БЛАЖЕННЫ «ОТВЕРЖЕННЫЕ», ИБО ИХ ЕСТЬ ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ / БОГ В ПОДТЯЖКАХ
ДЕТСКИЙ ДОМ – ЭТО НЕ ОТВЕТ НА ПРОБЛЕМУ СИРОТСТВА В ЛЮБОЙ СТРАНЕ

КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

бесплатная газета
о бесценном

№01 (85) за 2013 год



СВЕЖИЙ ВЕТЕР В ВАТИКАНЕ
ФРАНЦИСК
ВОЗВРАЩАЕТ В КАТОЛИЧЕСКУЮ ЦЕРКОВЬ НЕПОСРЕДСТВЕННОСТЬ И ИСКРЕННОСТЬ

АРЕНДА АВТОМОБИЛЯ
CLASSIC MINI


свадьбы


фотосеты


прогулки



ПЕРВЫЕ 3 ЧАСА 5000 ₽
КАЖДЫЙ СЛЕДУЮЩИЙ 1500 ₽
ФОТОСЕССИИ от 3000 ₽

{в будни дешевле}

8 904 6 32 32 32 vk.com/weddingmini

LCC INTERNATIONAL UNIVERSITY

17-29 июня 2013 года

Санкт-Петербургский Христианский Университет объявляет о наборе на

летний интенсивный курс изучения английского языка

программа разработана совместно с международным университетом LCC

обучение с носителями английского языка

тел. (812) 747-25-47
e-mail: secretary@spbcu.ru

Стоимость курса 7 500 рублей

СПбХУ С.-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ХРИСТИАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

РЕДАКЦИЯ:

Редактор:
Николай Ерохин;
Корректор:
Ирина Лимонова
Мария Ерохина

Перепечатка материалов газеты «Контекст твоей жизни» возможна только с письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на газету «Контекст» обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов статей. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Редакция оставляет за собой право на редакторскую правку и корректуру присланных авторских материалов.

Адрес для писем: kontext.paper@gmail.com.

© Газета «Контекст твоей жизни». Свидетельство регистрации ПИ № ФС2-8643 от 31.05.2007 Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу. Тираж 1000 экз. Распространяется бесплатно. Типография: ООО "СИНЕЛ". Санкт-Петербург, ул. Курчатова 10, www.sinel.info

Газета «Контекст» по-прежнему нуждается в вашей финансовой помощи. Основная статья расходов — это печать тиража газеты. Если для вас важно, чтобы газета выходила на бумажном насителе, сделайте свой вклад в её будущее.
Перевод можно сделать на Яндекс-кошелек 41001537187465, на карточку Сбербанка или при личной встрече с одним из членов редакции. Пишите нам на *kontext.paper@gmail.com* и мы обсудим приемлимый для вас способ.

МЕСТА РАСПРОСТРАНЕНИЯ:



Храм св. Екатерины М. Конюшенная, 1/3
Армия спасения Литейный пр. 44 Б
Храм св. Михаила ВО, Средний пр, 18
International Academy - ВО, Карташихина, 1/3
«Библия для всех» Грибакиных, 40
Миссия «Благая Весть» аллея Поликарпова, 6, корп. 2
Миссия «Благая Весть» Будапештская, 102
СПбХУ Нарвский пр. 13 Б
Церковь «Ковчег» Обводный канал, 223/225
Церковь «Благодать» г. Пушкин, ул. Полевая. 18

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ:

КОНТЕКСТ
КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ
№01 (85) май 2013



Блаженны «Отверженные», ибо их есть Царство Небесное



Детский дом – это не ответ на проблему сиротства



Франциск Свежый ветер в Ватикане



Бог в подтяжках

ОТ РЕДАКТОРА

ОБНОВЛЕНИЕ ЗАВЕТА

Николай ЕРОХИН

Кто-то из самых внимательных наших читателей наверняка заметил, что Контекст не выходил последние четыре месяца, а для тех, кто не заметил этого, сообщаю, что вы держите в своих руках первый выпуск этого года. Все эти месяцы даже редакции было непонятно, будет ли продолжение или это уже конец. Хотелось чего-то нового, новой ступени, нового Контекста, но суровая реальность намертво держала нас на том же самом месте.

