УСАБРЬ? ЧТО ЭТО ТАКОЕ? | ХУРИН - КОМАНДА МЕЧТЫ | СТАС СОРОЧИНСКИЙ. ПО ЧЕСНОКУ
МОЖЕТ ЛИ БОГ ПРОЩАТЬ ПРОСТО ТАК? | ОКАЗАВШИСЬ ПЕРЕД БОГОМ ЧТО ВЫ ЕМУ СКАЖЕТЕ?

КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

бесплатная газета
о бесценном

№11 (72) за 2011 год

БЕЛОРУССКОЕ ПРИШЕСТВИЕ



CARPEN DIAZ + SUN ROAD 21 + CRUSADE

since 1968

МОЛОДЕЖЬ ДЛЯ ХРИСТА

http://yfc.spb.ru



КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

№11 (72) ноябрь 2011



+ СТАС СОРОЧИНСКИЙ. ПО ЧЕСНОКУ
+ УСАБРЬ?
+ КОМАНДА МЕЧТЫ
+ КОНЦЕРТ ВСЕОБЩЕЙ БРАТСКОЙ ЛЮБВИ
+ ОКАЗАВШИСЬ ПЕРЕД БОГОМ, ЧТО ВЫ ЕМУ СКАЖЕТЕ?
+ МОЖЕТ ЛИ БОГ ПРОЩАТЬ ПРОСТО ТАК?
+ ГРУППА "TRINITY" (ГОЛАНДИЯ)







Большая проблема современного человека в том, что мы не умеем отдыхать. Работа, учеба, интернет - вот расписание наших будней. Друзья, знакомые - многих мы не видели уже несколько месяцев, хотя прекрасно знаем, что происходит в их жизни, потому что ежедневно общаемся в социальных сетях. Появилась новая категория знакомых, которых мы знаем только по юзерпикам, но ни разу не встречались с ними в живую, даже проживая в одном городе. День прошел, ты чувствуешь себя усталым. В выходные максимум на что нас хватает, это посетить какой-нибудь новомодный молл и зарядится бургерами в ресторанном дворике. И снова вечером ты вымотан физически и эмоционально, хоть и пытаешься себя убедить, что день прошел не впустую.

Пора уже начинать отдыхать. Мой отдых - это положительные эмоции от общения с друзьями, которые не может дать общение в социальных сетях или удовлетворение от удачно приобретённой вещи. Поэтому в последнюю субботу ноября я буду на фестивале «Пришествие», на котором соберутся мои знакомые и те, с кем я еще только хочу познакомиться. Будет играть громкая музыка, и домой я вернусь с охрипшим горлом и уставшими ногами. Но это будет другая усталость. Усталость, после которой на следующий день чувствуешь себя отдохнувшим.



Счет Яndex кошелька КОНТЕКСТА **41001537187465**

В салонах связи «Евросеть» можно зачислить наличные на счет с комиссией 0%



главный редактор:
Николай Ерохин
kontext.paper@gmail.com



корректор:
Мария Ерохина



корректор:
Лина Жигулина



реклама:
Макс Боровиков



дизайн:
Женя Шульгин



распространение:
Дмитрий Шинкарев

© Газета "Контекст твоей жизни". Свидетельство регистрации ПИ № ФС2-8643 от 31.05.2007
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Тираж 2000 экз. Распространяется бесплатно.

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

Перепечатка материалов газеты "Контекст твоей жизни" возможна только с письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на газету "Контекст" обязательна.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов статей.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Все цитаты и ссылки приведены по Синодальному переводу Библии.

Редакция оставляет за собой право на редакторскую правку и корректуру присланных авторских материалов.

Типография: ООО "СИНЕЛ". Санкт-Петербург, ул. Курчатова 10
+7 (812)702 1960 www.sinel.info



Все, что вы хотели знать о Стасе сороЧинском*, но боялись спросить



Какие три слова приходят вам на ум, когда вы слышите слово "духовность"?

Дух, ухо, овность...

Есть ли у вас любимое высказывание/ крылатая фраза год.

«Современная христианская музыка – самый развивающий сегмент музыкального рынка» (из «Клан Сопрано»)



За какие музыкальные пристрастия своего прошлого вам сейчас неловко?

Шура, HiFi, много разной попсы, которую я слушал, дабы впервые угодить женскому полу.



Придумайте рифму к "Я отвечаю на вопросы Контекста"...

«Хотя многим он до одного места»

Что бы вы хотели знать в детстве из того, что знаете сейчас?

Помню, хотел увидеть без грима Slipknot и Мэрлина Мэнсона. Увидел



Если бы у вас было личное ток-шоу, кто был бы вашим первым гостем?

Хью Лори.



Лучший совет, который вы получили от своих родителей –

«Расти большой»

Если бы вы были президентом и имели возможность обратиться к народу в новогоднюю ночь, чем бы вы закончили свое выступление?

«I'll be back»

Чего не хватает сегодняшней молодежи, а чего, наоборот, в избытке?

Слишком много говорится о свободе, а свободы не хватает.



* Стас сороЧинский - Редактор и обозреватель сайта "Живое Течение" http://streamalive.ru/



Усабрь? Это вообще что такое? С чем его едят?
Усабрь – это такая чисто мужская хулиганская выходка; если хотите, акт неповиновения. Только в основе её лежат весьма конструктивные идеи.
Году эдак в 2003-м нескольким австралийским юношам пришло в голову отрастить усы, а для того чтобы как-то оправдать это безумие, они решили собирать деньги на всяческие благотворительные нужды. И пошло-поехало.
Ежегодно по всему миру собираются десятки миллионов долларов, которые направляются на борьбу с раком простаты. Поскольку в России у Усабря нет официального представительства, я решил попробовать собирать деньги на более релевантные для нас нужды. Все собранные финансы пойдут в питерскую организацию "Пристань", которая работает с выпускниками детских домов. Я ребят знаю лично и дело, которое они делают, трудно переоценить.

Почему именно усы, а не бороду или ирокез?
Борода и ирокез – это трендовые вещи, которые можно отрастить "незаметно", а усы – это атавизм, бросающийся в глаза. Каждый, кто их отращивает, таким образом идет против модных тенденций и совершает мини подвиг. Попробуйте отрастить усы и походить с ними какое-то время – вы сразу поймете, какая это жертва. И глядя на это волосатое безобразие, люди получают дополнительную мотивацию, чтобы пожертвовать деньги.

Что было самое сложное в отращивании таких густых усов?
Рискну оказаться в роли Капитана Очевидность, но отращивание идет само собой. Хотя, чем длиннее растительность на лице, тем больше в ней хлебных крошек и зубной пасты. Проверено.

