ЖИВОЙ СВИДЕТЕЛЬ | ПО-БЫСТРОМУ. ПРО СЕКС | ОБЗОР РОЖДЕСТВЕНСКИХ CD | SKILLET
ЦИТАТНИК КОНТЕКСТА: ПРИМИРЕНИЕ | КУЛЬТПОХОД | МИССИОНЕРСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

КОНТЕКСТ
КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

бесплатная газета
о бесценном

№12 (73) за 2011 год



Trinity
на фестивале
ПРИШЕСТВИЕ
{и многие другие}

since 1968

МОЛОДЕЖЬ ДЛЯ ХРИСТА

http://yfc.spb.ru



КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

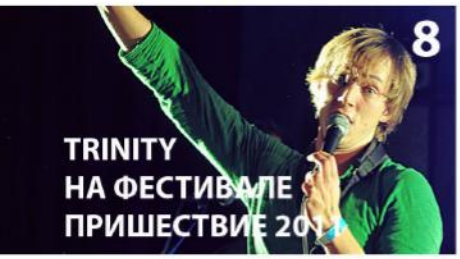
№12 (73) декабрь 2011

КОНТЕКСТ цитата 4

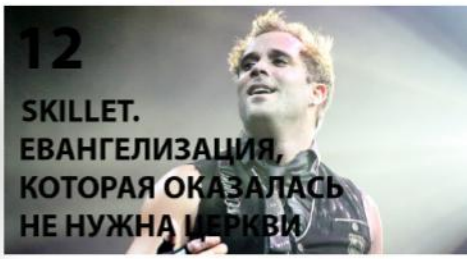


ПО БЫСТРОМУ. ПРО СЕКС ВАДИМ ХУРИН 6









ЛИЦО С ОБЛОЖКИ, ЛИЦО ОБЛОЖКИ?



Я уже давно заметил, что обложка газеты влияет на ее спрос. Чему тут удивляться, видимо, человеческое правило «Встречают по одежке» распространяется и на газеты. Для примера, газета, на обложке которой была фотография «U2», популярной ирландской рок-группы, разошлась за пару недель и имела рекордное количество просмотров в интернете, а номера газеты с беспризорными детьми Аргентины оставались на стойках до следующего выпуска. Из этого я делаю соответствующие выводы и двигаюсь дальше.

А вот совсем свежий случай. Недавно узнал о споре, который вели читатели газеты в социальной сети «ВКонтакте» о том, кто достоин быть напечатанным на обложке контекста, а кто нет. С одной стороны меня радует, что газета обрела такой статус, что даже Стив Джобс, названный журналом «Time» человеком года и несколько раз попадавший на его обложку, по мнению читателей, был не достоин обложки «Контекста». Есть, чем гордиться. С другой стороны, обложка отражает центральную тему газеты и, как мне хочется верить, тему, наиболее всего волнующую наших читателей в данный момент. Это может выражаться по-разному, иногда - в недовольствах, но если бы тема не волновала, то и недовольных тоже не было бы. Так что во всем, что происходит с газетой, есть ваша заслуга, газета лишь лакмусовая бумажка ваших интересов, и я не хочу навязывать темы, которые вас не волнуют.

Этот номер последний в этом году и я постараюсь в следующем году еще больше внимания уделять качеству обложки газеты, но оставляю за собой право оставаться беспристрастным, оставляя суд вам, нашим строгим читателям. Хочу только надеяться, что в продолжение пословице вы все же будете судить о газете «… по уму», прочитав ее, даже если вам совсем не понравится обложка.

Ну, а уже сейчас вы можете посмотреть на нашем сайте в меню «Газета/Цифровой архив» все обложки «Контекст»а последних лет.

Счет Яndex кошелька КОНТЕКСТА **41001537187465**

В салонах связи «Евросеть» можно зачислить наличные на счет с комиссией 0%


главный редактор:
Николай Ерохин
kontext.paper@gmail.com


корректор:
Мария Ерохина


корректор:
Лина Жигулина


реклама:
Макс Боровиков


дизайн:
Женя Шульгин


распространение:
Дмитрий Шинкарев

© Газета "Контекст твоей жизни". Свидетельство регистрации ПИ № ФС2-8643 от 31.05.2007
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Тираж 2000 экз. Распространяется бесплатно.

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

Перепечатка материалов газеты "Контекст твоей жизни" возможна только с письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на газету "Контекст" обязательна.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов статей.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Все цитаты и ссылки приведены по Синодальному переводу Библии.

Редакция оставляет за собой право на редакторскую правку и корректуру присланных авторских материалов.

Типография: ООО "СИНЕЛ". Санкт-Петербург, ул. Курчатова 10
+7 (812)702 1960 www.sinel.info

ПРОЩЕНИЕ И ПРИМИРЕНИЕ

Подборку подготовила: **OLLIПРОСКУРИНА**

КОНТЕКСТ *цитата*



ПРОЩЕНИЕ-
это аромат, который фиалка дарит тому, кто ее растоптал

Марк Твен
американский писатель



В детстве я молил Бога о велосипеде. Потом понял, что Бог работает по- другому. Я украл велосипед и стал молиться о **ПРОЩЕНИИ.**

Аль Капоне
гангстер



Мир может спасти только **ПРИМИРЕНИЕ**, но никак не правосудие, которое по существу является синонимом мести.

Энтони де Мелло
иезуит, автор книг на духовные темы



Дружба — это, прежде всего,
ПРИМИРЕНИЕ
и великое духовное общение вопреки ничтожным мелочам.

Антуан де Сент-Экзюпери



Мы все хотим быть
ПРОЩЕННЫМИ
с той же силой, с какой не хотим прощать обидевших нас.

Лорин Хилл
американская исполнительница r'n'b



Если собираетесь кого-нибудь полюбить, научитесь сначала
ПРОЩАТЬ.

Александр Вампилов
советский драматург, автор пьесы "Старший сын".



Люди больше вещей нуждаются в реставрации, поощрении
ПРОЩЕНИИ.
Никогда никого «не выбрасывай»

Одри Хепберн



Бог сохраняет всё,
особенно слова
ПРОЩЕНЬЯ и любви,
как собственный
свой голос

Иосиф Бродский

Обсуди эту статью на **kontext-paper.ru**

«Уиклиф» России вместе со многими церквями и партнерами молится и трудится, чтобы Божье Слово распространялось и наполняло различные народы, как вода наполняет землю. Сегодня от миссии «Уиклиф» 20 российских миссионеров трудятся в 8 странах над 16 проектами по переводу Библии. Но сколько еще образованных, зрелых христиан из наших церквей смогут пойти на это особое служение? Это произойдет, если многие наши братья и сестры будут молиться, поддерживать и благословлять молодежь на миссионерское служение в различных народах и этнических группах. Еще так много энтузиазма, энергии и талантов смогут внести россияне в дело мировой миссии и в дело перевода Библии!

