СЕСТРИЧКА ДЕЙСТВУЙ | КОНТЕКСТ ЦИТАТЫ | PUSSY RIOT: БОЛЕЗНЬ ИЛИ СИМПТОМ?
НЕДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ | ДРУЖКИ - БОЖЕ БЛАГОСЛОВИ

КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

бесплатная газета
о бесценном

№04 (76) за 2012 год



КОНИ 2012

ПАРЕНЬКАМ ТУТ НЕ МЕСТО

Впервые на русском языке книга Чака СМИТА и Тала БРУКА

ЖАТВА

Члены банд, наркоманы, душевнобольные, изгои...
Невероятная история "Часовни на Голгофе" и необычных пасторов которых призвал Господь



Чак Смит
"Часовня на Голгофе"
Коста Меса



Грег Лори
Христианское сообщество
"Жатва"



Рауль Райс
"Часовня на Голгофе"
Голден Спрингз



Майк Макинтош
Христианское сообщество
"Горизонт"



Джон Карсон
Миссия
"Ищущие свет"



Джеф Джонсон
"Часовня на Голгофе"
Дауни



Скип Хайтциг
"Часовня на Голгофе"
Альбукерк



Стив Мейз
"Часовня на Голгофе"
Саус Бей

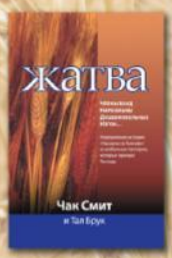


Бил Галатин
"Часовня на Голгофе"
Фингерлейкс



Джо Фош
"Часовня на Голгофе"
Филадельфия

"Жизненные пути у них разные, но каждый был отделен от мира стеной злобы, гордыни, зависимости, самоуверенности и гнева.
Десять пасторов церкви "Часовня на Голгофе" расскажут вам, как Господь разрушил эту стену и призвал их к служению. Пастор Чак Смит вплетает их свидетельства в рассказ о своем опыте проповеди Евангелия труднейшим из трудных. Он учит, как работать с новообращенными, как укреплять свою веру в Слово Божие и противостоять духовной сухости.
Чак Смит рассказывает, как в шестидесятых годах Господь направил его проповедовать хиппи и как Благая весть прокатилась по всей Америке, изменив жизнь многих. Сегодня новое поколение проповедников из церкви "Часовня на Голгофе" спасает заблудшие души по всему миру. Господь действует через тех, кто открыт Его слову и послушен Ему. И вы тоже можете собирать Его жатву."

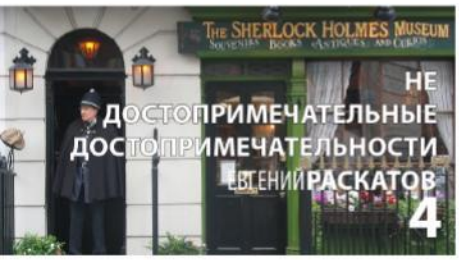


calvarybooks.ru
+7 (915) 038 20 33
Магазин «Слово», М.Конюшенная, 9

КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

№04 (76) апрель 2012





КОНТЕКСТ *цитата* 7





ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ НЕ ВОСТОРЖЕСТВОВАЛО ЗЛО

Мы живем в очень тревожном мире. Постоянно происходит что-то такое, что потрясает все основы твоего существования. То доброхот, застреливший мальчишку во Флориде, то женщина из Брянска, убившая своего ребенка. Над всеми подобными происшествиями постоянно реет идея, что мы как христиане должны быть добрыми и прощать виновным зло, которое они натворили. И в принципе это должно быть не сложно - простить убийцу чьего-то ребенка, это же не мой ребенок и вообще суд и дело Бога. Но у меня почему почему-то не получается, это возмущает мое спокойствие и разум требует для злодея справедливого наказания. Почему же у меня не получается прощать?

Может потому, что это не правильно? Правильно будет, если отец Мартина Тревона, простит его убийцу. Это христианский поступок. Правильно, когда жертва прощает своего обидчика. Но когда мы стоим в стороне и смотрим, как кого-то обижают, правильным это назвать нельзя. Сейчас весь мир сплачивается против африканского диктатора Джозефа Кони, который использует детей в качестве своих солдат и заставляет их убивать мирное население. Можно стоять в сторонке - где Африка и где мы - и прощать ему то, что он творит, предоставив суд Богу. Но мне кажется, что в этом случае христианским поступком будет не закрывать на это глаза, не дать злу совершаться безнаказанно. Может быть не так радикально, как пастор Сэм Чилдерс, который защищает свою паству от беспредела Джозефа Кони в прямом смысле с автоматом в руках, но своей активностью открыть глаза на это тем, кто имеет власть выступить против зла. Есть всем известная история про человека, который утонул, игнорируя проплывавшие мимо него лодки, так как ожидал, что Бог сам его спасет, в то время как Бог как раз и посылал эти лодки. Бог использует разные способы для того, чтобы показать свою волю, и вмешается в ситуацию, может в этом случае, если мы не будем «прощать», Он использует вас для того чтобы не восторжествовало зло?





главный редактор:
Николай Ерохин
kontext.paper@gmail.com



корректор:
Мария Ерохина



корректор:
Лина Жигулина



реклама:
Макс Боровиков



дизайн:
Женя Шульгин



распространение:
Дмитрий Шинкарев

© Газета "Контекст твоей жизни". Свидетельство регистрации ПИ № ФС2-8643 от 31.05.2007
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Тираж 2000 экз. Распространяется бесплатно.

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

Перепечатка материалов газеты "Контекст твоей жизни" возможна только с письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на газету "Контекст" обязательна.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов статей.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Все цитаты и ссылки приведены по Синодальному переводу Библии.

Редакция оставляет за собой право на редакторскую правку и корректуру присланных авторских материалов.

