АЛЕКСЕЙ ОБРОВЕЦ - МУЖСКАЯ КОЛОНКА | СТАС СОРОЧИНСКИЙ - НАШЕ ВРЕМЯ ПРОШЛО | ОБЗОР CD
ВИКТОР ЛАВРИНЕНКО - У МЕНЯ ЕСТЬ МЕЧТА | 22 ТУ - О ЖИЗНИ ХРИСТИАНСКИХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

бесплатная газета
о бесценном

№02/03 (75) за 2012 год



Андреас и Аннели
ФРАНКНЕР

"МЫ ВЫБРАЛИ ЭТУ ЖИЗНЬ..."

since 1968

МОЛОДЕЖЬ ДЛЯ ХРИСТА

http://yfc.spb.ru



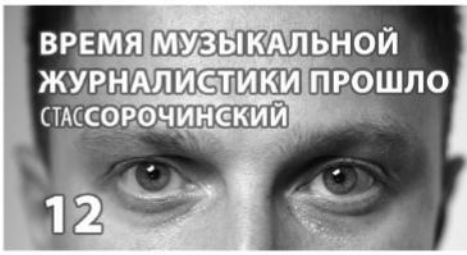
КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

№02/03 (75) февраль-март







МЫ ХОТИМ ПОМОЧЬ МОЛОДОМУ ПОКОЛЕНИЮ 6

yesHEis



БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ



Февраль начался неважно. Во-первых, неожиданно пришла зима. Кто бы мог подумать, что такое возможно. Во-вторых, портал «Живое течение», который на протяжении семи лет был для многих единственным источником информации о христианской музыке, объявил о прекращении своей деятельности. В жизни все когда-нибудь проходит, уступая место чему-то новому и, возможно, лучшему, но даже если отбросить всякую ностальгию по прошлым золотым денькам, когда такое происходит, все равно есть, над чем задуматься. Например, над тем, что хобби, каким бы оно любимым не было, все равно остается лишь хобби и ни к чему не обязывает. Меняется возраст, меняются приоритеты в жизни, и хобби задвигается в дальний ящик, до которого не доберется полуторагодовалый сын.

В нашем городе не оказалось человека или организации, которым нравилась бы идея межцерковной молодежной газеты, и у которых появилось бы желание оказать ей материальную поддержку. Поэтому за все время существования газеты она оставалась для нас всего лишь хобби, мечтой энтузиастов с разной степенью занятости. Энтузиазм проходил, потому что подпитывать его могло только чувство самоудовлетворения от занятия любимым делом, и люди отходили в сторону, уступая место только что загоревшимся. Чем старше становишься, тем больше становится степень занятости, вытесняя собой энтузиазм. Начинаешь испытывать чувство вины перед своими домочадцами и задумываться, стоит ли овчинка выделки. Однозначно стоит только в том случае, если видишь, что ты не один, если энтузиасты еще не перевелись, и есть люди, которые видят пользу в газете, из которой можно узнать о том, что происходит в соседней церкви, что думают другие христиане по поводу происходящих событий и что нового из музыки или кино они рекомендуют.

Начало года лучшее время для перемен. И у читателей газеты есть уникальная возможность принять участие в выборе дальнейшего пути для газеты. Зайдите на сайт **www.kontext-paper.ru** и оставьте свой голос за один из предложенных вариантов.


главный редактор:
Николай Ерохин
kontext.paper@gmail.com


корректор:
Мария Ерохина


корректор:
Лина Жигулина


реклама:
Макс Боровиков


дизайн:
Женя Шульгин


распространение:
Дмитрий Шинкарев

© Газета “Контекст твоей жизни”. Свидетельство регистрации ПИ № ФС2-8643 от 31.05.2007
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Тираж 2000 экз. Распространяется бесплатно.

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

Перепечатка материалов газеты “Контекст твоей жизни” возможна только с письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на газету “Контекст” обязательна.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов статей.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Все цитаты и ссылки приведены по Синодальному переводу Библии.

Редакция оставляет за собой право на редакторскую правку и корректуру присланных авторских материалов.

Типография: ООО “СИНЕЛ”. Санкт-Петербург, ул. Курчатова 10
+7 (812)702 1960 www.sinel.info



ВИКТОРЛАВРИНЕНКО

Обсуди эту статью на www.kontext-paper.ru

У МЕНЯ ЕСТЬ

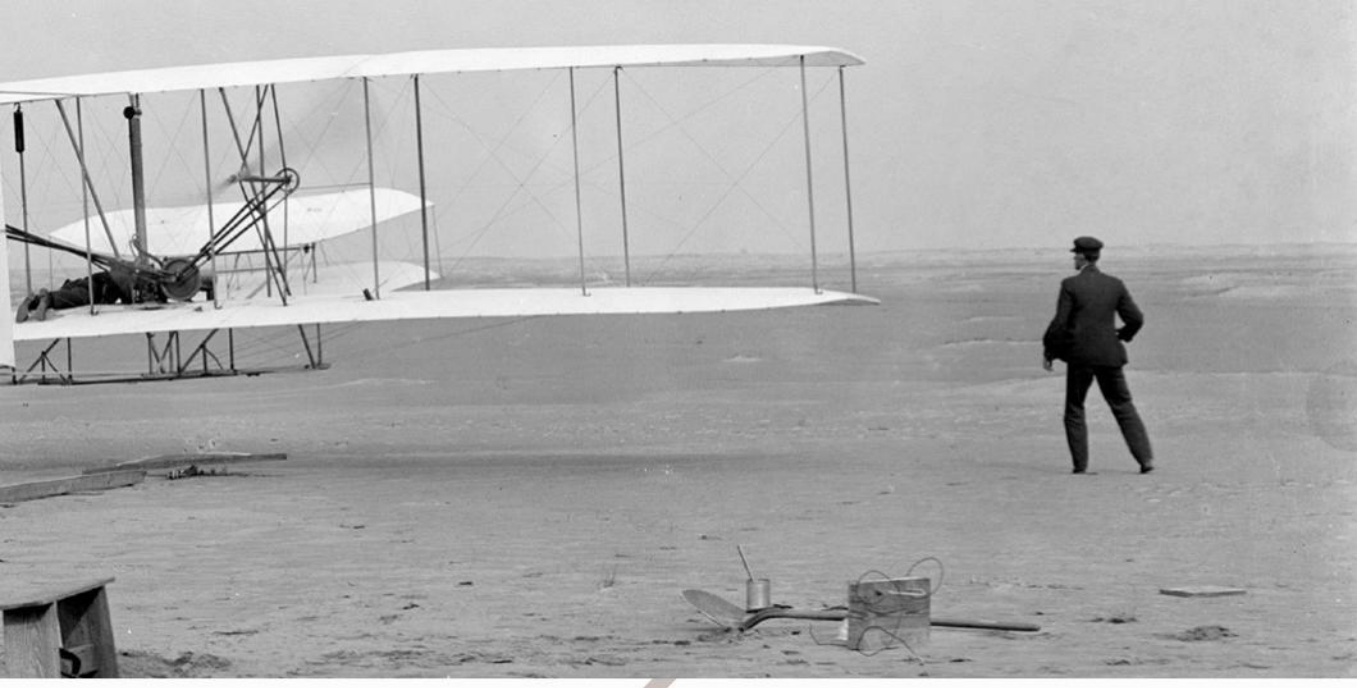
Всем привет. Я очень рад, что с этого момента в моей биографии и в истории газеты «Контекст» открывается новая страничка. Да, да - прямо сейчас стартует новая рубрика «МОЯ _SUBCULTURA», в которой я смогу поделиться с вами всем тем, что звучит в моём сердце. И, поверьте, всё, чего я хочу, – это вдохновить вас на новые подвиги и свершения. Ну, что же, супергерои, вперёд!