А между тем в мире происходят знаковые события. В Католической церкви новый понтифик - Франциск I, и его инаугурация стала первой, за которой я следил, пусть только посредством онлайн трансляции. Это было волнительное событие и, увы, никак не отраженное в Контексте. У нас приняли закон Димы Яковлева, но решило ли это проблему детских домов и усыновления? В конце концов, в мире вышло много новых книг, фильмов и музыки, о которых мы упустили возможность вам рассказать. В этом номере мы отчасти постараемся компенсировать эти упущения, но собираемся не просто рассказать об этих событиях и проблемах, а взглянуть на них с учетом прошедшего времени, сделать выводы и предположить, что еще нам ожидать.

Ну а что сказать про Контекст. Пока еще неясно, что получится в итоге, но сейчас мы полны желания развивать начатое, улучшать качество, насколько позволяют возможности, и делиться с вами информацией и мнениями, которых вы не прочтете больше не в одном издании нашей страны. Порой за всеми заботами и чрезмерными желаниями мы забываем о том Боге, в Которого когда-то поверили, о той непосредственности, которая была в нас, и сейчас настала пора откинуть все свои амбиции и просто продолжать делать дело с тем Богом «в подтяжках», с Которым мы его начинали. К



Блаженны «Отверженные», ибо их есть Царство Небесное

Анатолий ЗАХВАТКИН

Признаюсь честно: я – необразованный провинциальный недофилолог, так как всем известный роман Виктора Гюго «Отверженные» не читал. Но казаться умным всё же приходится, поэтому, тяжело вздохнув, я поплелся на экранизацию мюзикла по этому произведению, чтобы хоть как-то ликвидировать свою безграмотность.

Теперь серьезно. Антипатия к Гюго у меня возникла со школьных лет, когда меня, подростка-христианина, в 7 классе заставили читать его роман «Девяносто третий год», повествующий о французской революции. Наивному мальчику, который знал о революциях только по событиям российской истории, казалось, что всякая революция – это чистое зло, всегда сопровождающееся при этом борьбой с религией. О том, что готовит почву для революций, я особо не задумывался и представлял себе все эти события в черно-белом цвете. После прочитанного кое-как «Девяносто третьего года» у меня сложилось впечатление, что Гюго – ярый революционер, соответственно, я поставил на нем жирный крест.

Впоследствии, тем не менее, я очень часто встречал в различных книгах размышления о законе и благодати с отсылкой на сюжет «Отверженных». Сей факт был принят во внимание («Хм, возможно, Гюго, не такой безбожник, как я считал»), однако подвигнуть к прочтению книги оказался неспособен. Но кино я решил посмотреть.

Сразу оговорюсь, что рекомендаций давать не буду, потому что слишком разное отношение у людей к такому жанру как мюзикл. Я не являюсь поклонником мюзиклов, но и раздражения (как опера) он у меня не вызывает. Возможно, кому-то покажется глупым/ нудным/ фальшивым то, что 95% экранного времени актеры поют. Если Вы относитесь к таким людям, то я предупредил. Потому что дальше пойдут одни похвалы.

Будучи интровертом, я часто сопереживаю происходящему на экране (или в книге), но очень редко даю своим чувствам выйти наружу. В этот раз сдержать их не получилось. Если при изображении революции я ещё держался, то на финальных аккордах не выдержал. И не я один. Поэтому имеет смысл запастись носовыми платками.

Вообще, надо отметить замечательную игру актеров, особенно Энн Хэтэуэй, которой не зря дали «Оскара» за лучшую роль второго плана. Все партии были записаны не в студии, а «живьем», чтобы добиться большего реализма. И действительно, когда слышишь, как у актеров перехватывает дыхание и дрожит голос, забываешь, что они поют, потому что это кажется совершенно естественным.