Типография: ООО "СИНЕЛ". Санкт-Петербург, ул. Курчатова 10
+7 (812)702 1960 www.sinel.info



Очарованный странник
ЕВГЕНИЙ**РАСКАТОВ**

НЕДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

От названия рубрики «Очарованный странник» немного веет мистикой. Наверное, виной тому слово «чары», которое означает колдовство. Лично я, в поисках оправдать свою тягу к странствию, не пришел к какому бы то ни было внятному объяснению. Но вряд ли это и что-то мистическое или сверхъестественное. Наверное, это страсть, а может, и психическое отклонение, а может, и то и другое. Однако, странствуя, я не мог не заметить некоторых мистических явлений, вошедших в жизнь путешественников. Это некоторые достопримечательности, которые, по сути, не являются достопримечательностями, но, тем не менее, притягивают к себе немало пилигримов.

Пример такого явления: стоял в городе-герое Лондоне ничем непримечательный дом. Вдруг к этому дому устремились паломники. Вы думаете, в этом доме жил знаменитый человек? Нет. Вы думаете, там произошло нечто знаменательное? Нет. Просто этот дом находился в районе вымышленного адреса литературного героя Артура Конан-Дойля – Шерлока Холмса. Вряд ли поклонники великого сыщика не понимали, что знаменитая Бейкер стрит 221Б всего лишь плод фантазии автора. Но какие-то неведомые чары притягивали их к этому дому. И я один из тех, кто попал в сети этих чар. Музей Шерлока Холмса на Бейкер стрит 239 (официально 221Б) был первым музеем, который я посетил в Лондоне.

В России тоже есть мистически притягательные места из литературных произведений. Одно из самых знаменитых мест находится в Москве, по адресу Большая Садовая, 302 бис., пятый этаж, кв. 50. Это адрес «нехорошей квартиры» – квартиры, где жил Берлиоз, в которую затем поселился Воланд, и в которой проходил «великий бал у сатаны» в романе Булгакова «Мастер и Маргарита». Эта квартира долгое время была объектом паломничества почитателей Булгакова. Правда, сама квартира вплоть до 2004 года была просто жилой, а посетителям «достопримечательности» оставалось довольствоваться подъездом, где стены были исписаны и изрисованы фразами и рисунками по мотивам романа. Старожилы говорят, что подъезд был под пристальным наблюдением КГБ. С 2004 года в «нехорошей квартире» открыт музей Булгакова.

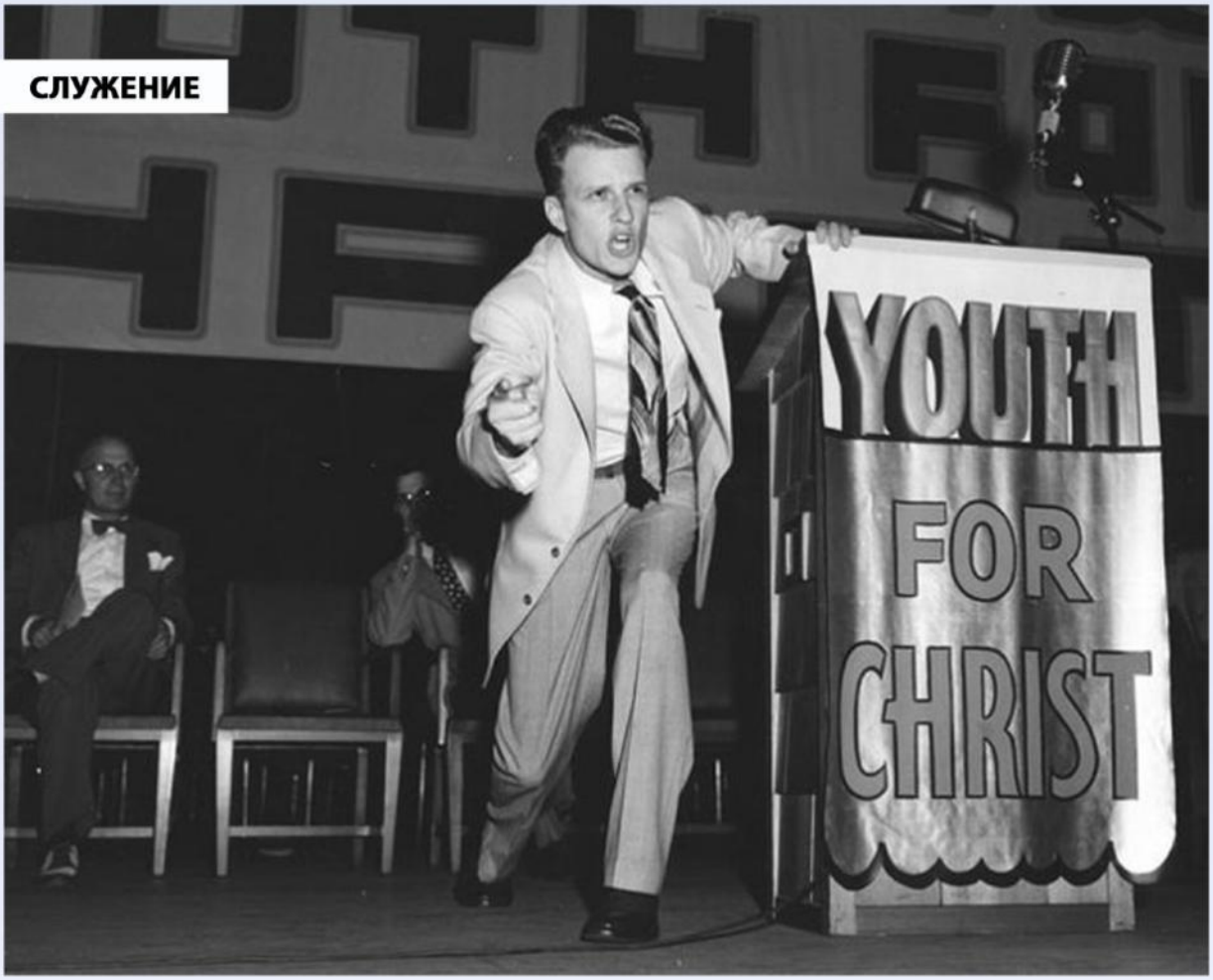
20-й век стал веком кино. Актеры кино стали знаменитостями, а обыкновенные места или дома стали популярными достопримечательностями. Я встречал людей, которые были в Нью-Йорке проездом один день, но даже имея всего один день в таком большом городе, они нашли время, чтобы сфотографироваться у дома, где якобы жили друзья из одноименного телесериала. Да я и сам, признаться, специально ездил в Принстон, чтоб посмотреть на Принстон Пленсборо – несуществующую больницу, где работает доктор Хаус. А каждый раз пересекая Фонтанку по Египетскому мосту, у меня проскакивает одна и та же мысль: «Дом из «Питер-ФМ»».