Как быстро ты привык к новому имиджу?
Дело в том, что в этом году я подошел к идее Усабря несколько радикальнее, чем раньше. Я не отращивал усы постепенно, а просто сбрил довольно массивную бороду. Первое впечатление – это, конечно, шок. Окружающие пару дней не могли меня воспринимать всерьез, и я частенько ловил на себе длинные задумчивые взгляды. Но уже через пару дней посыпались комплименты и разговоры о том, что мне нужно отращивать усы почаще.

Обсуди эту статью на **www.kontext-paper.ru**

Как отнеслись к этой затее твои близкие?
Жена, без энтузиазма. Её главный аргумент – это не тебе месяц целовать усатого мужика. И я могу ее понять. Но с другой стороны, она у меня девушка мудрая и поддерживает меня даже в самых сумасбродных затеях. И вот на днях в фэйсбуке появилось её фото с роскошными накладными усами. Это было сделано в мою поддержку. А вот сыну мои усы нравятся. Хотя он тоже жалуется, что я колючий.

Уверен что с новым имиджем появились и новые прозвища.
Да, с этим проблем не возникло. Ассоциации были в диапазоне от Дали и Михалкова до Вилли Токарева и солиста Gogol Bordello. Но все рекорды по упоминаемости побило прозвище Марио, в честь персонажа из компьютерной игры SuperMario Bros.

Уверен ли ты, что такая мелочь, как усы, сможет как-то повлиять на проблему, которую поднимает Усабрь?
Так же, как один голос на выборах мало что значит, так и одни конкретные усы не способны решить проблемы. Вот поэтому мы и призываем других мужчин последовать нашему примеру. А тех, кто не хочет или не может, призываем "искупить" это дело пожертвованием для "Пристани". Благотворительность – это такая штука, которая требует массовости. Каждый рубль пойдет на дело, это я вам гарантирую.

Сбреешь ли ты усы 1 декабря?
Это хороший вопрос. Я уже к ним прикипел. Но для чистоты эксперимента, я думаю, что придется сбрить.
Мы даже собираемся сделать из этого небольшое шоу. Что-то типа "Возвращение к бритве". Следите за объявлениями. К

больше инфо об Усабре:

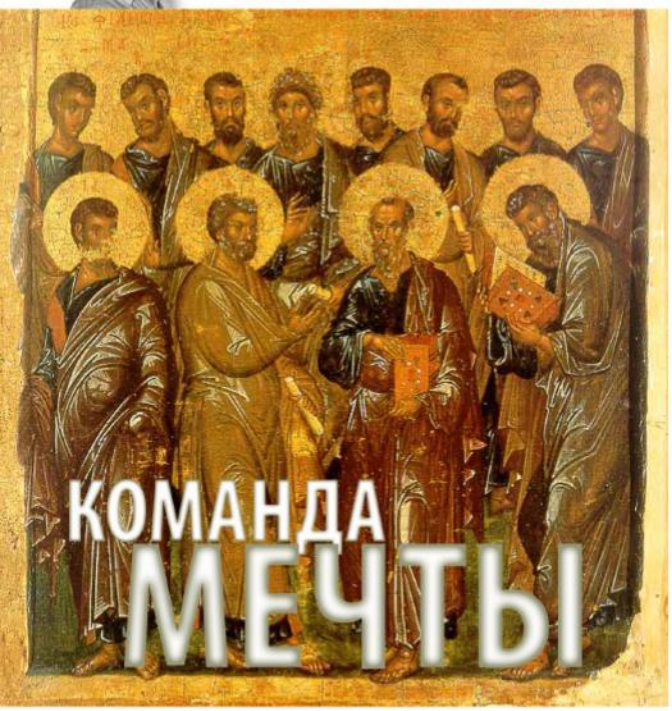
Movember.com

http://goo.gl/lgdHE

http://harborspb.ru/



ВАДИМ**ХУРИН**
Колумнист



КОМАНДА МЕЧТЫ

Знаете, что я хотел бы узнать у Иисуса? Почему-то последнее время мне это очень стало интересно узнать. Как он выбирал свою команду двенадцати? Бог ему дал имена? Иисус предлагал их Отцу? Как они это обсуждали? Спорили или нет? О чем Иисус спрашивал? И что Отец отвечал Ему? Все, что написано об этом в Библии, – что Иисус провел ночь в молитве, а затем призвал двенадцать учеников. Разные, непохожие, конфликтные и непонятливые. Еще я бы хотел узнать, о чем они говорили из того, что не записано в Евангелиях... Часто ли спорили, о чем мечтали вместе, часто ли ставили под сомнение свое решение следовать за Иисусом? А еще мне бы хотелось узнать у Него, о чем он думал в конце дня, когда они уже спали, после дня, наполненного ошибками, победами, и тем не менее, зная, что предстоит далее, какие испытания ждут Его и их.

В книгах о служении и церкви немало уделяется внимания команде, лидерству и всему, что с этим связано. Но мне кажется, что-то мы упускаем, пытаясь вносить элементы бизнеса в церковь – тимбилдинг, менторинг, коучинг, тренинги... Есть что-то другое. То, что не решается тренингами личностного роста, приемами сетевого маркетинга и принципами позитивного провозглашения. Что-то пока для меня сложно уловимое. У нас есть структура, но часто в ней нет жизни. Мы пытаемся быть на гребне волны, использовать самые новые технологии, но зачастую это просто игрушки.

Что мы упускаем? Конечно, я когда-нибудь это узнаю. Но мне так нужно знать это сейчас...

К

О ЧЕМ ОН ДУМАЛ В КОНЦЕ ДНЯ, КОГДА ОНИ УЖЕ СПАЛИ, ПОСЛЕ ДНЯ, НАПОЛНЕННОГО ОШИБКАМИ, ПОБЕДАМИ, И ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, ЗНАЯ, ЧТО ПРЕДСТОИТ ДАЛЕЕ.



КОНЦЕРТ ВСЕОБЩЕЙ БРАТСКОЙ ЛЮБВИ

МАТИСЬЯХУ В КЛУБЕ КОСМОНАВТ

Записи в твиттере по тегу #matisyahu, после сегодняшнего концерта в «Космонавте» полны восторгов. Еще бы! Редкий артист, редкая харизма, редкий звук, редкое шоу.

Закончилась музыка. Люди покидают зал, а в их головах все еще звучит припев песни One day. Все продолжают идти вразкачку и приседая в стиле регги. Музыка из голов, вышедших из клуба на улицу, звучит так громко, что, кажется, прохожие, которые не были на концерте, тоже начинают перенимать эту походку. В метро то же самое.

