ЛЮБИ ЖИЗНЬ, ЛЮБИ ЛЮДЕЙ | ХУРИН - О ВЫБОРЕ В ЖИЗНИ | КАК ФИЛЬТРОВАТЬ БИБЛИЮ
СУП, В КОТОРОМ ВАРИТСЯ SUBCULTURA | 29 АПРЕЛЯ - ГРУППА RED В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ | ОБЗОР CD

КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

бесплатная газета
о бесценном

№01 (74) за 2012 год

SUB CULTURA



ОТ ПРИШЕСТВИЯ ДО MAROON 5



since 1968

МОЛОДЕЖЬ ДЛЯ ХРИСТА

http://yfc.spb.ru



КОНТЕКСТ

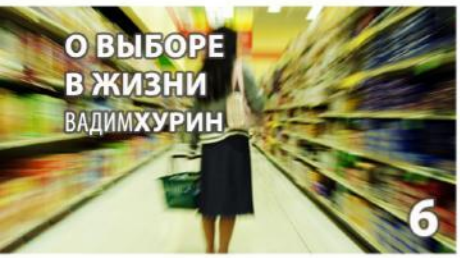
КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

№01 (74) январь 2012











АРМАГЕДДОНА НЕ БУДЕТ



В конце года я обнаружил, что мой настенный календарь заканчивается январем 2012 года. А что же будет потом? Неужели после 31 января наступит конец света? Наверное, так я должен был подумать, ориентируясь на моду последнего времени. Я же просто снял со стены старый календарь и повесил на его место новый до 2013 года. Тем самым я, возможно, отменил очередной Армагеддон. Конечно, тем, кто привык узнавать дату по календарю индейцев Майя, это сделать не так легко. Их календарь на следующие 5000 лет уже не найдешь в магазине, но все-таки это не повод бить тревогу, просто перейдите, допустим на еврейский, у них он тоже круглый.

Одно несомненно, индейцы Майя со своим календарем будут самым популярным трендом этого года. Уже сейчас в метро можно услышать приглашения на вечеринки по этому поводу, что же будет дальше?

Христиане, конечно же, не разделяют этот «пир во время чумы» и в Майя не верят, но и сами не прочь пофантазировать на тему конца света. Не будем показывать в сторону соседей, у нас тоже много любителей покопаться в книге Откровений Иоанна в поисках очередных сбывшихся знамений. После этого обязательно снимается полуторачасовой видеоролик и рассылается всем знакомым: «Покайтесь, пока не поздно». Страхом, возможно, и получится спасти кого-то, но обман – не самый лучший метод приводить людей к Богу.

В самом начале своего христианского пути я тоже был увлечен идеей скорого прихода конца света. В руки мне попала листовка одного популярного в то время культа с точной датой этого события. Помню, как я ждал этой даты и как был разочарован, когда ни чего не произошло. Через пару лет после этого я рассказал эту историю одному знакомому в церкви, на что он печально ответил: «А я ведь в то время еще не был верующим». Эти слова меня расстроили и с тех пор я больше не тороплюсь. Вокруг меня еще много хороших людей, которым еще нужно время подумать, и пока они делают выбор, я уверен, Армагеддона не будет.



главный редактор:
Николай Ерохин
kontext.paper@gmail.com



корректор:
Мария Ерохина



корректор:
Лина Жигулина



реклама:
Макс Боровиков



дизайн:
Женя Шульгин



распространение:
Дмитрий Шинкарев

© Газета "Контекст твоей жизни". Свидетельство регистрации ПИ № ФС2-8643 от 31.05.2007
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Тираж 2000 экз. Распространяется бесплатно.

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

Перепечатка материалов газеты "Контекст твоей жизни" возможна только с письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на газету "Контекст" обязательна.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов статей.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Все цитаты и ссылки приведены по Синодальному переводу Библии.

Редакция оставляет за собой право на редакторскую правку и корректуру присланных авторских материалов.

Типография: ООО "СИНЕЛ". Санкт-Петербург, ул. Курчатова 10
+7 (812)702 1960 www.sinel.info



OLLIПРОСКУРИНА

Обсуди эту статью на www.kontext-paper.ru

ЛЮБИТЕ ЖИЗНЬ ЛЮБИТЕ ЛЮДЕЙ

ГОСПОДЬ ВСЁ СДЕЛАЛ ТАК, ЧТОБЫ МЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ УЧИЛИСЬ ЛЮБВИ, ПОНИМАНИЮ, ЗАБОТЕ О БЛИЖНЕМ И ТЕРПЕНИЮ В ДЕЛАХ.

Наслаждайтесь утренним крепким кофе, его ароматом и приятной горчинкой. Наслаждайтесь бутербродом с плавленым сыром и арахисовым маслом на ложке. Каждый день наслаждайтесь тем, что вы получаете. Это благодать.

Как легко мы привыкаем к хорошему и превращаем прекрасное в обыденное. Помните, как в детстве вы выпрашивали у мамы шоколадку? Вы готовы были лечь спать очень рано, съесть целую тарелку манной каши, сделать все уроки только ради одного: получить в итоге ЕЁ, заветную шоколадку. О, какое это было счастье!

Мне становится печально, что я сейчас не могу чувствовать ту же самую радость. Я привыкла, что в моем доме есть что-то вкусное, и чтобы взять это, мне не нужно ничего делать, я просто иду и беру. Зато в детстве мне не приходилось заслуживать любовь, уважение и улыбки людей в мой адрес. Мне не приходилось заслуживать похвалы и легкого кивка в знак одобрения сделанной мной работы. Меня любили, носили на руках (в буквальном смысле слова:), и что бы я не натворила – всегда была прощена. Это было детство.

Сейчас все иначе. Сейчас я по несколько раз переделываю свою работу, переписываю тексты для газет и стараюсь сделать все, чтобы это понравилось начальству. Сейчас я фильтрую свои слова, поступки, а в особенности мысли, ибо они – самые сильные. Сейчас я читаю Библию, и только она спасает меня от необдуманных поступков и острых слов в адрес других.

Мы все не так просты. Нам всем очень тяжело жить в мире, где за все нужно платить. И тут не имеется в виду лишь материальное: мы платим здоровьем, временем, силами за все, что делаем. Поэтому так важно знать, чего ты хочешь. Отношение к тебе напрямую зависит от слов, которые ты говоришь, от поступков, которые совершаешь и от того, насколько комфортно рядом с тобой себя чувствуют люди.

Иногда так хочется, чтобы можно было съесть тарелку манной каши и за это услышать слова похвалы. Или убрать в своей квартире и увидеть восторженные, полные уважения глаза друзей... Эх...

Но Господь всё сделал так, чтобы мы каждый день учились любви, пониманию, заботе о ближнем и терпению в делах. И если мы каждый день с успехом выполняем "домашнее задание" – Он дарит нам уважение в глазах начальства, любовь близких и бесчисленное количество маленьких радостей, таких, например, как возможность купить себе 10 шоколадок и съесть их на ужин. Мартин Лютер сказал: "В моём календаре есть только два дня: сегодня и этот день".

Эта мысль помогает мне каждый день жить сегодня и заботиться о насущном.

Многие люди так озабочены планами на будущее, что не видят, какой важный выбор они должны делать каждый день, на что они тратят время и чем живут Сегодня! Эти люди как лунатики, живут завтрашним днем и попадают в пожизненную рутину. Господь больше всего боится этого. Он не оставляет никого кружить окольными путями, Он ведёт и каждый день даёт возможность всё изменить. Нам остается только сделать выбор.

Помните: жизнь – это океан, и если вы не плывете, ощущая желание жить и добраться до цели, – вы плавно дрейфуете на самое дно.