Теперь о революции. Нисколько не оправдывая её, я, тем не менее, в последнее время начинаю понимать её относительную правду. Может быть, причиной тому обстановка в современном российском обществе…

Революцию обычно начинают те, у кого больше всего болит сердце за других, те, которые больше не могут смотреть на страдания других и имеют достаточно мужества, чтобы что-то попытаться изменить. Другое дело, что на их место очень скоро встают функционеры, бюрократы, а потом и люди, точно так же одержимые жаждой власти.

РЕВОЛЮЦИЮ ОБЫЧНО НАЧИНАЮТ ТЕ, У КОГО БОЛЬШЕ ВСЕГО БОЛИТ СЕРДЦЕ ЗА ДРУГИХ, ТЕ, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ НЕ МОГУТ СМОТРЕТЬ НА СТРАДАНИЯ ДРУГИХ И ИМЕЮТ ДОСТАТОЧНО МУЖЕСТВА, ЧТОБЫ ЧТО-ТО ПОПЫТАТЬСЯ ИЗМЕНИТЬ.

Но история, рассказанная в «Отверженных», про людей не из такого числа, и поэтому в конце фильма несбывшиеся мечты о справедливости этих юных мальчишек очень тесно переплетутся с напряженным ожиданием грядущего Царствия Небесного, в котором все земные трагические противоречия будут преодолены.

В заключение же хочется сказать, что «Отверженные», на мой взгляд, фильм из разряда таких, которые нужно не раскладывать по полочкам, а прочувствовать целиком, потому что в нем всё со всем взаимосвязано. Если получается этого достичь, то зритель исчезает из кинозала и оказывается вплетенным в Историю, с которой становится одним целым. К



Детский дом – это не ответ на проблему сиротства

В гостях у газеты «Контекст» **Алекс Крутов**, один из основателей благотворительной общественной организации «Пристань». Сегодня он рассуждает о судьбах российских детей-сирот и рассказывает об успехах работы программы социальной адаптации выпускников детских домов.

В 2011 году в США вышла в свет автобиографическая книга Алекса «Infinitely More». В ней Алекс рассказывает о детстве, проведенном в советских воспитательных учреждениях, и о своем пути к Богу.

В своей книге ты часто описываешь случаи, которые говорят о незащищенности детей-сирот в советском государстве. Как ты относишься к идее введения ювенальной юстиции в России? Сможет ли эта система защитить детей или станет другой крайностью и принесет вред детям и их родителям?

Ювенальная юстиция может принести пользу, если поможет отслеживать процесс воспитания детей в государственных учреждениях и обеспечивать их безопасность. При этом взрослые, работающие в этих учреждениях, должны нести полную ответственность за жизнь и благополучие детей. Известно немало случаев, когда младшие дети в детском доме становятся жертвами насилия со стороны старших. Важно предусмотреть такие механизмы, согласно которым не только взрослые, но и старшие дети будут нести ответственность за свои действия. Причем, крайние меры в виде увольнения или тюремного заключения не изменят ситуацию, поэтому необходимо предусмотреть профилактические меры. Что касается ювенильной юстиции для семей, то это отдельный разговор. Возникает важный вопрос – кто будет контролировать действия соответствующих органов, и где гарантия, что они не будут переходить границы и без достаточных оснований отнимать детей у родителей? В этом случае количество социальных сирот в России только возрастет. Надеюсь, никто не желает такого развития ситуации.