За руку, одного за другим, Матисьяху поднимает зрителей на сцену. На сцене около 15 человек. Все, обнявшись, поют One day. На прощание те, кто оказались на сцене, обнимают Матисьяху. Концерт закончился с чувством всеобщей братской любви. Нет сомнений, что эту любовь музыканты привезли из своего родного Бруклина, и нет сомнений, что с собой они увезут любовь питерской публики. Трудно представить лучшее окончание концерта.

Зал поднял руки вверх. Матисьяху отодвинул заградительные ограждения от сцены, позволив толпе подойти на два шага ближе. Разгон, прыжок, и под хит из Ютуба King Without a Crown, артист на руках публики начинает плавание по залу.

Зрители затихли. Матисьяху исполняет свой фирменный битбокс.

Звук между песнями редко напоминает музыку, скорее, это творческий шум из оркестровой ямы; с амплитудой от такого низкого, что кажется, рухнет балкон, до такого высокого, что кажется, голова может взорваться.

Звук, свет. Зал завелся с первых аккордов. Толи хип-хоп, толи регги. Но разве это важно?

Заполнив практически полностью вместительный зал клуба, народ ожидал выхода артиста на сцену. Артист ожидает окончания Шабата. Концерт начнется вот-вот.

ЕВГЕНИЙ**РАСКАТОВ**
ФОТО: МАКС БОРОВИКОВ

ОДИН ВОПРОС

Обсуди эту статью на **www.kontext-paper.ru**

Журналист и телеведущий Владимир ПОЗНЕР известен своими атеистическими взглядами. Однако в своей передаче «Познер», транслирующейся на первом канале по вторникам, он часто задает своим гостям один и тот же вопрос:

ОКАЗАВШИСЬ ПЕРЕД БОГОМ, ЧТО ВЫ ЕМУ СКАЖЕТЕ?

Вот небольшая выборка того, как некоторые оппоненты отвечают на этот вопрос.



Олег Табаков
(актер, художественный руководитель МХАТ)

> Мне есть чем оправдаться перед Ним.



Игорь Шувалов
(вице-премьер РФ)

> Все силы, что мне дал, оставил на земле. Прими меня.



Павел Гусев
(член Общественной Палаты РФ, главред "МК")

> Я верил в тебя.



Геннадий Зюганов
(главный коммунист РФ, КПРФ)

> Буду продолжать строить царство небесное на Земле и считаю, что это святая задача.



Александр Гордон
(журналист, телеведущий)

> Не верю!



Михаил Пиотровский
(директор Эрмитажа)

> Ничего. С Богом не разговаривают, Бог сам с нами заговорит, если надо. Он и так все знает.



Стинг
(певец, шоумен)

> Какой сюрприз!



Денис Мацуев
(пианист и общественный деятель)

> Господи, ну что? Сильно я облажался?



Сам же **Владимир ПОЗНЕР** ответил на свой вопрос:

> Как тебе не стыдно! Я не верю, что он есть. Та ужасная жизнь, которая существует на планете, не может быть запланирована и управляема каким-то разумным существом. Этого быть не может. Но если я ошибаюсь, и он все-таки есть, тогда я ему так и скажу.

www.1tv.ru

Архив передач «Познер» можно посмотреть на сайте первого канала

Sun road-21



Sun Road-21 – это команда из шести человек, позитивно и целенаправленно смотрящих в будущее. Они хотят своей жизнью показывать пример всему обществу. Они стараются помочь своим творчеством каждому человеку найти свой путь в жизни и свое призвание. «Бог предназначил лично каждому что-то особенное, дав задание. Мы несем свет в этот мир. Важно каждому научиться быть оптимистом и иметь огромную цель в жизни, которая является мотором нашей веры». Стиль группы вмещает в себя элементы поп-панка, ска и регги.

История основания группы?

В мае 2009 года я решил основать группу, которой буду в дальнейшем заниматься всю жизнь и максимально посвящу себя этому делу. На тот момент я был руководителем другого музыкального проекта – Cherry Jam, с ноября 2007 по май 2009. В моей практике была также группа, которую не могу не отметить – Tunnel74 (2003-2007), которая заложила фундамент и помогла определиться с тем, чем в будущем нам пришлось заниматься. Сейчас, к нашему счастью, в команду пришел второй гитарист, мой двоюродный брат Максим Семенов. Именно с ним мы и творили первые наши произведения в Tunnel74. Его приход стал благословением для Sun Road-21, и результативность резко возросла. Музыка и песни стали сочиняться просто от души.

В чем смысл название Sun Road-21?

В переводе на русский язык это означает "Солнечная дорога 21 века". Еще мы кратко называемся SR-21. С названием длинная история. Больше полугода мы пытались определиться с ним. Было много споров по этому поводу. Несколько вариантов (House of Mouse, Sim City Bang). Хотелось, чтобы было наше название, чтобы по стилистике подходило и несло смысл. Хотя не скрою, что в Америке есть подобные группы. Например, Sum41, Blink182, SR-71, 12Stones. Может, название наше сильно похоже, но мы свою изюминку вносим и создаем то, что отличает нас от других групп. Слава Богу, все строится и движется в положительном направлении. Мы хотим сказать: «Люди, давайте проживем свою жизнь достойно, так, чтобы не было стыдно за бесцельно прожитые годы, чтобы новым поколениям было на что ориентироваться. Цените каждую минуту и делайте все, чтобы ваше завтра было лучше, чем сегодня».

Какие сегодня есть перспективы у молодых белорусских христианских групп?

Если говорить о перспективах христианских групп в Белоруссии и за пределами нашей страны, точную картину я не опишу. Я вижу некоторые моменты в шоу-индустрии. Всегда будут нужны свежие группы, то, что будет завтра, и это нужно учитывать. Общество развивается, и вкусы у людей меняются. Потребности целевой аудитории нужно всегда ставить на первое место. В РБ уже появилось несколько христианских команд, которые могут выйти на профессиональный уровень, если будут работать много и делать что-то для своего развития. Например – The Fraiz. Мне их песни нравятся, и на радио их стали крутить. Видно, что ребята не сидят, а работают. Если говорить о возможностях и перспективах, то они есть всегда. Их лишь нужно научиться видеть. Почему многие группы стали известными? Потому что дали людям то, что им нужно было, и эти группы имели свою фишку. Это общеизвестный факт. Если бы не было перспектив, мы бы ничего и не делали с Sun Road-21. Перспективы и возможности есть, и это радует. Возможности нужно научиться создавать самим.

