь проще и к тебе потянутся люди.)))

По шкале от 1 до 10 – моя зависимость от социальных сетей.

Я завишу не от соц. сетей, а от людей, с которыми куча всего общего. Благодаря Интернету мы в Питере! И знаем тех, с кем никогда не нашлись бы!) Соответственно вопрос: По шкале от 1 до 10 моя зависимость от людей в социальных сетях – 9.

Какое одно слово наилучшим образом характеризует вашу жизнь?

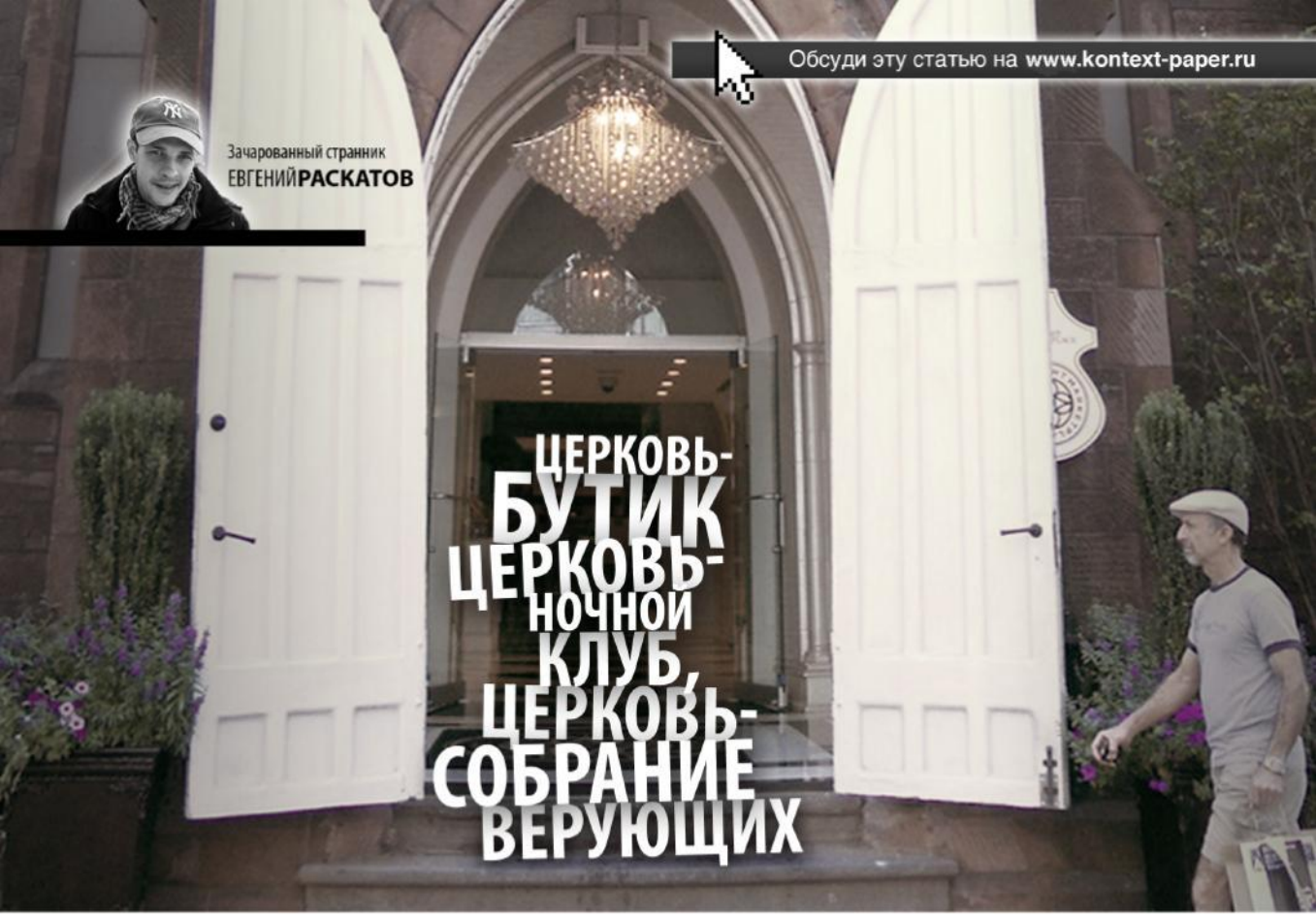
Человек на 80% состоит из воды. Если у человека нет мечты или цели в жизни, то он всего лишь вертикальная лужа.





* Катя Иванчикова - музыкант.
Вокалистка группы I.O.W.A.

Обсуди эту статью на www.kontext-paper.ru



Зачарованный странник
ЕВГЕНИЙ**РАСКАТОВ**

ЦЕРКОВЬ-БУТИК ЦЕРКОВЬ-НОЧНОЙ КЛУБ, ЦЕРКОВЬ-СОБРАНИЕ ВЕРУЮЩИХ

Гуляя по центру Нью-Йорка, случайно наткнулся на открытые двери церкви. Свет и пестрые цвета поманили зайти внутрь. Запах кофе, музыка в стиле ритм-н-блюз, пол в шахматную клетку, справа и слева дорогие бутики... Стоп! Я же заходил в церковь. Да, бесспорно, в этом дорогом торговом центре читаются церковные своды, можно представить, как здесь стояли лавки, а в торце здания была алтарная часть. В окнах до сих пор сохранились церковные витражи. Но это уже не церковь. В готическом здании Церкви Святого Причастия 1846 года постройки теперь располагается модный торговый центр Limelight Marketplace.

Почему-то вспоминается библейская история о том, как Иисус изгонял торговцев из храма. Кажется, как будто она получила продолжение. Выгнанные торговцы приехали в Нью-Йорк и создали свой собственный храм. Справедливости ради, чтоб не принимать нынешних торговцев за изуверов, отметим, что до торгового центра в этом же здании располагался ночной клуб Limelight, и выглядело это еще более жутко.

Новое время диктует новые правила игры. В том числе и для старых зданий. Когда-то, в начале прошлого века, многие сельские храмы Советского Союза превратились в склады. Позже склады превратили в сельские клубы или руины. Церкви больших городов превратились в спортивные залы, бассейны, станции метро, заводы и музеи. Петербургский музей Арктики и Антарктики до сих пор располагается в Никольской единоверческой церкви. Еще не так давно в Исаакиевском соборе демонстрировали работу маятника Фуко, а в Казанском располагался музей истории религии и атеизма – и это центральные храмы Петербурга.