Сегодня, я хочу поговорить с вами о слове, которое даёт нам силу идти дальше, брать новые горизонты и оставаться победителями всегда и во всём. И это слово – МЕЧТА! Задумайся на секунду, стул на котором ты сидишь, газета, которую держишь в руках, метро, самолёты, города, церкви, корпорации, и даже кока-кола, которую кто-то из моих друзей недавно назвал кровью Микки Мауса, являются чьим-то страстным желанием. Этот мир принадлежит мечтателям, они делают его ярче! И, самое интересное, что желание мечтать, верить и творить заложено в нас самым большим Творцом и Изобретателем - Богом. Он создал потрясающий мир, который существует по очень сложным законам, до многих из которых учёные только додумались, а многие до сих пор не открыты. Энштейн сказал однажды: «Как прекрасен Тот, Который создал такие сложные и совершенные законы, которые я сегодня открываю». Задумайся на секунду: восходы, закаты, фантастический дизайн для каждого уголка мира, огромная вселенная, а посреди Его самая главная мечта – человек! И даже когда человек согрешил, Бог настолько хотел быть вместе с ним, что за эту мечту был готов умереть на кресте!!! Он очень сильно любит каждого из нас. Настоящая мечта - та, за которую ты действительно готов положить свою жизнь.

Наш Творец оставил нам потрясающий закон: Вера – это уверенность в невидимом и осуществление ожидаемого. Мы можем видеть что-то в своём воображении и воплощать это в физический мир. Всё, что однажды родилось в голове человека, может стать реальностью. Сегодня люди этого мира, зачастую неверующие, берут эти Божьи законы и на основании их пишут множество мотивационных книг, выкинув при этом слово Бог или поменяв его на Высший разум или Вселенная. И что же вы думаете, эти законы работают, как сила земного притяжения. Люди используют их для достижения успеха и у них получается. Уж тем более мы, христиане, можем взять этот дар Божий и применить его в своей жизни. Я верю, что Бог считается с нашими мечтами, иногда даже отвечая на наши капризы, потому что Он любящий Отец, и Он не хочет, чтоб Его дети жили в унынии, нищете и серости. Поэтому если кто-то хочет быть радостным, успешным, иметь хороший дом и хорошую машину – в этом есть воля Отца, но не только в этом. Это лишь то малое, о чем мы можем мечтать, так сказать, прилагательное, ЗА ЭТО НЕ ХОЧЕТСЯ ПОЛОЖИТЬ ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ. Но что же тогда существительное?

Я помню, как на одном из Богослужений я стоял и вдруг услышал внутри себя одну потрясающую фразу: «Исполни Мою мечту!». Я знаю, что это был Он, Творец неба и земли. Какое-то время эта фраза просто преследовала меня. В начале 2012 года Бог опять напомнил мне о своей самой заветной мечте, я открыл Библию и прочитал: «Бог хочет, чтобы ВСЕ спаслись и достигли познания истины». Слово «ВСЕ» - это очень

НАСТОЯЩАЯ МЕЧТА - ТА, ЗА КОТОРУЮ ТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ГОТОВ ПОЛОЖИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ.



МЕЧТА

Martin Luther King

глобально!!! В этом слове, в первую очередь, наши близкие, родные, одноклассники, однокурсники, коллеги по работе, друзья и знакомые, и конечно ВСЕ те люди, которые окружают нас! Это значит, что мы, христиане, никогда не останемся без дела. Вокруг нас всегда будут те, кто отчаянно нуждается во Христе, как больные во враче. Я увидел, что мне необходимо поставить Божью мечту на первое место, выше всех своих желаний. Он сказал: «Ищите прежде Царствия Божьего, и всё остальное приложится вам». Позаботьтесь о Его делах, и Он позаботится о ваших. Я помню 2007 год, в нашей церкви собиралось около пятнадцати человек на молодёжное служение. Но Бог дал мне мечту - увидеть через год сто молодых людей на служении, и Он осуществил это через шесть месяцев!!! С тех пор прошло несколько лет; признаться честно, было разное, были победы и поражения. Но сегодня я снова мечтаю увидеть молодёжное христианское евангельское движение здесь в Санкт-Петербурге, увидеть парней и девушек, горящих страстным желанием рассказать, что Иисус Христос всё также любит, исцеляет и восстанавливает разрушенные жизни. Увидеть их сердца, полные милости и сострадания к тем, кто идёт в погибель.

Чтобы получить мечту, нужно вдохновение. Вдохновение - это топливо для мечты! Я сегодня тоже вдохновляюсь, глядя на таких людей, как Сезар Кастеланос, который начал с восьми человек у себя дома в Колумбии, а сегодня его нация исцеляется благодаря церкви, которая насчитывает около 300 000 человек. Вдохновляюсь доктором Йонги Чо, через которого Бог изменил Корею, выведя её из нищеты и язычества. Сегодня их церковь «Йодо» насчитывает около 1 миллиона человек. Президент и министры приходят на их служения. Да что говорить, мало кто знает, что у нас в России в 1927 году насчитывалось около десяти миллионов евангельских христиан и пяти миллионов баптистов. Нарком просвещения Луначарский говорил: «Интересно, кто же победит в этой стране: коммунисты или баптисты». Потрясающе!!! Всё это потому, что кто-то начал мечтать по крупному, взял мечту Бога и сделал её своей. Давайте начнём видеть невидимое, поверим, что Господь хочет полностью исцелить Россию. Через кого? Через меня и тебя! Но ты скажешь - как съесть большого слона, и ответ простой: по частям. Там, где ты находишься, начинай мечтать Божьими мечтами: увидь в своём сердце множество людей, которые через тебя приходят ко Христу, каются, получают исцеление, становятся сильными служителями; увидь в своей церкви множество молодёжи; увидь, как на наших улицах, площадях, стадионах собираются люди и славят Христа; увидь новую музыку, искусство и творчество вдохновлённое Богом; увидь, как исцеляется наша нация! Спроси: «Боже, что я могу сделать для этого?», и я уверен, Он даст тебе идею. Может малую, но из которой может родиться что-то большое. Будь смелым! Если мы захотим это сделать, нас никто не остановит, нет ничего сильнее человеческого: Я ХОЧУ! Когда мы захотим по-настоящему , у нас будут большие и сильные церкви, в которых будет жизнь, и людям мира захочется согреться у Божьего огня. Когда приходит Его мечта, между церквями и христианами рушатся стены, мы сосредотачиваемся на самом главном: спасён сам - помоги другому! Ради этой Божьей мечты, можно отдать свою жизнь! К

ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ МЕЧТУ, НУЖНО ВДОХНОВЕНИЕ. ВДОХНОВЕНИЕ - ЭТО ТОПЛИВО ДЛЯ МЕЧТЫ.

«МЫ ХОТИМ ПОМОЧЬ МОЛОДОМУ ПОКОЛЕНИЮ ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ПУТЬ ДЛЯ ДВИЖЕНИЯ»



СТАС**СОРОЧИНСКИЙ РАСПРОСИЛ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОЕКТОВ «НА ГРАНИ» И «YESHEIS» ОЛЕГА ГОНЧАРА О СУТИ ИНТЕРНЕТ-ЕВАНГЕЛИЗМА, ЭФФЕКТИВНЫХ РЫЧАГОВ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ И ПРАКТИЧЕСКИХ ТОМУ ПОДТВЕРЖДЕНИЯХ.**

Олег, расскажи немного о сути миссии. В чем заключается?
Деятельность нашего медиа проекта «НА ГРАНИ» сосредоточена на молодежи, которая находится на грани принятия важного решения в своей жизни. Мы стараемся создать контент с посланием, которое поможет молодому человеку принять правильное решение в своей жизни. Интернет стал новым измерением жизни для множества молодых людей на постсоветском пространстве. Ежедневно возрастает количество юзеров социальных сетей, через которые сегодняшняя молодежь вполне комфортно и без трудностей обменивается своими впечатлениями, фотографиями и другой информацией. Несколько десятков лет назад даже самые светлые умы не могли себе представить все те возможности, которые имеет сегодня обычный молодой человек, сидя у себя в комнате за компьютером. Наш медиа-проект предлагает сегодняшней молодежи качественную музыку и евангелизационный видеоконтент, который приятно смотреть и не стыдно поделиться со своими друзьями. Я глубоко верю, что сегодняшняя молодежь не должна жить на информационной свалке и питаться мусором, ведь альтернатива уже существует.

У одного из ваших основным служений название Yes He Is. Следуете моде называть миссии иностранными словами? Неужели нельзя было дать русскоязычное название, скажем, «Да, Он есть»?
Сразу скажу, что этот проект – это не экспансия американцев на наше постсоветское пространство. Название и бренд Yes He Is мы оставили на языке оригинала, где был разработан проект. Проект YesHeIs – это нелокальное, но международное движение интрнет-евангелистов. Эти сайты существуют на английском, французском, испанском, арабском, китайском и уже на русском языках.