Я не живу ни дня без Бога и чувствую Его во всем, что меня окружает.

Без веры я не смогла бы написать ни строчки. К



The O.C. Supertones
Вокально-инструментальный Ска ансамбль
из Южной Калифорнии, США

ЕСЛИ БЫ MOJO ЗНАЛ РУССКИЙ ОН БЫ ТОЧНО ЧИТАЛ



Мэтт “Mojo” Могински

фронтмен The O.C Supertones



ВАДИМ**ХУРИН**
Колумнист

И ВРОДЕ БЫ ЕСТЬ ВЫБОР, НО НА САМОМ ДЕЛЕ ТАКОЙ ЛИ УЖ ЭТО **МНОГИЕ** ВЫБОР?

ГОВОРЯТ И ПИШУТ

О ВЫБОРЕ В ЖИЗНИ

Для одних выбор похож на поход в супермаркет. Вспомните, как, продвигаясь с тележкой между полок с товарами, вы, как вам кажется, делаете выбор. Что-то похожее можно увидеть и в жизни, если представить ее как большой магазин. И как в магазине, каждый знает, куда ему надо идти. Кто побогаче, идет в отдел натуральных продуктов, кто беднее, идет туда, где полуфабрикаты и скидки. И вроде бы есть выбор, но на самом деле такой ли уж это выбор? Кто выкладывает продукты и товары на полки? Не вы. Кто решает, что для вас полезно, а что нет? Не вы. Вы делаете выбор из уже кем-то выбранного. Если вам не нравится товар, вы можете пожаловаться или пойти в другой магазин, но в целом это вряд ли что-то изменит.

Есть другой подход к выбору. Представить жизнь как прииск, на котором добывают золото. Работа тяжелая, но результат стоит затраченных сил. И только ты выбираешь, куда идти, где искать, какими инструментами работать, а результатом является твое "золото", твои достижения, твои победы. Это настоящая жизнь. В супермаркете же редко кто чувствует себя победителем, купив пачку пельменей по премиум-цене.

Сегодня люди хотят, чтобы их выбор был как в магазине. Где не нужно работать, не нужно жертвовать, не нужно ошибаться и платить за эти ошибки. В магазине все удобно. Пришел, сделал выбор из уже выбранного до тебя, а если что-то не нравится, можно предъявить претензии магазину, потребовать возмещения ущерба. "Магазином" может быть кто угодно: родители, семья, Бог, страна, кто-то, кто решает и выбирает за тебя. На прииске ты работаешь на себя и все результаты – твои и ошибки – твои, но и победы – твои. Нужно быть смелым, чтобы рисковать, быть готовым извлечь урок из ошибок и подняться после неудачи. Чтобы прийти к достойному результату, нужно делать свой выбор. Так что, вам решать, быть покупателем, которому продают товар, возможно, не первой свежести, или золотодобытчиком, который знает, что он ищет и умеет отличать золото от пустой породы. К

НУЖНО БЫТЬ СМЕЛЫМ, ЧТОБЫ РИСКОВАТЬ, БЫТЬ ГОТОВЫМ ИЗВЛЕЧЬ УРОК ИЗ ОШИБОК И ПОДНЯТЬСЯ ПОСЛЕ НЕУДАЧИ. ЧТОБЫ ПРИЙТИ К ДОСТОЙНОМУ РЕЗУЛЬТАТУ, НУЖНО ДЕЛАТЬ СВОЙ ВЫБОР.

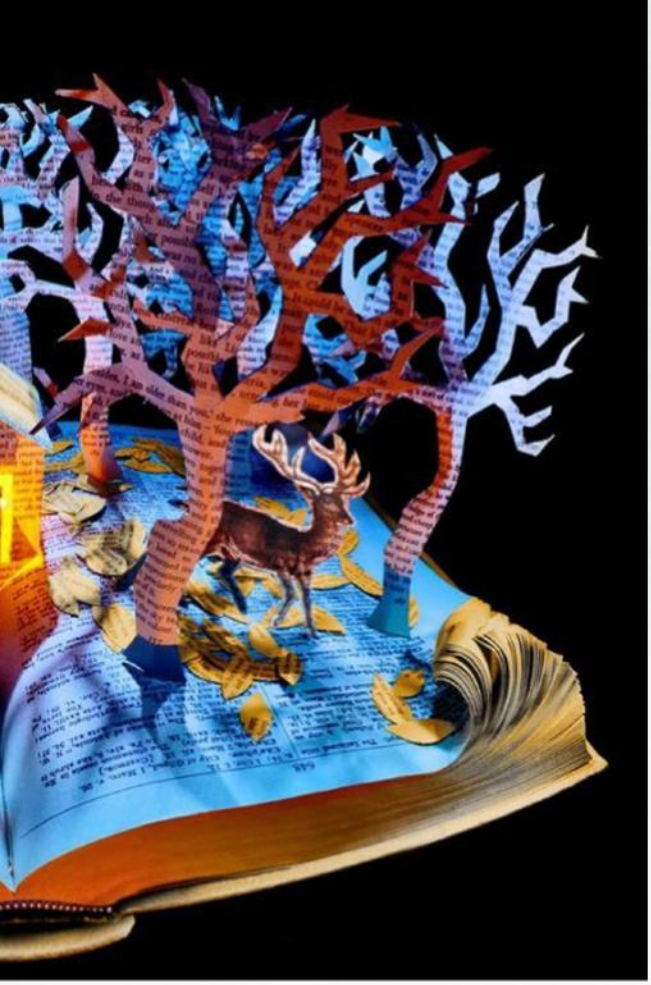




ВАСИЛИЙ**КРАПИВНИЦКИЙ**

ОСОЗНАНИЕ ФАКТА «ФИЛЬТРОВАНИЯ» НАПИСАННОГО В БИБЛИИ ЧРЕЗВЫЧАЙНО ОГОРЧАЕТ ВЕРУЮЩИХ. МНОГИЕ ИЗ НАС НЕ МОГУТ ПРИЗНАТЬСЯ САМИМ СЕБЕ, ЧТО ОНИ ИЗБИРАТЕЛЬНЫ В СВОЕМ ПОСЛУШАНИИ БИБЛЕЙСКИМ ТЕКСТАМ.

КАК ФИЛЬТРОВАТЬ БИБЛИЮ



ПРАВИЛЬНОЕ ТОЛКОВАНИЕ БИБЛИИ ИМЕЕТ МЕСТО ПРИ ПРАВИЛЬНОЙ РАССТАНОВКЕ ПРИОРИТЕТОВ. КАКАЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ ОБЛАДАЕТ НАИВЫСШИМ ПРИОРИТЕТОМ В БИБЛИИ? ПРИ ВСЕМ МОЕМ УВАЖЕНИИ К ПРОРОКАМ И АПОСТОЛАМ – ЭТО ИИСУС ХРИСТОС. КАКИЕ СЛОВА ОБЛАДАЮТ НАИВЫСШЕЙ ВАЖНОСТЬЮ В БИБЛИИ? ПРИ ВСЕМ УВАЖЕНИИ К АПОСТОЛАМ И ПРОРОКАМ – СЛОВА ИИСУСА ХРИСТА.

Недавно в одной из бесед с христианами я был поставлен перед жестким вопросом: следует ли «фильтровать» Библию, или же напротив – принимать все, что там написано? Если бы я был карьеристом от религии или новообращенным, я бы без запинки ответил «мы должны беспрекословно принимать все, что написано в Библии». Если бы я был злоречивым атеистом, то я бы сказал «фильтровать и отбросить 99% написанного в Библии». Поскольку я не принадлежу ни к одной из указанных категорий людей, то я не нашел ничего лучшего, чем ответить вопросом: «мы уже фильтруем Библию, не так ли?».