Что же касается центрального храма Москвы – Храма Христа Спасителя, то он вовсе был снесен в 30-х годах, а на его месте был построен открытый бассейн «Москва» и только в 90-х храм был восстановлен.

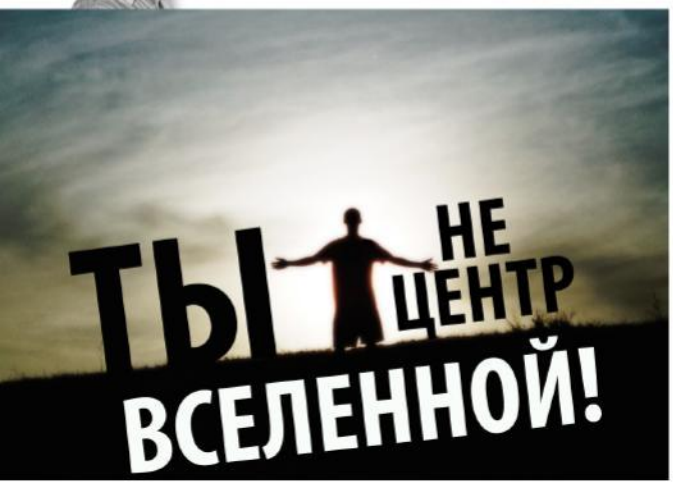
Но вернемся в Америку. Центральной церковью Нью-Йорка можно назвать Церковь Троицы, современное здание которой было построено, так же как и Церкви Святого Причастия, в 1846 году. Но, несмотря на почтенный возраст, здание Церкви устояло 11 сентября 2001 года, в то время, когда прямо через дорогу от нее обрушились небоскребы, знаменитые башни Всемирного торгового центра. В то время Церковь Троицы служила утешением для многих, пострадавших в этом теракте. Очевидно одно, что здания церкви будут служить людям так, как сами люди этого пожелают. Пока будут живы прихожане, в церкви будет приход.

Я еще раз вспомню о Церкви Святого Причастия, проходя в воскресенье через проходную завода «Авангард» в Гатчине, выросшего в советское время вокруг здания Лютеранской Церкви Святого Петра, в котором с 90-х возобновились собрания верующих и прихожанином которой я являюсь.

ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЦЕРКОВЬЮ НЬЮ-ЙОРКА МОЖНО НАЗВАТЬ ЦЕРКОВЬ ТРОИЦЫ, СОВРЕМЕННОЕ ЗДАНИЕ КОТОРОЙ БЫЛО ПОСТРОЕНО, ТАК ЖЕ КАК И ЦЕРКВИ СВЯТОГО ПРИЧАСТИЯ, В 1846 ГОДУ. НО, НЕСМОТРЯ НА ПОЧТЕННЫЙ ВОЗРАСТ, ЗДАНИЕ ЦЕРКВИ УСТОЯЛО 11 СЕНТЯБРЯ 2001 ГОДА, В ТО ВРЕМЯ, КОГДА ПРЯМО ЧЕРЕЗ ДОРОГУ ОТ НЕЕ ОБРУШИЛИСЬ НЕБОСКРЕБЫ, ЗНАМЕНИТЫЕ БАШНИ ВСЕМИРНОГО ТОРГОВОГО ЦЕНТРА. В ТО ВРЕМЯ ЦЕРКОВЬ ТРОИЦЫ СЛУЖИЛА УТЕШЕНИЕМ ДЛЯ МНОГИХ, ПОСТРАДАВШИХ В ЭТОМ ТЕРАКТЕ. ОЧЕВИДНО ОДНО, ЧТО ЗДАНИЯ ЦЕРКВИ БУДУТ СЛУЖИТЬ ЛЮДЯМ ТАК, КАК САМИ ЛЮДИ ЭТОГО ПОЖЕЛАЮТ. ПОКА БУДУТ ЖИВЫ ПРИХОЖАНЕ, В ЦЕРКВИ БУДЕТ ПРИХОД.



ВАДИМ**ХУРИН**
Колумнист



ТЫ НЕ ЦЕНТР ВСЕЛЕННОЙ!

Ты должен быть успешным, иначе никто не будет тебя слушать.
Ты должна быть красивой, иначе никто не посмотрит на тебя.
Тебе необходимо самореализоваться, иначе ты будешь серой личностью.

Подобные лозунги сегодня не редкость. И, кажется, они вполне пользуются спросом. Книги-рекомендации успеха продаются, журналы с отфотошопленными моделями уходят нарасхват. И новые поколения подростков, да и не только подростков, волной позитива и желания добраться до звезд, накатывают на волнорез реальности. Волны разбиваются, оставляя только брызги. Эффектно, но не более.

Нет, конечно, кто-то чего-то достигает. И об этом пишут в журналах, блогах, показывают в передачах. Но мало кто задается вопросом: "Чего стоит этот успех"?

Наше время можно назвать временем одиноких звезд. Каждый хочет быть центром своей собственной вселенной. Чтобы все крутилось вокруг него. Люди ищут славы, поклонения, признания, влияния. Зачем? К сожалению, чаще всего для того, чтобы воплотить свои эгоистичные желания.

Когда на обложке журнала вы видели людей, которые жертвуют для других своим временем, силами, средствами? Как часто вы смотрите передачи о крепки семьях, о верных мужьях и женах, о послушных детях? Это не вызывает интереса, не модно, не формат. Но ведь и такое же отношение проникает в церковь. Мне всегда было интересно, зачем люди называют служения своими именами? Им нравится, чтобы каждый раз их упоминали, им воздавали почести, их рекламировали? В церквях стали популярны конференции по достижению успеха и самореализации.