На вашем сайте http://ru.yesheis.com/ много видеоматериалов. Есть свидетельства известных людей, например, Миши Нокарашвили из группы Nuteki. Есть также свидетельства других людей – неизвестных. По какому принципу вы отбираете кандидатов для съемок таких вот видео-свидетельств?
У нас есть несколько правил создания контента, которых мы должны придерживаться:
– смысловая нагрузка обязательна;
– качество картинки, эффектов и игра актеров;
– динамика – молодежь любит динамику;
– краткость – видео должно быть не дольше 2-3 минут, кроме некоторых исключений.
Чтобы мы обратили на тебя внимание, нужно просто написать нам на testimony@inbox.ru и рассказать свою уникальную жизненную историю.

Сегодня в сети интернет настолько много информации, что вероятность, что кто-то попадет на ваши ролики, реально – невелика. У вас есть стратегия, как донести до масс такие вот видеоматериалы, чтоб потом не получилось так, что видео снято качественно, а посмотрели его – ты, да я, да мы с тобой?
Наша цель не массы, а каждый отдельный человек, который нуждается в помощи. Но все же мы используем несколько приемов для того, что бы распространить наш продукт в интернете. У нас были случаи, когда на сайт заходило такое количество людей, что были проблемы от перегруженности, которые нам потом приходилось решать. Так что, это – миф, что никто не будет и не хочет смотреть качественный и хороший продукт.

Сегодня многие христиане считают, что интернет-евангелизм – это утопия, что Евангелие можно распространять только при личном контакте.



ОЛЕГ ГОНЧАР

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТОВ «НА ГРАНИ» И «YESHEIS»

HEis

/oleg.gonchar

/OGonchar

Есть ли реальный эффект от вашей евангелизационной деятельности в интернете? Насколько вообще эффективен и актуален интернет-евангелизм сегодня?

Я думаю, теории о том, что интернет-евангелизм не работает, возникли из-за неправильного понимания важных аспектов работы в интернете.

Интернет-евангелизм никогда не заменит проповедь в личном контакте. Но для того, что бы достичь тех людей, которым ты никогда не сможешь рассказать Евангелие в личном контакте, ты можешь это сделать через интернет. Это как первый контакт с человеком. Статистика показывает, что около 5% людей, которые находятся в интернете, ищут ответы о смысле жизни. В интернет-евангелизме мы не останавливаемся в виртуальном мире, но ведем переписку с человеком, который принял решение следовать за Христом. В конечном итоге, мы хотим помочь людям найти поместную церковь, именно там, где они живет, где он принимает решение следовать за Христом.

В начале своего проекта мы сделали эксперимент – две недели вели активную деятельность в интернете, продвигая наш евангелизационный вебсайт и видеоролики. За две недели активной работы около 2000 человек приняло решение следовать за Христом. Но мы не ведем подобную активность длительный период времени, потому что откликов так много, что мы просто физически не успеваем их прорабатывать и отвечать людям. Из-за этого мы делаем это периодично. Есть люди, которые просят для них найти церковь, так как они уже приняли решение. Но не всем мы успеваем помочь, так как нас немного, а желание сотрудничать, принимать этих людей в свои же церкви, к сожалению, возникает далеко не у всех, как раз из-за непонимания эффективности подобного служения.

Наверняка есть особенное свидетельство из всех, которое коснулось лично тебя. Можешь о таком рассказать?

Если честно, очень тяжело выделить какую-то одну историю. Есть один молодой человек, с которым мы вели переписку об Иисусе до последнего дня его жизни. В один день мы получили письмо, что он умер. Буквально за день до его смерти, наш онлайн-наставник написал ему о важности покаяния.

Дай советы, как максимально эффективно использовать для евангелизма интернет тем, кто решит этим заняться? И как им связаться с вами, если вдруг у человека возникнет желание работать с вашей миссией или у служителя какой-нибудь церкви возникнет желание с вами сотрудничать?

Первое: нужно всегда помнить, где бы ты ни находился, ты – свидетель Иисуса Христа и даже в интернете. Не трать время попусту. Второе; наш ресурс – yesHEis.com поможет каждому человеку, который хочет заниматься интернет-евангелизмом. yesHEis.com - мы создали медиа ресурс для интренет-евангелизма с хорошим качеством и потегово прописанным контентом. Очень легко найти и поделиться со своими друзьями в интернете.

Проблема сегодняшней христианской молодежи состоит в том, что она проводит большое количество времени в интернете просто ради развлечения. Мы хотим вдохновить сегодняшнюю молодежь стать евангелистами там, где они есть.

Каждый молодой христианин, который пользуется интернетом, должен помнить, что он может быть интернет-евангелистом. Мы не только вдохновляем молодежь, но обучаем ее и даем для этого ресурс, которым очень легко пользоваться для евангелизма. Каждый посвященный христианин может стать интернет-евангелистом, используя уже тот ресурс, который мы ему предоставляем, что уже не будет у него забирать много времени. К



МЫ ВЫБРАЛИ ЭТУ ЖИЗНЬ С ЕЕ ПРИВИЛЕГИЯМИ И ЖЕРТВАМИ

В ПРЕДДВЕРИИ ДНЯ ВЛЮБЛЕННЫХ РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ПОБЫВАЛА В ГОСТЯХ И ВЗЯЛА ИНТЕРВЬЮ У АНДРЕАСА И АННЕЛИ ФРАНКНЕР – СУПРУЖЕСКОЙ ПАРЫ ИЗ ШВЕЦИИ, МИССИОНЕРОВ И ОСНОВАТЕЛЕЙ ЦЕРКВИ ЮНАЙТЕД В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. ОНИ С РАДОСТЬЮ ОТКЛИКНУЛИСЬ НА НАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ОТВЕТИЛИ НА НАШИ ОТКРОВЕННЫЕ И ЗАМЫСЛОВАТЫЕ ВОПРОСЫ. ТАК ЧТО, УЧИТЕСЬ РЕЦЕПТАМ ЛЮБВИ И ЖИЗНИ ОТ СЕМЬИ ФРАНКЛИН.

Расскажите, где и как вы познакомились?

Мы познакомились в городе Апатиты в 1992 году. Никогда не забуду тот самый первый момент, когда я увидел Аннели в холле отеля.

Вы сразу поняли, что вы предназначены друг другу или понадобилось время, чтобы приглядеться, получше узнать друг друга?

Мы не сразу это поняли, поэтому не спешили с тем, чтобы узнать друг друга. Сначала мы были просто друзьями. Через год мы стали парой. А еще через год серьезных отношений я сделал предложение.

Андреас расскажите, как вы признались Аннели в том, что вы любите ее?

Еще до того, как я сделал предложение, мы говорили о наших мечтах, желаниях и планах на жизнь и мы поняли, что наши мечты и желания сходятся.
Когда я понял, что хочу жениться на Аннели, и что она тоже хочет выйти за меня замуж, было чудесно поехать вместе за город, выйти в открытое поле, попросить ее стать моей женой и подарить обручальное кольцо. В течение нашего медового месяца, на годовщину десятилетия нашего брака и во множестве других случаев я пытался компенсировать недостаток фантазии во время нашей помолвки.

На День Влюбленных принято дарить друг другу подарки. Расскажите о самых запомнившихся подарках, полученных друг от друга.

Цветы, драгоценности, подарки, хороший ресторан и романтическая обстановка всегда срабатывают. Важно не количество денег, потраченных на подарок, но количество любви и внимания, которые были вложены в подарок, – они делают его незабываемым.

Вы пара со стажем, с которой молодые пары могут брать пример. Чтобы вы, основываясь на своем горьком опыте, посоветовали не делать другим?

Никогда не воспринимайте друг друга как должное. Никогда не переставайте устраивать свидания. Не прекращайте быть романтиками после того, как поженитесь, когда у вас появятся дети или когда вы узнаете друг друга лучше через какое-то время.

Есть ли в вашей семье какие-либо традиции?

Каждый день мы кушаем вместе, каждую неделю проводим вечер всей семьей, каждый месяц у нас семейный день и каждый год мы вместе проводим отпуск.

Что вы любите делать всей семьей?