Но в глубине души я убежден, что создание новой правовой системы – не ответ на вопрос защиты детей-сирот в государственных учреждениях. В России существует достаточное количество различных систем и контролирующих органов. Ключ к перемене – это образование общества и особенно людей, работающих с детьми в детских домах. Дело в том, что сегодня в обществе не наблюдается положительного отношения к детям-сиротам и уличным детям. По большому счету они никому не нужны. Государственные органы, имеющие непосредственное отношение к сиротам, воспринимают их как обузу. Детские дома – это машина, которая была запущена много лет назад. Легче отправить ребёнка в детский дом, чем оказать помощь семье в его воспитании, особенно в подростковом возрасте. Да, в последнее время много говорится о помощи, но я отношусь к этим обещаниям очень осторожно. Зачастую помощь сводится к материальным вещам, но это не так важно, как личное внимание и искренняя забота. Большое количество социальных проектов – просто галочка, которую необходимо поставить для отчетности. Вопрос лучше всего поставить иначе: а готов ли человек, участвующий в таких проектах, радостно вкладывать свою энергию и время, и хочет ли он, чтобы в жизни другого человека что-то изменилось?

Если общество станет более образованным в вопросах сиротства, и каждая семья примет личное решение взять ребёнка, по каким-то причинам оставленного родителями, и воспитать его в любящей семье, как своего, то и обстановка в стране изменится. Детский дом – это не ответ на проблему сиротства в любой стране.

Насколько изменилась нынешняя ситуация, связанная с детьми-сиротами в России, по сравнению с тем, как это было в СССР во времена твоего детства?

Наверное, одно из самых больших изменений – это количество детей в детских домах. Раньше было гораздо меньше детских домов, но в каждом из них находилось слишком много детей. Это делало их похожими на фабрики, где дети были просто данными статистики – один пришёл, а другой ушёл. Благодаря профессионалам, которые заметили, что в крупных детских домах полностью стираются черты индивидуальности, эта проблема была решена, но все же остается еще много моментов, над которыми нужно работать.

В советские времена практически не было психологов и не существовало социальной системы в помощь сиротам. Психологические нужды сирот игнорировались, поэтому дети жили с чувством неуверенности и вины, не осознавали собственной ценности и ценности друг друга и не имели положительного примера для подражания. Сейчас наблюдается больше понимания особых потребностей сирот и желания помочь им, но эффективность проводимой работы пока не очень ощущается.

Создание новой правовой системы – не ответ на вопрос защиты детей-сирот в государственных учреждениях. Ключ к перемене – это образование общества и особенно людей, работающих с детьми в детских домах.

Но в советские времена были и некоторые плюсы. Например, нас вывозили в музеи и другие культурно-просветительские заведения, что сейчас, увы, очень редко делается. Благодаря тому времени я полюбил историю и сам город Санкт-Петербург. Сейчас дети чаще всего смотрят телевизор, причем не самые хорошие передачи, играют в компьютер или делают что-то ещё, что не способствует развитию их личности. Без практических ценностей в душах детей появилась пустота.

Некоторые вещи, к сожалению, остались без изменения. Например, помню, как во времена нашего детства нам часто разрешали смотреть фильмы ужасов, и мы смотрели, не понимая, какое разрушительное действие они оказывают на нас в духовном и моральном плане. Увы, по сравнению с советскими временами в этом отношении ничего не изменилось.

Однако в советские времена было больше контроля в плане сексуальных отношений. Сейчас участились случаи сексуального насилия в отношении детей и подростковой беременности.