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАМ

КАЛЕЙДОСКОП МИССИОНЕРКОЙ ЖИЗНИ



Лена Яшина, миссионерка в Сенегале:
К началу мая мы провели встречи по проверке алфавита. Для нас было важно посетить разные районы, чтобы быть уверенными в том, что мы используем в алфавите только те слова, которые понятны для каждого диалекта гусилай. Также я провела две недели проверяя орфографию, книжку с загадками и разрабатывая книгу по изучению чтения и письма на гусилай. Во всем этом местные люди очень сильно помогают мне. Кроме этого, они проводят очень много работы по тому, чтобы все гусилайцы могли знать, что мы делаем для их языка. Время от времени можно услышать некоторые новости о нашей работе и встречах на местном радио! Я была рада услышать, как много уже делается местными людьми и как многого им еще хочется достичь. Честно сказать, это такая привилегия работать в народности, которая так заинтересована в развитии грамотности.

Лариса Капранова, миссионерка в Эфиопии:
Работая над языком, я нахожу все больше интересных деталей, которые должны быть тщательно исследованы. Одна из таких деталей — это тоновая особенность языка. Одно слово может иметь три значения в зависимости от тона. Если ты произносишь первую гласную в слове, повышая тон голоса, это сразу же меняет значение слова. Например, слово kowa: 1. Двойная свадьба; 2. Я открываю; 3. Мы открываем. Так что любая оплошность может исказить смысл.
В последующие месяцы мне предстоит работать над грамматикой и правилами языка качипо-балези, чтобы приготовить материал для создания словаря. Этот словарь будет очень полезен для новых работников, которые подключатся к работе с этой народностью в ближайшем будущем.

Александр Кондаков, миссионер в Южной Азии:
Часто нам задают вопрос: «Сколько времени требуется на перевод Библии?» На подобный вопрос нелегко дать однозначный ответ, поскольку быстрота процесса перевода зависит от многих факторов: от количества человек в команде, от уровня их образования и опыта, от физического и морального здоровья, от наличия финансовых средств, от поддержки церкви (если такая есть) и от многого другого. Подсчитано, что при самом благополучном стечении обстоятельств Новый Завет можно перевести за пять лет.
После проверки перевода на грамотность и богословскую корректность требуется еще одна проверка в группе носителей языка. Это делается для того, чтобы убедиться, что перевод звучит естественно и понятно.

Александр и Елена Винокуровы, миссионеры в Гане:
Видим вдали мужчину с закрученным в кольцо шлангом на плече. Подъехали поближе – оказалось, что это не шланг, а хорошо свёрнутая большая змея. Вот это да! Нам даже на мёртвую страшно смотреть, а он её так непринуждённо несёт! Оказывается, что некоторые народы, как, например, Комкомба и Кабрэ, очень любят змей, даже больше чем рыбу, и вообще считают, что змеиное мясо самое вкусное! Мы сразу вспомнили 11 главу Евангелие от Луки стихи 11и12, в которых говорится, что отцы не предлагают змею вместо рыбы. Иисус мудро противопоставил хлеб камню, рыбу змее и яйцо скорпиону. Для нас, русских читателей, это так логично! А как же быть тем, у кого змея лучше, чем рыба?
Это еще раз напомнило, как нужны ваши молитвы для 16 проектов по переводу Библии, ведущихся при участии наших российских миссионеров! Молитесь о том, чтобы Господь дал нам всем мудрости, чтобы правильно и доступно перевести Слово Божье и донести до людей неискажённой радостную весть о спасении! Молитесь о новых миссионерах – жатвы всё еще много! К



ВАДИМ**ХУРИН**
Колумнист

ПО-БЫСТРОМУ. ПРО СЕКС

VADIMHURIN.PODFM.RU/RADIO/48

СЕКС В ОТРЫВЕ ОТ ВЕРНОСТИ, ОТ ДОВЕРИЯ ПОХОЖ НА ВВЕДЕНИЕ ПИТАТЕЛЬНОГО РАСТВОРА ЧЕРЕЗ КАПЕЛЬНИЦУ – ВРОДЕ БЫ ПОЕЛ, НО НЕТ НИ ВКУСА, НИ РАДОСТИ.

Что делать, если ты не в браке, а сексуальное желание накрывает с головой, мешает спать, есть и превращает людей противоположного тебе пола в объект страстного, неконтролируемого желания. Обложки журналов, программы на телевидении и сайты интернета пытаюсь запихнуть в тебя тонны изображений обнаженной натуры, гигабайты фильмов откровенного содержания. Является ли это оправданием того, что сегодня сексуальные отношения практически ничем и никем не ограничиваются? Наступило ли новое время, когда можно забыть о целомудрии, верности и семейных ценностях? Нужно ли вообще задумываться о том, как и с кем, и главное – зачем заниматься сексом, или отдаться сильным, приятным чувствам и просто быть осторожным, чтобы не заразиться или не «залететь»? Многие считают, что христианский взгляд на семью и сексуальные отношения давно устарел и не может быть применим сегодня.

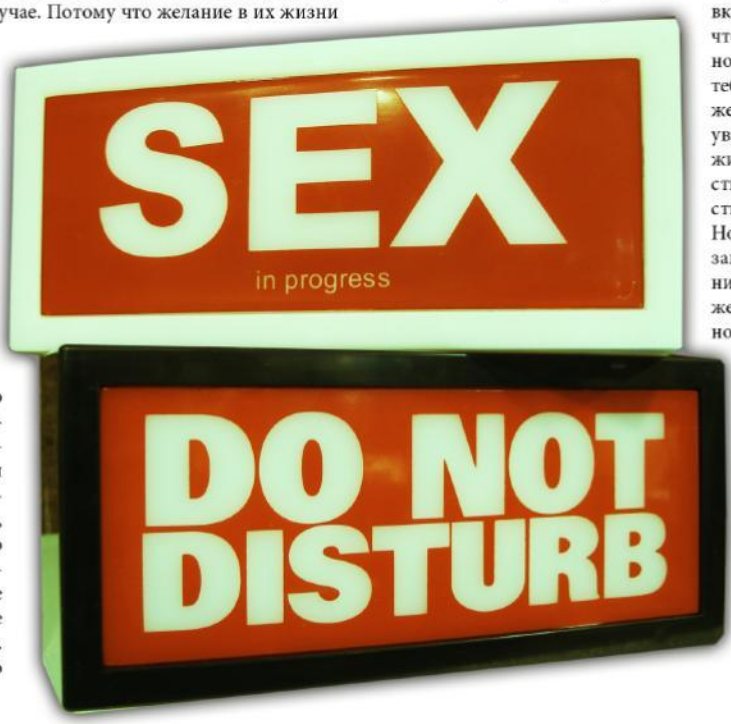
Я так не считаю.

Люди, которые не воспринимают Евангелие серьезно для себя, решают вопрос своих сексуальных отношений достаточно просто. Если хочется, то можно. Ведь желание – это основной двигатель их жизни. Хочется есть – ешь, хочется телик смотреть – смотри, хочется секса – найди партнера и вперед. Молодость, гормоны, веселье и вездесущая обнаженка подогревают желание, и кажется, вовсе невозможно устоять. А раз нельзя устоять, нужно получить максимум удовольствия для себя.

Есть другой тип людей, которые считают себя христианами. Но до тех пор, пока их христианские убеждения не столкнутся с сильным желанием. Вот живет себе парень или девушка, ходит в церковь, слушает проповеди, читает Библию. А потом БАМ! и накрыло. А дальше как в предыдущем случае. Потому что желание в их жизни сильнее Слова Божьего.