Дома мы играем в игры, готовим, смотрим вместе фильмы. Мы также любим исследовать город, в котором мы живем и который очень любим. Мы ходим играть в боулинг, делаем покупки, ходим в музеи, зоопарк, аквапарк, катаемся на коньках и ходим в рестораны.

Поделитесь рецептом того, как вы справляетесь с семейными кризисами, разрешаете спорные вопросы.

Разговаривайте друг с другом. Общайтесь с Богом. Говорите с другими людьми о ваших отношениях. Найдите пару, который вы оба можете доверять и к которой вы можете обратиться за помощью.

В вашей семье четверо детей. Это был ваш план, или так получилось?

Мы всегда хотели иметь много детей, но время их появления не всегда было запланировано.

Ваша семья большая по нашим меркам, для Швеции много детей – это норма или что-то необычное?

В среднем в шведской семье два ребенка, мы считаемся большой семьей. Это огромное счастье, они наполняют нашу жизнь радостью.

У вас есть секретное родительское средство?

Признавайте, что вы были не правы. Просите прощения. Держитесь своего слова. Придерживайтесь правил. Самое лучшее, что вы можете дать своим детям – это брак, наполненный любовью и миром. Будьте примером, ваши дети будут не только делать то, что вы говорите, но и повторять за вами.

Аннели, как ты делишь Андреаса с церковью? Ты не считаешь, что он как пастор больше времени проводит в церковных делах, обделяет тебя вниманием?

С такой большой семьей, обучением, работой, социальными функциями, церковью и другими вещами необходимо планирование, фокус и посвящение, чтобы хватало времени на то, что мы считаем важным, а не только на срочные дела. Мы оба выбрали жизнь с ее привилегиями и жертвами. Мы оба серьезно относимся к тому, чтобы построить собственную жизнь, брак, семью и церковь.



НИКОГДА НЕ ВОСПРИНИМАЙТЕ ДРУГ ДРУГА КАК ДОЛЖНОЕ. НИКОГДА НЕ ПЕРЕСТАВАЙТЕ УСТРАИВАТЬ СВИДАНИЯ. НЕ ПРЕКРАЩАЙТЕ БЫТЬ РОМАНТИКАМИ ПОСЛЕ ТОГО, КАК ПОЖЕНИТЕСЬ

МЫ ВЫБРАЛИ ЭТУ ЖИЗНЬ С ЕЕ ПРИВИЛЕГИЯМИ И ЖЕРТВАМИ

Есть ли у вас вредные привычки, которые раздражают вас друг в друге и с которыми вам приходиться бороться?

Никто не идеален, рассердиться на кого-то легко. Список может быть бесконечным, если мы будем обращать внимание на плохие привычки друг друга. Всегда видишь то, что ищешь. Мы же предпочитаем видеть хорошие привычки и вещи друг в друге.

Есть много теорий о том, на каком году супружеской жизни наступают кризисы. Какие годы для вас были переломными, и становится ли с годами легче или только сложнее?

Сейчас наши отношение более крепкие, они лучше, чем когда-либо, потому что вместе мы прошли через множество плохого и хорошего. Если научиться справляться с кризисами, то это только укрепляет.
Успешные отношения – это не дар, над отношениями надо активно работать, вкладывать в них и посвящать себя друг другу снова и снова. Кто-то начинает работать над отношениями еще до брака, а кому-то необходимо начинать это делать уже будучи в браке. Брак – это чудесная вещь, но он также является большим испытанием для нашего эго. Обычно это проявляется, когда появляется первый ребенок.

Пожелание или поздравление для читателей нашей газеты.

Лучший способ всегда любить своего супруга – это любить Иисуса.



МАРК ТВЕН КАК-ТО СКАЗАЛ:
«ТАНЦУЙ ТАК, БУДТО ТЕБЯ НИКТО НЕ ВИДИТ. ПОЙ ТАК, СЛОВНО ТЕБЯ НИКТО НЕ СЛЫШИТ. ЛЮБИ ТАК, КАК БУДТО ТЕБЕ НИКОГДА НЕ ПРИЧИНЯЛИ БОЛЬ. ЖИВИ ТАК, КАК БУДТО ЗЕМЛЯ - ЭТО РАЙ».



Обсуди эту статью на www.kontext-paper.ru

ПОДАРОК ДЛЯ ВСЕХ ЧИТАТЕЛЕЙ ГАЗЕТЫ КОНТЕКСТ

АЛЬБОМ БЕЛАРУССКОЙ ГРУППЫ



THE FREIZ

ЗАЙДИ НА САЙТ ГАЗЕТЫ “КОНТЕКСТ”
И УЗНАЙ КАК ЕГО ПОЛУЧИТЬ
WWW.KONTEXT-PAPER.RU





ВРЕМЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ ПРОШЛО

В КОНЦЕ ЯНВАРЯ СТАС СОРОЧИНСКИЙ ОБЪЯВИЛ, ЧТО ПОРТАЛ О СОВРЕМЕННОЙ ХРИСТИАНСКОЙ МУЗЫКЕ «ЖИВОЕ ТЕЧЕНИЕ» ЗАКРЫВАЕТСЯ УЖЕ С НАЧАЛА ФЕВРАЛЯ. СЕЙЧАС НА САЙТ HTTP://STREAMALIVE.RU/ ОСТАЛСЯ ДОСТУПЕН ТОЛЬКО АРХИВ, И В ТАКОМ СОСТОЯНИИ ОН ПРОЖИВЕТ ЕЩЕ ГОД. В ТЕЧЕНИЕ СЕМИ ЛЕТ ЭТО ПОРТАЛ ОСТАВАЛСЯ ЕДИНСТВЕННЫМ ИСТОЧНИКОМ ИНФОРМАЦИИ О ТОМ, ЧТО ПРОИСХОДИТ В ЗАРУБЕЖНОМ ХРИСТИАНСКОМ МИРЕ, ОТСЛЕЖИВАЛ ВСЕ НОВИНКИ, ПЕЧАТАЛ БИОГРАФИИ И ИНТЕРВЬЮ ПОПУЛЯРНЫХ КОМАНД. О ТОМ, ПОЧЕМУ ЭТО ПРОИЗОШЛО, ВЫ УЗНАЕТЕ ИЗ ИНТЕРВЬЮ С МУЗЫКАЛЬНЫМ ЖУРНАЛИСТОМ И КРИТИКОМ, АВТОРОМ ПРОЕКТА «ЖИВОЕ ТЕЧЕНИЕ» **СТАСОМ СОРОЧИНСКИМ.**

Давай по порядку. Во-первых, расскажи, как все начиналось, что тебя побудило заняться «Живым течением».

Я всегда был фанатом музыки. И после покаяния ненадолго это дело оставил, пока не открыл для себя мир западной христианской музыки. Сайт создавался просто из желания выплескивать накопившееся и делиться своими предпочтениями. Никого учить – что и как слушать – я не собирался. Можно рассматривать «Живое Течение» как мой блог, в котором я делился сугубо своим мнением.

Когда ты открыл сайт и сколько работы было за это время проделано?

В ноябре 2004-го при участии Паханикса (revivalsound.com). В 2005-м переделали дизайн, с которым просуществовали до последних дней. Было написано более 200 рецензий на альбомы, более 150 биографий. Множество интервью и всяких тем по типу «10 лучших альбомов…».

Ты объявил о закрытие портала, можешь рассказать о причинах, побудивших тебя принять такое решение?

В том виде, в котором сейчас – сайт себя исчерпал много лет назад. Пока был студентом, было очень интересно, к тому же, в отличие, скажем, от главного редактора revivalsound.com Спайка, я слушал другую музыку, и мне было интересно представлять свое контрмнение. Потом в жизни был ряд перемен. Первый переезд в Минск. Свадьба. Потом опять возврат в Россию. Первая работа. Вторая. Третья. И сайт стал таким отвлекающим хобби. Но постепенно интерес спадал. Музыкой болел все меньше и меньше. Твердое решение закрыть сайт зародилось еще в 2008-м, но все оттягивалось. Я думаю, причин закрытия сайта несколько: у меня пропало желание писать; спад интереса к современной христианской музыке у слушателей; сайт исчерпал себя.

В чем ты видишь проблему спада у слушателей к христианской музыке, и какие в этой связи могут быть перспективы у музыкальной журналистики? В каком направлении развиваться?