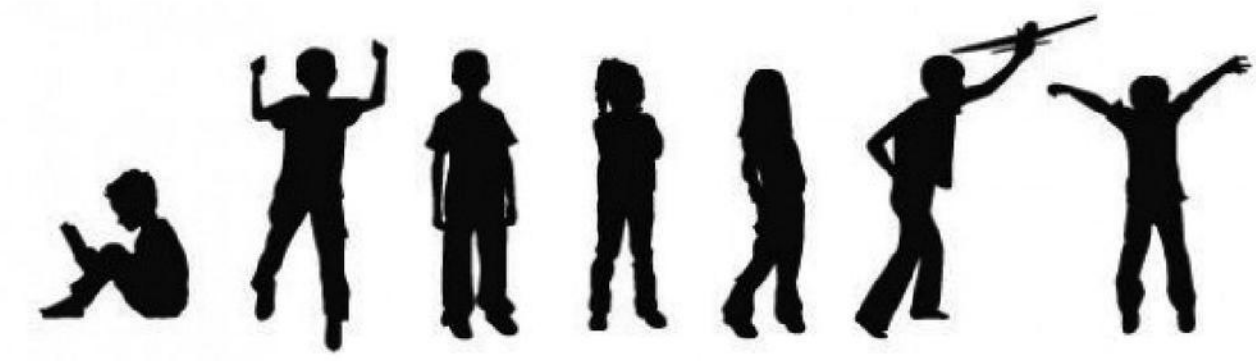
Что касается количества детей-сирот, то трудно утверждать, стало ли их меньше, чем во времена Советского союза, или нет. Я знаю одно – Россия переживает четвертую волну сиротства со времён революции. По официальным данным количество сирот в России составляет 740 000, а по неофициальным их значительно больше.

Ты бываешь не только в США, но и в других странах. Приходилось ли тебе обращать внимание на систему заботы о детях-сиротах в разных государствах? Какая система тебе видится наиболее оптимизированной?

За последние 18 лет я побывал в Финляндии, Эстонии, Германии, Северной Америке, Англии и в Италии, но близко знаком только с системой США, поэтому про нее и расскажу. За всю историю страны существовало несколько форм заботы о детях-сиротах. Одно время, более 60 лет назад, матери-одиночки получали компенсацию, которая помогала им заботиться о детях. Увы, эта система не продержалась долго из-за злоупотреблений со стороны родителей.

Потом появились детские дома, многие из которых находились рядом с церквями. Прихожане этих церквей принимали активное участие, помогая находившимся там детям. Но и эта система прослужила недолго – психологи провели множество исследований и выяснили, что чем дольше ребёнок находится в государственном детском доме, тем больше это разрушает его личность. Более того – для такого ребенка нет обратной дороги. Поэтому детские дома были упразднены, и появилась новая система, которая держится дольше всех. Это так называемые фостерские семьи.

В США существует много семейных пар, которые прошли соответствующую подготовку и готовы стать для детей либо временной фостерской семьей до того, как их родители пройдут реабилитацию и будут готовы забрать их обратно, либо сами открыты к усыновлению. Для того чтобы усыновить ребёнка, должно пройти время, достаточное для знакомства, а биологические родители должны быть лишены своих прав. Кроме обучения пары проходят психологическое обследование, которое показывает степень их готовности воспитывать ребёнка. Если возникнет необходимость в помощи психолога или соцработника, такие семьи могут рассчитывать на помощь профессионалов. Найти их можно и в поместных церквях. Если семья берёт ребёнка на время, то получает денежную компенсацию на питание, одежду и образование. Деньги небольшие, но всё же служат некоторой помощью. Конечно, существуют фостерские временные семьи, которые берут детей из-за денег, но есть и те, которые хотят помочь им обрести любящую и заботливую семью. Если ребёнок находится в фостерской семье временно, то его биологические родители сохраняют свои права. В России очень часто торопятся лишить родителей их прав вместо того, чтобы помочь им реабилитироваться и стать полноценной семьей.



Государственных детских домов в США нет, но есть частные. Все они сотрудничают с социальными службами, которые и направляют детей в детские дома, и практически все находятся под патронатом церквей или благотворительных организаций. Детские дома в США очень маленькие, семейного типа. Я имел возможность посетить один из самых больших детских домов в США – «Хэндрикс Чилдренс Хоум» в штате Техас. Это частный детский дом, который действует с 30-х годов прошлого столетия. Он был открыт благодаря одной паре, которая любила детей. Супруги оставили большое наследство, чтобы детский дом и дальше работал, помогая детям, которые по различным причинам не могут воспитываться в своих семьях. Первое, что мне понравилось в этом детском доме, – это домашняя атмосфера. Второе – дети живут в коттеджах с семейной парой, которая выполняет функции родителей. При этом возраст детей, проживающих в одном доме, разный, как в семье, плюс родные дети пары тоже живут с ними. Третье – у каждого ребёнка есть своя комната, и он чувствует себя членом семьи. Четвёртое – у каждого ребёнка есть свои обязанности и ответственность, как и должно быть в семье. Пятое – детей с раннего возраста приучают к труду и прививают необходимые жизненные навыки, чтобы впоследствии они могли жить самостоятельно и быть полноценными гражданами общества. Шестое – даже после окончания детского дома детей не оставляют. Существует специальная программа, которая помогает им социально адаптироваться. Также они получают помощь в дальнейшем обучении при наличии желания и академических способностей. Выросшие дети сохраняют благодарность своему детскому дому, постоянно приезжают в гости и оказывают всяческую помощь.