Что же делать? На самом деле, тут все зависит от того почему задается такой вопрос.

Если для вас важно не согрешить перед Богом, тогда учитесь воздерживаться и направлять свою энергию, возникающую при сексуальном желании, в полезное русло. Занимайтесь спортом. Учитесь. Делайте что-то. Не надо зацикливаться. От воздержания никто не умирал. А вот от беспорядочных половых связей погибает много людей. Если же вы любите человека и ваши чувства влекут вас дальше, похода в кино или в кафе со своим избранником или избранницей, ответ тоже не сложный. Женитесь, выходите замуж и занимайтесь сексом. Лишь бы вам вдвоем было хорошо и счастливо.



Я очень часто сталкиваюсь с тем, что люди НЕ ПОНИМАЮТ, почему Бог в Библии против блуда, то есть сексуальных отношений вне семьи. Сейчас я попробую объяснить.

Секс создан Богом для нашего наслаждения друг другом. И настоящее наслаждение может быть тогда, когда ты верен и тебе верны. Когда ты доверяешь, и тебе доверяют. Тогда не нужно бояться предательства, измены, остаться в одиночестве, быть отвергнутым или брошенной. Ведь семья, союз, в основании которого лежит ЗАВЕТ С БОГОМ и ЧЕЛОВЕКОМ, гораздо больше, чем просто секс. И взаимное доверие, уважение, верность и поддержка укрепляют отношения мужа и жены, делая их интимные отношения лучше с каждым годом. Но мир, как всегда, пытается все исковеркать. Сегодня секс вынесен в отдельную категорию. И вроде бы не нужно жениться или выходить замуж. Если тебе хочется секса, просто возьми его. Или купи его или укради, разведи кого-то, напои, обмани. В общем, как на войне, – все средства хороши.

Если человек живет сегодняшним днем и ему все равно, что будет завтра, такой подход конечно удобен. Никаких обязательств, верности, вообще ничего. Но если ты живешь не только сегодня, тогда стоит обратить внимание на другую перспективу.

Секс в отрыве от верности, от доверия похож на введение питательного раствора через капельницу – вроде бы поел, но нет ни вкуса, ни радости. Для того чтобы жизнь была наполненной, уверенной, полноценной, тебе нужно быть мужем или женой, которого любят, ценят, уважают. Тем, с которым живут жизнь в радости и горести, болезни и здоровье, бедности и богатстве.

Но жениться или выходить замуж страшно. Тут, к сожалению, мужчины гораздо слабее женщин. Это ведь ответственность. Нужно содержать семью, учиться мириться, решать конфликты, проходить сложности, притираться друг к другу. Да, все это так. Но сильная семья стоит любых усилий, которые ты вложил в ее развитие. Говорю это с полной уверенностью, как человек, уже 13 лет состоящий в браке, воспитывающий вместе с женой троих детей. И скажу по секрету - ни на кого другого не смотрю. К

Культ

Фото: САЙТ KOSMONAVT.SU



ИСТИННОЕ ЛИЦО ДМИТРИЯ ШУРОВА
КОНЦЕРТ PIANOБОЙ

Не побоюсь назвать Дмитрия Шурова блестящим пианистом и смелым новатором, ведь это мнение общественности. Дмитрий занимает особое, авторитетное место в музыкальной среде. Он входил в золотой состав культовой группы «Океан Эльзы», основал самобытную и оригинальную индии-группу Esthetic Education, был участником группы «Земфира», «отметившись» на двух студийных и двух концертных альбомах. И вот с 2009 года, наконец, Дмитрий Шуров показал своё истинное лицо! Все накопленные музыкальные поиски выплеснулись в прекрасный сольный проект под названием Pianoбой.

В отличие от аншлагов, которые Дмитрий собирает в Киеве, зал Космонавта был наполовину пуст, что, однако, не сказалось на качестве концерта. Шуров оказался настолько вдохновлённым и поглощённым собственной музыкой, что задавал сумасшедший драйв всего одним инструментом и, конечно же, своей харизмой. Дмитрий получал удовольствие от игры, был совершенно свободен и непредсказуем: шутил, импровизировал и даже танцевал. Типичная для Питера лирическая атмосфера постоянно сменялась джазовыми зарисовками и энергичными ритмами. Когда Шуров танцует, то танцует весь зал, когда он играет, то глаза всех зрителей направлены на сцену и чутко следят за каждым его движением, горят каким-то таинственным огнем.

Последней нотой выступления были, как и полагается, слова благодарности, весь зал кричал «спасибо», и долго аплодировал. Надеюсь, что скоро будет еще много новых концертов и песен от группы Pianoбой, которая, безусловно, вдохновляет и, несмотря на разноплановые настроения текстов, всегда настраивает на позитив. Для меня творческий путь Дмитрия Шурова – это пример того, какой силой может обладать человек, сочетающий в себе талант и перфекционизм.

КАТЕРИНКА**ЛУЗАНЧУК**

Фото: ДМИТРИЙ**СТРОЦ**



У ЮРИЯ ШЕВЧУКА ТЕПЕРЬ ВСЕ “ИНАЧЕ”
ПРЕЗЕНТАЦИЯ АЛЬБОМА

...человек, который делает что-то новое, всегда воюет с чем-то старым. Он постоянно находится в конфликте.
Виктор Цой, 1987г.

В Петербургском СКК группа ДДТ представила свою новую программу – «ИНАЧЕ». Наверное, более подходящего слова, чем «иначе», для определения нового витка творчества группы ДДТ трудно подобрать. Теперь в ДДТ почти всё иначе. Бессменен только сам Ю-Ю и тот факт, что ДДТ является чуть ли не единственной отечественной рок-группой, способной собрать СКК.

– Ах, – вздыхают старые поклонники и любители отечественного ретро-рока. Старого ДДТ больше нет. Наверное, было бы здорово бесконечно слушать песни про осень и дождь, но Юра Шевчук по-прежнему молод и дерзок. Его новая программа идет в разрез не только с его привычным творчеством, но и с общей тенденцией – эксплуатировать свои былые заслуги.

Мне же наоборот немного горько слышать от Шевчука, что подобных проектов больше не будет. Этот последний. Горько, потому что в моей ранней молодости именно он был проводником в мир отечественной рок-музыки, устраивал первые питерские рок-фестивали – сначала на Петровском, затем в Юбилейном. Поэтому я шел на концерт в СКК как на похороны, прощальные поминки по уходящей эпохе.

– Вот, – думал я, – отыграет ДДТ, и все. Впереди только Нашествие и Пришествие.

Что же касается самого концерта, то это было действительно великолепное шоу. Каждая песня сопровождалась видеорядом на громадном экране. В песнях прослеживались непривычные для ДДТ депрессивные и агрессивные нотки. Женский вокал добавлял группе фольклорное звучание. Ожидаемой от Шевчука политической проповеди не было. В конце был блок старых песен, но и они звучали немного по-новому.

Очевидно одно – «ИНАЧЕ» мало слушать, его нужно видеть.

ЕВГЕНИЙ**РАСКАТОВ**



ВЫСТАВКА "СЕВЕРНОЕ ИСКУССТВО"
ЛОФТ-ПРОЕКТ “ЭТАЖИ”

С 5 ноября по 11 декабря все желающие могут посетить выставку лофт-проекта Этажи "Северное искусство".