Во-первых, первая волна интереса к христианской музыке была связана с отечественными исполнителями 90-х – Новый Иерусалим, Дружки, Дрозды, Масада, и т.д. Первую волну подавила вторая волна – волна зарубежной христианской музыки. Эта волна подбиралась к нам через dcTalk, Jars of Clay, Delirious, Newsboys, но переросла в цунами с появлением P.O.D. И, как и всякое стихийное явление, волна эта быстра спала. Одним из губительных факторов, повлиявших на спад интереса, стало mp3. И я не про пиратство говорю. Просто вдруг христианской mp3 музыки стало настолько много, что от нее уже не куда было деться. А ведь христианин еще с конца 90-х привык перезаписывать и качать все, что имеет приставку «христианское». Ведь в те годы был настоящий голод за неимением вообще ничего. Но до середины 00-х ситуация кардинально изменилась. И вот посреди всего этого океана mp3 теряешь интерес искать что-то действительно достойное, когда рядом есть светский рынок – доступный, более качественный и куда более широкий в выборе шедевров. Ведь христианская музыка не всегда океан, чаще это просто болото. На мой взгляд, это одна из наибольших причин спада интереса к христианской музыке у нас. На Западе с этим более-менее спокойно. Что касается музыкальной журналистики. Как сказал Артемий Троицкий – «время музыкальной журналистики прошло». Но я не думаю, что это применимо к христианской музыке и журналистике о ней. Почему? Потому что нет у нас никакой журналистики музыкальной в христианстве. И мне даже как-то странно, что я, человек, который не обладает искусством написания чего бы там ни было, почему-то написал у нас больше всех биографий, рецензий и т.д. Но ведь на христианских форумах сидит масса потенциальных христианских музыкальных журналистов, которые вместо того, чтобы излагать свои золотые мысли в СМИ, обсуждают и сплетничают о достоинствах и духовном состоянии людей, которых они знать не знают и в глаза не видели. И раз такие профессионалы чураются журналистики, сократив ее до форумных «отрыжек», за дело берутся такие слабые журналисты, как, например, я. Перспективы? Перспектив нет, или, по меньше мере, очень туманны.

То есть, ты не можешь назвать ни одного ныне существующего издания или Интернет-портала, в/на котором с этим делом обстояла бы более менее хорошо и мало-мальски востребовано?

Все христианские СМИшники, которые движимы какой-то одной целью, как например, были движимы «Живое Течение», газета «Контекст», gospelmusic.su А. Бабича и т.д. – все друг друга знают. Мы стараемся как-то поддерживать отношения и в чем-то сотрудничать. Но достаточно спросить христиан, скажем, в Киеве, что они знают о журнале «Контекст» или в Минске про сайт «Живое Течение», то почти все скажут, что впервые о таких слышат. Потому что все это не то чтобы не востребовано, просто круг по интересам у таких СМИ очень узок. И такие СМИ пока могут существовать только в качестве хобби, коим и был для меня сайт «Живое Течение».

А что мешает появлению христианского СМИ, которое получило бы всеобщее признание и в России и на Украине и Белоруссии? И какие предпосылки нужны, чтобы организовать подобное издание?

Основной проблемой является разрозненность мнений наших христиан. Как сказал один знакомый мне пастор о церквях – «Россия поделена на христианские княжества (церкви), и каждое княжество что-то пытается делить». Нет единства, нет ничего. Можно самому переть, но это хорошо звучит только в теории.

У читателей этого интервью может сложиться мнение, что у нас все беспросветно, поэтому давай добавим мажорных нот. Расскажи о музыкальных группах, тенденциях, которые на твой взгляд заслуживают внимания.

На самом деле, не все так беспросветно, но пока это именно так. Не хотел никого расстраивать, просто констатирую факт. Итак, я могу посоветовать только зарубежных артистов, потому что наши музыканты живут и творят за счет энтузиазма, часто без поддержки и, как результат, часто выпускают весьма средний продукт. Иногда выпускают превосходный продукт, который по разным причинам не особо принимается. Так было с последним диском Factro150. Практика показывает, что пробиваются только те артисты, которые имеют контракты с мажор-лейблами – имена этих артистов мы знаем – P.O.D., As I Lay Dying, Mat Kearney, Owl City. Христианская музыка должна вливаться либо в светский рынок, либо придумать себе нишу кроме христианской сцены, где музыкант сможет в полной мере себя реализовывать. Я вообще не верю в «христианскую музыку для христиан» – этот междусобойчик почти никуда не ведет (если, конечно не используется в рамках евангелизаций или миссионерства). Все будущее за теми, кто будет писать востребованный рынком продукт и при этом, добившись успеха, не отойдет от Христа. И это тоже красиво звучит в теории.

Последний вопрос. Ты насовсем прощаешься с музыкальной журналистикой или у тебя все же останется какая-то отдушина, через которую ты сможешь реализовывать свой потенциал?

Есть одна идея, но как она будет развиваться, пока секрет. **К**

Обсуди эту статью на **www.kontext-paper.ru**

ПРАКТИКА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ПРОБИВАЮТСЯ ТОЛЬКО ТЕ АРТИСТЫ, КОТОРЫЕ ИМЕЮТ КОНТРАКТЫ С МАЖОР-ЛЕЙБЛАМИ – ИМЕНА ЭТИХ АРТИСТОВ МЫ ЗНАЕМ:



P.O.D.



AS I LAY DYING



MAT KEARNEY



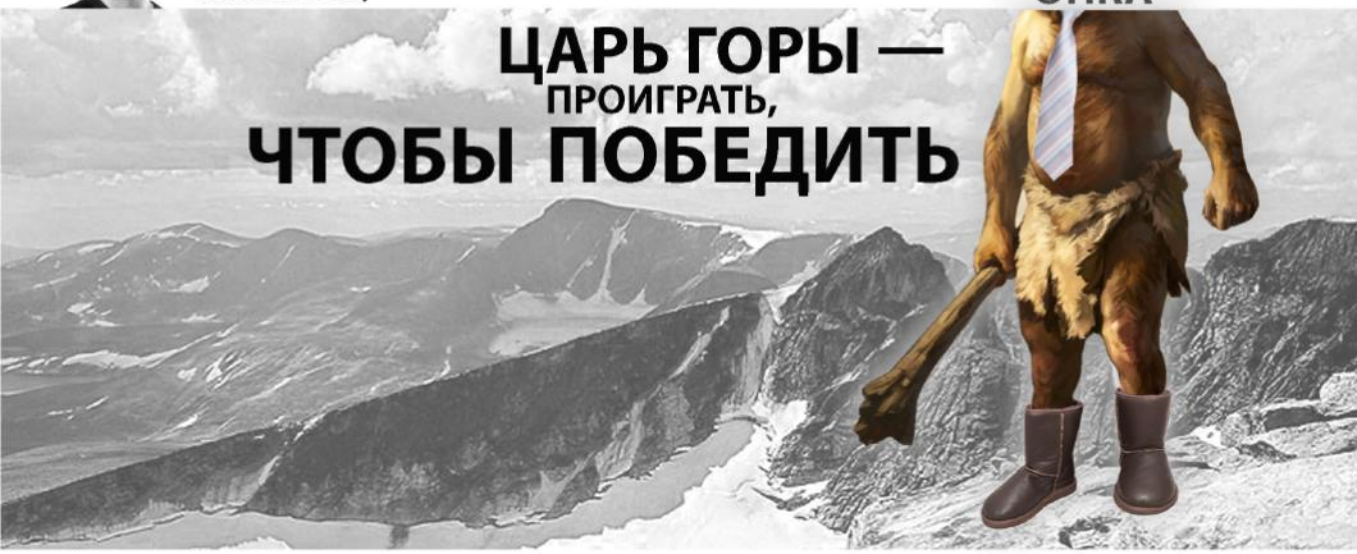
OWL CITY



Наш постоянный колумнист
АЛЕКСЕЙ**ОБРОВЕЦ**

МУЖСКАЯ КОЛОНКА

ЦАРЬ ГОРЫ — ПРОИГРАТЬ, ЧТОБЫ ПОБЕДИТЬ



Весна, давай уже! Мне, конечно, тепло в уггах, но слишком многие смеются надо мной... Они же даже не мерили!