Пожалуй, это не мистика. Думаю, эта тяга к местам несуществующих достопримечательностей объяснима. Человек, оказавшись в незнакомом городе, пытается найти что-то родное и знакомое. А места, связанные с героями романов и кино, хотя и не настоящие, - знакомые и родные. Вспоминается старый анекдот:

– Почему вы решили уехать именно в Санта-Барбару?

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПУТЕШЕСТВИЙ
ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК
VK.COM/CLUB24414466

Обсуди эту статью на **www.kontext-paper.ru**



БИЛЛИ ГРЭММ АКТИВНО УЧАСТВОВАЛ В СЛУЖЕНИИ МДХ

«Молодёжь для Христа» - это межденоменационная благотворительная организация, существующая уже более 50-ти лет и работающая во многих странах мира.

Движение «Молодежь для Христа» родилось в Америке, в 40-х годах. Причиной его возникновения послужило почти полное бездействие церквей в работе с молодым поколением. Поэтому Бог вложил в сердца нескольких молодых лидеров проявить заботу о нуждах молодёжи. Воодушевленные, используя новые и свежие идеи, они стали организовывать в разных городах интересные массовые мероприятия под названием «Молодёжь для Христа».

К ноябрю 1944 года стало ясно, что необходимо создать организацию, которая смогла бы координировать и управлять растущим молодёжным служением. Пастор из Чикаго, Тори Джонсон, был избран председателем временного комитета. Он открыл штаб в Чикаго и попросил Билли Грэмма стать первым штатным сотрудником «Молодёжи для Христа». Грэмм начал проповедовать и развивать собрания по всей стране. В результате этого, уже менее чем через год, Тори Джонсон стал первым президентом организации.

В 1968 году на конференции, проходившей на острове Ямайка, представители 16 стран создали международный Совет «Молодёжи для Христа». Его рождение стало первой ступенью в развитии международного служения.

Сегодня насчитывается в более чем 95 странах мира, в которых работает МДХ, продолжая оказывать поддержку церквям в проповеди Евангелия молодому поколению.

С 2004 года мы являемся официальным представителем движения «Молодёжь для Христа» в Санкт-Петербурге, помогая церквям в организации подростковой и молодёжной работы, проводя семинары и обучающие конференции, организовывая концерты и другие мероприятия, направленные на развитие и укрепление подростково-молодёжного служения в поместных церквях.

В мае 2011 мы начали служение по Северо-Западному региону.

АЛЕКСАНДР**АКИМОВ**
Директор
www.yfc.spb.ru
vk.com/youthforchrist

МОЛОДЕЖЬ ДЛЯ ХРИСТА

мнение



АНАТОЛИЙ **ЗАХВАТКИН**
Специальный Корреспондент



PUSSY RIOT: БОЛЕЗНЬ ИЛИ СИМПТОМ?

«История нас ничему не учит. Это все плохо кончится» – так подытожил наш разговор о ситуации с нашумевшей панк-группой Pussy Riot мой знакомый православный.

Напомню в двух словах суть инцидента. 21 февраля 2012 года несколько девушек в закрывавших лицах балаклавах совершили так называемый «панк-молебен» в Храме Христа Спасителя, во время которого крестились, вставали на колени и прыгали, пока не были удалены служителями. После этого на данное видео была наложена звуковая дорожка с электрогитарами и текстом песни, в котором критиковалась зависимость Русской Православной церкви от властных структур: «Богородица, Путина прогони», «Патриарх Гундяй верит в Путина. Лучше бы в Бога с … верил».

Первой реакцией представителей Православной церкви было сдержанное спокойствие («мало ли провокаций за всю историю христианства мы видели»), но после того, как в Интернете был выложен музыкальный ролик, позиция церковного начальства изменилась в резко негативную сторону. То и дело начали высказываться мнения, что терпеть оскорбления в адрес веры церковь не имеет права. Третьего марта по подозрению в участии в акции были задержаны 22-летняя студентка философского факультета МГУ Надежда Толоконникова и 23-летняя Мария Алёхина. Задержанные (мамы малых детей) заявили, что не являются участницами панк-группы и не участвовали в скандальном «молебне». В данный момент рассматривается предложение наказать предполагаемых виновных несколькими годами лишения свободы.

Итак, что мы имеем в сухом остатке? Двух молодых женщин с маленькими детьми, подозреваемых в хулиганстве (именно так можно определить на правовом языке данную акцию) предлагают осудить не по административной, а по уголовной статье. Данная ситуация не может вызывать ничего, кроме недоумения. Даже в Российской Империи, где православная вера была «государственной», за такой проступок виновный мог получить всего лишь несколько месяцев лишения свободы. В нашем же «светском государстве» речь заходит о нескольких годах! Действительно, «умом Россию не понять»…

Многочисленные заявления как православных, так и светских защитников девушек о том, что христианам нужно продемонстрировать свою нравственную высоту, простить девушек и, тем самым, стать выше них, просто игнорируются. В защиту своей позиции представители Православной церкви жонглируют изысканными софизмами вроде «своих личных врагов прощать нужно, а врагов веры – нет». Но чем в таком случае христиане отличаются от ваххабитов, воюющих против неверных?

К тому же, если и нужно бороться, то не с симптомом, а с причиной болезни. Ведь неужели девушки просто проснулись с левой ноги и подумали: «А давайте как-нибудь поизвращённее надругаемся над православной святыней нашего народа»? Их поступок – только следствие, всего лишь протест против усиливающихся в России процессов клерикализации, когда церковь всё активнее начинает вмешиваться в политику, причем всё время в пользу правящей верхушки.