Это парадокс. Читая в Библии о смирении и служении Иисуса, мы хотим самореализации, но больше видим самопожертвование. "Кто хочет быть первым, тот пусть будет всем слугой". Слова Иисуса не вписываются в формулы современного успеха. Что же делать? Либо использовать вырванные библейские цитаты для подтверждения своих взглядов, либо признать, что ты не центр вселенной. Сойти с трона, пусть там будет Иисус. Тогда Он поможет тебе быть действительно успешным, с точки зрения вечного Царства Небес. К

"КТО ХОЧЕТ БЫТЬ ПЕРВЫМ, ТОТ ПУСТЬ БУДЕТ ВСЕМ СЛУГОЙ". (МАРК 9:35)
СЛОВА ИИСУСА НЕ ВПИСЫВАЮТСЯ В ФОРМУЛЫ СОВРЕМЕННОГО УСПЕХА

Куль



PARAGONE ИЛИ СПОР ИСКУССТВ

ВЫСТАВКА СКУЛЬПТУР

В минувшее воскресенье мы ездили в Ломоносов и гуляли по Ораниенбаумскому парку. Основной целью была выставка скульптур "Ораниенбаумский эксперимент", ну и прогулка по осеннему парку... Со вторым пунктом вышло сложно – парк шокировал огромным количеством посетителей. Я-то наивно полагал, что обыватели ездят в Пушкин, Павловск и Петергоф... а нет – еще у входа в Ораниенбаумский парк очередь выстроилась километровая. Ну и парк напоминал Невский проспект. Хотя это мелочь, главное, что погода была хорошая, а выставка интересная.

Александр Михайлович Таратынов – скульптор, член-корреспондент Российской Академии художеств, заслуженный художник РФ. Его выставка называется "Ораниенбаумский эксперимент или Спор искусств" и включает объемные интерпретации известных произведений западноевропейской и русской живописи. Идея подобного, в некоторой степени вольного обращения с живописью, возникла неслучайно. Она отражает суть спора о превосходстве одного искусства над другим, изложенного Леонардо да Винчи в разделе "Paragone" трактата "О живописи". Почти через 500 лет после написания "Paragone" современные художники вернулись к этому спору, выступая на стороне скульптуры.

Альбрехт Дюрер (1471-1528) "Рыцарь, Смерть и Дьявол"
Гравюра создана около 1513-1514 годов.

Мрачный лес, по тропе медленно едет всадник. Он закован в латы и вооружен. Забрало на шлеме поднято. Немолодое лицо спокойно и сурово. Взгляд устремлен вперед. Рядом с ним на тощей кляче едет Смерть. Лошадь Смерти не кована, у нее веревочная сбруя, на шее колокол. А на голове у самой Смерти корона, вокруг зубцов которой вьются змеи, напоминающие могильных червей... Но может быть, Смерть не самое страшное, что может подстерегать рыцаря – следом за ним и его спутницей по пятам бежит Сам Дьявол с мордой свиньи, рогами барана, крыльями летучей мыши.

Смерть протягивает всаднику песочные часы — символ краткости человеческой жизни. Однако всадник не удостаивает Смерть даже взглядом. Так же, как не оборачивается он и на Дьявола. Он твердо и бесстрашно движется к своей цели. Вместе с хозяином бежит и его верный пес.

Эту гравюру связывают с сочинением Эразма Роттердамского «Руководство для воина Христова». В этой книге говорится, что человек не должен сворачивать с пути истины, какие бы призраки перед ним ни вставали.

Так же с этой гравюрой связывают эти слова Псалма 22:4: " Если я пойду и долиною смертной тени, не убоюсь зла, потому что Ты со мной; Твой жезл и Твой посох - они успокаивают меня".

Из всех работ этой выставки именно культурная инкарнация Дюрера произвела на меня наиболее сильное впечатление... ну очень здорово автор перенес ее в металл...

ДМИТРИЙ**СТРОЦ**

Обсуди эту статью на www.kontext-paper.ru

Фото: ЛЮБОВЬЛЕРНЕР







ФИЛИПЕНКО. ДОВЛАТОВ. ДЖАЗ.
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Моему любимому Довлатову в эти дни исполнилось бы 70. Мне, как коренному ленинградцу, особенно близки саркастические, чуть мрачноватые нотки в его прозе. Проверено: если на улице сплин, а на душе тоска - подхожу к полке, беру первую попавшуюся книгу Довлатова и читаю с любого места. То, что доктор прописал.

Одним из мероприятий, посвященных юбилею, стал закрытый показ новой программы «Филипенко. Довлатов Джаз» в музее современного искусства.

Филипенко читал в основном рассказы из довлатовского "Демарша Энтузиастов", разбавляя его крайне уместными Жванецким и Аксеновым. Ну и, конечно, был джаз. Он как бы дополнял текст, придавая ему новые краски и помогая перенестись в довлатовскую эпоху.

Филипенко, конечно, великолепен, хотя его интерпретация довлатовских текстов мне не близка. Филипенко - искрометен, неистов, многолик. Довлатов - меланхоличен, спокоен, вызывающе медлителен. Но, несмотря на это, я получил большое удовольствие.

Довлатовская проза - это также простые наблюдения о комичности повседневной жизни. Поэтому зал то и дело взрывался от хохота. Вообще, если честно, давно я уже не видел в одном месте столько светлых и умных лиц.

Александр Филипенко несколько раз подчеркнул, что программа пока окончательно не сформировалась и в ней, скорее всего, будут изменения. Тем интереснее будет увидеть её на сцене Филармонии 14 октября.

ЖЕНЯШУЛЬГИН

ОГОНЬ ВАВИЛОНА
КОНЦЕРТ АКВАРИУМА

15 сентября, в клубе «Космонавт» состоялся долгожданный концерт группы «Аквариум» во главе с незаменимым Борисом Гребенщиковым. Думаю, данный человек в представлении не нуждается. Человек-легенда, соединивший западную рок-музыку с русской поэзией.
Концерт начался с новых песен « Аквариума». Была и лирика, был и рок. Рока, конечно, было больше, что уж точно расстроило женскую часть почитателей творчества Бориса Борисовича. Состав группы немного изменился: к старому составу примкнули «наш ирландец» Брайан Финнеган, британский ударник Лиан Бредли и отечественное духовое трио. Группа исполнила песню из нового альбома «Огонь Вавилона», которая получила название «Небо цвета дождя» и вызвала в буквальном смысле слова ликование в зале. Концерт длился без малого два часа, а после, конечно же, был выход на бис. Те, кто в курсе, как проходят концерты « Аквариума», естественно, ожидали этого. Было сыграно еще 2-3 песни, и публика была удовлетворена на все 100%. Правда, сам БГ казался очень усталым, хотя и был, как всегда, невероятно мил и общителен.
Когда музыканты откланялись в последний раз и в зале включили свет, я, наконец, смогла рассмотреть контингент. С удовольствием отмечаю, что концерт посетили люди всех возрастов, начиная от девушек с дредами и в ярких «Конверсах», и заканчивая седовласыми мужчинами преклонного возраста.
А значить это может только одно: есть еще то, что может объединять и то, что дорого всем – старый добрый «Аквариум» со своими песнями вне времени и пространства.