Весь мир с напряжением следит за событиями, развернувшимися вокруг закона, который запрещает усыновление российских сирот иностранцами. Каково твое личное отношение к этому? Готово ли, на твой взгляд, российское государство самостоятельно решать проблемы детей-сирот?

Это очень острая проблема, которая потрясла практически весь мир. Мне очень больно, когда сироты или беззащитные дети становятся жертвами политики. На мой взгляд, принятие этого закона – простой политический ход со стороны российского правительства как ответ на закон, который был подписан конгрессом Соединенных Штатов, и не имеет никакого отношения к сиротам. Да, будут продолжать говорить и писать, что это неправда, что мы заботимся о наших сиротах, и что наших бедных детей должны усыновлять граждане России. Если появится больше российских граждан, готовых усыновлять детей, и детских домов не будет вообще, я буду только рад. Но те, кто находятся в курсе дел международного и местного усыновления и помогают детям-сиротам, знают, что усыновление среди граждан России непопулярно. С 2008 года количество детей, усыновленных гражданами России, снизилось с 10 000 детей в год до 7 400. Это официальная статистика Интернет-Проекта Министерства образования и науки РФ и Департамента государственной политики в сфере защиты детей. Если бы государство на самом деле стремилось к росту числа детей, усыновленных российскими гражданами, мы наблюдали бы другой результат. Думаю, причина снижения количества усыновленных детей кроется не столько в существующих барьерах в процессе усыновления, сколько в отсутствии адекватной информации о детях-сиротах и изобилии устрашающей негативной информации.

Меня беспокоит и то, что главным мотивирующим фактором для развития усыновления в России становится материальный. Время от времени слышу обещания увеличить объемы выплат семейным парам на каждого приемного ребенка. Иностранным гражданам усыновление российских детей стоит от 35 000 тысяч до 45 000 тысяч долларов, а внутри страны почему-то складывается обратная ситуация. У меня возникает вопрос – а что, если семейные пары не будут получать никакой материальной компенсации, но, усыновляя ребенка, сами должны будут уплатить некую сумму? Сколько сирот в таком случае обретет дом? Кто из правительственных чиновников подал личный пример, усыновив ребенка или двух, и не ради компенсации, а ради того, чтобы сирот в России стало меньше?

Я убежден, что пока мы думаем только о деньгах, будь то международное усыновление или внутреннее, мы не изменим положение сирот. Наши СМИ пока недостаточно говорят и пишут о проблемах детей в детских домах, а родители, несмотря на подготовительные курсы, оказываются неготовыми ко многим нюансам воспитания приемных детей. Почему российских граждан не поощряют посещать детей в детских домах, а немногим желающим вход в эти учреждения затруднен? Почему часто скрывается правда о том, с чем пришлось столкнуться детям в детских домах, а если она всплывает, то чаще всего, когда уже поздно? Почему, когда возникают проблемы в семьях, где есть усыновленные дети, родителям некуда обратиться за помощью, будь то в России или в другой стране?