Проблема в том, что осознание факта «фильтрования» написанного в Библии чрезвычайно огорчает верующих. Многие из нас не могут признаться самим себе, что они избирательны в своем послушании библейским текстам. Не помогает иногда и знание «контекста»: мол, «культурный» контекст изменился, и поэтому мы сейчас не делаем этого или того. Все равно в подсознании остается ощущение, что мы не до конца послушны, что мы уходим из «императивного» пространства Библии, что мы, в конце концов, обесцениваем Библию своими заключениями о разных контекстах. Если контексты меняются, то как увязать это с утверждением, что Библия – это слово, данное человечеству на века?

Разочарование и критицизм разъедает умы. И по этой причине самые слабые начинают уходить из церквей. Их вера слишком слаба, чтобы справиться с нестыковками всех богословских или библейских концепций.

Как же нам в свете последнего толковать Библию? Значит ли это все, что толковать ее каждый может как угодно? Разумеется, нет. Попытка поставить капитаном корабля только вдохновение и выбросить за борт здравый смысл кончается кораблекрушением в вере.

Правильное толкование Библии имеет место при правильной расстановке приоритетов. Какая человеческая личность обладает наивысшим приоритетом в Библии? При всем моем уважении к пророкам и апостолам – это Иисус Христос. Какие слова обладают наивысшей важностью в Библии? При всем уважении к апостолам и пророкам – слова Иисуса Христа. Это правило приоритета ни в коем случае не умаляет или отменяет все слова, которые сказаны не Иисусом. Это правило лишь помогает истолковать их. Для примера возьмем слова апостола Павла о мужчинах, женщинах и покрывалах. Итак муж не должен покрывать голову, потому что он есть образ и слава Божия; а жена есть слава мужа. Ибо не муж от жены, но жена от мужа; и не муж создан для жены, но жена для мужа. Посему жена и должна иметь на голове своей знак власти над нею, для Ангелов. (1 Кор 11,7)

Данный текст имеет совершенно четкий культурно-исторический контекст. Женщина в древности была тотально подчинена мужчине, покрывало означало, что женщина замужем, что в случае неприятностей, она находится под покровительством и защитой своего мужа. В наше время женщина может ходить с непокрытой, нормы приличия трансформировалась.

Вторым возможным толкованием этого места является строго консервативная трактовка: мужчина превосходнее женщины, женщина поставлена рангом ниже и ангелы должны различать благочестивых женщин по покрывалам на голове.

Оба данных толкования вполне распространены среди различных конфессий. Какое из этих толкований ближе к истине? При первом толковании кажется что страдает авторитет посланий Павла, при втором страдает здравый смысл: женщина, как показывает жизнь, не лучше и не хуже мужчины.

На это место необходимо посмотреть сквозь призму учения Иисуса Христа. Иисус ничего не говорил о превосходстве одного пола над другим. У Него были ученицы - явление революционное для того времени. Он проповедовал Евангелие женщинам так же как и мужчинам. Иисус учил, что Бог знает о чем думает человек, что у человека «волосы на голове сочтены» – то есть божественному Духу или ангелам не нужна помощь, чтобы определить какая женщина благочестивая и какая – нет.

Мы, как последователи Иисуса Христа, обязаны думать в первую очередь об учении нашего Учителя, и только потом – о документах, оставленными нам в назидание другими. Верность Его учению в целом означает успех в нашем духовном росте. Каждый наш провал связан с забвением или непониманием требований Учителя. Фильтровать ли нам Библию? Да, но так, чтобы простое учение Иисуса не затерялось среди наших слов. К

СУП, в котором варится SUBCULTURA





интервью
МАРГАРИТА**ОСТРЕЙКО**

Обсуди эту статью на **www.kontext-paper.ru**

фото: КОНСТАНТИН**ЧЕСНОКОВ**

ДЛЯ НЕСКОЛЬКИХ СОТЕН МОЛОДЫХ РЕБЯТ И ДЕВЧОНОК ДОЖДЛИВЫЙ СЕР
СТРЕЛКИ ЧАСОВ КОСНУЛИСЬ ВОСЬМИ. ИМЕННО ТОГДА СТАРТОВАЛО ЗАМ
SUBCULTURA «МОЯ СВОБОДА», НАЧАВШЕЕСЯ С РАЗОГРЕВА ПУБЛИКИ ГРУППО
ОДНАКО ДЛЯ МЕНЯ ТОТ ВЕЧЕР СТАЛ ЦВЕТНЫМ НА ЧАС РАНЬШЕ – В СЕМЬ ЧА
НАЛЬДСЕ РЯДОМ С КЛУБОМ «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ». ДЛЯ МЕНЯ ТРАПЕЗА В «МАКЕ
ИНТЕРВЬЮ: «ПРЯМО КАК БЕСЕДА ЗА УЖИНОМ!» И, НЕСМОТРЯ НА ШУМ ПО
НАЧАЛА ПРЕЗЕНТАЦИИ, ВСЁ РАСПОЛАГАЛО К ИНТЕРЕСНОЙ БЕСЕДЕ.
О НОВЫХ ВЫСОТАХ, ВЗЯТЫХ ГРУППОЙ, ОБ ОДНОЙ БУКВЕ, ИЗМЕНИВШЕЙ С
ПЕСЕН И МНОГОМ ДРУГОМ МУЗЫКАНТ С УЛЫБКОЙ И ОГОНЬКАМИ В ГЛАЗАХ

Добрый вечер, Виктор. Расскажите в двух словах, с чего началась ваша команда.

Признаюсь честно, всё началось достаточно спонтанно, как это часто случается – в правильном месте, в правильное время встретились несколько хороших парней и решили делать то, что им нравится, в нашем случае – играть настоящий рок. У меня были песни, у парней гитары, и мы дерзнули. Я помню, как первый наш эксперимент «вставил» всех присутствующих, и я подумал что-то вроде: Аллилуйя! Ведь из этого может что-то получиться. Потом было ещё несколько песен, и опять тот же результат. После нескольких выступлений количество друзей «ВКонтакте» резко возросло, люди писали: «После ваших песен хочется жить и верить». Для нас это было лучшее, что можно было услышать, так как изначально мы хотели принести небеса в каждое сердце, а не петь песни в стиле «спел о жизни – налетели мухи». Проект начал развиваться, мы записали альбом «Наше время», который неожиданно для нас взял премию на канале A-ONE как самый качественный альбом года в номинации «Light Music Awards», потом были выступления на различных фестивалях «Окна открой» и «Мир без наркотиков», «CONVERSFEST», «Наш Рок», «Пришествие», «EMA» и многое другое. Где-то мы брали награды. Кстати, побеждать, скажу я вам, всё-таки приятно. Но для нас, прежде всего, самым важным во всём этом были люди, мы всегда мечтали и будем мечтать, чтобы через наши песни люди изменялись к лучшему, для нас это самая большая награда!

Я знаю, что этот год для вашей группы был знаменателен несколькими яркими событиями, расскажите нам, как всё было, поподробней.