OlliПРОСКУРИНА

ДЕВОЧКА С РЫЖИМИ ВОЛОСАМИ
КОНЦЕРТ ОЛИНЫ ОРЛОВОЙ

Из досье: Алина Орлова – певица из Литвы. Родилась 28 июня 1988 года в поселке Снечкус. Поет на литовском, русском и английском языках. В 2008 году вышел дебютный альбом "Laukinis Suo Dingo" ("Дикая собака динго"). В 2010 – альбом "Mutabor". Британские музыкальные критики определяют жанр песен Алины Орловой, как "бодряще-мрачный балтийский фолк-поп". Русские дают определение "психофолк".
23 сентября Алина Орлова в рамках своего осеннего турне посетила Россию, в том числе и Санкт- Петербург. Клуб « Космонавт» открыл свои двери для поклонников певицы в 20.00, однако на сцену Алина вышла только в 20.30.
Атмосфера была потрясающей. Алина сделала реверанс, скромно улыбнулась и села за рояль. Под первые ноты песни « Чудеса» зал буквально взорвался. Все пели с закрытыми глазами, будто попав под гипноз волшебного голоса.
Алина представила своих новых музыкантов: теперь певице на сцене аккомпанируют скрипач Simas Butavicius, басист Paulius Vaskas и барабанщик Jonas Narbutas.
Алина Орлова исполнила песни, полюбившиеся публике, а так же несколько песен из своего нового альбома, и это не могло не порадовать: звучание стало более глубоким, разнообразным и насыщенным.
Лично у меня эта рыжеволосая девушка ассоциируется с черно-белым кино: точно так же ее голос волнует душу, и глаз радует « картинка» - полное соответствие.
Побывав на концерте Алины, могу с уверенностью заявить: популярность совсем не повлияла на нее. Она скромно говорит «Спасибо», и так же скромно принимает цветы из рук поклонников.
После концерта, стоя на выходе и укутываясь в шарф, я услышала голос за спиной: «Ну как можно не поверить девушке с таким голосом и цветом волос?! Я верю».
Знаете, и я тоже.

OlliПРОСКУРИНА



Стивен Пол Джобс

Родился 24 февраля **1955** года в городе Сан-Франциско. Усыновлен ПоломКларой Джобс.

1972 г. - Джобс окончил Homestead High School в Купертино и поступил в Reed College в городе Портленд, который бросил после первого семестра.

1975 г. - Джобс работает на Atari, пионера видео игр.

1 апреля **1976** г. - Джобс и Стив Возняк основывают Apple. В июле компания представляет свой первый компьютер.

1980 г. - Apple открывает головной офис на родине Джобса в городе Купертино.

1984 г. - выходит новый персональный компьютер Apple. Он получает название Macintosh.

1985 г. - Совет директоров Apple фактически выдавливает Джобса из компании.

1991 г. - Стив Джобс женится на Лорин Пауэлл.

1995 г. - На студии Pixar, принадлежащей Джобсу, выходит мультфильм "История Игрушек".

1996 г. - Джобс возвращается в Apple.

5 Октября 2011 года Стивен Пол Джобс, визионер, и
в местечке Пало Альто, штат Калифорния.
В память о Стиве Джобсе мы приводим отрывок из
в 2005 году.

think differ

Моя история – про смерть.

Когда мне было 17, я прочитал цитату – что-то вроде этого:
окажетесь правы." Цитата произвела на меня впечатление и с т
"Если бы сегодняшний день был последним в моей жизни, ста
"Нет" на протяжении нескольких дней подряд, я понимал, что
Память о том, что я скоро умру, – самый важный инструмент,
всё остальное – чужое мнение, вся эта гордость, вся эта боязн
лишь то, что действительно важно. Память о смерти – лучши
больше нет причин не идти на зов своего сердца.

Около года назад мне поставили диагноз: рак. Мне пришёл ск
такое поджелудочная железа. Врачи сказали мне, что этот тип
посоветовал пойти домой и привести дела в порядок. Это зна
Это значит убедиться в том, что всё благополучно устроено, та
Я жил с этим диагнозом весь день. Позже вечером мне сдела
воткнули иголку в поджелудочную железу и взяли несколько
сказала, что когда врачи посмотрели клетки под микроскопо
поджелудочной железы, которую можно вылечить операцией

Смерть тогда подошла ко мне ближе всего, и, надеюсь, ближе в
следующее с большей уверенностью, чем тогда, когда смерть
Даже люди, которые хотят попасть на небеса, не хотят умират
избежать её. Так и должно быть, потому что Смерть, наверное,
чтобы открыть дорогу новому. Сейчас новое – это вы, но ко
правда.

Ваше время ограничено, поэтому не тратьте его на жизнь чей
других людей. Не позволяйте шуму чужих мнений перебить
сердцу и интуиции. Они каким-то образом уже знают то, кем в





1998 г. - Apple выпускает Imac

2000 г. - Джобс становится генеральным директором Apple

нноватор и основатель компании Apple, скончался в своем доме,

его выступления перед студентами Стэнфордского Университета

ent

"Если вы живёте каждый день так, как будто он последний, когда-нибудь вы
ех пор уже в течение 33 лет я смотрю в зеркало каждый день и спрашиваю себя:
л бы я делать то, что собираюсь сделать сегодня?". И как только ответом было
надо что-то менять.
оторый помогает мне принимать сложные решения в моей жизни. Потому что
нь смущения или провала – все эти вещи падают пред лицом смерти, оставляя
й способ избежать мыслей о том, что вам есть что терять. Вы уже голый. У вас

ан, и он ясно показывал опухоль в поджелудочной железе. Я даже не знал, что
рака неизлечим и что мне осталось жить не больше 3-6 месяцев. Мой доктор
чит попытаться сказать своим детям то, что бы ты сказал за следующие 10 лет.
к, чтобы твоей семье было насколько можно легко. Это значит попрощаться.
али биопсию – засунули в горло эндоскоп, пролезли через желудок и кишки,
клеток из опухоли. Я был в отключке, но моя жена, которая находилась там,
м, они стали кричать, потому что у меня оказалась очень редкая форма рака
. Мне сделали операцию и теперь со мной всё в порядке.