"Северное искусство" – это актуальные примеры искусства из Северных стран, взгляды 35 художников на историю своих стран, геополитические и культурные изменения. Проект занимает все этажи здания, поэтому вам понадобится не менее двух часов, чтобы не просто обойти, но еще и вникнуть в суть происходящего. На выставке представлены работы самых разных стилей: объекты, сделанные из вторсырья, живопись, звуковые инсталляции (довольно сильно меня напугавшие, если честно), документации, рисунки и фотографии.

Не могу сказать, что что-то конкретное мне запомнилось или запало в душу. Нет. Но я планирую вернуться на выставку снова, чтобы попытаться понять и рассмотреть детальнее искусство наших талантливых современников.

Olia**ПРОСКУРИНА**

“ПРИШЕСТВИЕ

ЧТО ЭТО ТАКОЕ?



МАРГАРИТА**ОСТРЕЙКО**

Музыкальные критики любят кормить читателей клишеобразным комментарием к концерту той или иной группы: «От этих ребят исходила мощная энергия! Они показали старый добрый рок-н-ролл!». Но, знаете, я сама убедилась в том, что подобные комментарии бывают вовсе не для красного словца. Потому что на этом фестивале меня радовали многие группы, многие – ласкали слух и сердце; наконец, есть три, которые меня особенно очаровали своей неземной музыкой. Которые зарядили той самой энергией. Из-за которых сердце рвалось из груди куда-то вверх, поближе к небесам.

Приехав за час до начала главного музыкального события христианской среды Петербурга, я обнаружила веселую толпу молодежи. Разношёрстной. В ход шли «тоннели», узкачи, шарфики и кеды. Послушать тяжелую музыку пришли и кроткие барышни в юбках и платьицах. Иногда мне в коридоре встречались задумчивые взрослые мужчины и женщины, в глазах которых горели озорные огоньки. Всюду слышались разговоры о жизни, учебе, предвкушениях концерта, предстоящих праздниках.

О, сколько песен о Боге, любви, добре и счастье было спето, сколько разных манер исполнения!.. Но вкрадывалась необходимость выходить на улицу, дышать воздухом, обедать, отвечать на звонки… Стрелки часов устремились ближе к 16 часам, и на сцене появился коллектив Новы:)День. Старый добрый рок-н-ролл! До сих пор мои руки играют на воображаемых барабанах, главное, не промахнуться по клавиатуре. Жесткие рифы, порванная струна, улыбки, прыжки с гитарой, зажмуренные глаза, искренность и море позитива – вот чем мне они запомнились. Микс из The Vines, The Strokes и немножко Oasis, такие вот приятные ассоциации. Зато акустические песни были исполнены более нежно, воздушно, без надрыва, плавно. Я заинтересовалась таким контрастом и поспешила получить его разъяснение. И музыканты рассказали: «Так мы вообще начинали с панк-рока! Сейчас у нас и лирика, и более тяжелые вещи… Смешиваем всё. Такой поп-рок получается». И, надо сказать, эта смесь нескольких стилей зажгла и моё сердце, и зал!

После небольшого перерыва на сцене появился коллектив из родной мне Республики Беларусь. И каким эффектным было это появление! Sun Road 21 начали с презентации городу Святого Петра своего видео на песню «Смеются все!», а под конец ролика неожиданно (ну, по крайней мере, для меня!) выбежали на сцену. Улыбающиеся, полные энергии и рок-н-ролльного драйва! Такого обилия прыжков я в тот день больше, чем у них, не видела. Фронтмен в конце выступления даже лег на сцену в лучших традициях Muse, продолжая перебирать струны, а басист отскакивал от сцены как мячик. Не могу не вспомнить милую скрипачку, вдохновенно игравшую в платье моего любимого цвета – бирюзы. Нежная и хрупкая, она прекрасно смотрелась на сцене, а звучала просто бесподобно! После их звездного часа на «Пришествии» я поинтересовалась у вокалиста о впечатлениях, эмоциях. Ведь оказалось, что солнечные, словно Калифорнийское солнце, ребята впервые выступали на этом фестивале. С мечтательными нотками в голосе, Олег ответил: «Очень рад, что в Питер приехал! А вдвойне приятно, что мы приехали всей командой! Мы подготовили одни из лучших наших песен. Надеюсь, что всем понравилось... И спасибо организаторам! Я хотел бы еще много раз приезжать сюда и служить…».

К сожалению, настала пора уходить, причем за два часа до окончания концерта. Но, будучи самой начинающей барабанщицей, я получила тот самый заряд, ту самую энергию и то самое вдохновение, которое важно для творчества. Благодарю Бога за чудесную возможность пообщаться с музыкантами, узнать об их эмоциях и настроении, о том, как они пишут музыку, и какие чувства хотят вызвать у слушателей. Уходя, я видела музыкантов утренней части феста: вокалист «Арниона» ходил по фойе, общался со слушателями и коллегами по цеху. И, знаете, как радостно понимать, что группа не уехала, отыграв свою часть, а осталась на концерте и в хорошем настроении, забыв про время, дела, проблемы…

Исключительно приятный настрой не был подпорчен даже долгим путём до маршрутки, и, пританцовывая от холода, я напевала услышанную на фестивале красивую мелодию. И дай Бог, чтоб наша с вами жизнь проходила под девизом: «Каждый день как сказка! Маленькая сказка!», как и поют Sun Road 21. К


SUN ROAD 21


НОВЫ:)ДЕНЬ


MC ПОКАЙСЯ


А.С. ПУ

2011”

ПОЧЕМУ МОЛОДЕЖЬ ТАК ТЯНЕТСЯ ТУДА?



СОНЯЖИГУЛИНА

Так я думала, пока не появилась, наконец, возможность побывать на этом фестивале. Моих родителей пригласили играть на «Пришествии» группой «Жигулин и Ко», и у меня возникла ещё одна причина сходить туда. Кроме того, из всех групп знакомо мне было только название «СУП*CULTURA». Остальное неизвестно.

Я была удивлена тому, что на фестивале встретилось много давних знакомых, что дало редкую возможность пообщаться с ними.

Если говорить в общем, атмосфера была достаточно уютной и весёлой. Каждый мог найти себе занятие по душе. Не хочешь сидеть в зале – в холле можно посмотреть на танцоров или подраться подушками, стоя на одной ноге; можно (и нужно) купить диски выступающих групп, билеты, плакаты, сумки, аксессуары, футболки и накладные усы. А можно отдохнуть, расположившись в мягких креслах.

Днём, на сцене в атриуме, людей было немного, но они хорошо поддерживали выступающие группы, что порадовало! Большинство народа подтянулось ко второй части на, так сказать, «хэдлайнеров» фестиваля. Было много различной музыки – шумной, спокойной, громкой, весёлой, грустной, танцевальной. Интересной. Каждая группа нашла себе слушателей!

Вечер же не только превзошел мои ожидания, но и вообще поразил! Я увидела не только отличных музыкантов, но и познакомилась с замечательными людьми! Ведь музыканты на сцене – это не совсем то, что в жизни. И SunRoad21, и Carpen Diaz, и Trinity... Очень приятные, чудесные люди! Никакого высокомерия или чувства превосходства... Открытые и простые! Благодаря им я действительно увидела, что все мы – одна Семья. Все мы – братья и сёстры! И это удивительное ощущение!