Что скажете про Беларусь и нынешнюю нестабильную обстановку? Что там с сахаром? Есть ли гонения на христиан?

Обстановка в стране сейчас немного печальная, но это только в отношении экономики и политической деятельности нашего президента. У нас кризис. Цены на продукты в магазинах просто сумасшедшие, выросли на 100-200%. Это огорчает, но со временем все это пройдет. С интернетом все в порядке и сахар есть, только в несколько раз подорожал. Про политику я промолчу, потому что можно за лишнее слово очень быстро по шее получить от властей. Про гонения на христиан в Белоруссии я ничего не знаю. У нас с этим спокойно. Мы даже в шоколаде, только сами христиане сидят, а нужно нести Слово. Я помню школьные годы, когда только формировался, мне нужно было, чтобы кто-то рассказал о Христе, но такого в тот период не нашлось. Хотя в школе очень много христиан училось. Я это спустя много лет узнал. Люди боятся критики, того, что о них подумают другие. Чего бояться? С Христом жизнь становится правильная и целенаправленная. Конечно, не все гладко, испытания часто происходят и даже очень жесткие бывают, но с Богом легче. Просто многие из мирских и верующих людей без цели в жизни живут, и их о скалы жизни разбивает. Винят потом Бога, родителей, президента, дьявола, да кого угодно. Все, что в наших жизнях происходит, – это наш прошлый выбор, и нужно быть аответственными, не сваливать все на кого бы то ни было.

Обсуди эту статью на www.kontext-paper.ru

Crusade

Интервью провел
СТАССОРОЧИНСКИЙ



CRUSADE. Группа была основана в 2002-м под гордым названием «Martin Luther». В том же году был выпущен первый альбом "Встать и пойти". В 2005-м на песню «Ты Мне Нужна» группа сняла видеоклип, получивший ротацию на национальном белорусском телевизионном канале БТ, а также очень долгое время транслировавшийся в минском метрополитене на станциях, где установлены видеомониторы. Летом 2011-го группа выпустила второй альбом – «Переломный момент».

Sun Road-21
vk.com/club8605689

Crusade
vk.com/crusade_band

Расскажите немного об истории создания вашей группы.

2002 – год образования. Изначально мы назывались «Martin Luther». Тяжелое время. Первый концерт. Есть, что вспомнить (смеется). В 2004-м вышел в свет первый альбом "Встать и пойти". Записан был практически дома, только барабаны и вокал на студии "С". Качество диска невысокое, первый блин (смеется). 2005 – проходит съемка клипа на песню "Ты мне нужна". Песню спродюсировал Вадим Калацей, клип – Александр Патлис. Попсовенько получилось, но клип долгое время прокручивали по программе "Утренняя почта" на белорусском ТВ и до сих пор крутят в Минском метрополитене. 2005-2006 – мы участвовали во всевозможных фестивалях, праздниках города Бреста, конкурсах и акциях. Самые яркие события – участие на фесте «Белые ночи» на Тарханкуте и недельный тур по Украине. 2009 – состав обновился, началась запись второго альбома "P:M" (Переломный Момент). 2011, лето – выпуск этого альбома!!!

Беларусь – Родина многих музыкантов, вошедших в историю современной христианской музыки: Сергей Брикса, «Спасение» и «Новый Иерусалим» – все это самые известные музыкальные имена на всем постсоветском пространстве в среде христиан. Исполнители, которых любят от Москвы и, как говорится, до самых до окраин. Видите ли вы сегодня перспективы у новых белорусских христианских групп?

У белорусских христианских команд есть перспектива при одном условии: если они будут правильно двигаться, ставить цели, готовить планы и работать над ошибками – работать, работать и еще раз работать!! Вот наш девиз!

Про Беларусь ходит немало слухов, как там сложно жить, что там какие-то гонения на христиан. Сахара нет, интернета нет, мяса нет, жизни нет и т.д. Что вы можете сказать по этому поводу или как-то развеять сложившийся о Беларуси стереотип?

В Беларуси на самом деле плохой интернет (или, может, это только в моем окружении). Гонений, в полном смысле этого слова, нет, есть притеснения или несправедливости, но Христос по этому поводу сказал: «Меня гнали, будут гнать и вас». По поводу, что сложно жить. Ну, если только сравнивать с той же Польшей или Украиной, то конечно, в этих странах христианам жить комфортнее, но не легче (смеется).

Недавно вышел ваш новый альбом? Какой посыл в нем содержится для слушателя?

"Переломный момент" – это наше следование за Богом, ведь не секрет, что любой человек проходит много моментов, которые его ломают. Только Бог, сотворив нас, знает, как правильно мы должны функционировать. Только Бог знает, как лучше проходить моменты перелома. В этом альбоме мы попытались обратить внимание на Него.



ВАСИЛИЙ**КРАПИВНИЦКИЙ**

мнение

МОЖЕТ ЛИ БОГ ПРОЩАТЬ ПРОСТО ТАК?

ДАЖЕ ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ, НЕ ЗАВИСЯЩАЯ ОТ МАТЕРИАЛЬНОЙ, ПОДЧИНЯЕТСЯ СВОИМ ЗАКОНАМ. ЕСЛИ БЫ Я ОСОЗНАВАЛ ЭТОТ ФАКТ В МОЛОДОСТИ, Я БЫ СЭКОНОМИЛ КУЧУ ВРЕМЕНИ, НЕ ПРОБУЯ ТО, ЧТО ПО СУТИ СВОЕЙ БЕСПОЛЕЗНО. С ДРУГОЙ СТОРОНЫ, БЛАЖЕННОЕ НЕВЕДЕНИЕ В МОЛОДОСТИ ДАВАЛО МНЕ СИЛУ И МОТИВАЦИЮ ДЛЯ ПОЗНАНИЯ МИРА.

Помню забавный анекдот эпохи «новых русских» конца девяностых годов. К православному священнику приходит один из братии «новых русских» и говорит: «Грехов много накопилось. Если я дам вашему монастырю сто тысяч долларов – Бог простит мои грехи?». Священник на мгновение задумался, затем сказал: «Не знаю… Но все-таки давайте попробуем, сын мой». Несомненно, прощение грехов доступно для любого человека, даже если у него совсем нет денег. Однако, что нужно Богу чтобы простить грехи человека?