Патриарх Кирилл в своих многочисленных обращениях призывает не забывать уроков истории и вспомнить о кровавой революции 1917 года, как будто бы не помня, что те события тоже возникли не на пустом месте. Последующие же гонения на церковь были вызваны как раз тем, что церковь была сращена с государством, и ненависть к государству была спроецирована также и на церковь. Русская Православная церковь сегодня, таким образом, повторно наступает на те же грабли, что и сто лет назад.

P.S. Примерно год назад, разговаривая с друзьями-протестантами о недостойном поведении некоторых представителей православия, я спросил: «А как вы думаете, как бы мы, протестанты, повели себя, если бы оказались у власти?». Конечно же, ответом мне было уверение всех собравшихся, что мы-то до такого ни за что не докатились бы.

Но вот недавно проходила встреча Путина с представителями разных конфессий, которые на все голоса славословили его и восхваляли его достижения. Среди присутствовавших там был и начальствующий епископ Российского объединенного Союза христиан веры евангельской (РОСХВЕ) Сергей Ряховский, который заявил, что российские протестанты в подавляющем большинстве поддерживают Путина. После же президентских выборов он направил поздравление новоизбранному президенту, в котором сравнил того с царём Соломоном.

Я что думаю… Наверное, всё-таки хорошо, что протестантов в России меньшинство и они ничего серьезного пока не могут натворить. Потому что, как показывает практика, даже близость к власти может вызвать сильнейшее «головокружение от успехов». К

ВНИМАНИЕ! *МНЕНИЕ ОЗВУЧЕННОЕ В ЭТОЙ РУБРИКЕ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ РЕДКОЛЛЕГИИ.*

Обсуди эту статью на **www.kontext-paper.ru**

ПРИЗВАНИЕ

Подборку подготовила: OLLIПРОСКУРИНА

КОНТЕКСТ цитата



Ну, если тебе все равно, куда попасть,
то тебе все равно,
В КАКУЮ СТОРОНУ ИДТИ.
Л. Кэрролл. Алиса в Зазеркалье



Если ты — истинный художник, ты отдаешь себя творчеству целиком, без остатка. Ни малейших уступков,
ИНАЧЕ ТЫ — НЕ ХУДОЖНИК.
Джон Фаулз. Коллекционер



Я себе представил, как маленькие ребятишки играют вечером в огромном поле, во ржи. Тысячи малышей, и кругом — ни души, ни одного взрослого, кроме меня. А я стою на самом краю скалы, над пропастью, понимаешь? И мое дело — ловить ребятишек, чтобы они не сорвались в пропасть. Понимаешь, они играют и не видят, куда бегут, а тут я подбегаю и ловлю их, чтобы они не сорвались. Вот и вся моя работа. Стеречь ребят над пропастью во ржи. Знаю, это глупости, но это единственное, чего мне хочется по-настоящему. Наверно, я дурак.
Джером Дэвид Сэлинджер. Над пропастью во ржи



Некоторым ведь больше нечего и делать, как только говорить.
ЕСТЬ ТАКОЕ ПРИЗВАНИЕ.
Иван Александрович Гончаров. Обломов



У КАЖДОГО ЕСТЬ СВОЕ ОСОБОЕ ПРИЗВАНИЕ.
Каждый человек незаменим, а жизнь его неповторима. И поэтому задача каждого человека настолько же уникальна, насколько уникальна и его возможность выполнить эту задачу. *Виктор Франкл*



Все мы в душе простые люди.
НО НЕКОТОРЫХ ЖДЕТ ВЕЛИКОЕ ПРИЗВАНИЕ.
Нужно только стремиться.
Филиппа Грегори.



Не позволяйте шуму чужих мнений перебить ваш внутренний голос. И самое важное, имейте храбрость следовать своему сердцу и интуиции. Они каким-то образом уже знают то, кем вы хотите стать на самом деле. Всё остальное вторично. **ВЫ ХОТИТЕ ПРОВЕСТИ ОСТАТОК СВОЕЙ ЖИЗНИ, ПРОДАВАЯ ПОДСЛАЩЕНУЮ ВОДУ, ИЛИ ПОПРОБОВАТЬ ИЗМЕНИТЬ МИР?**
Стив Джобс



Когда один-единственный человек составляет всю твою жизнь, твоё призвание, твою цель,
ТЫ ВОЛЕЙ-НЕВОЛЕЙ БОИШЬСЯ ЕГО ПОТЕРЯТЬ. *Энн Райс. Песнь серафимов*



КОНИ 2012

ПАРЕНЬКАМ ТУТ НЕ МЕСТО



OLLIПРОСКУРИНА

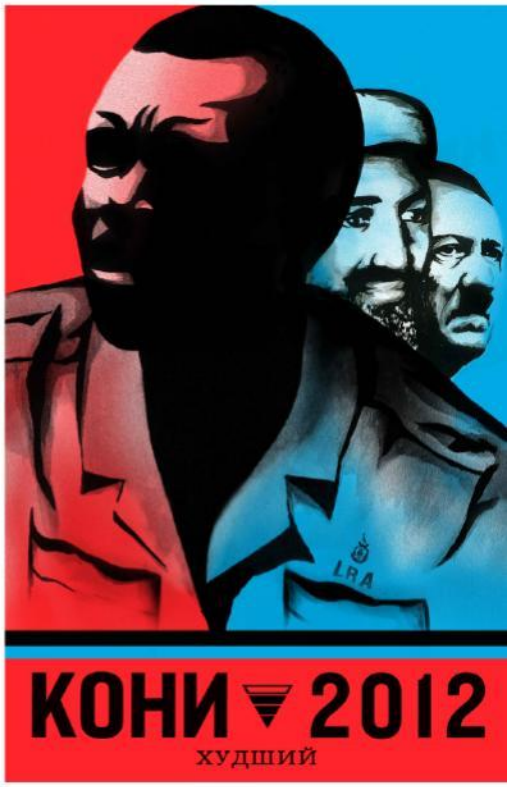
Обсуди эту статью на **www.kontext-paper.ru**