Весна должна бы уже прийти к тому времени, как выйдет этот номер. Смотрю в окно, там снег падает крупными хлопьями и нежные "минус восемь". Хороший февральский вечер. Но я жду тебя, моя весна. "Мартовский номер, мартовский номер" — крутилось в голове, и я наткнулся в глубине сознания на цитату века: "Молчи, женщина, твой день — Восьмое марта!"

Эти слова удивительно точно описывают суть этого весеннего праздника. Раз в году женщина достойна внимания. Раз в году женщина может и покомандовать. Раз в году женщина может не быть человеком второго сорта.

Звучит странно, конечно. Мы же как бы понимаем, что мужчина и женщина имеют равные права при разных обязанностях, ответственность перед Богом у нас в семье одинаково делится пополам, и так далее, и так далее. Но на практике всё слегка иначе.

Мужчина — охотник, добытчик, он, как известно, имеет задатки победителя. Ему не хочется быть вторым номером. Да, я хочу на пьедесталах занимать только первые места. И если я говорю, что мне это не нужно, я явно лукавлю!

Говоря об устройстве духовного мира, христиане пусть нехотя, но соглашаются, что жажда славы мешает нам увидеть Бога. То есть мы как бы принимаем, что Бог — центр Вселенной и лишь Он один в своём совершенстве достоин поклонения и славы, всей славы. Но одно дело — говорить, а другое дело — жить в скромности, отдавая всю честь Богу. Нелегко это! Но никто и не говорил, что христианство — для слабаков!

И вот он, первый пьедестал, с которого человек сходит по собственной воле, признавая, что не он является центром Вселенной, но Бог. Это сложно, но можно. Но приключения на этом не заканчиваются, конечно же. А то было бы слишком просто. Нет...

На сцене появляется женщина. И общество так устроено, что она изначально приходит, чтобы руководить! Посудите сами: дома, в детском саду, в школе, в институте, на работе — мужчина с детства окружен женщинами, которым надо повиноваться. И все они получат отмщение... когда он женится! Жена подчинится мужу, пойдёт замуж, то есть "за мужем" и будет делать всё, что его величество прикажет! Она сделает его счастливым, она устроит его быт, она будет зарабатывать деньги, успевая при этом каким-то удивительным образом рожать и воспитывать детей, лавировать между детскими садами, поликлиниками, кружками, школами, институтами. Но самое главное — она каждый день будет благодарить его за то, что он сделал её счастливой, просить прощение за других женщин, которые в прошлом руководили им и унижали его, она будет ублажать его, внимательно слушать и поддерживать во всех взлётах и падениях, она сделает всё, чтобы он, наконец, почувствовал себя номером один.

И всё потому, что Бог сотворил первого человека по Образу Своему и сказал: "Адамчик, я вижу, тебе грустно, но не грусти. Давай-ка ложись спать, утро вечера мудренее. А Папа тебе из ребра сделает подружку — будешь ею командовать, и это сделает тебя счастливым".

Это, мужчины, наш второй пьедестал, с которого лучше спрыгнуть до того, как на горизонте появится женщина, глядя на которую захочется провалиться сквозь землю, испариться, стать облаком и пролиться дождём, только бы хоть капля попала на её милый носик (звучит песня Текилыджаззз "Прольюсь")...

Игра в царя горы хороша, когда тебе восемь и когда друзья добрые. Во взаимоотношениях же хорошо смеётся тот, кто сбежал с этой горки вдвоём, отказавшись выяснять в честной борьбе, кто же из двоих сильнее и в итоге окажется главнокомандующим.

Это битва, в которой нужно сложить оружие и перестать бороться. Если с чем-то и нужно бороться, так это со своими грешными амбициями и желанием любую процессию возглавлять самостоятельно, а женщине позволять чувствовать себя женщиной — только раз в году.



ПУТЕШЕСТВИЕ ЧЕРЕЗ **БИБЛИЮ**

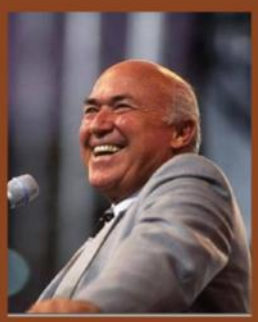
с Чаком **СМИТОМ**

В книгипророка Неемии 8:8 сказано:
"И читали из книги закона Божия, внятно, и присоединяли толкование, и (народ) понимал прочитанное"
Этот принцип лежит в основе проповедей Чака Смита, и особенностью является чтение Библии от начала до конца.

В этот сборник вошли 406 проповедей от Книги Бытие до Книги Откровение

+ Аудиокниги:
- Утверждения Христа
- Взаимоотношения в христианской семье
- Скорбь и церковь





Чак Смит

Один из ведущих проповедников в Соединенных Штатах. Служение его родилось в 60-70 годах, когда он начал проповедовать молодым бунтарям, и переросло в то, что стало международным движением церквей "Часовня на Голгофе" (Calvary Chapel)

calvarybooks.ru
+7 (915) 038 20 33









22TV – О ЖИЗНИ ХРИСТИАНСКИХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Кого и чем сегодня можно удивить? Редко кому удается удовлетворить современную публику хлебом и зрелищами. Но если хлеб – это Истина, то он не приедается. И если зрелище – это реальные жизни, то оно интересно!

На днях исполняется два года интернет-передаче 22TV. Ее авторы и ведущие Андрей Колодич и Сергей Погребняк умеют извлечь из 15 минутного эфира каждой передачи больше пользы, чем большинство ток-шоу из всего периода своего существования. В чем секрет? Скорее всего, в незыблемости темы, которая поднимается в каждой передаче – Бог в личной жизни. О Боге, об отношениях с Ним, о Его провидении слушать и говорить никогда не скучно и всегда интересно, потому что в самих этих темах Он присутствует лично. А если разговоры честные и открытые – то они всегда найдут отклик у зрителя.

Музыканты – люди, которые всегда на виду, которые говорят и поют со сцены, тоже всегда пользуются особым вниманием у народа. А если их песни влияют на жизни и изменяют судьбы, то тем более хочется знать о них хоть немного больше. Жизненная позиция, внутренние ценности, личный путь веры в реальной жизни – это уж точно не песню спеть. Как и чем живут христианские музыканты и исполнители? Что является приоритетом для музыкантов, которые поют о Боге?

И за чашечкой чая собираются совсем не чужие люди и просто общаются. Шикарная и непринужденная атмосфера любви и тепла проникает прямо в сердце – и объектив камеры с монитором не помеха. Без фальши и пафоса, все просто и весело, без особых подготовок и грима – это передача 22TV.

Два года существования и более 50 съемок! Разные люди из разных городов и стран СНГ. Совсем неизвестные и популярные. Разные мысли и истории.

Так пожелаем же 22TV стать в будущем передачей, популярной во всем мире, которую смотрели бы миллионы зрителей! Продолжайте делать свое дело так же честно и искренне и Бог вам в помощь!

ВЛАДИМИР**ШВЕЦ**

pereplavka.org.ua/22tv

Обсуди эту статью на **www.kontext-paper.ru**



ABANDON KANSAS
Ad Astra Per Aspera

Этот коллектив, зная мою былую страсть к инди-року, мне настоятельно рекомендовал мой коллега Тарас Ом, который гораздо чаще меня спускается в шахту современной христианской музыки в поисках «ископаемых». И это группа, которая, к слову, существует еще с 2005 года и до этого релиза выпустила два полноформатных альбома и пять EP, стала для меня приятным открытием. Похожий на Новосельцева из «Служебного романа» очкарик Джереми Спринг поет страдальческим голосом, свойственным всем последователям Kings of Leon, хотя уже и не таким выразительным. Я думаю, отсутствие выразительности - и есть главная проблема большинства христианских инди-рокеров, хотя в таких песнях, как "A Conversation with the Sky" и "Wings (Fear of Heights)" ребята весьма и весьма хороши. Группа постаралась и, по крайней мере, не стала записывать какой-нибудь сидящий у всех в печенках, «металкор» или снящийся в кошмарах «эмо». В общем, Ad Astra Per Aspera не шедевр, но обратить на него внимание стоит.