В средневековье в христианстве родилась теория «оскорбленного» Бога, который гневается на людей из-за их грехов. И этот праведный и святой гнев удовлетворила лишь Голгофская жертва. Бог перестал гневаться, стена между Богом и человеком исчезла. Одним из психологических препятствий для принятия христианства является вопрос: почему мои земные родители, как бы я не грешил и как бы их не гневил, способны простить меня без всяких возмездий, а Бог – не может? Почему, например, мои родители не нуждаются в том, чтобы кто-то невинный пострадал взамен меня, а Бог нуждается в этом? Может ли Бог прощать просто так? Разумеется, мысль о том, что Бог не пощадил своего Сына ради грешников определенно вызывает уважение. Однако вопрос состоит в другом: может ли Бог простить грехи без соблюдения всяких условий? Например, просто по причине искреннего раскаяния? Или даже без раскаяния, а просто потому, что человек, например, в силу испорченного воспитания, совершил неосознанный грех? На мой взгляд, Бог вполне может прощать «просто так» и свидетельство тому – учение Иисуса Христа.

Первое, что надо иметь в виду, когда речь идет о прощении грехов – это как Иисус называл Бога: Небесный Отец. «Знает Отец ваш Небесный, в чем вы имеете нужду» – говорил Иисус народу. Отца и детей связывают не юридические взаимоотношения, а личностные. Отец прекрасно понимает детскую природу и знает наперед, что ребенок совершит множество «грехов». Особых проблем при прощении этих «грехов» у отца не возникает: он любит своего ребенка. Во-вторых, Бог есть любовь. Любовь, собственно, не гневается и не судит: «Отец не судит никого» – говорит Иисус. Когда мы представляем Бога гневающимся, мы представляем себе человеческий гнев: такой, который может закончиться совсем плохо. Однако Бог обладает тотальным знанием, он видит все причинно-следственные связи, Он знает, что мы – несовершенные дети природы. Вот это всеохватное знание и любящее сердце делает Его гнев совершенно непохожим на наш человеческий гнев. Да, Бог любит человека, каким бы он ни был.

Иисус учил, что любовь Небесного Отца к человеку – гарант прощения грехов. Бог понимает, поэтому прощает. Другими словами, прощение многих наших грехов, обусловленных разными внешними факторами – дело вполне обыденное. Несовершенство или «вынужденная греховность» человека не отдаляет Бога от человека. Прощение грехов – ежедневная реальность. Иисус только указывает на два важных условия, сопутствующих прощению раскаивающегося человека. Первое – человек должен иметь веру в Небесного Отца и пришедшее Царство Божье. Второе – человек должен сам прощать других, чтобы получить прощение своих грехов. Само указание на это – доказательство того, что в учении Иисуса прощение от Бога не было связано с каким бы то ни было ритуалом или отдельным событием. Прощение грехов – дело персональное, личное. Однако эти два условия не «инициируют» прощение: прощение Бога, Его любовь и понимание уже существуют персонально для каждого человека и «готовы для применения». Вера и прощение других лишь открывают дверь, ведущую к Богу. Кроме того, взаимное персональное прощение в общине (другими словами – братская любовь) – лучшая проповедь для Царства Божьего согласно учению Иисуса. Поэтому Иисус и настаивал на готовности прощать своих товарищей: «прощайте и прощены будете».

Почему же прощение грехов связывается в первую очередь с жертвой Иисуса, а не с природой Небесного Отца, который прощает по причине своей доброты и заботы о человечестве совершенно без всякой платы? Очевидно, что надо верно расставлять приоритеты: любящему Богу не нужны, никогда не были и не будут нужны жертвы и кровь для того, чтобы заставить Его выйти навстречу человеку, простить грехи и благословить его. Скорее Голгофская жертва была желанием Бога показать, что такое настоящая любовь к человеку и доказать ее, несмотря на забитые в ладони гвозди. Одновременно подвиг Иисуса на Голгофе был примером тотального подчинения человека воле Бога, за которое Сын Божий получил награду. Великие получают награду, а обычные люди всегда вправе рассчитывать на прощение грехов, милосердный суд и понимание со стороны Бога.

Блог автора: www.vaspress.com

ВИССОН
ИЗДАТЕЛЬСТВО
(бывший «Шандал»)
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

www.visson.net

Говорим о вечном, помня о настоящем



На нашем новом сайте вы по-прежнему сможете получить всю необходимую информацию о наших изданиях, выбрать нужную книгу, сделать покупку — на visson.net мы постарались сделать этот процесс максимально удобным.

Здесь вы найдете:

- современный дизайн;
- информацию обо всех проводимых издательством акциях;
- персональную электронную дисконтную карту для зарегистрировавшихся пользователей (сразу после регистрации вы получаете 2,5% скидку на все наши книги);
- накопительную систему скидок для постоянных покупателей;
- возможность делиться впечатлениями обо всем прочитанном в отзывах;
- возможность делиться впечатлениями о книгах с друзьями в социальных сетях (VKontakte, Facebook, Twitter), просто нажав кнопку соответствующей социальной сети рядом с понравившейся вам книгой;
- и самое главное: **возможность покупать книги прямо на сайте из любой точки мира, оплачивая покупки с помощью банковских карт Visa и MasterCard;**
- огромное количество других способов оплаты.



«Строго конфиденциально: девушкам о юношах»,
Шонти Фельдан

Вас иногда смущают слова вашего приятеля, друга или брата? Вызывают недоумение его поступки? А может быть вы то и дело задаетесь вопросом: «Что же у него внутри?» Если вы хотите узнать правду о его желаниях, страхах, о той внутренней борьбе, которая происходит у него в душе, эта книга — для вас. Она научит девушек принимать парней такими, какими их создал Бог, и строить с ними отношения, которые будут приносить радость обеим сторонам.



«Строго конфиденциально: юношам о девушках»,
Джефф Фельдан, Эрик Райс

Эта книга будет полезна всем юношам, которые хотят понять девушек и наладить с ними добрые отношения. Авторы помогут читателям разобраться в том, что происходит в девичьей душе, расскажут, какие признаки свидетельствуют о том, что девушка готова оставить юношу, объяснят, что значит на самом деле добиться успеха у прекрасного пола, откроют, с какими парнями девушки хотят встречаться, и еще много интересного...



«Вся правда о свиданиях»,
Джастин Лукаду,
Хейли Морган

Ничто так не волнует подростков, как свидания и отношения между мальчиками и девочками. Они часами готовы говорить на эту тему, но зачастую пребывают во власти иллюзий и заблуждаются насчет истинных устремлений друг друга. Основная цель авторов этой книги — подготовить девушек и юношей к отношениям с представителями противоположного пола. Они исследуют внутренний мир будущих мужчин и женщин, чтобы помочь им научиться общаться и понимать друг друга, а также найти ответы на самые актуальные вопросы.