всего за несколько следующих десятков лет. Пережив это, я теперь могу сказать
ь была полезной, но чисто выдуманной концепцией. Никто не хочет умирать.
ь. И всё равно, смерть – пункт назначения для всех нас. Никто никогда не смог
самое лучше изобретение Жизни. Она – причина перемен. Она очищает старое,
гда-то вы станете старым, и вас очистят. Простите за такой драматизм, но это

-то чужой жизнью. Не попадайте в ловушку догмы, которая учит жить мыслями
ваш Внутренний Голос. И, самое важное, имейте храбрость следовать своему
ы хотите стать на самом деле. Всё остальное вторично.



Билл Гейтс
основатель Microsoft Corporation

Для всех тех, кому посчастливилось с ним работать, это была безумно большая честь. Я буду очень скучать по Стиву.



Дмитрий Медведев
Президент России

Такие люди, как Стив Джобс, меняют наш мир. Мои искренние соболезнования близким и всем, кто ценил его ум и талант.



Стив Возняк
сооснователь Apple

Иногда люди ставят себе цели в жизни. Стив Джобс смог превзойти все цели, которые он сам себе поставил.



Тим Кук
исполнительный директор Apple

Apple потеряла визионера и творческого гения, мир лишился исключительной человеческого личности. Те из нас, кто был счастлив знать Стива и работать с ним, потеряли дорогого друга и духовного вдохновителя. Стив покинул компанию, которую сам и построил, и его дух всегда будет храниться в недрах компании.



Илья Кучумов
музыкант, продюсер JuCe Tv

Мне хочется сказать большое спасибо Стиву за то, что он создал. Многие вещи поменяли мою жизнь: когда я приобрел Mac, я понял, что на компьютере можно просто работать, а не "бороться" с системой, с появлением iPhone я больше не меняю телефоны, я просто пользуюсь им. Стив часто говорил, что проживает каждый день как последний. Именно такие люди меняют мир.



Алексей Романов
молодежный пастор
"Слово Жизни", Москва

Единственное, что я хотел бы добавить ко всему этому, так это то, что люди перестали уметь быть счастливыми. За мелкой шелухой дней пропадает самое главное. Общаясь с иными, понимаешь, что люди живут страхом, агрессией и удрученностью, которые они черпают из телевизора и потом тиражируют другим. А ведь совсем просто генерировать другие, положительные эмоции и в конечном счете получать удовольствие от жизни и быть счастливым.



001 г. - Apple представляет Ipod



2004 г. - У Джобса обнаружен рак. Стив прооперирован.



2007 г. - Появление Iphone 2g



2010 г. - Apple выпускает Ipad



2011 г. - Джобс покидает Apple по состоянию здоровья



рисунок: Екатерина Ковалева

ЦЕРКОВЬ, КОТОРАЯ КАЛЕЧИТ



Наш постоянный колумнист
АЛЕКСЕЙ**ОБРОВЕЦ**

Агрессивная необразованность часто нечаянно меняет местами "Бог говорит" и "я считаю" и начинает активно двигать свои еретические размышления в массы. И массы прислушиваются, потому что грешное "я считаю" звучит заманчивее.

Да, вот такие надо заголовки ставить над текстами - чтобы все захотели прочесть. И те, кого она уже покалечила, и те, кого вот-вот, и те, кто и есть эта самая Церковь калечащая. Добро пожаловать, братья и сестры. Я вот что имею вам сказать...

Хотя бы раз в неделю последний год я выслушиваю душераздирающие истории про мальчика Бобби, который любил... Да, любил деньги. Или власть. Или вообще никого не любил, но только делал вид. Но при всём при этом мальчик Бобби носил майки, кричащие о его любви к Богу, либо попросту был священником. Или левитом - имел отношение к Церкви!

Эти истории слушать грустно! Ощущения сродни тем, что переживаешь, глядя в глаза девушке, которую по-свински бросил твой близкий друг через неделю после свадьбы. И остаётся разве что кивать, смотреть в пол, молчать и хотеть подарить человеку надежду.

Христиане и церковь - не одно и то же. Христиане являются церковью, когда собираются вместе для молитвы и совместного поклонения Господу. Я долгое время обманывался, но сегодня очевидно, что даже в здании церкви, в храме может происходить нечто, напрямую к церкви не относящееся. И лучше фильтровать информацию с самого начала, чем разочароваться потом в "их Боге".

Например! Умер Стив Джобс - великий мечтатель и трудяга, совершивший очередную научно-техническую революцию, а то и две подряд! Свою религиозную жизнь не афишировал, она во многом остаётся загадкой. Человек явно достоин уважения за новые возможности и в дизайне, и в звукозаписи, и в том же подкастинге - пожалуйста, дорогие, вот вам большое количество новых и удобных инструментов для распространения того, во что вы верите... И что же, находятся церковные деятели, которые мечтают станцевать у него на похоронах под песню "он не был в церкви каждое воскресенье и будет гореть в аду, как и вы все остальные, трол-ло-ло". И они называют себя баптистами...

БАПТИСТАМИ! А я тогда кто?! Мне смеяться, плакать или кричать "они не тру, они не тру..."? Авторитетно заявляю, что баптисты - христиане, признающие Никео-Цареградский символ веры и крестящие полным погружением в сознательном возрасте! И всё! Никаких ритуальных танцев! Никаких трол-ло-ло. Разве что в стиле гранж!

Зачастую то, что мы называем словом "церковь", таковой не является. Это грустно, но в чём проблема? Приходя на рынок, мы делаем всё, чтобы нам не подсунули гнилые овощи. И что нам мешает производить фильтрацию и на уровне духовной пищи? Слово Божье, Библия, "лежит" в открытом доступе. В средние века оно было сокрыто для простых смертных, чтобы избежать свободомыслия и неподчинения. Но пришёл Мартин Лютер и воткнул свои тезисы в спину церковной знати, которая отвлеклась от своего Господа и хотела разделять и властвовать.

Агрессивная необразованность часто нечаянно меняет местами "Бог говорит" и "я считаю" и начинает активно двигать свои еретические размышления в массы. И массы прислушиваются, потому что грешное "я считаю" всегда приятнее Божьего "не". Самосуд - он же здесь и сейчас, он же справедливый. А Господь когда-а-а ещё накажет, а вдруг простит ещё - ну уж нет...