Придя в зал, я даже не сразу поняла, что солист SunRoad21, так уверено державшийся на сцене – это тот самый Олег, который 10 минут назад, выбегая из гримерной, взволнованно крикнул: «Мы сейчас выступаем! Помолитесь за нас». Артём вообще казался ангелом, пока не взял в руки гитару.

А эти ребята из Голландии – Trinity – просто что-то невероятное! На их выступление все, кто ещё бродили по холлу или сидел в гримёрке, быстренько сбежались в зал (так что народу значительно прибавилось). Все встали (сидеть было просто невозможно), те, кто посмелее, столпились у сцены и... танцевали! Польку, африканские и латиноамериканские танцы. И всё это под чудесные песни и зажигательную музыку! Думаю, не многие смогут представить меня танцующей под «Alza tus ojos», но, да, так и было! Зал просто ожил! Лично я почувствовала себя счастливой! Это счастье было внутренним, таким глубоким и насыщенным, что, казалось, оно наполняет всё вокруг! Я до сих пор не хожу, а танцую, и диск Trinity уже заслушала до дыр!

Через некоторое время (когда с участниками Trinity все пофотались, взяли автографы и альбомы были раскуплены), выступала группа СУП*CULTURA. И здесь молодёжь (и я в первых числах) прыгала, кричала, пела и радовалась жизни. Ребята дали очень большой физический заряд энергией! До сих пор иногда вырывается: «Встань, моё поколение! Встань! Пришло твоё время!»...

Что тут ещё добавить? Очень понравился фестиваль! По крайней мере, афиша с автографами «Супов», Trinity и SR-21 всё ещё лежит на виду.

Я уже ОЧЕНЬ скучаю по всем, с кем успела пообщаться! Надеюсь, что в следующем году попаду на этот фестиваль и увижу там ещё больше знакомых лиц, чем в первый раз! Слава Богу за такую прекрасную возможность побывать на «Пришествии», за таких замечательных людей, за прекрасную Семью, за всё! И огромное СПАСИБО всем организаторам, всем музыкантам, всем участникам... и усатому Жене.

К



УШКИН



TRINITY



I.O.W.A.



СУП@CULTURA

ЖИВОЙ СВИДЕТЕЛЬ

Рубрику под названием «Живой Свидетель» медиа-студия «Ответ» начала снимать уже больше года назад. Это прототип англоязычной версии подобных роликов «I Am Second» («Я второй»), которые вы легко может найти в Интернете. (www.iamsecond.com)

«Живой Свидетель» – это подлинные истории жизни самых разных людей, которые зритель узнает из первых уст. Певица, домохозяйка, бизнесмен, водитель, тинэйджер, спортсменка. Все они – реальные люди, среди которых вы, возможно, найдете своего бывшего одноклассника, соседку или коллегу по работе. Их истории чем-то напоминают наши с вами истории, ведь, рано или поздно, с трудностями в жизни встречается каждый. Герои «Живого Свидетеля» пытаются по-своему ответить на вызовы, брошенные судьбой. Кто-то быстро ломается под давлением обстоятельств, кто-то, наоборот, становится еще более жестким и несгибаемым, но все они в какой-то момент обнаруживают, что человеческих сил и стойкости слишком мало для того, чтобы преодолеть непредсказуемые и резкие повороты извилистой дороги жизни. Они попытались бороться в одиночку, но не смогли. Именно поэтому эта рубрика называется «Живой Свидетель». Все эти люди стали живыми свидетелями того, как Бог берет обстоятельства в Свои руки и начинает удивительный процесс трансформации жизни человека, который доверился Ему. Бывшие наркоманы, проститутки, звезды эстрады и просто обычные люди своими историями вдохновляют нас не сдаваться и не терять надежду; их измененные судьбы – яркие примеры того, как даже самая страшная зависимость может навсегда остаться в прошлом, а на смену самой глубокой депрессии приходит радость и свобода.

ЕСЛИ ВЫ И ВАША ИЗМЕНЕННАЯ ЖИЗНЬ – ЭТО ПРИМЕР, КОТОРЫЙ МОЖЕТ ВДОХНОВИТЬ ДРУГИХ И СТАТЬ СВИДЕТЕЛЬСТВОМ ТОГО, ЧТО ЧУДЕСА РЕАЛЬНЫ, ЗНАЧИТ, БЕЛОЕ КРЕСЛО В НАШЕЙ СТУДИИ ЖДЕТ ИМЕННО ВАС!



«Живой Свидетель» в Интернете: http://www.youtube.com/OTVetStudio

Пишите нам по адресу: otvetstudio@gmail.com и звоните по телефону: 8 (981) 848 97 23 и делитесь своими историями, а мы сделаем все возможное для того, чтобы тысячи людей получили поддержку и ответы на свои вопросы, посмотрев передачу «Живой Свидетель» с вами.

Миссия переводчиков Библии

2,3,4 февраля 2012г

ЕЖЕГОДНЫЙ СЕМИНАР

Для христиан, интересующихся миссионерским служением в странах СНГ, Азии и Африки.

Для участия в семинаре необходимо до 15 января связаться с миссией и получить приглашение.

Россия, 191040
Санкт-Петербург,
ул. Пушкинская, д. 10,
офис 59Н

тел. +7(812)575-52-12
wycliffe_russia@wycliffe.org
www.wycliffe.ru

---

24 декабря

united Рождество

благотворительный концерт

на концерте будут собираться деньги для покупки подарков нуждающимся детям

начало в 16:30
Малая Конюшенная, 1/3 (здание шведской лютеранской церкви)

Улучшить владение английским языком
+
глубже понимать Библию
через **курс изучения Ветхого завета на английском языке**



Когда: с 24 января 2012, по вторникам (с 19:00- 22:00) в течение 15 недель
Где: в Санкт-Петербургском Христианском Университете
Стоимость: 2000 рублей за весь курс

(Первый урок бесплатный - для определения своего уровня владения языком)



Запись (до 24 января) **по адресу:**
nargunova@spbcu.ru
(Наталья Смирнова) или
+7 (812) 747-25-47

Дополнительная информация на сайте:
www.spbcu.ru

27 ноября, на следующий день после Фестиваля «Пришествие 2011», в Главклубе прошел концерт американской группы

SKILLET

ЕВАНГЕЛИЗАЦИЯ, КОТОРАЯ ОКАЗАЛАСЬ НЕ НУЖНА ЦЕРКВИ

Последние годы зарубежные христианские группы все чаще и чаще посещают Россию и наш город. Но приглашают их, как правило, светские концертные агентства. Остается удивляться, что зачастую такие группы больше известны среди неверующих меломанов и совсем не востребованы христианами. Со Skillet я ожидал обратного, все-таки это популярная христианская группа, члены которой не скрывают своих религиозных убеждений. Но задолго до начало концерта зал был почти весь забит людьми, дружно скандировавшими «Скилет! Скилет!», подавая бурные приветственные возгласы любому, кто выходил на сцену покрутить микрофон или настроить барабанную установку. Трудно сказать какой процент из более 2000 человек были верующими, но мне почему-то кажется, что очень маленький. Христиане как всегда проигнорировали это мероприятие.