ВИССОН
ИЗДАТЕЛЬСТВО
www.visson.net

Trinity Live

26·11·11

на фестивале

ПришЕствиЕ



Trinity – это группа, сформированная из четырех молодых талантливых музыкантов из Нидерландов. Трое из участников группы, братья Smelt, провели свое детство в Перу. Их южноамериканские музыкальные корни вместе с любовью к кельтской музыке стали ингредиентами страстной поп-музыки Trinity. Их первый альбом, "Inicio", был выпущен в октябре 2007 года и был очень хорошо принят аудиторией. Троица продолжала развиваться как группа, а летом 2008 года они выиграли конкурс на звание лучшей группы Нидерландов в крупнейшем христианском агентстве вещания, ЭО. Это явилось началом для "Cada Dia" – второго альбома группы, который они записали в январе 2009 года. "Cada Dia" смешивает перуанские корни и кельтское влияние с африканскими ритмами и быстрыми темпами. У группы очень сильные живые выступления, которые никого не оставляют равнодушными, аудитория подпевает и танцует вместе с группой. Летом 2010 года Trinity играли на главной сцене крупнейшего голландского фестиваля "Xnoizz FLEVO festival". Они также играли на разогреве у "NewWorldSon" (Канада), "IONA" (Великобритания) и "Sons of Korah" (Австралия). До настоящего времени у них записано 4 альбома и продано более 30 000 компакт-дисков.

prishestvie.wordpress.com

www.bandtrinity.nl

Обсуди эту статью на **www.kontext-paper.ru**



PEOPLE INSIDE
Любовь моя

Честно говоря, сначала меня смутило название группы, так как практика показывает, что подобные громкие окопоевангельские «банднэймы» чаще являются подкупающим максимумом, на который только и способна та или иная команда. Именно так было в истории с It's Time – название громкое, ребята неплохие, а вот музыка отдает самодеятельностью. Но в итоге я был приятно удивлен. Хотя, как мне кажется, интерлюдии звучат увереннее самих треков, и было бы просто замечательно, если бы пара-тройка треков была так же напичкана электронным саундом, как и «интерлюдии», которые цепляют сразу. А ведь элементы электронной музыки сегодня встречаются, практически, во всем мэйнстримовом роке и делают его более-менее свежим. Хотя, один пример такой песни на альбоме есть и это кавер на Till The World Ends, Бритни Спирз. Но в этом кавере интересна только музыка, ибо английский у парней не чистый, что сводит песню к тройке с натяжкой. Думаю, что при наличии минусов, недоработок, непродуманных моментов и некоторых упущений, EP все же удался.

сороЧинский



AION MAY
Кровью омытые

Американцы, например, уверены, что в Сибири живут сугубо угрюмые двухметровые силачи-бородачи в телогрейках и песцовых шапках, которые ходят на медведя с поленом в руках. Мифы мифами, но почему-то западный металкор последние годы вовсе не вызывает у меня интереса и если я слушаю релизы Facedown records, то вполне могу путаться в исполнителях – уж больно все однотипно и избито. Но на постсоветской христианской сцене подобная музыка еще в диковинку, поскольку наша отечественная христианская музыка изобилует ровным продуктом, так сказать, не холодным и не горячим, а чисто церковным и прилизанным. Альбом, на самом деле, хорош для отечественной сцены и уж точно не слабый. Еще больше заставляет ратовать за группу ее почти прямолинейные христианские тексты, о чем уже свидетельствуют сами их названия – «Исповедь», «Нет идолам» и «Кровью омытые». У альбома есть только одно уязвимое место – простой вокал весьма слаб. Ребята, когда пишете вы простой вокал, советуйтесь с другими. Ведь таким же уязвимым местом подобный вокал стал для метал-группы Megilloth, которая вполне могла бы получить контракт с рядом серьезных зарубежных христианских лейблов.

сорочИнский



CANOPY CLIMBERS
Distances

Прослушивая ту или иную пластинку, находишь аллюзии на других артистов, которые тебе нравятся, и от этого на душе становится как-то погано, потому что то, что вторично, – то неинтересно. И часто бывает, при этом, что подражатель делает круче оригинала, но это не уменьшает копирование.
В альбоме Canopy Climbers – Distances, аллюзии имеют право быть, но здесь эти аллюзии оправданы. Потому, что они как черный перец в блюде, лишь оттеняют вкус еды. Можно издалека сравнить этот альбом с Кевином Максом и Falling Up, но это не должно становится самоцелью. Это очень электронный, и при этом действительно эклектичный альбом. В тот момент, когда вы устанете от долбежек по барабанным перепонкам чего-то вроде AILD или вырастете из Суп*культуры и придет время окунуться в созерцательное отношение с Отцом, включайте этот альбом, накрывайтесь шерстяным пледом и закрывайте глаза.
Тогда этот альбом доставит вам истинное удовольствие.

Степан Петров



4ИСЛА
Гражданин толпы

«Гражданин толпы» – альбом для тех, кто соскучился по русскому року, хотя этот диск и не лучший пример жанра, поскольку местами все это отдает авторской песней и шансоном. Так, например, песню «Я найду» легко представить в исполнения Розенбаума, а «Игра в дурака» с лихвой отдает «Високосным Годом» и Максом Леонидовым. Но вот трек «Небо» уже близок к Глебу Самойлову и Вячеславу Бутусову. Думаю, дальнобойщикам и таксистам такой альбом будет в самый раз: едешь себе в ночи и слушаешь довольно осмысленные и задумчивые тексты.
Я за последние годы сильно отдалился от русского рока и даже почти забыл, когда меня радовал какой-нибудь альбом этого жанра, давно не слежу за новыми тенденциями его развития, которых, судя по отсутствию ротации на ТВ, нет. В композиции «Гражданин войны» я слышу отголоски того, что мне было симпатично в русском роке 90-х, хотя, в русском роке я ценил молодой дух и некую бесшабашность, может, именно поэтому мне ближе настроения таких песен, как Алиса – «Экспериментатор», Ноль – «Человек и Кошка» и АВИА – «Я не люблю тебя». Но у группы «4исла» все серьезно, по-честному и по-хорошему.