Первая церковь, о которой мы читаем в книге Деяний святых апостолов, что делала? Собиралась как можно чаще, чтобы вспомнить о Своём Господе и Спасителе, вместе поклониться Ему и рассказать о Нем тем, кто хочет слышать. Так оно и до сих пор.

Церковь - это мы. Это атмосфера, которую создаём мы. Это Бог, который зовёт нас, хочет спасти нас от самих себя, Бог, в котором нуждаемся мы. И если Церковь не отражает эти взаимоотношения, не несёт радость наполненного Божьим миром сердца, то, возможно, она зря называет себя церковью. И либо надо сменить круг общения, либо...

Каждой Церкви и каждому из нас в сердце нужен маленький Мартин Лютер, который будет подсказывать, что ради Господа делается, а что нет. Кто за Богом идёт и творит Его волю, а кто просто реализует свою собственную еретическую глупость. Маленький Мартин, который каждый день вникает в Евангелие всё глубже, который знает, о чём Христос говорил, а чём нет, что обязательно, а что добровольно, что Церковь, а что - ещё одна тусовочка, которая покалечит, если вовремя не "вбить" ей в дверь свои тезисы! К

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Подборку подготовила: OLLIПРОСКУРИНА



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ и патриотизм — главные качества американца, которому нужно что-либо продать .

Генри Луис Менкен, американский журналист



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ — это корова, которая плохо доится и даёт очень мало молока

Эрих-Мария Ремарк



— А правда, что вырученные деньги пойдут на помощь детям?
— Да, мы все чьи-то дети…

Симпсоны



Филантропы, увлекаясь **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬЮ,** теряют всякое человеколюбие. Это их отличительная черта.

Оскар Уайльд



Иногда кажется, что вся **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ** сводится к вытиранию крови с больничного пола, и это, конечно, позор.

Том Йорк



Когда меня зовут на помощь, я должен действовать не колеблясь. В жизни это всегда самое правильное, потому что самое человечное. Все остальное — воля случая, или, как сказал бы верующий, воля Божья.

Стефан Цвейг



Я не настолько хороший человек, чтобы жертвовать собой ради полных незнакомцев. Если дела пойдут плохо, я могу убежать. Я не принял никаких обязательств. Но к несчастью, я так же и не такой засранец, который может жить счастливо, не помогая!

Блич (Bleach)



Кто затыкает ухо свое от вопля бедного, тот и сам будет вопить — и не будет услышан.

Библия



SKILLET — Христианская рок-группа из города Мемфис, была основана в 1996 году Джоном Купером (вокал/бас-гитара) и выпустила уже восемь студийных альбомов. Однако особую популярность молодым рокерам принесла пластинка «Comatose», вышедшая в 2006 г. и ставшая первым «золотым» альбомом группы. Под влиянием Nickelback и Godsmack на новой волне рока 2000-х вырвалась вперед целая плеяда альтернативщиков: Breaking Benjamin, Three Days Grace, Seether, Flyleaf. Но особое место в сердцах российских поклонников заняли именно SKILLET!

За свою карьеру SKILLET были номинированы почти на полтора десятка премий Dove Awards, а также на несколько премий Grammy, WMA и BMI. На Billboard Music Awards 2011 группа SKILLET победила в номинации «Лучший Христианский Альбом» со своим самым успешным диском на сегодняшний день «Awake» (2009). Группа SKILLET продолжает свое успешное турне в поддержку диска «Awake», отыграв за последние два года более 100 концертов!

Тиражи их альбомов уже исчисляются миллионами, а их популярность становится крепче с каждым днем. SKILLET — одна из самых влиятельных альтернативных христианских рок-групп.



Обсуди эту статью на **www.kontext-paper.ru**



КЕДР НА ЛИВАНІ

Еклектика

2011 год оказался очень щедр на новые интересные проекты и пластинки. Вот и украинский рэп-исполнитель "Кедр на Ливані", выходец из"Fashion Poetry", выпустил свою пластинку "Еклектика".
Настоятельно рекомендую обратить внимание на данный альбом, так как он получился, на мой взгляд, добротным. Интересные и разнообразные минуса довольно неплохо сочетаются с вокалом нашего исполнителя. Биты действительно понравились. Текст? Как бы скептично я не относился к украинскому рэпу – тексты стоит почитать.
Изюминкой, действительно меня поразившей, стал трэк "Yakby Ya Mig". После прослушивания которого я бы посоветовал исполнителю подумать о карьере рок-музыканта. Или исполнителя рэгги. :)
Ох, как бы я радовался, если бы наши рэп-исполнители почаще нам преподносили такие сюрпризы.
Плеер в уши, а там легкий лаундж Кедра на Ливан і. И будничный час пик в метро уже не такой серый, а дождь не такой холодный. Попробуйте.

Иван Хлынов



THE DEVIL WEARS PRADA

Dead throne

Это уже четвертый альбом The Devil Wears Prada. Конверт для него рисовал Дан Сигрэйв, рисовавший для Benediction, Dismember, Morbid Angel, Demon Hunter. Основной посыл альбома направлен против идолопоклонничества, распространенного сегодня среди людей и их образа жизни. Но речь идет не только о поклонении языческим богам, изваяниям и статуям, но и поклонении деньгам, влиятельным людям и высокому положению в обществе.

С момента основания группа не раз выступала с лучшими представителями христианской тяжелой музыки, а также делала сцену с командами уровня Dark Tranquillity и Killswitch Engage. Их музыка звучала в программах Mtv, Fuse, а также попала в игры Guitar Hero и Rock Band. Их предыдущий альбом With Roots Above and Branches Below поднимался в 2009-м до 11-й строчки Billboard 200 по продажам.

сорочИнский



ASHES REMAIN

what i've become

Очень добротный такой, олдскульный ню-металл, по которому я так скучал.
Очень похоже на RED, тоже есть вставки клавиш и струнных инструментов, но в целом немного мягче. Альбом представляет собой классический набор – 11 боевиков плюс одна супер спокойная песня, которая как бы подтверждает, что ничто человеческое этим парням не чуждо.
Все очень достойно сделано, записано, аранжировано и сведено.

К сожалению, myspase и facebook-сообщества группы практически немы, поэтому не удалось узнать о них что-нибудь. С удовольствием нашел бы их тексты.
И удостойте особенным вниманием трек Keep me breathing – уж очень он хорош.
Самая главная причина, почему этот альбом достоин прослушивания, – он совершенно "тютелька в тютельку" похож на то, что выходило лет этак 10 назад, и потому ностальгически рефлексирующим альтернативщикам он в первую очередь рекомендован.