А между тем на сцене появились скрипач и виолончелист, сессионные музыканты группы, которые добавляли симфоническое звучание знакомым композициям. Один за другим появились Сет Моррисон, новый гитарист группы, лидер Джон Купер, очаровательная барабанщица Джен Леджер и Кори Купер, вышедшая на сцену в эффектной карнавальной маске. Сета Моррисона, заменившего Бена Касику, игравшего в Skillet десять лет, вряд ли кто знает в лицо, но до Skillet он играл в составах Crabb Revival и Justifide. Концерт начался с песни «Hero», и зал с готовностью подхватил слова, были моменты, когда вокалист Джон замолкал и тогда люди без запинки продолжал петь целые куплеты. Для своего первого выступления в России группа составила сет-лист выступления исключительно из хитов с альбомов Collide, Comatose и Awake – Hero, Awake And Alive, Those Nights, The Last Night, Lucy, Savior, Monster – и зал реагировал на каждую с равной степенью восторга.

Поскольку сегодня христианские исполнители чаще отыгрывают концерт не упоминая о своих христианских взглядах и Христе, да и вообще часто стесняются именовать себя христианской группой, мне было интересно, будет ли Джон Купер проповедовать. Я слышал, что раньше на своих выступлениях музыканты группы всегда без стеснения проповедовали Евангелие со сцены. Будут ли они это делать на своем первом выступлении в незнакомой стране? И они это сделали! Дважды Джон Купер делал паузы в выступлении и делился с залом свидетельством о Христе «…я здесь сегодня, чтобы сказать вам, что Библия говорит: «Я не стыжусь благовествования Христова, потому что оно есть сила Божия ко спасению…» – это всего лишь маленький фрагмент его речи. Конечно, не каждый в зале понял сказанное, потому что не было переводчика, тем не менее, люди внимательно слушали и то и дело издавали одобрительные возгласы.

Группа отыграла пятнадцать песен, свет погас, и люди отправились к выходу. Они уходили в темноту, в сторону метро, растворялись в людских потоках. Молодежь, которая сама пришла на выступление христианской группы, которая готова была принять любые слова своих кумиров, будь на сцене, рядом с Джоном, переводчик, разъяснивший им их значение. Это можно было устроить, если бы музыкантов пригласили христиане. И если бы плюс к этому на выходе раздавали всем пришедшим адреса служений или брали контакты тех, кто заинтересовался верой их кумира, около 2000 человек могли узнать Евангелие. Но церковь снова оказалась не готова. Остается только надеяться, что среди тех, кто был на концерте, было достаточно понимающих английский язык и слова, сказанные Джоном Купером, попали в цель, а поисковик в интернете выдал им адрес ближайшей церкви. Еще я надеюсь, что Бог сам присмотрит за этими людьми – ведь это Его люди.

НИКОЛАЙ **ЕРОХИН**

ФОТО: МАКС **БОРОВИКОВ**







Обсуди эту статью на **www.kontext-paper.ru**



SHE & HIM
A very Christmas

Зоуи Дешанель и Меттью Уорд презентовали нам свой первый рождественский альбом. В отличие от альбомов христианских исполнителей этот дуэт подошёл к делу иначе. Здесь вы не услышите традиционных рождественских гимнов, кавер-версии которых кочуют из одного альбома в другой, зачастую только теряя в качестве. Для этого альбома были выбраны рождественские композиции настоящих музыкальных легенд вроде Элвиса Пресли, Фрэнка Синатры, Бетти Картер, группы The Beach Boys. В акустической обработке Меттью, в исполнении прекрасной Зоуи эти песни, возможно уже забытые, словно обрели новое начало. Весь альбом звучит так плавно, что сложно принять то, что все эти песни написаны разными людьми. И уже совсем сюрпризом для вас станет, то, что в альбоме затаились три песни, написанные самими She & Him – "Christmas Waltz", "Christmas Day" и "Christmas Wish".
Для тех, кто уже знаком с творчеством этой группы, мне больше нечего добавить. Для остальных намекаю – этот альбом не для вечеринок, не для шумных компаний, он для тех, кто решил встретить Рождество в более романтической обстановке, для тебя и её.

Николай Ерохин



MATTHEW WEST
The Heart of Christmas

Достаточно известный в Америке христианский исполнитель, более всего своим первым альбомом "Happy", сделал то, что в принципе, делают все нормальные артисты, порою даже независимо от вероисповедания. Он записал рождественский альбом. Так полагается делать, этого все ждут, ну и просто есть возможность поэкспериментировать со всеми известными рождественскими песнопениями.
Есть несколько очень задорных песен, которые напоминают, что Рождество, "елки-моталки", веселый праздник. Есть и спокойные, которые призывают остановиться и внять голосу Бога, и тихо порадоваться рождению Спасителя. Но самое забавное, что несколько песен выполнено в стиле песен из старых американских фильмов, как то: "Завтрак у Тиффани", "Джентельмены предпочитают блондинок"... В общем, очень стильно и качественно сделано.
Вот такой микс из разных стилизаций, однако это совершенно не мешает этот альбом слушать. И если очень хочется Рождества, а снег еще не выпал, можно включить плеер и окунуться в Рождество с помощью музыки – очень получается сделать это с помощью друга нашего, Мэтью.

Степан Петров



TOBYMAC
Christmas in Diversecity

Как ни странно, это первый альбом Тобимака на рождественскую тематику. И надо сказать, дебют удался. Как обычно бывает с альбомами Тобимака, этот альбом напичкан песнями разных стилей. Классические Рождественские гимны здесь представлены в поп, рок, соул, хип-хоп стилях. Оно и понятно, потому что для записи он привлек много хороших музыкантов, каждый из которых привнес в альбом что-то от себя. Адам Янг (Owl Sity) добавил электронный оттенок в "First Noel", поп певица Leigh Nash в «Christmas This Year» – свой очаровательный вокал, немного акустической гитары от Jamie Grace в «Mary's Boy Child» и мощное звучание хора в «Carol Of The Kings». Плюс большая поддержка группы «DiverseCity», которая обычно сопровождает Тобимака в турах. На этом альбоме каждый музыкант группы исполняет по одной песне.
Альбом вышел только 4 октября и еще сложно судить о его будущем, но судя по отзывам, которые оставляют в интернете поклонники творчества Тобимака, успех ему обеспечен. В конечном итоге Тобимаку, считающему, что в глубине души все хотят танцевать, удалось достигнуть своей цели. Хотя бы в отношении меня он оказался прав.

Николай Ерохин



DAVID CROWDER BAND
Oh for joy

Именно этот альбом является такой классической перепевкой рождественских гимнов и песнопений. Профессионалы, талантливые люди, имеющие большое количество наград – эта банда записала рождественский альбом. Hol К сожалению, этот альбом лишен того шарма, которым обладал альбом Мэттью Веста, или той изюминки, которая была в рождественском альбоме Smalltown Poets. Здесь классика христианской музыки, всем известные гимны перепеты, переиграны с помощью современных инструментов.
Но мне абсолютно не понравился вокал. Создавалось такое чувство, что Давид пел специально с надрывом для того, чтобы все поняли, что наступает трогательное время, и прослезились.
В общем, этот ничем не примечательный альбом этой замечательной команды говорит о том, что все музыканты должны выпустить рождественский альбом, но кто-то относится к этому серьезно, а кто-то спустя рукава.
И еще, более банального прочтения "Тихой ночи" я еще ни разу не слышал.