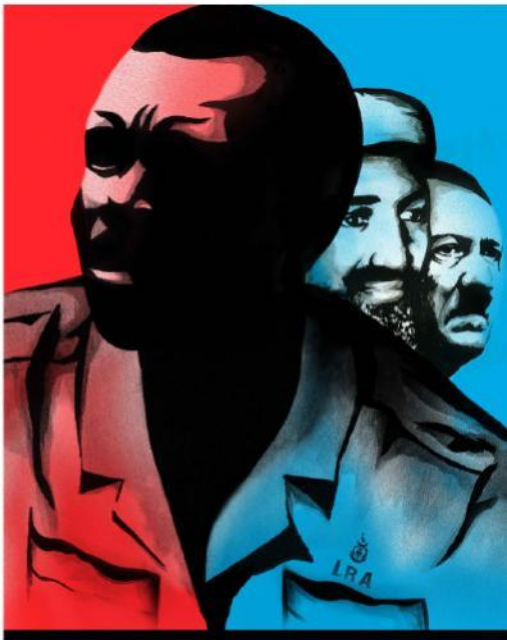
Уже который день главной новостью в лентах Твиттера, Фейсбука и Живого Журнала является тема #StopKony, а YouTube буквально взорвался после выхода документального фильма «Kony 2012».
В фильме рассказывается о том, как в 2002 году Jason Russell вместе со своей съемочной группой побывал в Уганде, Центральная Африка.
Там, в трущобах и нищете, где маленькие дети в ужасных условиях сидели, скомкавшись от голода, Джэйсон познакомился с одним из мальчиков, Джекобом. Джекоб рассказал съемочной группе историю своей жизни, повергнув своим рассказом взрослых мужчин в шок.
Десятилетиями в Уганде происходили, да и продолжают происходить страшные события, о которых мало что известно цивилизованному миру.
А начал мальчик рассказ с того, что существует человек по имени Джозеф Кони. Он собрал повстанческую армию под названием LRA. Армия эта никем не поддерживается, и существует лишь по одной причине: желание Джозефа Кони иметь неограниченную власть.
В 2002 году была создана организация под названием International Criminal Court, что в переводе означает Международный уголовный суд. Цель организации одна: выявить самых опасных преступников мира. Полученный список монстров современности возглавил именно Джозеф Кони.
Джозеф похищает детей из отдаленных поселений, после чего девочки становятся секс- рабынями, а мальчики становятся солдатами. Кони заставляет детей убивать людей, включая своих родителей.
Джекоб был одним из сотен детей, похищенных Кони. Перед тем как попасть в армию, он учился в школе, и потому смог на ломаном английском немного рассказать Джэйсону и его команде о происходящем. В повстанческую армию попал и брат Джекоба, и, попытавшись сбежать, был жестоко убит прямо на глазах брата.
Когда кто-то из съемочной группы спросил, кем хочет стать мальчик, Джекоб ответил, что никому нет до них всех дела, поэтому он хочет умереть.
«Ты мечтаешь умереть и сейчас, когда находишься в сравнительной безопасности?» – переспросил Джэйсон.
Мальчик тихо ответил: «Да. Я не вижу для себя никакого будущего».

Джэйсон и его съемочная группа находились в таком шоковом состоянии, что пообещали сделать все возможное для изменения ситуации.

По возвращении в США Джэйсон сразу пошел просить поддержки правительства, но правительство отказало, не имея никакой финансовой заинтересованности для вмешательства во внутренний конфликт.
Тогда Джэйсон стал объединять людей посредством Интернета, и создал организацию «Невидимые дети».
Время шло, дело все больше и больше получало огласку, благодаря чему Кони немного ослабил хватку. С помощью пожертвований всех неравнодушных людей были восстановлены школы, построены радиоточки, благодаря которым жители узнают о приближении повстанцев.
Но Кони не остановился, он стал распространять своё влияние на близлежащие страны.
Прошло уже восемь лет. Благодаря социальным сетям количество неравнодушных исчислялось уже сотнями тысяч. И уже в этот раз, спустя столько времени, организация «Невидимые дети» вновь отправилась в Вашингтон с повторной просьбой.
И правительство откликнулось, направив в Уганду 100 тысяч человек американской армии.
Но, узнав о намерениях американской армии, Кони решил сменить тактику. Теперь его поиски могут затянуться, что очень тревожит весь мир, следящий за событиями.
Проблема в том, что если внимание к проблеме начнет со временем слабнуть, то американские военные могут покинуть территорию Африки.
Организация «Невидимые дети» всеми силами старается сделать так, чтобы этого не случилось.
Мы все хотим, чтобы в 2012 году диктатор и монстр Джозеф Кони был пойман.
Чтобы это стало реальностью, об этом должен узнать весь мир.
Поиск собственного жизненного комфорта не должен оборачиваться глухотой к боли других людей.
Нужно знать тиранов в лицо, нужно заставить весь мир оторваться от собственного отражения и оглянуться по сторонам. Ведь равнодушие есть наивысшая жестокость.









Наш постоянный колумнист
АЛЕКСЕЙ**ОБРОВЕЦ**



“СЕСТРИЧКА, ДЕЙСТВУЙ” или ВЕСНА С РАЗДОЛБАЙСТВОМ СЛАВЯН

В этом году весна хорошо проиллюстрировала духовное пробуждение истинного раздолбая. Я думаю о духовном застое и подразумеваю “весна 2012”. Я говорю “весна 2012” и подразумеваю истинный духовный застой, в котором Бог где-то далеко-далеко...

С трудом вспоминаю, что такое весна. И только одна мысль не даёт мне покоя: как я досиживаю до рассвета, солнце встаёт, ещё прохладно, но уже тепло, свет тёплый-тёплый... и радостно поют птицы...

Признайтесь, мы же изнылись, измучались, эмоционально почти что иссякли — без фотосинтеза, без радости от одного лишь только вида обновления родной природы, без свежих побегов на деревьях и кустах, без весёлых ручьёв, отражаясь в которых играет солнце, без ярких цветов новой травы.

Весны нет. Давно нет. Она захандрила и сидит в своей маленькой квартире с высоченными потолками, маленькой кухней с белой газовой плитой на две конфорки и старыми, десять раз крашенными окнами со всегда открытой форточкой. В её сковородке подсолнечное масло трёхнедельной давности, а на балконе висит давно высохшая и забытая белая праздничная рубашечка, которая так ей к лицу и так хорошо сочетается с яркой юбкой... Туфельки пылятся. Велосипед дремлет в гараже — на нём печать. Она грустит.