Степан Петров



OH, SLEEPER

Children of Fire

Чистый вокал в стиле Мортена Харкета и куча металкорных свипов, красивая партия акустической гитары и скрим Честера Бенингтона – говорите, всё это невозможно представить вместе?
Возможно! – утверждают штатовские парни из команды Oh, Sleeper. И ведь действительно возможно, да еще и очень качественно.

Пластинку "Children of fire" тяжело охарактеризовать, так как она получилась очень уж неоднородной и сильно отличающейся от более ранних творений команды. Новый звук? Определенно.

С каждой новой песней градус повышается, повышается накал страстей. Скрим и гитарные рифы. Но иногда ребята подкидывают бонус, как будто дают нам возможность передохнуть – успокаивающий задушевный вокал Шэйна Блэя.
Любите ли вы металкор/пост-ХардКор или же вам по душе более спокойная музыка – всем найдется место под солнцем. Каждый откроет что-то своё в этом альбоме.
Так или иначе, добавить в свой плеер пару трэков определенно стоит. Будем ли переслушивать? Точно будем.

Иван Хлынов

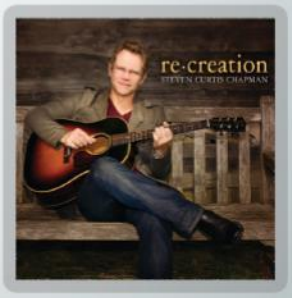


IMPRINT

Птица - Вечность

Я могу честно признаться, что если бы наша отечественная поп-музыка работала хотя бы в половину той силы, с какой работают эти ребята, то нам было бы не так стыдно за весь этот "шоу-бизнес" России. Уж очень все замечательно сделано.
В действительности не услышал акустический альбом, который они анонсировали, потому что просто получился отличный, хорошо записанный, с западными тенденциями поп-альбом на русском языке. Однако если можно бы было подставить тексты на английском или других языках — запись не пострадала бы, а это говорит о музыкальном мастерстве группы IMPRINT, об их умении впитывать окружающую среду и о хорошем вкусе.
И этот альбом – он, скажем так, более христианский, то есть, он более христоцентричен.
Из-за того, что группа живет в Америке, пишет поп-музыку, что является для русскоязычной христианской музыки большой редкостью, ребята приближаются к статусу легендарного С.Бриксы, однако для полного триумфа им нужно написать парочку забористых хитов.
Этот альбом, в принципе, можно слушать всем. Он не напрягает, он не тяжелый, и очень-очень лиричный. А для украиноязычного населения – бонус: целых две песни на украинской мове.

Степан Петров



STEVEN CURTIS CHAPMAN

Re:creation

Семнадцатый по счету альбом Стива Кертиса Чапмана Re:creation, вышедший 16-го августа, стартовал с 43-й строчки Биллборд и в первые две недели продаж разошелся тиражом в 15.000 копий. Этот альбом представляет свежие версии некоторых старых хитов певца, таких, как Speechless и Live Out Loud, кроме того, в альбоме есть несколько новых треков, а также кавер-версия песни Кэта Стивенса – Morning Has Broken.
Всего Стив Кертис Чапман продал свыше 10 миллионов своих альбомов, удостоен 5-и премий Grammy awards, а еще он обладатель самого большого количества премий Dove Awards (56 штук!). По всей видимости, он следующий претендент на включение в «Зал Славы Евангельской Музыки». В 2009-м Стив учредил детский медицинский центр Maria's Big House of Hope для детей сирот в Китае, в память о своей погибшей приемной дочери Марии Сью, за что был удостоен премии от Angels in Adoption от Конгресса. Кроме того, он был членом проекта Project Restore, который занимался ликвидацией последствий Урагана Катрина, в 2005-м практически разрушившего Новый Орлеан.

сорочИнский

ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ О КНИГЕ ИЗМЕНИВШЕЙ МИР?

ЗАОЧНОЕ ИЗУЧЕНИЕ БИБЛИИ ПРОСТОЙ И ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ЗАКРЫТЬ ПРОБЕЛ В ОБРАЗОВАНИИ

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: 199004, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, А/Я 55, ФОНД «КОНКОРДИЯ»
МОЖНО НАПИСАТЬ НАМ НА E-MAIL: KONKORDIASPB@MAIL.RU
ИЛИ ПРОСТО ОТПРАВЬТЕ SMS НА НОМЕР: +7 911 821 70 02



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА "КОНКОРДИЯ"

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ХРИСТИАНСКАЯ СТУДИЯ
J.C.G.P



8 (962) 682-33-16

ТАКСИ "ПЛЮС" ПАССАЖИРСКИЕ ПЕРЕВОЗКИ

8 МЕСТ



ИГОРЬ ПЕТРОВ
ВОДИТЕЛЬ

+7-931-308-67-42 +3-584-658-273-94
SKYPE: IGOR309V / ICQ: 466469342
VANTOURS@MAIL.RU / WWW.ТАКСИКОЛТУШИ.РФ

VAN TOURS

СЛОВО
МАГАЗИН ХРИСТИАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

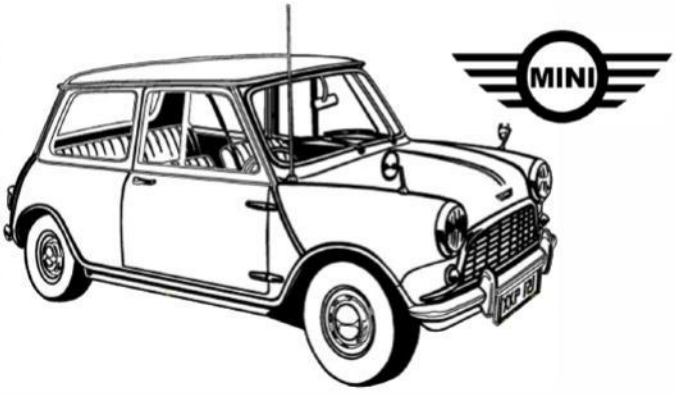
Более 10 000 наименований книг по всем аспектам христианства



191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, 9
тел.: (812) 571 20 75, факс: (812) 312 52 00
e-mail: slovo@peterlink.ru www.slovo.net.ru

АРЕНДА КУЛЬТОВОГО АВТОМОБИЛЯ MINI ДЛЯ СВАДЕБ, ФОТОСЕССИЙ И ПРОГУЛОК ПО ГОРОДУ

vkontakte.ru/weddingcars
+7 904 6 32 32 32



с паролем КОНТЕКСТ специальные условия

ВИЗИТКИ ЦЕРКВЕЙ

В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ МОЖНО И НУЖНО РАЗМЕЩАТЬ РЕКЛАМУ *

УЗНАЙТЕ СТОИМОСТЬ ЭТОГО МЕСТА ПО ТЕЛЕФОНУ
8-904-632-32-32

* ОНА РАБОТАЕТ.
Для вас - продвигая вашу услугу, товар или мероприятие.
Для нас - давая средства на развитие газеты.