Степан Петров



SMALLTOWN POETS
Christmas

Скажу просто и прямо – мне понравилось. В чем дело? Музыканты непритязательны, очень добры (а это чувствуется по музыке), лиричны, и самое главное, мне как лютеранину очень нравятся все их аранжировки. Более того, могу с уверенностью сказать, что несколько песен будут более известны именно лютеранам, потому что восходят своими корнями к гимнам 15-17 веков, и это здорово. Я очень люблю такие песнопения, они напоминают мне о том, что как бы далеко не шагнул прогресс, и что не важно какой версией Ipad и Android вы пользуетесь, что-то остается всегда неизменным. И этим неизменным остается любовь Бога, по которой Он послал нам Царя. Рождество Христа – воистину радостный праздник!
В этом альбоме нет песни "Тихая ночь", это странно, но я этому рад. Потому что каждый поет этот гимн по своему, а мне по душе семейное застолье, вкусный чай, имбирное печенье и дорогие друзья, полушепотом напевающие: "Тихая ночь, дивная ночь..". Однако все остальное в альбоме присутствует. Так что он достоин рождественской коллекции.

Степан Петров



RELIENT K
Let It Snow, Baby... Let It Reindeer

Альбом выпущен 2007 году, но до сих пор является одним из лучших рождественских альбомов, поэтому достоин упоминания. Быть может, когда вы доберетесь до этого диска, у вас возникнет чувство, что вас просто обманули, представив продукт, на половину состоящий из ранее выпущенного материала. И в чем-то вы будете правы, ведь рождественский проект Let It Snow, Baby... Let It Reindeer состоит на 60% из песен, которые вы уже могли слышать на предыдущем рождественском альбоме Relient K. - Deck the Halls, Bruise Your Hand, выпущенном еще в 2003-м году. Но не торопитесь с выводами, ведь группа собрала весь свои рождественский кавер-материал, разбавив поп-панк версии рождественских гимнов красивыми ретроспективами, вроде Have Yourself A Merry Little Christmas и Sleigh Ride. Но стоит заметить, что если бы все новые песни вышли без материала с Deck the Halls, Bruise Your Hand, а отдельно, релиз получился бы слабым и уступил бы своему предшественнику. Но поскольку с Let It Snow, Baby... Let It Reindeer поступили мудро, диск достоин внимания, и тем более для тех, кто еще не имел возможности услышать эти замечательные песни в искрометном исполнении Relient K.

сороЧинский

МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

ДЛЯ СВОБОДЫ НАС ОСВОБОДИЛ ГОСПОДЬ!

ГАЛАТАМ 5:13

Основной спикер:

БОРИС ГРИСЕНКО

основатель и раввин самой большой в мире еврейской мессианской общины



ПРИ УЧАСТИИ: Старшего епископа Ассоциации христианских церквей «Союза христиан» И.Ю.Никитина, епископа СЗО РЦ ХВЕ М.В.Баранова, епископа С.М.Линника

ТЕМА:

КЛЮЧ К ВСЕМИРНОМУ ПРОБУЖДЕНИЮ – ВОССТАНОВЛЕНИЕ БИБЛЕЙСКИХ ИСТИН В ТЕЛЕ МЕССИИ

СЛУЖЕНИЯ в 12:00 и 17:00

В перерыве, в 15:30, семинары - «Ханука» и «Разбор Писания»

Телефоны для справок: (812) 943-9379
(911) 000-9492

ОРГАНИЗАТОРЫ:
Киевская еврейская мессианская община (раввин Б.Грисенко)
СПб еврейская мессианская община «Сердце Отца» (раввин А.Вдов)

17 ДЕКАБРЯ 2011 ГОДА

МЕТРО «ОБВОДНЫЙ КАНАЛ», УЛ. ТАМБОВСКАЯ, 63
ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

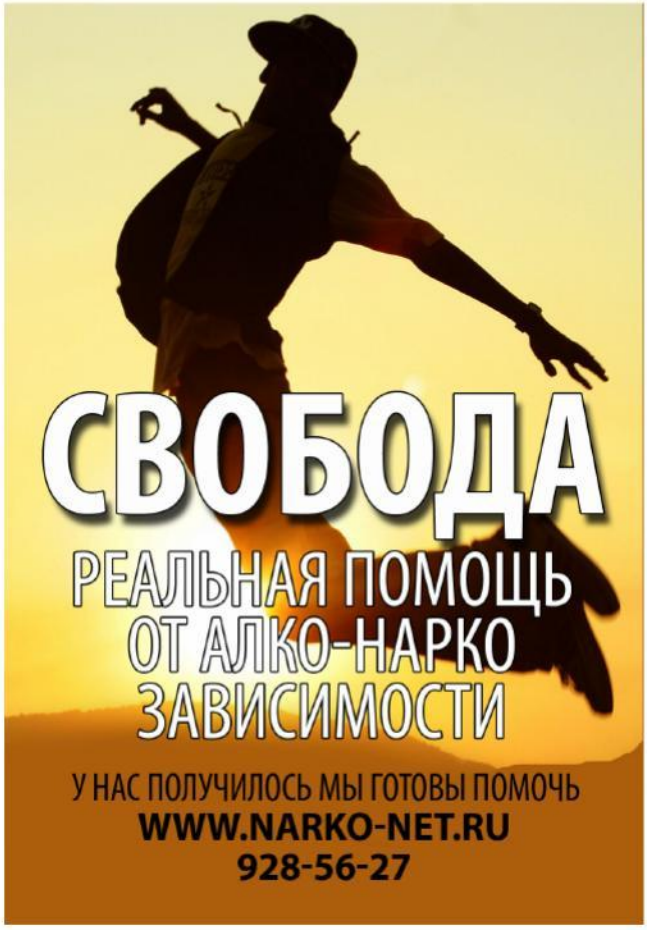
ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ О КНИГЕ, ИЗМЕНИВШЕЙ МИР?

ЗАОЧНОЕ ИЗУЧЕНИЕ БИБЛИИ - ПРОСТОЙ И ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ЗАКРЫТЬ ПРОБЕЛ В ОБРАЗОВАНИИ



ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: 199004, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, А/Я 55, ФОНД «КОНКОРДИЯ»
МОЖНО НАПИСАТЬ НАМ НА E-MAIL: KONKORDIASPB@MAIL.RU
ИЛИ ПРОСТО ОТПРАВЬТЕ SMS НА НОМЕР: +7 911 821 70 02

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА "КОНКОРДИЯ"



СВОБОДА

РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ ОТ АЛКО-НАРКО ЗАВИСИМОСТИ

У НАС ПОЛУЧИЛОСЬ МЫ ГОТОВЫ ПОМОЧЬ

WWW.NARKO-NET.RU

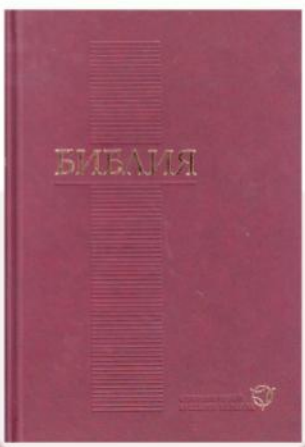
928-56-27

БИБЛИЯ - НОВЫЙ ПЕРЕВОД

1-го июня 2011 года вышла в свет долгожданная книга — Библия в современном русском переводе, над которым Российское Библейское Общество трудилось более 15 лет. Это второй (после Синодальной Библии XIX века) в отечественной истории полный перевод Библии на русский язык, осуществленный в России.