Грустит и не слышит телефон. Не хочет слышать. Она накрыла его гостевой подушкой, поэтому в трубке не зазвучат наши весёлые голоса, полные волнения ожидания...

А ведь мы давно зовём её в гости. И будем счастливы её звонку во все столичные домофоны сразу... Но нет! Она не спешит! Она расслабилась. Ничего не хочет. Сидит и пересматривает старые сезоны Хауса и Lie to me.

Ей лень сходить за колой, она продолжает заваривать этот ненавистный старый краснодарский чай... Красный чай не свеж и не сладок, Стрелки у пяти, А пока... Пока...

Это разочарование со стороны выглядит странно, плохо, отдаёт безысходностью. Со стороны очевидно, что нужно лишь причесаться, подвести глазки, надеть лучшую одежду и выйти к людям, которые ждут и возрадуются мгновенно. А что ещё может поднять настроение, как ни толпа друзей, которые тебя ждут?!

Любовь живёт в общении. Она не может долго расти на расстоянии, но рискует перерасти и хлллоп — лопнуть, как пересохший воздушный шарик. Красный. С жёлтыми цветочками.

Да, тем временем, сотни Цоев напишут сотни песен о тоске по солнечным дням. Сотни автомобилистов отложат вопрос: “ты как, переобулся уже?” Тысячи сугробов почернеют от грусти. Сотни парочек отложат первое свидание. Сотни, сотни, сотни... И всё потому, что весна забыла своё предназначение и не хочет быть собой!!!

Знакомое состояние, не правда ли?! Когда можно многое изменить, просто (пусть и кажется, что это совсем не просто) однажды выйдя из дома, однажды ответив на звонок, однажды запретив себе киснуть, однажды обратив на себя внимание всех тех, кто способен поднять настроение. Однажды сказав: “Господи, я тут, говори со мной.” Изменить вроде бы и можно, но мы почему-то тянем, чего-то ждём, жалеем себя.

Это состояние знакомо. В жизни каждого человека наступает день... Ну, здравствуй, хандра, здравствуй, грусть ради грусти, здравствуй, жалость к самому себе, здравствуй, начало депрессии. Здравствуй, диван, здравствуй потолок, в который я уставлюсь, здравствуй, привычный узор обоев.

Вместо эпиграфа к этой колонке я хотел взять историю исцеления расслабленного, которую читаем в Евангелии от Иоанна, главе 5, стихах 1-14. Пожалуйста, откройте и перечитайте, чтобы освежить ощущения. Эта история очень показательна и вполне применима к нынешнему расслабленному христианству, которое о-очень напоминает апокалиптическую весну 2012:

- движения нет,
- привычные “чудесные” духовные практики не работают,
- виноваты друзья, которые не дают вовремя направляющий пинок,
- и лишь Спаситель может прийти и перевернуть всё с ног на голову, порекомендовав избегать явных косяков, чтобы не вернуться нечаянно к этому состоянию.

Подобного рода хандру очень легко диагностировать у друзей, но не у себя. Мы видим духовную расслабленность в других, но не переживаем, что однажды она может прийти и к нам — мы согласимся с тщетой всего сущего, обидимся на друзей, которые не помогают нам, разочаруемся в религиозных практиках, которые раньше были чудесными, а сейчас уже не несут заряды бодрости, и станем чего-то ждать.

В истории исцеления расслабленного перед нами Христос, желающий исцелять и освободить, мы это понимаем, но не всегда спешим обратиться по адресу. Но хорошо, предлагаю брать пример с весны, которая прохандрила лишние пару месяцев, но очнулась к светлому празднику Пасхи, когда весь мир вспоминает о своём Спасителе, воскресшем и дающим начало новой жизни — без хандры и с постоянным вторым шансом. Христос Воскресе, друзья!

Обсуди эту статью на **www.kontext-paper.ru**

ПУТЕШЕСТВИЕ ЧЕРЕЗ **БИБЛИЮ**

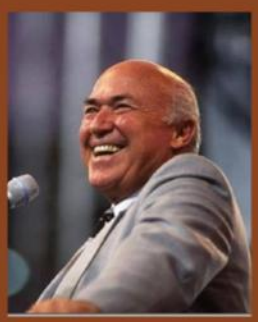
с Чаком **СМИТОМ**

В книгипророка Неемии 8:8 сказано:
"И читали из книги закона Божия, внятно, и присоединяли толкование, и (народ) понимал прочитанное"
Этот принцип лежит в основе проповедей Чака Смита, и особенностью является чтение Библии от начала до конца.

В этот сборник вошли 406 проповедей от Книги Бытие до Книги Откровение

+ Аудиокниги:
- Утверждения Христа
- Взаимоотношения в христианской семье
- Скорбь и церковь





Чак Смит

Один из ведущих проповедников в Соединенных Штатах. Служение его родилось в 60-70 годах, когда он начал проповедовать молодым бунтарям, и переросло в то, что стало международным движением церквей "Часовня на Голгофе" (Calvary Chapel)

calvarybooks.ru
+7 (915) 038 20 33

rend collective experiment







Как известно, европейские христианские группы чаще пользуются локальной популярностью и редко выходят за пределы своих стран. И христианские артисты Великобритании и Северной Ирландии здесь далеко не исключение.

Группа Rend Collective Experiment появилась еще в 2004-м году в городе Бангор (графство Даун Северная Ирландия) и до 2010-го успела выпустить два EP-альбома на лейбле Rock Poverty. Позже, перебравшись на Kingsway, где собраны почти все лучшие христианские исполнители Англии, группа соткала из этих мини-альбомов полноценный релиз Organic Family Hymnal, который получил довольно хорошие отзывы критиков.

С самого начала группа играла современное прославление, только звучало оно так, как если бы David Crowder band смешали с Arcade Fire. Кстати, дебютный альбом группы журнал Christianity Today сравнил со смесью из Суфьяна Стивенса, Flaming Lips и Sigur Ros.