Стас СорочИнский



MUTEMATH
Odd Soul

MuteMath отстранились от христианской сцены, стараясь двигаться в мэйнстриме. Колоссальных, по меркам мэйнстрима, высот группа пока еще не достигла, но при этом удачно вписалась в клуб групп по типу «а мы выделяемся из общей массы». Они гнут свою линию и идут по заданному направлению к светлому будущему, которое, как мне кажется, наступило для них с выходом дебютного альбома. Стоит заметить, что музыка группы стала сложнее, но не потеряла своей изящности и, если их прошлому диску Armistice не хватало драйва дебютной работы, то в Odd Soul парни полностью компенсировали отсутствие оного. В заглавной "Odd Soul" и "Heads Up" мы отчетливо слышим влияние Led Zeppelin, в "Blood Pressure" со строчкой «Why can't you; do a little more for Jesus» влияние пауэр-попа, а в "Prytania" все то, за что мы их любим. Я прочувствовал альбом не сразу, поэтому не торопился писать рецензию, зная, что от MuteMath стоит ждать нечто большего и мои ожидания полностью оправдались. Как охарактеризовать альбом одним словом? - «Крутизна!».

Стас СорочИнский



NEWSBOYS
God's Not Dead

Бог не умер. Наш Бог не умер. Именно эта весть, спустя почти 2000 лет не отпускает австрало-американскую группу Newsboys. И это просто супер!

Ведь все чаще в нашем мире, в нашем обществе, христианском (!) обществе, которое все больше становится либеральным и молчит о спасении, о грехе, об искренности - необходимо говорить об этих вещах. Бог не умер. Он воскрес. Наш Бог живой, и Он спасет нас.

Именно об этом поют Newsboys, и то, что эти тексты, такие четкие, искренние и верные, облечены в мощную музыкальную составляющую, делают этот альбом отличным началом 2012 года.

Степан Петров



SWIMMING WITH DOLPHINS
Water Colours

Swimming with Dolphins – один из коллективов, в котором на правах основателя был задействован Адам Янг, позже благополучно покинувший состав, занявшись своим детищем Owl City. Конечно, многие трушники-рокеры, скажут, что все это - «попсень» для женоподобных хипстеров и, что настоящий мужик должен слушать «метал» и носить носки три недели подряд со свойственным запахом. Но мне кажется, что вот такой вот яркой и жизнерадостной хипстерской попсы, как Swimming with Dolphins и Owl City христианской сцене не хватало, а именно - доброй, светлой и жизнерадостной музыки, чуть более умной и удобоваримой, чем обычная конвейерная попса. Что удивительно, альбом вышел на лейбле Tooth & Nail Records, которые в очередной раз доказывают, что они таки умеют найти интересного артиста и чутье у них на таких превосходное. Начните прослушивание альбома с песен "Sleep To Dream" и "Jacques Cousteau", а там уже сами сделаете для себя вывод. Но всем любителям Owl City альбом рекомендован в обязательно порядке.

Стас СорочИнский



АКВАРИУМ
Архангельск

Борис Гребенщиков снова пополнил коллекцию российских городов, упоминаемых в его песнях. Но только на этот раз Архангельск — это не просто город, а место, где, по словам музыканта, обитают архангелы. А потому название заглавной песни «Назад в Архангельск» можно понять как призыв возвратиться в потерянный нами рай. Эта идея находит свое выражение и в обложке альбома, на которой изображен «райский уголок» природы за семью печатями железных дверей. Тем не менее, эта задача может оказаться не из простых. Кажется, что пересечь эту реку легко, но «вдруг видишь самого себя как вкопанного на берегу».

Ещё один город, про который Борис Гребенщиков никогда не забывал на протяжении всего своего творческого пути — это Вавилон, который является символом этого мира с его пустыми ценностями. В этом альбоме музыкант подходит вплотную к языку философов, говорящих о неподлинном существовании человека, когда не мы живем, а мир навязывает нам свою жизнь. У него это выражено очень изящно и незабываемо: «Вавилон играет в футбол твоей головой». Но есть и хорошая новость: как только ты начинаешь задумываться об этом, «машина даёт сбой» и «Вавилон не властен над тобой».

Анатолий Захваткин



EMELI SANDE
Our Version Of Events

Адэль Сандэй, больше известную под псевдонимом Эмили Сандэ называют новой Леоной Льюис. Однако в отличии от своей коллеги, Эмили, похоже, переживает пик своей популярности. Она новая любимица Соединенного Королевства.

Удивительно, но этот альбом обошелся без дуэтов с рэперами, дабстеп-мотивов и прочих «новомодных» вещиц. Только голос и инструменты. Признаться, по началу Сандэ казалась скучной, но, к счастью, первое впечатление оказалось обманчивым. Эмили вовсе не очередная милая, не обделенная талантом старлетка. Она – великолепный автор и не менее великолепный исполнитель. Помимо трех прекрасных песен, вышедших синглами, на альбоме «притаилась» парочка абсолютных хитов. "Maybe", "River", "Clown" и, стоит особенно отметить, "My Kind Of Love".

Видимо мы никогда не перестанем удивляться, насколько Британия богата своими музыкальными талантами. Эмили Сандэ – очередной бриллиант в короне этой великой страны. Творчество Эмили – музыка на злобу дня. Ее альбом – то, по чему так соскучились пресыщенные автотюном слушатели. "Our Vision Of Events" – необыкновенно сильный диск. После его прослушивания вас еще долго не покинет светлое, безмятежное чувство.

Anton Feliz

ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ О КНИГЕ, ИЗМЕНИВШЕЙ МИР?

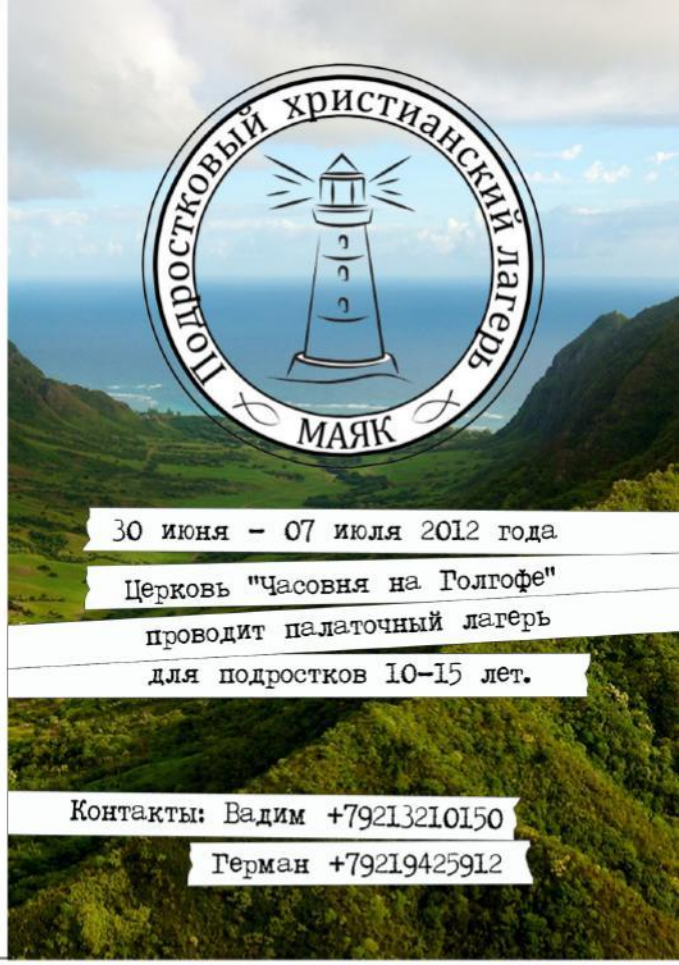
БЕСПЛАТНОЕ ЗАОЧНОЕ ИЗУЧЕНИЕ **БИБЛИИ** - ПРОСТОЙ И ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ЗАКРЫТЬ ПРОБЕЛ В ОБРАЗОВАНИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА "КОНКОРДИЯ"



ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: 199004, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, А/Я 55, ФОНД «КОНКОРДИЯ»
МОЖНО НАПИСАТЬ НАМ НА E-MAIL: KONKORDIKA.SPB@MAIL.RU ИЛИ ПРОСТО ОТПРАВЬТЕ SMS НА НОМЕР: +7 911 821 70 02