Современный перевод основывается на лучших изданиях оригинальных текстов Ветхого и Нового Заветов и использует последние достижения библейских научных исследований. Его отличает точная передача смысла Священного Писания в сочетании с ясностью и доступностью изложения.

В переводе отражено выразительное своеобразие библейских текстов, относящихся к различным историческим эпохам, литературным жанрам и языковым стилям. Переводчики стремились, используя все богатство русского литературного языка, передать смысловое и стилистическое многообразие Священного Писания.



магазин христианской литературы

СЛОВО

Санкт-Петербург,
ул. Малая Конюшенная, д. 9.
тел.: (812) 571-20-75,
факс: (812) 312-52-00,
эл. почта: slovo@peterlink.ru
www.slovo.net.ru

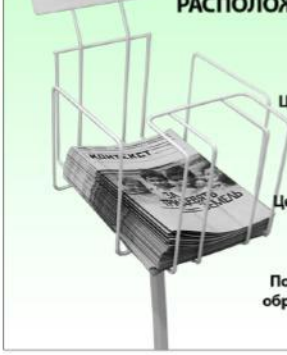
ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ХРИСТИАНСКАЯ СТУДИЯ

J.C.G.P



8 (962) 682-33-16

КОНТЕКСТ



ГАЗЕТУ КОНТЕКСТ ВСЕГДА МОЖНО НАЙТИ НА ФИРМЕННЫХ СТОЙКАХ, РАСПОЛОЖЕННЫХ:

Магазин "Слово" - Мал. Конюшенная, 9
Храм Св. Михаила – В.О. Средний пр., 18
Храм Св. Екатерины - Мал. Конюшенная, 1/3
Церковь "Армия Спасения" – Литейный пр., 44 Б
Центр "Библия для Всех" – Грибакиных, 40
Миссия "Благая Весть" - Коломяжский пр., 22 А
Миссия "Благая Весть" - ул. Будапештская, 102
СПбХУ – Нарвский пр. 13 Б
Церковь Ковчег – наб. Обводного канала, 223/225
Церковь "Благодать" – Пушкин, пос. Александровская, ул. Полевая, дом 18

По вопросу размещения стойки в вашей церкви обращайтесь по электронному адресу редакции: kontext.paper@gmail.com

АРЕНДА СВЕТОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ

+79046323232

VK.COM/LIGHTSOUND

ВИЗИТКИ ЦЕРКВЕЙ

ЦЕРКОВЬ XXI ВЕКА

АДРЕС:
м. Московская, пл. Победы 1,
Парк Инн Пулковская, конгресс-зал
(вход с Варшавской улицы)

БОГОСЛУЖЕНИЯ ПРОХОДЯТ В:
Воскресенье - 11:00
Среда - 19.30
Пятница - 19.00 (молодежное служение)

vkontakte.ru/club142335
www.21church.ru
+7(812)7166795

В ТАКОМ БОЛЬШОМ ГОРОДЕ, КАК САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ВОПРОС ПОИСКА ЦЕРКВИ ВСЕГДА АКТУАЛЕН. В ГОРОДЕ ПРОИСХОДИТ ПОСТОЯННЫЙ ПРИТОК ЛЮДЕЙ, БУДЬ ТО ГОСТИ ГОРОДА ИЛИ СТУДЕНТЫ. ПРИДУТ ЛИ ОНИ В ВАШУ ЦЕРКОВЬ, ЗАВИСИТ ОТ ВАС. ПОЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ +7 904 632 32 32 И УЗНАЙТЕ, КАК РАЗМЕСТИТЬ ЗДЕСЬ ВИЗИТКУ ВАШЕЙ ЦЕРКВИ.

Церковь евангельских христиан

"ВОСКРЕСЕНИЕ"

АДРЕС:
г. Пушкин, ул. Ленинградская 36
Центральная детская библиотека

БОГОСЛУЖЕНИЕ ПРОХОДИТ В:
Воскресенье - 11:00

www.vkontakte.ru/club1054818

Soli Deo Gloria

РЕФОРМАТСКАЯ ЦЕРКОВЬ «СВЕТ ХРИСТА»

БОГОСЛУЖЕНИЯ ПРОВОДЯТСЯ КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ в 15:00 в главном зале (второй этаж) Кафедрального собора свв. Петра и Павла Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24
Есть библейские занятия, молодежные и досуговые программы

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЦЕРКОВЬ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОТЕСТАНТИЗМА В СЕРДЦЕ ПЕТЕРБУРГА!

+7-905-281-94-94 (пастор)
http://vkontakte.ru/club16682934
http://reformat.orgfree.com

Армия Спасения в Санкт-Петербурге

АРМИЯ СПАСЕНИЯ

АДРЕС:
Литейный пр., 44Б, (вход со двора)

БОГОСЛУЖЕНИЯ ПРОХОДЯТ В:
Воскресенье - 12:00 И

www.pitersa.ru
(812) 273-92-97
sarmy_piter@pitersa.ru

Часовня на Голгофе Центральня
м. Василеостровская, Средний пр., 18
храм Св. Михаила, 3-й этаж.
Воскресенье - 11:00
Среда - 19:00

Часовня на Голгофе Северная
м. Выборгская, Лесной пр., 17/2
ДК «Прогресс».
Воскресенье - 14:00

Часовня на Голгофе Южная
м. Купчино, ул. Будапештская 102
к/т "Балканы", малый зал
Воскресенье - 16:00

vkontakte.ru/club82117

«КРАЕУГОЛЬНЫЙ КАМЕНЬ»

ОБЪЕДИНЕНИЕ ЦЕРКВЕЙ

ВОСКРЕСНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ В 12:00

Санкт-Петербург,
Лермонтовский просп., д.43,
Отель "Азимут",
18 этаж

8-981-785-58-22, 8-911-721-38-37
www.piter-church.ru



ХРАМ СВЯТОЙ ЕКАТЕРИНЫ
ул. Малая Конюшенная, д. 1/3
Суббота 16:00
8-965-09-66-2-99

united
LOVE LIVING | LIVE LOVING

ПОДПИСКА НА 2012 ГОД



ВСЕ 12 ВЫПУСКОВ ГАЗЕТЫ "КОНТЕКСТ" + СБОРНИК СОВРЕМЕННОЙ ХРИСТИАНСКОЙ МУЗЫКИ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

ЗАЯВКУ С АДРЕСОМ ДОСТАВКИ ОТПРАВЛЯЙТЕ НА АДРЕС:
KONTEXT.PAPER@GMAIL.COM

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ 500 РУБЛЕЙ.