сороЧинский



DEUTERONOMIUM
Deathbed Poetry – Hope Against Hope

Группа не так уж широко известна, но их весёлые рок-н-роллльные композиции, сыгранные с дэтовой брутальностью, финским качеством и финским же задором, быстро сделали коллектив одним из ключевых явлений тяжелой христианской сцены. Не говоря о том, что группы HB и Immortal Souls именно им обязаны своим успехом. Потом, в конце 90-х, группа затихла и вернулась лишь в 2008-м с альбомом From the Midst of the Battle, который записывался при участии клавишника Sonata Arctica Микко Хяркина. Как и раньше, бескомпромиссная христианская тематика не завуалирована, за что отдельное им спасибо. Музыка успожнилась, потяжелела, помрачнела. Первоклассный трэш в стиле Deliverance и Dark Angel сливается с блэком в духе Slechtvalk, и всё это сделано в melodic death манере – фантастика! Музыка стала намного техничнее, сложнее, наблюдаются полистилистичность и смены ритма, а также прогрессивные элементы. Используются две вокальные манеры: блэковый скрим и классический трэш-металлический "ор". Никакого типичного для death metal гроулинга. Вокал ближе к чистому, типичному для позднего трэш-метала вроде Believer и Deliverance. Тем не менее, материал представляет собой единое целое.

Frankie



NOEL GALLAGHER
Noel Gallagher's High Flying Birds

Как-то в одном из своих интервью христианский певец Кевин Макс сказал, что было бы глупо братьям Гапахер из «Oasis» заниматься сольной деятельностью, потому что мы все равно получим от них «Oasis». Он оказался прав, но только в отношении сольного творчества Ноэла Гапахера. После очередного скандального «боксерского» поединка Лаим и Ноэл разругались, и «Oasis» «приказал долго жить». Пафосный Лаим сразу сварганил команду Beady Eye из экс-участников «Oasis», за исключением, конечно же, Ноэла. Альбом новоиспеченной группы Лаима Different Gear, Still Speeding вышел в 2011-м и по продажам в Британии стал «золотым». И только Лаим скрутил издевательскую фигу в сторону своего более политкорректного братца, как тот выстрелил альбомом своего проекта Noel Gallagher's High Flying Birds и на поверку оказался сильнее. Почему сильнее? Да потому что мозговым центром «Oasis» был именно Ноэл, и получили мы в его сольном проекте именно то, за что мы и миллионы людей на земле любят легендарную манчестерскую четверку «Oasis». Не верите? Послушайте песни Ноэла "The Death of You and Me", "AKA... What a Life!" и "Dream". Ну чем вам не «Oasis»?

сорочИнский

ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ О КНИГЕ ИЗМЕНИВШЕЙ МИР?

ЗАОЧНОЕ ИЗУЧЕНИЕ БИБЛИИ ПРОСТОЙ
И ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ЗАКРЫТЬ ПРОБЕЛ
В ОБРАЗОВАНИИ

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: 199004, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, А/Я 55, ФОНД «КОНКОРДИЯ»
МОЖНО НАПИСАТЬ НАМ НА E-MAIL: KONKORDIASPB@MAIL.RU
ИЛИ ПРОСТО ОТПРАВЬТЕ SMS НА НОМЕР: +7 911 821 70 02



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА "КОНКОРДИЯ"

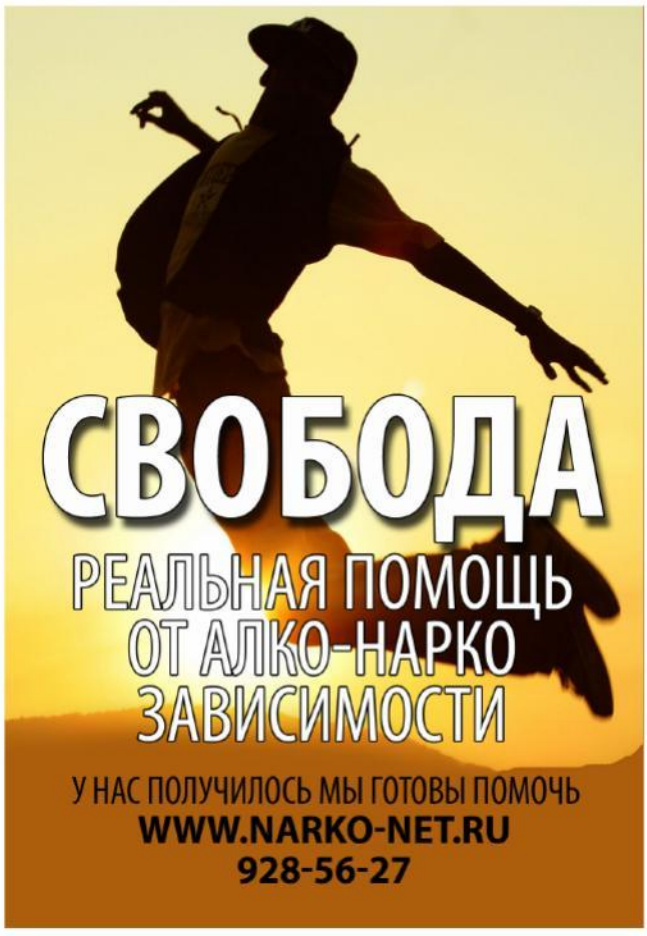
ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ХРИСТИАНСКАЯ СТУДИЯ J.C.G.P



8 (962) 682-33-16

twitter
kontextpaper

чтобы всегда быть в курсе
и ничего не пропустить.



СВОБОДА

РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ
ОТ АЛКО-НАРКО
ЗАВИСИМОСТИ

У НАС ПОЛУЧИЛОСЬ МЫ ГОТОВЫ ПОМОЧЬ
WWW.NARKO-NET.RU
928-56-27

ТАКСИ "ПЛЮС" ПАССАЖИРСКИЕ ПЕРЕВОЗКИ

8 МЕСТ



ИГОРЬ ПЕТРОВ
ВОДИТЕЛЬ

+7-931-308-67-42 +3-584-658-273-94
SKYPE: IGOR309V / ICQ: 466469342
VANTOURS@MAIL.RU / WWW.ТАКСИКОЛТУШИ.РФ

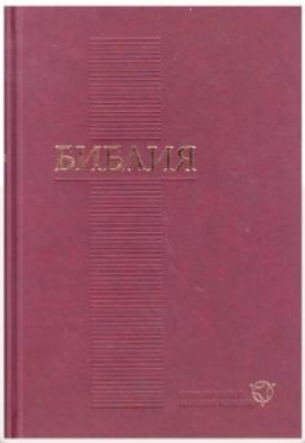
VAN TOURS

БИБЛИЯ - НОВЫЙ ПЕРЕВОД

1-го июня 2011 года вышла в свет долгожданная книга — Библия в современном русском переводе, над которым Российское Библейское Общество трудилось более 15 лет. Это второй (после Синодальной Библии XIX века) в отечественной истории полный перевод Библии на русский язык, осуществленный в России.