ОНА ВЫДЕРЖАЛА МИЛЛИОНЫ ИЗДАНИЙ И ОСТАЕТСЯ АКТУАЛЬНОЙ И СЕЙЧАС





Радио Новая Жизнь www.nlradio.net

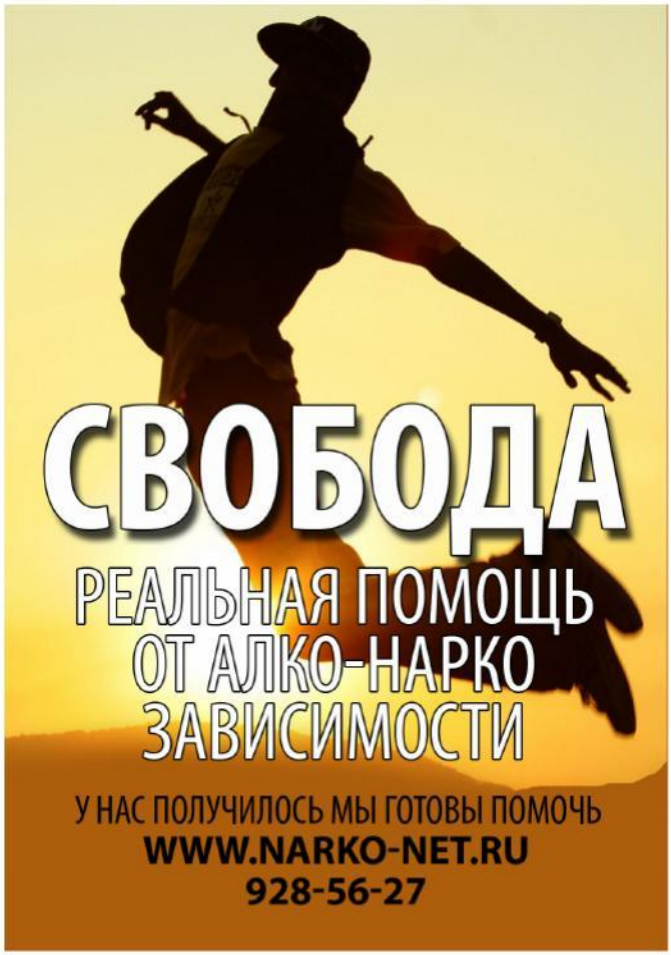
СЛОВО

МАГАЗИН ХРИСТИАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Более 10 000 наименований книг по всем аспектам христианства

Невский проспект

191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, 9
тел.: (812) 571 20 75, факс: (812) 312 52 00
e-mail: slovo@peterlink.ru www.slovo.net.ru





ГАЗЕТУ КОНТЕКСТ ВСЕГДА МОЖНО НАЙТИ НА ФИРМЕННЫХ СТОЙКАХ, РАСПОЛОЖЕННЫХ:

Магазин "Слово" - Мал. Конюшенная, 9
Храм Св. Михаила – В.О. Средний пр., 18
Храм Св. Екатерины - Мал. Конюшенная, 1/3
Церковь "Армия Спасения" – Литейный пр., 44 Б
Центр "Библия для Всех" – Грибакиных, 40
Миссия "Благая Весть" - Коломяжский пр., 22 А
Миссия "Благая Весть" - ул. Будапештская, 102
СПбХУ – Нарвский пр. 13 Б
Церковь Ковчег – наб. Обводного канала, 223/225
Церковь "Благодать" – Пушкин, пос. Александровская, ул. Полевая, дом 18

По вопросу размещения стойки в вашей церкви обращайтесь по электронному адресу редакции: kontext.paper@gmail.com

ВИЗИТКИ ЦЕРКВЕЙ

ОДНОМУ БОГУ СЛАВА

ХРИСТИАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ "ПОДОБНЫЕ ХРИСТУ"

БОГОСЛУЖЕНИЯ: ПО ВОСКРЕСЕНИЯМ
в 11:00 нижний зал
Лютеранской Шведской церкви
Имени Святой Екатерины
Малая Конюшенная ул. д. 1-3

Тихое время с Богом - вторник
Библейские занятия - среда
Молитва за детей - четверг
Молодежное собрание в субботу

+7 931 278 44 78 (проповедник)
Сайт: подобные-христу.рф
vkontakte/ru/club16600000

Церковь евангельских христиан

"ВОСКРЕСЕНИЕ"

АДРЕС:
г. Пушкин, ул. Ленинградская 36
Центральная детская библиотека

БОГОСЛУЖЕНИЕ ПРОХОДИТ В:
Воскресенье - 11:00

www.vkontakte.ru/club1054818



ЦЕРКОВЬ XXI ВЕКА

АДРЕС:
м. Московская, пл. Победы 1,
Парк Инн Пулковская, конгресс-зал
(вход с Варшавской улицы)

БОГОСЛУЖЕНИЯ ПРОХОДЯТ В:
Воскресенье - 11:00
Среда - 19.30
Пятница - 19.00 (молодежное служение)

vkontakte.ru/club142335
www.21church.ru
+7(812)7166795

Soli Deo Gloria

РЕФОРМАТСКАЯ ЦЕРКОВЬ «СВЕТ ХРИСТА»

БОГОСЛУЖЕНИЯ ПРОВОДЯТСЯ КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ в 15:00 в главном зале (второй этаж)
Кафедрального собора свв. Петра и Павла
Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24
Есть библейские занятия,
молодежные и досуговые программы

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЦЕРКОВЬ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОТЕСТАНТИЗМА В СЕРДЦЕ ПЕТЕРБУРГА!

+7-905-281-94-94 (пастор)
http://vkontakte.ru/club16682934
http://reformat.orgfree.com

Часовня на Голгофе Центральня
м. Василеостровская, Средний пр., 18
храм Св. Михаила, 3-й этаж.
Воскресенье - 11:00
Среда - 19:00

Часовня на Голгофе Северная
м. Выборгская, Лесной пр., 17/2
ДК «Прогресс».
Воскресенье - 14:00

Часовня на Голгофе Южная
м. Купчино, ул. Будапештская 102
к/т "Балканы", малый зал
Воскресенье - 16:00

vkontakte.ru/club82117

«КРАЕУГОЛЬНЫЙ КАМЕНЬ»

ОБЪЕДИНЕНИЕ ЦЕРКВЕЙ

ВОСКРЕСНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ В 12:00

Санкт-Петербург,
Лермонтовский просп., д.43,
Отель "Азимут",
18 этаж

8-981-785-58-22, 8-911-721-38-37
www.piter-church.ru

Впервые на русском языке книга Чака СМИТА и Тала БРУКА

ЖАТВА

Члены банд, наркоманы, душевнобольные, изгои...
Невероятная история "Часовни на Голгофе" и необычных пасторов которых призвал Господь



Чак Смит
"Часовня на Голгофе"
Коста Меса



Грег Лори
Христианское сообщество
"Жатва"



Рауль Райс
"Часовня на Голгофе"
Голден Спрингз



Майк Макинтош
Христианское сообщество
"Горизонт"



Джон Карсон
Миссия
"Ищущие свет"



Джеф Джонсон
"Часовня на Голгофе"
Дауни



Скип Хайтциг
"Часовня на Голгофе"
Альбукерк



Стив Мейз
"Часовня на Голгофе"
Саус Бей

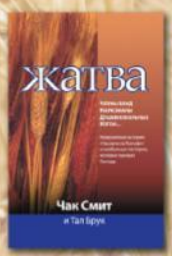


Бил Галатин
"Часовня на Голгофе"
Фингерлейкс



Джо Фош
"Часовня на Голгофе"
Филадельфия

"Жизненные пути у них разные, но каждый был отделен от мира стеной злобы, гордыни, зависимости, самоуверенности и гнева.
Десять пасторов церкви "Часовня на Голгофе" расскажут вам, как Господь разрушил эту стену и призвал их к служению. Пастор Чак Смит вплетает их свидетельства в рассказ о своем опыте проповеди Евангелия труднейшим из трудных. Он учит, как работать с новообращенными, как укреплять свою веру в Слово Божие и противостоять духовной сухости.
Чак Смит рассказывает, как в шестидесятых годах Господь направил его проповедовать хиппи и как Благая весть прокатилась по всей Америке, изменив жизнь многих. Сегодня новое поколение проповедников из церкви "Часовня на Голгофе" спасает заблудшие души по всему миру. Господь действует через тех, кто открыт Его слову и послушен Ему. И вы тоже можете собирать Его жатву."



calvarybooks.ru
+7 (915) 038 20 33
Магазин «Слово», М.Конюшенная, 9