ГАЗЕТУ КОНТЕКСТ ВСЕГДА МОЖНО НАЙТИ НА ФИРМЕННЫХ СТОЙКАХ, РАСПОЛОЖЕННЫХ:

Магазин "Слово" - Мал. Конюшенная, 9
Храм Св. Михаила – В.О. Средний пр., 18
Храм Св. Екатерины - Мал. Конюшенная, 1/3
Церковь "Армия Спасения" – Литейный пр., 44 Б
Центр "Библия для Всех" – Грибакиных, 40
Миссия "Благая Весть" - Коломеяжский пр., 22 А
Миссия "Благая Весть" - ул. Будапештская, 102
СПбХУ – Нарвский пр. 13 Б
Церковь Ковчег – наб. Обводного канала, 223/225
Церковь "Благодать" – Пушкин, пос. Александровская, ул. Полевая, дом 18

По вопросу размещения стойки в вашей церкви обращайтесь по электронному адресу редакции: kontext.paper@gmail.com



Хочешь принять участие в создании газеты?

Каждый раз,
внося деньги на телефон,
положи 10 рублей
в Яndex кошелек КОНТЕКСТА

41001537187465

Вырежь этот купон
и всегда носи с собой

ЦЕРКОВЬ XXI ВЕКА

АДРЕС:
м. Московская, пл. Победы 1,
Парк Инн Пулковская, конгресс-зал
(вход с Варшавской улицы)

БОГОСЛУЖЕНИЯ ПРОХОДЯТ В:
Воскресенье - 11:00
Среда - 19.30
Пятница - 19.00 (молодежное служение)

vkontakte.ru/club142335
www.21church.ru
+7(812)7166795

В ТАКОМ БОЛЬШОМ ГОРОДЕ, КАК САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ВОПРОС ПОИСКА ЦЕРКВИ ВСЕГДА АКТУАЛЕН. В ГОРОДЕ ПРОИСХОДИТ ПОСТОЯННЫЙ ПРИТОК ЛЮДЕЙ, БУДЬ ТО ГОСТИ ГОРОДА ИЛИ СТУДЕНТЫ. ПРИДУТ ЛИ ОНИ В ВАШУ ЦЕРКОВЬ, ЗАВИСИТ ОТ ВАС. ПОЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ +7 904 632 32 32 И УЗНАЙТЕ, КАК РАЗМЕСТИТЬ ЗДЕСЬ ВИЗИТКУ ВАШЕЙ ЦЕРКВИ.

Церковь евангельских христиан

"ВОСКРЕСЕНИЕ"

АДРЕС:
г. Пушкин, ул. Ленинградская 36
Центральная детская библистека

БОГОСЛУЖЕНИЕ ПРОХОДИТ В:
Воскресенье - 11:00

www.vkontakte.ru/club1054818

Soli Deo Gloria

РЕФОРМАТСКАЯ ЦЕРКОВЬ «СВЕТ ХРИСТА»

БОГОСЛУЖЕНИЯ ПРОВОДЯТСЯ КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ в 15:00 в главном зале (второй этаж) Кафедрального собора свв. Петра и Павла Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24
Есть библейские занятия, молодежные и досуговые программы

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЦЕРКОВЬ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОТЕСТАНТИЗМА В СЕРДЦЕ ПЕТЕРБУРГА!

+7-905-281-94-94 (пастор)
http://vkontakte.ru/club16682934
http://reformat.orgfree.com

Армия Спасения в Санкт-Петербурге

АРМИЯ СПАСЕНИЯ

АДРЕС:
Литейный пр., 44Б, (вход со двора)

БОГОСЛУЖЕНИЯ ПРОХОДЯТ В:
Воскресенье - 12:00 И

www.pitersa.ru
(812) 273-92-97
sarmy_piter@pitersa.ru

Часовня на Голгофе Центральня
м. Василиостровская, Средний пр., 18
храм Св.еМихаила, 3-й этаж.
Воскресенье - 11:00
Среда - 19:00

Часовня на Голгофе Северная
м. Выборгская, Лесной пр., 17/2
ДК «Прогресс».
Воскресенье - 14:00

Часовня на Голгофе Южная
м. Купчино, ул. Будапештская 102
к/т "Балканы", малый зал
Воскресенье - 16:00

vkontakte.ru/club82117

"КРАЕУГОЛЬНЫЙ КАМЕНЬ"

ОБЪЕДИНЕНИЕ ЦЕРКВЕЙ

ВОСКРЕСНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ В 12:00

Санкт-Петербург,
Лермонтовский просп., д.43,
Отель "Азимут",
18 этаж

8-981-785-58-22, 8-911-721-38-37
www.piter-church.ru



26 ноября

Парк Инн
(Конгресс Зал)
Площадь победы, 1
Ⓜ Московская

фестиваль ПРИШЕСТВИЕ 2011



Дмитрий Шлетгауэр
СУП*CULTURA
TRINITY (Голландия)
I.O.W.A
CARPEN DIAZ (Беларусь)

ГЛАС ВОПИЮЩЕГО
SUN ROAD-21 (Беларусь)
CRUSADE (Беларусь)
НОВЫЙ ДЕНЬ
SOLO FIDE
МОЛОКО И МЕД
GEFSIMANIA
АРНИОН
S-O-DA
PANDORA SNAIL

{ Начало в 12:00}

Билеты в магазине СЛОВО
(Малая Конюшенная,9)
и у распространителей

цена: **200 ₽**

vkontakte.ru/prishestvie

prishestvie.wordpress.com

КОНТЕКСТ · ЕМА · Фонд «Конкордия» concordiafund.ru · СЛОВО · ЦЕРКОВЬ XXI ВЕКА