Да, предыдущий год был настоящим прорывом для нашей команды. Во-первых, в состав вернулся гитарист Игорь Нарбеков, который на какое-то время уезжал покорять Москву, но, слава Богу, всё-таки понял, что его место здесь, на этнической родине в Питере. Так что мы приняли его с любовью, как блудного сына, и неистовая четвёрка вновь воссоединилась. Во-вторых, было несколько интересных выступлений, я бы даже сказал, побед: это участие в большом городском фестивале «Мир без наркотиков», где хедлайнером была группа «Пилот», также победа в фестивале «Рок-иммунитет», которая дала нам право выступить на одной сцене с группой БИ-2 во дворце спорта «Юбилейный» и выпустить наш следующий альбом на лейбле «КАПКАН», и конечно, победа на портале «Я талант», что дало нам возможность выступить на разогреве у группы MAROON5 в Ледовом дворце! Но и это ещё не всё. Мы начали записывать альбом «Моя свобода» и мечтали, чтобы это сделал настоящий супер-мега-турбо-фирмач. И наши молитвы были услышаны, мы встретили потрясающего человека, Чарли Частейна, который записывал таких людей, как RINGO STAR и B.B. KING на студии Эби Роуд в Лондоне. Чарли нежно и трепетно записал весь наш материал, и сейчас он в процессе сведения. Так что скоро, очень скоро мы порадуем всех новым детищем от нашей группы. И последнее: как все уже заметили, мы немного изменили название. Теперь мы не СУП, а SUBCULTURA, весь СУП съели! Так что за все эти великие чудеса, которые происходили с нами в 2011, хочется сказать: «Слава Тебе, Господи, что Ты вёл нас все эти годы!»

Вы готовите к выходу ваш новый альбом «Моя свобода». Какие новые идеи команда подает через этот альбом? Какая она, ваша свобода?

Если я вам сейчас всё расскажу, то пропадёт интрига и будет уже не так интересно, не хочется сразу открывать последнюю страницу книги. Поэтому скажу так: этот альбом – письмо, в котором каждая песня, как некая притча, и хочется верить, что люди, прослушавшие этот альбом, не только порадуются вместе с нами и переживут массу положительных эмоций, но также получат ответ на свои жизненно важные вопросы и найдут для себя настоящую свободу. Мне кажется, альбом получился достаточно красочным, и в нём преобладают исключительно светлые тона. Хотелось принести атмосферу небес в каждое сердце. Надеюсь, у

РЫЙ ВЕЧЕР 15 ДЕКАБРЯ МОМЕНТАЛЬНО ОКРАСИЛСЯ В ЦВЕТА РАДУГИ, ЕДВА МЕЧАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ – ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО АЛЬБОМА ГРУППЫ Й ALL I HAVE.
АСОВ Я И ВИКТОР ЛАВРИНЕНКО РАСПОЛОЖИЛИСЬ ЗА СТОЛИКОМ В МАКДО- » БЫЛА ОДНОЙ ИЗ ПОСЛЕДНИХ ЗА ТОТ ВЕЧЕР, ДА И ВИТЯ ПОШУТИЛ НАСЧЕТ О СТОРОНАМ, ЛИМИТ ВРЕМЕНИ И ВОЗБУЖДЕННОГО ОЖИДАНИЯ ГРУППОЙ

УТЬ НАЗВАНИЯ КОМАНДЫ, О ДОЧУРКЕ, ВДОХНОВЛЯЮЩЕЙ НА НАПИСАНИЕ РАССКАЗАЛ МНЕ, А Я ПЕРЕДАЮ ЭТО ВАМ, ДРАГОЦЕННЫЕ ЧИТАТЕЛИ.



нас это получилось. А какая она, наша свобода, вы узнаете, прослушав все трэки. Даю подсказку – ищите ответ в песне «Система», строчка именно из этой песни послужила названием для всего альбома.

Когда планируется выход альбома?

Как всегда, хотелось всё сделать раньше и выпустить его зимой, но, как говорится, «лучшее – враг хорошего», и мы решили сделать лучшее. Пусть он выйдет чуть позже, но будет по-настоящему качественным продуктом, который порадует и нас и слушателей.
Сейчас мы дорабатываем само звучание песен и планируем выпустить альбом где-то в начале весны, приурочив его к очередному сольному концерту, а пока хотим снять клип и выпустить сингл. Так что молитесь за нас, чтобы всё получилось красиво и качественно.

Недавно состоялся концерт в поддержку альбома, как он прошёл и каковы ваши ощущения?

Ощущения самые светлые. Очень порадовала и сама атмосфера концерта, и радость в глазах людей, и то, что мы взяли ещё одну высоту – клуб «Зал ожидания», который вмещает около тысячи человек. Но мы, как люди верующие, решили рискнуть и не обломались.

Я видела в вашей официальной группе «ВКонтакте», как девушка лет 17 писала: «Парни, вы классные, и музыка у вас ОК, но почему вы поете про Бога? Неужели без этого никак? Вера же – личное дело каждого». Неверующие часто используют эту присказку: «Вера – личное дело каждого». Что вы отвечаете на это?

Интересно, что среди молодёжи стало как-то прилично разговаривать о том, кто как оторвался, напился или с кем переспал, а тема Бога оказалась неприличной. Парадокс! Как поменялись ценности. Святое унизили, грязь возвысили. У нас в России так: веришь в Бога, верь себе в тряпочку и никому в душу не лезь. Но, честно говоря, я так благодарен тому человеку, который не молчал, а всё-таки рассказал мне о Боге. Мне было тогда около 19 лет, и жил я тогда достаточно дикой жизнью, как говорится Sex, Drugs & Rock'n'Roll, и о Боге тоже слушать не хотел. На тот момент я увлекался недоброй химией, много времени проводил в клубах, как говорится, пытался взять от жизни всё, но в ответ не получил ничего. Из этого боя я вышел с огромными потерями – у меня было тяжёлое заболевание, гепатит В и С (от которого через много лет я был чудесным образом исцелён, Слава Богу!), я угодил ненадолго в места лишения свободы, что бросило тень на меня и мою семью. Мои друзьями были люди, которые тащили меня вниз, наш общий интерес был оторваться по полной (некоторые из них умерли, кто-то заразился ВИЧ), и вдобавок ко всему у меня была жуткая пустота внутри. И вот появился этот человек, светлый и добрый, это был пастор Вячеслав Макаров, он пустил меня в свой дом, как говорится, накормил, напоил, рассказал, что есть Тот, Кто пришёл, чтобы изменить мою жизнь, умер за мои грехи на Голгофском кресте, Его имя Иисус Христос. Я покаялся и посвятил Ему свою жизнь, и теперь я самый счастливый человек, Бог подарил мне прекрасную жизнь, любимую жену Танюшу, детишек Тимофея и Аниту, а сейчас мы ждём третьего малыша! Он дал мне новые песни, команду, настоящих друзей, смысл, мечты и цели, а главное – небеса! Я верю, что я только в самом начале большого пути. А всё это благодаря тому, что ОДИН ЧЕЛОВЕК НЕ ПРОМОЛЧАЛ О СВОЁМ БОГЕ!. Христос сказал всем верующим христианам – и православным, и католикам, и протестантам – идите и проповедуйте Евангелие, расскажите всем эту добрую новость, что есть выход, есть другая жизнь. Знать и не говорить, это всё равно, что найти лекарство от СПИДа и спрятать его от больных людей. Я не молчу о Том, Кто спас мою жизнь, и буду продолжать говорить, тем более, что я знаю, что многим это уже помогло и вытащило их из ямы.

МЫ БУНТУЕМ ПРОТИВ ТОЙ ГЛОБАЛЬНОЙ ДЕБИЛИЗАЦИИ, КОТОРАЯ ПРОИСХОДИТ В МИРЕ





СЕГОДНЯ НАДО БЫТЬ СУПЕРГЕРОЕМ, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ СВОЁ СЕРДЦЕ ЧИСТЫМ



Не могу не спросить: как СУП*CULTURA стала SUBCULTURA? Какие старые вехи группы вы выкинули со прежним названием и что нового внесли с обновленным?