Современный перевод основывается на лучших изданиях оригинальных текстов Ветхого и Нового Заветов и использует последние достижения библейских научных исследований. Его отличает точная передача смысла Священного Писания в сочетании с ясностью и доступностью изложения.

В переводе отражено выразительное своеобразие библейских текстов, относящихся к различным историческим эпохам, литературным жанрам и языковым стилям. Переводчики стремились, используя все богатство русского литературного языка, передать смысловое и стилистическое многообразие Священного Писания.



магазин
христианской
литиратуры

СЛОВО

Санкт-Петербург,
ул. Малая Конюшенная, д. 9.
тел.: (812) 571-20-75,
факс: (812) 312-52-00,
эл. почта: slovo@peterlink.ru
www.slovo.net.ru



ГАЗЕТУ КОНТЕКСТ ВСЕГДА МОЖНО НАЙТИ НА ФИРМЕННЫХ СТОЙКАХ, РАСПОЛОЖЕННЫХ:

Магазин "Слово" - Мал. Конюшенная, 9
Храм Св. Михаила – В.О. Средний пр., 18
Храм Св. Екатерины - Мал. Конюшенная, 1/3
Церковь "Армия Спасения" – Литейный пр., 44 Б
Центр "Библия для Всех" – Грибакиных, 40
Миссия "Благая Весть" - Коломеяжский пр., 22 А
Миссия "Благая Весть" - ул. Будапештская, 102
СПбХУ – Нарвский пр. 13 Б
Церковь Ковчег – наб. Обводного канала, 223/225
Церковь "Благодать" – Пушкин, пос. Александровская, ул. Полевая, дом 18

По вопросу размещения стойки в вашей церкви обращайтесь по электронному адресу редакции: kontext.paper@gmail.com



Хочешь принять участие в создании газеты?

Каждый раз,
внося деньги на телефон,
положи 10 рублей
в Яndex кошелек КОНТЕКСТА

41001537187465

Вырежь этот купон
и всегда носи с собой

ВИЗИТКИ ЦЕРКВЕЙ

ЦЕРКОВЬ XXI ВЕКА

АДРЕС:
м. Московская, пл. Победы 1,
Парк Инн Пулковская, конгресс-зал
(вход с Варшавской улицы)

БОГОСЛУЖЕНИЯ ПРОХОДЯТ В:
Воскресенье - 11:00
Среда - 19.30
Пятница - 19.00 (молодежное служение)

vkontakte.ru/club142335
www.21church.ru
+7(812)7166795

В ТАКОМ БОЛЬШОМ ГОРОДЕ, КАК САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ВОПРОС ПОИСКА ЦЕРКВИ ВСЕГДА АКТУАЛЕН. В ГОРОДЕ ПРОИСХОДИТ ПОСТОЯННЫЙ ПРИТОК ЛЮДЕЙ, БУДЬ ТО ГОСТИ ГОРОДА ИЛИ СТУДЕНТЫ. ПРИДУТ ЛИ ОНИ В ВАШУ ЦЕРКОВЬ, ЗАВИСИТ ОТ ВАС. ПОЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ +7 904 632 32 32 И УЗНАЙТЕ, КАК РАЗМЕСТИТЬ ЗДЕСЬ ВИЗИТКУ ВАШЕЙ ЦЕРКВИ.

Церковь евангельских христиан



АДРЕС:
г. Пушкин, ул. Ленинградская 36
Центральная детская библиотека

БОГОСЛУЖЕНИЕ ПРОХОДИТ В:
Воскресенье - 11:00

www.vkontakte.ru/club1054818

Soli Deo Gloria

РЕФОРМАТСКАЯ ЦЕРКОВЬ «СВЕТ ХРИСТА»

БОГОСЛУЖЕНИЯ ПРОВОДЯТСЯ КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ в 15:00 в главном зале (второй этаж) Кафедрального собора свв. Петра и Павла Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24
Есть библейские занятия, молодежные и досуговые программы

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЦЕРКОВЬ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОТЕСТАНТИЗМА В СЕРДЦЕ ПЕТЕРБУРГА!

+7-905-281-94-94 (пастор)
http://vkontakte.ru/club16682934
http://reformat.orgfree.com

Армия Спасения
в Санкт-Петербурге

АРМИЯ СПАСЕНИЯ

АДРЕС:
Литейный пр., 44Б, (вход со двора)

БОГОСЛУЖЕНИЯ ПРОХОДЯТ В:
Воскресенье - 12:00 И

www.pitersa.ru
(812) 273-92-97
sarmy_piter@pitersa.ru

Часовня на Голгофе Центральня
м. Василиостровская, Средний пр., 18
храм Св.Михаила, 3-й этаж.
Воскресенье - 11:00
Среда - 19:00

Часовня на Голгофе Северная
м. Выборгская, Лесной пр., 17/2
ДК «Прогресс».
Воскресенье - 14:00

Часовня на Голгофе Южная
м. Купчино, ул. Будапештская 102
к/т "Балканы", малый зал
Воскресенье - 16:00

vkontakte.ru/club82117

«КРАЕУГОЛЬНЫЙ КАМЕНЬ»

ОБЪЕДИНЕНИЕ ЦЕРКВЕЙ

ВОСКРЕСНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ В 12:00

Санкт-Петербург,
Лермонтовский просп., д.43,
Отель "Азимут",
18 этаж

8-981-785-58-22, 8-911-721-38-37
www.piter-church.ru



26 ноября

Парк Инн
(Конгресс Зал)
Площадь победы, 1
Ⓜ Московская

фестиваль
ПРИШЕСТВИЕ
2011



Дмитрий Шлетгауэр
СУП*CULTURA
TRINITY (Голландия)
I.O.W.A
CARPEN DIAZ (Беларусь)

ГЛАС ВОПИЮЩЕГО
SUN ROAD-21 (Беларусь)
CRUSADE (Беларусь)
НОВЫЙ ДЕНЬ
SOLO FIDE
МОЛОКО И МЕД
GEFSIMANIA
АРНИОН
S-O-DA
PANDORA SNAIL

{ Начало в 12:00}

Билеты в магазине СЛОВО
(Малая Конюшенная,9)
и у распространителей

цена: **200 ₽**

vkontakte.ru/prishestvie

prishestvie.wordpress.com

КОНТЕКСТ · МСИ · EMA · Фонд «Конкордия» concordiafund.ru · СЛОВО · ЦЕРКОВЬ XXI ВЕКА