Трудно сказать, готово ли российское государство решать проблемы сиротства. Я хотел бы подчеркнуть один важный момент. Если мы хотим, чтобы российских сирот усыновляли граждане России, то правительственным чиновникам необходимо стать примером, за которым последуют и другие люди. Готовы ли они усыновить хотя бы по одному ребенку? Я не уверен в этом. Чтобы ситуация с сиротами изменилась к лучшему, каждый человек должен принять личное решение и действовать. Мы не можем сидеть и ждать, когда кто-то сделает это за нас. Очень важно смотреть на решение проблемы сиротства не с социально-экономической стороны, а духовной, нравственной, психологической, отталкиваясь от личного решения помочь и осознания ценности каждой личности.

Ирина ЛИМОНОВА

Полную версию интервью читайте на сайте: kontext-paper.ru





Михаил **ФАТЕЕВ**

ФРАНЦИСК СВЕЖИЙ ВЕТЕР В ВАТИКАНЕ

Когда вечером 13 марта на главный балкон базилики святого Петра вышел престарелый кардинал Жан Луи Торан и, не скрывая радости, произнес в микрофон имя новоизбранного понтифика, над площадью повисла тишина. Практически никто не знал кто это. Но спустя несколько секунд десятки тысяч людей радостно скандировали: «Франческо! Франческо!»

Тем временем журналисты, да и простые верующие, следившие за событиями в Ватикане, обрушили Википедию, пытаясь понять, кто же это такой кардинал Хорхе Мария Бергольо? Сухие сведения сообщали, что он аргентинец итальянского происхождения, архиепископ Буэнос-Айреса, иезуит…

«Сначала многие восприняли нового Папу настороженно, потому что латиноамериканские католики, а особенно иезуиты, известны своим либерализмом», – рассказывал мне испанский священник, работающий в России, но оказавшийся в эти дни в Риме. «Но потом поняли, что опасения были напрасны». Действительно, кардинал Бергольо решительно выступал против абортов, эвтаназии, однополых браков, что стало причиной жесточайшего конфликта с президентом Аргентины Кристиной Киршнер, которая обвинила архиепископа в том, что тот хочет вернуть страну во времена Средневековья и инквизиции.

Вскоре на балкон главного католического храма мира вышел сам Папа. Эти мгновения запомнят все католики, на всю жизнь, сколько бы новых понтификов они еще ни увидели!

Перед собравшимися на площади появился немного смущающийся и от этого слегка неуклюжий человек, одетый в белое. Он помахал собравшимся рукой. Народ радостно аплодировал и скандировал



«Франческо!». Папа тихо стоял. А затем он просто произнес в микрофон: «Братья и сестры! Добрый вечер»!

Чтобы описать всю глубину революционности этих простых фраз и жестов, мне кажется, не хватит и несколько страниц текста. Не вдаваясь в тонкости церемониала, лишь скажу, что так никто никогда из Пап не поступал. Затем Папа произнес с улыбкой, помогая себе широкими жестами: «Вы знаете, что конклав должен был дать Риму епископа. Мои братья-кардиналы нашли его практически на краю света. И вот я здесь». Площадь взревела от восторга! Затем (и это был еще один революционный шаг) Папа попросил собравшихся помолиться о нем в тишине, прежде чем он подарит всем традиционное благословение, именуемое Urbi et Orbi (Городу и Миру). И вся площадь на минуту затихла в молитвенном молчании. Такого еще не бывало. После этого над площадью прозвучали слова древней латинской молитвы, испрашивающие благословления всем верующим.

Слово «впервые» чаще всего звучит в описании этого понтификата. Впервые главой Католической Церкви стал латиноамериканец. Впервые он избрал имя Франциск (последние столетия Папы избирают имя в честь своих предшественников). Впервые Папой стал иезуит…

Многие, узнав о принадлежности кардинала Хорхе Бергольо к «Обществу Иисуса», (так официально называется орден иезуитов), вспомнили те немногие сведения из советской литературы, повествующие об их коварстве и о том, что именно они являются «тайной гвардией Ватикана». Если и были такие времена, в чем любой знающий человек сильно сомневается, то они уже давно минули. Именно иезуиты стоят в авангарде всевозможных новомодных и либеральных течений в богословии. Труды иезуитов Тияра де Шардена, Энтони де Мелло, Жака Дюпи сталкивались с критикой, а то и вовсе попадали под запрет Ватиканской Конгрегации Вероучения. Широта взглядов членов «Общества Иисуса» во многом связана с отличным образованием. Лучшие католические школы, ведущие католические университеты принадлежат иезуитам.