Когда мы начали играть, на улицах можно было увидеть много представителей различных субкультур: скейтеры, готы, панки, металлисты, эмо и другие дикари. Мы решили подшутить над этим словом и назвались СУП*CULTURA. Такое название как раз хорошо подходило под ту музыку, которую мы играли, этакий позитивный поп-панк. Но шутка со временем устарела, да и музыка изменилась, так что мы решили переименоваться в SUBCULTURA, потому что это слово хорошо отражает дух команды. Мы - люди с субъективным взглядом на жизнь, основа – три слова: вера, надежда, любовь. Так что всех, кто устал от пошлости и грязи и ищет чего-то доброго, светлого, вечного, приглашаем стать частью нашей субкультуры.

Виктор, вы говорите о Боге на концертах? Короткие проповеди, призывы к покаянию, цитаты из Библии? Или достаточно текстов?

Я стараюсь наполнить концерт разными чувствами и эмоциями, он был как яркая картина. Чтобы были и отрывные моменты, где можно зажечь как следует, что-то вроде песни «Самый лучший день», позитивные, вроде «Регги», для тех, кто любит потяжелее, песни «Система» или «Встань! Моё поколение», и, конечно, я стараюсь, чтобы в концерте был момент искренней и честной песни о самом главном. Для меня это самый желанный момент, здесь я могу поделиться чем-то сокровенным с людьми. Зачастую это песня «Отец» о блудном сыне, её я обычно пою под гитару. Интересно – люди писали нам в контакте, что это одна из самых любимых песен. Когда такое слышишь от людей, понимаешь, значит, концерт прошёл не зря, кто-то что-то понял, хочется дальше сочинять и творить.

Считается, что рок – это музыка бунтарей. Против чего вы бунтуете?

Мы бунтуем против той глобальной дебилизации, которая происходит в мире, смотрите сами – реки развращённости, грубости, безнравственности льются на нас через модные телеканалы, молодёжные журналы и интернет. Несколько жизненных примеров. Директор одного мегапопулярного музыкального канала сказал: мы не снимаем для четырнадцатилетних, мы ими владеем, достаточно завладеть эмоциями человека, и ты можешь делать с ним всё, что хочешь. Режиссёр Коппола, снявший знаменитого «Крёстного Отца» сказал: «Когда нас учили снимать фильмы в Голливуде, нам говорили, чтобы фильм имел коммерческий успех, там обязательно должны быть сцены секса и насилия, даже не привязанные к сюжету». Он же сказал: « Раньше священники учили людей, а теперь в роли священников выступает телевидение», только чему оно учит – развращенности и насилию? Подумайте, 90% сайтов в интернете – это порно-сайты. А в одном очень популярном молодёжном издании в рубрике «Расскажи, как у тебя было это в первый раз», совсем молодые люди пишут, как они теряли свою девственность со всеми подробностями. И что мы хотим получить на выходе? Какое поколение? Какое будущее? Если мы будем искренними, то признаемся сами себе, что многих из нас учили не родители, а так называемые масс-медиа, и конечно, наше окружение, и началось это с раннего детства. Кто-то навязал нам своё мнение, свои взгляды, свои ложные ценности. Они делают на нас миллионы, а мы платим. Чем? Скажу: в год совершается около 42 000 000 абортов, это больше, чем погибло в Великую Отечественную Войну. Россия находится на одном из первых мест: на 2007 год в нашей стране на 100 браков приходилось 100 разводов, одна очередь жениться и такая же разводиться, неудивительно, что наше правительство резко начало укреплять институт семьи. Да что далеко ходить, сегодня в Питере каждый 180-й официально ВИЧ-инфицирован, а не официально в 5-10 раз больше и 80% из них - люди моложе 30 лет, это те, кто сегодня хотят отрываться под знамёнами «Бери от жизни всё и не думай о последствиях». Но за каждое удовольствие надо платить, и платить порою приходится очень дорого, иногда здоровьем, а иногда совестью. Гитлер был ужасный человек, но однажды сказал интересную вещь: «чтобы уничтожить нацию не обязательно вводить войска, надо просто поощрять три вещи: разврат, контрацепцию и аборты, и нация уничтожит сама себя». Сегодня надо быть супергероем, чтобы сохранить своё сердце чистым. Например, подарить свою девственность своей возлюбленной в первую брачную ночь. Согласитесь, для многих это как мифы Древней Греции, и многие сегодня могут высмеять эту точку зрения, но ведь не так давно это было чем-то благородным, так сказать, делом чести. Поэтому моё огромное желание сражаться сегодня за правду, восстановить то, что разрушено, а не стать ещё одной жертвой идола под названием «SEX, DRUGS & ROCK'N-ROLL». Он и так унёс очень много жизней, в том числе и моих близких друзей, которых сегодня, к великому сожалению, нет в живых. Так что моё знамя скорее «GOD, FAITH & ROCK'N'ROLL». Мы играем на светлой стороне и хотим показать другую сторону жизни, где есть, как я говорил: вера, надежда, любовь, сострадание, доброта, милосердие и сам Бог. В этом суть нашей команды и нашего творчества.

VK.COM/MYSUBCULTURA

от ПРИШЕСТВИЯ до MAROON 5

Всякий трудящийся достоин воздаяния. Группа – это инструмент выражения чувств или это работа в прямом смысле слова? Иначе говоря, у кого-то из коллектива есть работа или все время отдается музыке?

На данном этапе наша группа только вкладывает. Те, поверьте, совсем небольшие деньги, что мы порой получаем за гастроли, потом мы вкладываем в альбом, сольные концерты, на нужды группы. Но как говорится: блаженнее давать, нежели получать, поэтому я рад, что мы жертвуем на это дело, чтобы поделиться Благой Вестью. Поэтому мы сейчас больше даятели. Но если появятся люди, которые захотят вложиться в нас, мы будем очень рады.

Как рождаются ваши песни? Они появляются случайно или вы уезжаете с ребятами в какое-то место и ищите вдохновения?

Песни пишутся по-разному. Вдохновение – такая штука, которая приходит внезапно. Некоторые песни приходили, когда я ночью укачивал дочку на руках, например: «Это было бы слишком просто, если бы все давалось легко». Ну, вы чувствуете подтекст? Припев к этой песне писался в поезде, когда мы ехали на концерт в Саратов. Песня «Самый лучший день» родилась после прочтения Библии, где Иисус говорит: «Не заботьтесь о завтрашнем дне, ибо для каждого дня довольно своих забот». И я подумал: если каждый день проживать по максимуму, вся жизнь будет яркой. «Вечная любовь» была написана в больнице, просто родилась в голове мелодия… Все настолько по-разному. Порой песни лежат по два года, потом ты ее заканчиваешь, дописываешь припев. Рифма: «Движение против течения» преследовала меня года четыре, а песня родилась лишь год назад. Вот так бывает.

Есть ли в команде традиции, которые вы соблюдаете перед каждым концертом?

Классика, которую порой показывают по телевизору: мы встаем в кружок, берём друг друга за плечи, молимся, успокаиваемся, и выходим на сцену. Для нас это очень важно, я думаю, в эту минуту небеса соприкасаются с землёй, приходит радость, смелость и благословение.

Группа SUBCULTURA – это феномен, причем в самом лучшем смысле слова. Оглядываясь назад, к началу, как вам, людям верующим, открыто признающим Христа, удаётся завоевывать неверующую молодежь, скептиков?