В 2012-м вышел второй альбом Rend Collective Experiment — Home made Worship By Hand Made People, который добрался до 14-й позиции чарта Billboard Heatseekers Albums. Первым синглом нового альбома стала песня "Second Chance". Но я бы рекомендовал вам начинать альбом не с первого сингла, а с первого трека альбома – задорного "Praise Like Fireworks".

«Мы скорее семья, чем просто группа. Мы хотим, чтобы наша музыка была органичным поклонением, связывающим нас с естественным присутствием Божьим. Чтобы наше Ему поклонение было настоящим, а не искусственным».

www.facebook.com/rendcollectiveexperiment
www.myspace.com/rendcollectiveexperiment
www.rendcollectiveexperiment.com/

Обсуди эту статью на **www.kontext-paper.ru**



NUTEKI
Unplugged #1

«Анплагтд альбомы» - не новость и не редкость, и порой способны показать артиста в весьма необычном и выгодном для него свете - как исполнителя, чьи забористые и задорные песни могут звучать действительно по-разному и оставаться при этом такими же интересными, или же стать еще более интересными, чем в оригинальном звучании. «Нутеки» долго мучали своих фэнов задержкой нового материала и выхода клипа на песню «Клоуны», и им кровь из носа надо было что-то выпустить и залатать выросшую в результате ожиданий черную дыру. Скажу честно, я к Нутекам испытываю симпатию, но если бы группы не было, я бы и не переживал, хотя всегда отстаиваю ребят в спорах об их профпригодности и материале. Но именно «анплагтд» дал мне четко понять, что это реально лучший христианский альбом, который я слышал за несколько последних лет. Отличная и приятная музыка, красивые и романтичные песни и абсолютно иное звучание знакомых хитов. Особенно удачной получилась песня «Тебе», ее можно брать в ротацию куда угодно. Отличный альбом, который приятно послушать в гордом одиночестве, возвращаясь поздно ночью домой, проходя по опустевшим улицам, разглядывая горящие окна и сверкающие разноцветными огнями витрины.

Стас СОРОЧИНСКИЙ



ГЕРАСИМ АЛЕКСЕЕВ
Боже благослови

Когда я только решил писать рецензию на новый альбом Герасима я предполагал, что, несмотря на акустику, меня ожидает боевик. Уж слишком бурлит сейчас все во мне и вокруг меня. Но с первой же песни альбома «Боже благослови» я отключился от окружающего мира и оказался в абсолютно другом месте. Все песни дают тепло, свет, а пятый трек – «Мать солдата» — добавляет легкую каплю грусти и драмы. Не заметив, как все восемь песен закончились, я вновь упал в лапы бурлящего мира. Сразу же в сердце появилось желание вновь послушать этот альбом, чтобы оказаться в тепле и спокойствии, тем более, что он выложен для свободного прослушивания в сети. Лично для себя я обнаружил в этом альбоме кусочки творчества многих любимых и уважаемых мной исполнителей: в одном треке явно чувствуется рука Юлия Юлиановича Шевчука; в другом – как будто проскользнул голос Сергея Галанина; часть песен – я вполне уверен, Герасим мог бы исполнить дуэтом с Трофимом, так как они вполне подходят друг другу. И пара самых неожиданных вещей для меня: «Моя дорога в рай» — это что-то из Эдмунда Шклярского и «Пикника», а «Отведи суету… Господи…» - заставила зайти в Интернет и послушать альбомы Олега Нестерова и его «Мегалописа».

Андрей КУСКОВ



ВЛАДИ КАСТА
Ясно!

Для поклонников группы "Каста" начало года ознаменовалось выходом нового альбома группы. И чем больше рэп превращается в коммерческую индустрию, тем ценнее новый альбом " Ясно". Альбом трудно назвать хитовым, лучшим, мегахитом и бестселлером. Он, скорее, сугубо личный. Осмысленное и пережитое как бы само собой переродилось в музыкально- художественное. В итоге перед нами возникает задумчиво-философское, длинное и автобиографичное соло Влади с небольшими вкраплениями юмора и треком вместе с Хамилем и Элеем. Альбом заканчивается треком " Обо мне". "...Ведь после того как мечты сбылись – мечается плохо", читает он в конце. Влади подбирает фразы не громкие, но меткие, в самое сердце. Сразу хочется сказать, что альбом написан не для всех, ведь, опять же, он личный. У Влади не было цели покорить всех и каждого, он для тех, кто "чувствует мир так же"

Оля ПРОСКУРИНА



ALL SONS & DAUGHTERS
Season One

Прославление в современной христианской музыке, а точнее на популярной сцене, нередко идет в разрез с пониманием слушателей. Ведь для одних команд – прославление это смысл всего их творчества, и делают они это на высоте, как, например, Third Day и Delirious?, которые первоначально планировали играть именно рок-музыку, нашли себя в эпического размаха песнях поклонения. Но немало команд записывают альбомы прославления, как отчетность и для галочки, исполнив обязательный пункт, указанный в контракте христианского лейбла, на котором они работают.
«All Sons & Daughters» - имя довольно новое в прославлении. Этот дуэт избрал для себя модную форму инди и акустик-прославления, ставших близкими многим христианам-хипстерам.
На альбоме нашлось место почти традиционным для формата Хиллсонга песням вроде Let It Shine и лирическим кухонно-приятельским номерам вроде Alive. Вокалист Довид Леонард и обаятельная Лесли Джордан, кажется, вкладывают себя в каждую ноту и слово написанных ими песен.
Не то, чтобы этот альбом полностью отличался от всего того, что мы слышали в прославлении прежде, просто слушается он с ощущением глотка свежего воздуха.