У нас с самого начала была мечта – чтобы через нашу музыку люди слышали о самом главном, и мы рады, что кто-то смог измениться. Я знаю ребят, которые ходили на наши концерты, употребляли алкоголь, гуляли, ругались, а сейчас они полностью изменились, их глаза настолько светлые, многие теперь христиане. Да и скептиков мы любим, не вечно им быть скептиками. Может, услышанное от нас настигнет их лет через 5-10. Мы сеем Слово, и когда-то оно взойдет.

Последний традиционный вопрос: ваши пожелания начинающим музыкантам?

Скажу лучше всем людям, соседям по планете, и музыкантам в том числе. Любите друг друга! Любите Бога всем сердцем, всей крепостью, всей душой, всем разумением своим! И пусть Главное всегда остаётся главным, а второстепенное второстепенным. Будьте счастливы!

К

ПОПЕРЕМЕННО НАСЛАЖДАЯСЬ ТО ЖЕСТКИМ, ТО НЕЖНЫМ ГИТАРНЫМ ЗВУЧАНИЕМ, ТО ПРОНИЗЫВАЮЩИМ ПРОСТРАНСТВО БАСОМ, ТО ГРОМКИМИ УДАРНЫМИ И САМОЙ НЕОБЫЧНОЙ ГОСТЬЕЙ ВЕЧЕРА – ВОЛЫНКОЙ, МЫ СО СЛУШАТЕЛЯМИ СНАЧАЛА ВСПОМНИЛИ СТАРЫЕ ДОБРЫЕ ХИТЫ ВРОДЕ «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ», «ЛЮБИТЬ», ДАЖЕ ЗНАМЕНИТЫЙ ГИМН «АЛЛИЛУЙЯ».
Я ПОМНЮ, КАК МУЗЫКАНТЫ ЗАЖГЛИ ЗАЛ ПЕСНЕЙ «ВСТАНЬ, МОЁ ПОКОЛЕНИЕ!». Я ПОМНЮ, КАК ЭТИ РЕБЯТА, ПРИШЕДШИЕ НА КОНЦЕРТ, КТО ХРИСТИАНИН, А КТО В КОМПАНИИ СИГАРЕТ, ПОДНИМАЛИ РУКИ ВВЕРХ И КРИЧАЛИ: «ВСТАНЬ, МОЕ ПОКОЛЕНИЕ! ВСТАНЬ, ПРИШЛО ТВОЕ ВРЕМЯ!». И, ЗНАЕТЕ, ЭТО НЕ БЫЛО ПРОСТО ТЕКСТОМ – ОНИ, ЭТИ РЕБЯТА И ДЕВЧОНКИ, ВСЕ ПОНИМАЛИ – ПОНИМАЛИ, ПО КАКОЙ УЗКОЙ ТРОПКЕ ИДЁТ НАШЕ МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ, А ПО БОКАМ НЕ ПРОСТО ПРОПАСТЬ. ТАМ – БЕЗДНА, ПОЛНАЯ СЛЁЗ, СОЖАЛЕНИЙ, ПУСТОТЫ, РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ, БОЛИ, НЕДОВОЛЬСТВ... И Я УЛЫБНУЛАСЬ – ВСЁ НЕ ТАК УЖ БЕЗНАДЕЖНО.

MYSPACE.COM/SUPCULTURA



redmusiconline.com

RED

28 апреля 2012

МОСКВА

КЛУБ "MILK"
MILKCLUB.RU

29 апреля 2012

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

КЛУБ "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ"
CLUBZAL.COM

Рок-группа Red начинала свой путь в Пенсильвании, перепевая известные христианские гимны. 6 июня 2006 года группа выпустила свой первый альбом «End of Silence». Уже в своей дебютной работе группа продемонстрировала прекрасный уровень исполнения: музыкального и вокального. Песня «Breathe Into Me» сразу стала хитом, и, вместе с «Already Over» и другими потрясающими синглами, сделала Red одной из самых успешных христианских групп 2006 года, а альбом был номинирован на Грэмми.

По словам ведущего вокалиста группы Майкла Барнса, основными темами творчества Red являются страсть, боль и искупление. Песни «End of Silence» рисуют картину чудесного освобождения из бездны страха и отчаяния. Музыка коллектива представляет собой смесь гитарных рифов и электронного бита, за что их часто сравнивают с Linkin Park. Но такое сравнение не очень уместно, поскольку у Red отсутствуют какие-либо элементы хип-хопа.

С момента выхода альбома группа уже успела отыграть концерты вместе с Flyleaf, Buckcherry, Sevendust, Otep, Saliva, Papa Roach, Theory of a Deadman, Kutless, Disciple и другими.

В конце октября RED показали миру песню «Fight Inside», которая вскоре поставила рекорд по времени пребывания на вершине христианского чарта Америки.

10 февраля вышел второй альбом «Innocence and Instinct» и сразу же его «Deluxe Edition». Вот что о нём говорят музыканты: «Наш новый альбом посвящен изучению борьбы между светом и тьмой внутри каждого из нас — между свободой и теми инстинктами, которые заставляют нас делать то, что нам совсем не хочется делать. И это война длиною в жизнь».

По приблизительным оценкам за первую неделю было продано около 40 000 дисков «Innocence & Instinct», что позволило новому альбому занять первые места практически во всех чартах мира. Весной ребята отправились в совместный тур с группами Trapt и Since October.

1 февраля 2011 года вышел новый альбом «Until We Have Faces».



SPIKA CONCERT AGENCY

spika.org

Обсуди эту статью на **www.kontext-paper.ru**



COLDPLAY
Mylo Xyloto

Я познакомился с творчеством группы, когда истерии по ней в России еще не было. И я помню, какой тогда волшебной и неземной мне казалась их музыка, а отечественные критики еще сравнивали диск «Parachutes» с молодыми «Radiohead». Но положение дел группы изменилось с выходом диска «X&Y» в 2005-м, который окончательно и бесповоротно превратил их в мега-звезд ранга «U2», до конца дней обеспечив им полные стадионы и моментальные продажи билетов на концерты. Сегодня «Coldplay» единственная современная рок-команда Британии, которая по продажам поборола когда-то непотопляемых «Oasis». Но фэны группы разбились на два лагеря "до" и "после" альбома «Viva la Vida or Death and All His Friends», когда Крис Мартин и Ко вступили на территорию поп-музыки. Но я не отношусь ни к первому, ни ко второму лагерю, и я люблю группу во всех ее ипостасях. Пусть даже приглашение Рианы для исполнения "Princess of China" стало лишним подтверждением их "попсовости", ну и пусть – песня все равно отличная. Открывать альбом рекомендую, прежде всего, песнями "Paradise" и "Every Teardrop Is a Waterfall" – обе восхитительны!

Стас СорочИнский



RED
Until We Have Faces

С этим альбомом группа сделала один из самых колоссальных прыжков в истории современной христианской музыки – достигла 2-й строчки чарта Billboard 200. RED ставят в один ряд с самыми громкими именами от христианской музыки последних пяти лет, хотя у них еще нет ни одного «золотого» альбома, в то время как, например, у Skillet и Flyleaf уже есть «платиновые». Таким альбомам, как Until We Have Faces, светская пресса ставит оценки не выше «тройки», за редким исключением «тройку с плюсом». Альбом мне сильно напомнил сольный материал Хеда, хотя, как мне кажется, RED будет поразнообразнее экс-гитариста Korn, что, в общем, не мешает им вместе выступать на одной сцене. RED сегодня славятся одними из лучших концертных шоу, в чем, возможно, мы сможем убедиться сами, если группа подтвердит официально свои даты выступлений на апрель-май 2012-го в России и в Украине. Песни у RED хорошие, но в этом жанре сложно выделить какую-нибудь одну, поэтому я склоняюсь выделить жирным текстом "Feed the Machine" и "Lie to Me (Denial)", хотя обе эти песни отмечены, как главные синглы альбома. В общем, все это довольно слушабельно.

Стас СорочИнский



CRUSADE
Переломный момент

Беларусь поставляет стабильный, довольно качественный и почти всегда востребованный христианский музыкальный продукт. Брестские ребята «Crusade» не исключение, за исключением того, что играют они исключительно «церковный рок». Если вам не понятно, что сие за жанр, то я осмелюсь назвать его «новоиерусалимщина» в хорошем смысле. Стабильный, правильный, но предназначенный только для христиан продукт. Хотя тексты группы не перегружены христианским посылом, примером тому служит заявленная в хиты песня «Звездные Войны». Но такая музыка годится только для христианских «кафешек», «молодёжек», «кампусов», в общем, только для христианского круга. «Христианская музыка для христиан» тоже нужна, но такой музыкой не достигнуть светского слушателя, он ее не скачает и, тем более, не купит. В девяностых христиане старались слушать только христианскую музыку, поэтому любой продукт потреблялся и временами полностью усваивался. Сегодня христиане не брезгуют светскими артистами, да и слушают, в основном, светский мэйнстрим, поэтому «христианская музыка для христиан» все меньше и меньше интересна христианам.

Стас СорочИнский



AS I LAY DYING
Decas EP

В первую очередь, фэны будут рады, что на Decas три новые песни – From Shapeless To Breakable, Moving Forward и отличная Paralyzed. Каверы достаточно неплохие. Первый кавер – короткий инструментал – Hellion, а второй – Electric Eye. Отдельного внимания заслуживает кавер Slayer – War Ensemble. В плане музыки передано почти в точности, чуть ли не «минусовка», но вот в вокальном плане Тима понесло в сплошное металкоровое месиво. А ведь в оригинале Том Арайя поет ее как бегущий на врага с томагавком в руках индеец, в то время как Тим поет так, как будто он несется на осовремененном танке Mark V. Довольно необычные у группы получились ремиксы. Первый – The Blinding of False Light (Innerpartysystem Remix) – думаю, очень подойдет всем фанатам Scrillex и дабстепа. Второй ремикс Wrath Upon Ourselves (Benjamin Weinman Remix) звучит как кошмарный сон Celldweller. А вот под наполненный битами Confined (Kelly "Carnage" Cairns Remix) можно даже телом подвигать или в три, а то и в четыре раза усилить скорость при ходьбе. И последний ремикс – Elegy (Big Chocolate Remix) – почти в чистом виде драм-н-бэйс. Диагноз такой: Decas EP настолько удался, насколько это вообще возможно.

Стас СорочИнский



ЖИГУЛИН И КО
Пастушьи песни

В музыке Константина Жигулина традиция средневековых менестрелей удивительным образом сочетается с атмосферой русских полей-просторов. Как ему это удается – непонятно, но результат очевиден. Стоит только погрузиться в этот мир ярких образов и кристально чистых звуков – и вынырнуть очень сложно.

Направленность этих песен тоже двоякая: к красоте, разлитой в мире вокруг нас, и одновременно с этим напряженное всматривание в глубины своей души. И, наверное, это правильно и естественно: ведь только тот, кто умеет видеть настоящую красоту вокруг себя, сможет с помощью Бога сотворить в себе сердце чистое и красивое.

И ещё одна деталь, которую я просто не могу не отметить. Тексты Константина не несут в себе никакой проповеднической нагрузки. Но после прослушивания этого альбома ты чувствуешь, что твое сердце стало ещё ближе к Богу. Не из-за евангелизационных призывов, а благодаря разлитому в песнях ощущению, что Он где-то совсем рядом: за углом, позади тебя, вверху… Но стоит только обернуться и попытаться найти, зафиксировать Его в пространстве – и Он снова ушел… Потому что изначально был не где-то снаружи, а внутри твоего сердца.

Анатолий Захваткин



THE FRAIZ
Paraslov (Rise Of Prickly Fish)

Я рассматриваю дебютный альбом перспективных белорусских инди-рокеров The Fraiz как «собрание всех лет», ведь группа внесла в него почти весь наработанный за последние годы материал, разбавив частью новых произведений. В принципе, точно так же со своим дебютом поступили Nuteki, что, в общем-то, только упрощает прослушивание всего диска целиком. Но, обратите внимание, старые треки по-новому звучат. Альбом группа обещала давно, постоянно перенося его репиз. При этом в праздности их не обвинить, ведь до выхода альбома парни поборолись за белорусскую музыкальную премию «В кедах», попали в ротацию на канал М1 и приняли участие в фестивале Emergenza. И, я надеюсь, это все хоть как-то компенсирует их рвения и старания, которые достаточно очевидны. Как мне кажется, альбом довольно хорош, а белорусы в очередной раз доказали, что никаким кризисом их не сломить.

Стас СорочИнский

ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ О КНИГЕ, ИЗМЕНИВШЕЙ МИР?

ЗАОЧНОЕ ИЗУЧЕНИЕ БИБЛИИ - ПРОСТОЙ И ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ЗАКРЫТЬ ПРОБЕЛ В ОБРАЗОВАНИИ

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: 199004, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, А/Я 55, ФОНД «КОНКОРДИЯ»
МОЖНО НАПИСАТЬ НАМ НА E-MAIL: KONKORDIASPB@MAIL.RU
ИЛИ ПРОСТО ОТПРАВЬТЕ SMS НА НОМЕР: +7 911 821 70 02



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА "КОНКОРДИЯ"

В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ МОЖНО
И НУЖНО РАЗМЕЩАТЬ РЕКЛАМУ *

УЗНАЙТЕ СТОИМОСТЬ ЭТОГО МЕСТА ПО ТЕЛЕФОНУ
8-904-632-32-32

* ОНА РАБОТАЕТ.
Для вас - продвигая вашу услугу, товар или мероприятие.
Для нас - давая средства на развитие газеты.

АРЕНДА СВЕТОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ

+79046323232

VK.COM/LIGHTSOUND

twitter
kontextpaper

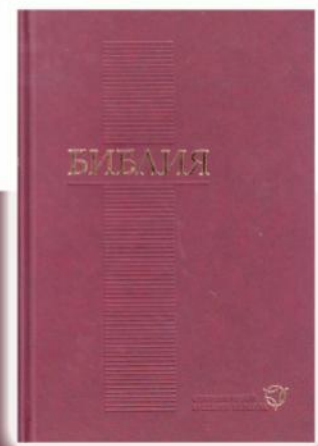
чтобы всегда быть в курсе
и ничего не пропустить.