neprosto.info



JEREMY CAMP
I Still Believe: The Number Ones Collection

В 2002-м певец стал настоящим открытием, после выпуска второго альбома Stay, на который вошли очень цепкие духовные поп-рок песни, подкрепленные отличным вокалом, которым Кэмп немного схож со Скоттом Степпом из Creed и Эдди Веддером из Pearl Jam. Этот альбом и три последующих подряд стали «золотыми» в США и разошлись на звездно-полосатом континенте тиражом почти в два с половиной миллиона копий! Кроме того, концертный альбом Live Unplugged, вышедший в 2006-м, стал в США «дважды платиновым»! В общем, Джереми Кэмпа можно смело назвать одним из самых ярких христианских артистов современности.
«I Still Believe: The Number Ones Collection» – компиляция лучших песен, на которую вошли почти все самые известные творения Кэмпа, включая занимавшие первые позиции чартов песни «TakeYouBack», «This Man», «Let It Fade», «There Will Be a Day» и вышеупомянутая «Walk By Faith», а также его известные рок-хиты «Understand», «Lay Down My Pride» и «Tonight».
Если вы никогда не слышали музыку Джереми Кэмпа, то «I Still Believe: The Number Ones Collection» - отличный повод для знакомства с его творчеством.

neprosto.info



FOR KING & COUNTRY
Crave

Когда появились «мягкотелые» команды вроде Coldplay и Keane, мир буквально сошел с ума. Популярность этих групп перешла океан и пленила сердца американцев. Многие христианские музыканты вне зависимости от исполняемого ими жанра пели дифирамбы этим командам, а христианские журналы вроде Christianity Today то и дело старались сравнивать каждый потуг любой христианской команды играть пиано-рок с детищами Криса Мартина и Тома Наплина. Но лучше всех из христиан подражать Coldplay и Keane получилось у Мэта Кени в треке «Nothing Left to Lose» и у The Fray в «How to Save a Life». Братский дуэт for King&Country решили тоже выйти на тропу пиано-рока, о чем свидетельствует их весьма удачные синглы «LightItUp» и «Busted Heart (HoldOntoMe)», но чего им не хватило, впрочем, как и всем американским командам жанра, так это приблизится к той почти хрустальной мелодичности британских коллег по жанру. В общем, получился у парней коктейль из One Republic, NEEDTOBREATHE, The Fray и Coldplay и усваивается этот коктейль вполне себе хорошо. Единственное, я не перестаю удивляться, почему американцам крайней редко удается воспроизвести музыку туманного Альбиона.

neprosto.info

НАПОЛНИ СВОЕ ЛЕТО СМЫСЛОМ

МИССИОНЕРСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

МП

ЗНАТЬ БОГА И ДЕЛАТЬ ЕГО ИЗВЕСТНЫМ

ЛЕТНЯЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ТВОЕЙ МОЛОДЕЖНОЙ ГРУППЫ

since 2006

ИДИТЕ И НАУЧИТЕ ВСЕ НАРОДЫ

Матфея 28:19

2 недели

МЫ ПОЗАБОТИМСЯ ОБО ВСЕМ

транспорт, проживание, еда, сотрудники

КАЖДЫЙ УЧАСТНИК ПОЛУЧИТ В ПОДАРОК

футболку, журнал, бэйдж

ДАТЫ В ПИТЕРЕ

25 ИЮНЯ- 29 ИЮНЯ (тренинг)

29 ИЮНЯ- 8 ИЮЛЯ (поездка)

КОНТАКТЫ

(911) 760 2243

mp.spb.info@gmail.com



Миссия переводчиков Библии «Уиклиф»
впервые в России проводит обучающий курс:

«Язык и культура в служении другим народам»

ДЛЯ КОГО?

Для тех, кто серьезно интересуется или уже занимается служением благовестия среди разных этнических групп в России и в других странах или планирует начать подобное служение.

Начальный курс (*28 мая-9 июня*) проводится на русском языке.
Продолжение курса (*11 июня- 30 июня*) проводится на английском языке.
Заявки на участие принимаются до **2 мая** *2012 года на сайте миссии*

www.wycliffe.ru

Контактная информация:
Электронная почта: personnel_russia@wycliffe.org
МПБ «Уиклиф», ул. Пушкинская 10, оф.59,
г. Санкт-Петербург, 191040 тел: 8 (812) 710 88 33

СЛОВО

МАГАЗИН ХРИСТИАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Более 10 000 наименований книг по всем аспектам христианства



191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, 9
тел.: (812) 571 20 75, факс: (812) 312 52 00
e-mail: slovo@peterlink.ru www.slovo.net.ru

ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ О КНИГЕ, ИЗМЕНИВШЕЙ МИР?

БЕСПЛАТНОЕ ЗАОЧНОЕ ИЗУЧЕНИЕ **БИБЛИИ** - ПРОСТОЙ И ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ЗАКРЫТЬ ПРОБЕЛ В ОБРАЗОВАНИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА "КОНКОРДИЯ"



ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: 199004, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, А/Я 55, ФОНД «КОНКОРДИЯ»
МОЖНО НАПИСАТЬ НАМ НА E-MAIL: KONKORDIA@YANDEX.RU ИЛИ ПРОСТО ОТПРАВЬТЕ SMS НА НОМЕР: +7 911 821 70 02

ОНА ВЫДЕРЖАЛА МИЛЛИОНЫ ИЗДАНИЙ И ОСТАЕТСЯ АКТУАЛЬНОЙ И СЕЙЧАС

ЧТО-ТО ПРОПУСТИЛ В ПРОШЛОМ ГОДУ?

НЕ ПРОБЛЕМА!



ВСЕ ВЫПУСКИ 2011 ГОДА ВСЕГО ЗА 500 РУБЛЕЙ

Подростковый христианский лагерь МАЯК

30 июня – 07 июля 2012 года
Церковь "Часовня на Голгофе"
проводит палаточный лагерь
для подростков 10–15 лет.

Контакты: Вадим +79213210150
Герман +79219425912



20:00
2 МАЯ

SUB CULTURA

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ГРУППЫ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГОСТЬ:
МАКСИМ КАМЕНЩИКОВ (TOP-DISPLAY!)

НАБ. ОБВОДНОГО КАНАЛА, 118 ТРК “ВАРШАВСКИЙ ЭКСПРЕСС”
WWW.CLUBZAL.COM 777-05-05

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ: БЕСПЛАТНАЯ ГАЗЕТА О БЕСЦЕННОМ КОНТЕКСТ www.kontext-paper.ru

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:
VKONTAKTE.RU/MYSUBCULTURA