БИБЛИЯ - НОВЫЙ ПЕРЕВОД

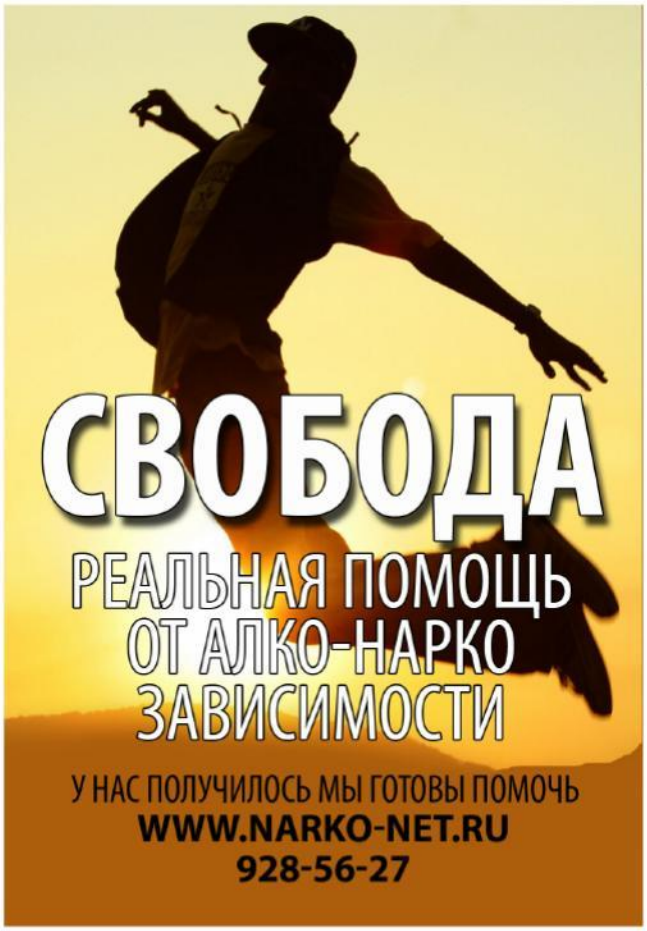
1-го июня 2011 года вышла в свет долгожданная книга — Библия в современном русском переводе, над которым Российское Библейское Общество трудилось более 15 лет. Это второй (после Синодальной Библии XIX века) в отечественной истории полный перевод Библии на русский язык, осуществленный в России.

Современный перевод основывается на лучших изданиях оригинальных текстов Ветхого и Нового Заветов и использует последние достижения библейских научных исследований. Его отличает точная передача смысла Священного Писания в сочетании с ясностью и доступностью изложения.

В переводе отражено выразительное своеобразие библейских текстов, относящихся к различным историческим эпохам, литературным жанрам и языковым стилям. Переводчики стремились, используя все богатство русского литературного языка, передать смысловое и стилистическое многообразие Священного Писания.



магазин
христианской
литературы
СЛОВО
Санкт-Петербург,
ул. Малая Конюшенная, д. 9.
тел.: (812) 571-20-75,
факс: (812) 312-52-00,
эл. почта: slovo@peterlink.ru
www.slovo.net.ru





ГАЗЕТУ КОНТЕКСТ ВСЕГДА МОЖНО НАЙТИ НА ФИРМЕННЫХ СТОЙКАХ, РАСПОЛОЖЕННЫХ:

Магазин "Слово" - Мал. Конюшенная, 9
Храм Св. Михаила – В.О. Средний пр., 18
Храм Св. Екатерины - Мал. Конюшенная, 1/3
Церковь "Армия Спасения" – Литейный пр., 44 Б
Центр "Библия для Всех" – Грибакиных, 40
Миссия "Благая Весть" - Коломяжский пр., 22 А
Миссия "Благая Весть" - ул. Будапештская, 102
СПбХУ – Нарвский пр. 13 Б
Церковь Ковчег – наб. Обводного канала, 223/225
Церковь "Благодать" – Пушкин, пос. Александровская, ул. Полевая, дом 18

По вопросу размещения стойки в вашей церкви обращайтесь по электронному адресу редакции: kontext.paper@gmail.com



Хочешь принять участие в создании газеты?

Каждый раз,
внося деньги на телефон,
положи 10 рублей
в Яndex кошелек КОНТЕКСТА

41001537187465

Вырежь этот купон
и всегда носи с собой

ВИЗИТКИ ЦЕРКВЕЙ



В ТАКОМ БОЛЬШОМ ГОРОДЕ, КАК САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ВОПРОС ПОИСКА ЦЕРКВИ ВСЕГДА АКТУАЛЕН. В ГОРОДЕ ПРОИСХОДИТ ПОСТОЯННЫЙ ПРИТОК ЛЮДЕЙ, БУДЬ ТО ГОСТИ ГОРОДА ИЛИ СТУДЕНТЫ. ПРИДУТ ЛИ ОНИ В ВАШУ ЦЕРКОВЬ, ЗАВИСИТ ОТ ВАС. ПОЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ +7 904 632 32 32 И УЗНАЙТЕ, КАК РАЗМЕСТИТЬ ЗДЕСЬ ВИЗИТКУ ВАШЕЙ ЦЕРКВИ.

Церковь евангельских христиан



АДРЕС:
г. Пушкин, ул. Ленинградская 36
Центральная детская библиотека

БОГОСЛУЖЕНИЕ ПРОХОДИТ В:
Воскресенье - 11:00

www.vkontakte.ru/club1054818

Soli Deo Gloria

РЕФОРМАТСКАЯ ЦЕРКОВЬ «СВЕТ ХРИСТА»

БОГОСЛУЖЕНИЯ ПРОВОДЯТСЯ КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ в 15:00 в главном зале (второй этаж) Кафедрального собора свв. Петра и Павла Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24
Есть библейские занятия, молодежные и досуговые программы

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЦЕРКОВЬ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОТЕСТАНТИЗМА В СЕРДЦЕ ПЕТЕРБУРГА!

+7-905-281-94-94 (пастор)
http://vkontakte.ru/club16682934
http://reformat.orgfree.com

«КРАЕУГОЛЬНЫЙ КАМЕНЬ»
ОБЪЕДИНЕНИЕ ЦЕРКВЕЙ

"...вот, Я полагаю в Сионе камень краеугольный..." (Ис.28:16)

ВОСКРЕСНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ В 12:00

Санкт-Петербург,
Лермонтовский просп., д.43,
Отель "Азимут",
18 этаж.

8-981-785-58-22, 8-911-721-38-37
www.piter-church.ru

ОДНОМУ БОГУ СЛАВА

ХРИТСИАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ "ПОБНЫЕ ХРИСТУ"

БОГОСЛУЖЕНИЯ: ПО ВОСКРЕСЕНИЯМ
в 11:00 нижний зал
Лютеранской Шведской церкви
Имени Святой Екатерины
Малая Конюшенная ул. д. 1-3

Тихое время с Богом - вторник
Библейские занятия - среда
Молитва за детей - четверг
Молодежное собрание в субботу

+7 931 278 44 787 (проповедник)
Сайт: подобные-христу.рф
vkontakte/ru/club16600000

ЦЕРКОВЬ XXI ВЕКА

АДРЕС:
м. Московская, пл. Победы 1,
Парк Инн Пулковская, конгресс-зал
(вход с Варшавской улицы)

БОГОСЛУЖЕНИЯ ПРОХОДЯТ В:
Воскресенье - 11:00
Среда - 19.30
Пятница - 19.00 (молодежное служение)

vkontakte.ru/club142335
www.21church.ru
+7(812)7166795

Часовня на Голгофе Центральня
м. Василеостровская, Средний пр., 18
храм Св. Михаила, 3-й этаж.
Воскресенье - 11:00
Среда - 19:00

Часовня на Голгофе Северная
м. Выборгская, Лесной пр., 17/2
ДК «Прогресс».
Воскресенье - 14:00

Часовня на Голгофе Южная
м. Купчино, ул. Будапештская 102
к/т "Балканы", малый зал
Воскресенье - 16:00

vkontakte.ru/club82117

ПОДПИСКА НА 2012 ГОД



ВСЕ 12 ВЫПУСКОВ ГАЗЕТЫ "КОНТЕКСТ" + СБОРНИК СОВРЕМЕННОЙ ХРИСТИАНСКОЙ МУЗЫКИ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

ЗАЯВКУ С АДРЕСОМ ДОСТАВКИ ОТПРАВЛЯЙТЕ НА АДРЕС:
KONTEXT.PAPER@GMAIL.COM

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ 500 РУБЛЕЙ.