Отличное образование характеризует и Папу Франциска. Хотя иезуитом он стал почти случайно.

Впрочем, все началось с того, что юный студент-химик с приятелями решил прогулять лекции. Но по пути воспитанный благочестивой бабушкой парнишка решил заскочить на минутку в свою приходскую церковь. И тут он заметил в исповедальне незнакомого священника. Неожиданно для себя юный Хорхе почувствовал сильное желание



исповедаться. «Во время исповеди произошло нечто странное, то, с чем я не мог совладать. Я внезапно осознал, что Бог ждет меня, что Он ждал меня все время, со Своей любовью и пониманием. Когда я вышел из церкви, то знал, что хочу быть священником», – рассказывал много лет спустя кардинал Бергольо. Но прежде чем он сделал шаг в этом направлении, прошло долгих четыре года.

«Собственно, вначале я не очень-то и знал, хочу ли я стать приходским священником или монахом. Сначала я поступил в обычную семинарию, но потом я почувствовал, что хочу стать миссионером, лучше всего в Японии. А там работали иезуиты», – вспоминал будущий папа в беседе с авторами книги «Иезуиты». «Кроме того, меня привлекала их отличная организованность, основанная на ответственности. Поэтому я быстро принял решение, что стану иезуитом», – рассказывал кардинал.

ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ СОВРЕМЕН



ПЕРВЫЙ ПАПА ИЗ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ



ВО ВРЕМЯ БЛАГОСЛОВЕНИЯ «ГОРОДУ И МИРУ», ПОСЛЕ ИЗБРАНИЯ, ПОПРОСИЛ СОБРАВШИХСЯ НА ПЛОЩАДИ ПОМОЛИТЬСЯ О НЕМ



ПОСЕЛИЛСЯ В НЕ В АПОСТОЛЬСКОМ ДВОРЦЕ, А В ГОСТИНИЦЕ



ОТКАЗАЛСЯ ОТ ЗОЛОТОГО ПАПСКОГО ПЕРСТНЯ, ПОПРОСИВ СДЕЛАТЬ ЕГО ИЗ СЕРЕБРА

К своему первому образованию Хорхе Бергольо добавил научные степени в философии, психологии, литературоведении. Много преподавал, занимался молодежью, а затем был поставлен епископом в родном Буэнос-Айресе, огромной и разноплановой епархии. Столицу Аргентины, как и любые крупные города Латинской Америки, характеризует огромное расслоение общества. Здесь можно встретить шикарные дворцы, роскошные дома, и величественные храмы практически рядом с трущобами и крайней нуждой.

Новый архиепископ поступил просто. Он отказался от жизни в епископском дворце и личного автотранспорта. Он поселился в небольшой квартирке в здании епархиального управления. Готовил себе сам, хотя предпочитал обедать в кругу друзей. Ездил на общественном транспорте. Утром по воскресеньям, перед торжественной мессой в кафедральном соборе, ездил на окраины города, чтобы вместе с добровольцами благотворительной организации раздавать чай и выпечку нищим. Это был искренний и непосредственный епископ. Таким же он остался, возглавив всю Католическую церковь.

КАЖЕТСЯ, ЧТО **ФРАНЦИСК** ЧЕТКО ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАТЬ И КУДА ВЕСТИ ЦЕРКОВЬ. ИЗМЕНЕНИЯ, КАК И ПОЛАГАЕТСЯ ДОБРОМУ ХРИСТИАНИНУ, ОН НАЧАЛ С СЕБЯ

Служащий в Латинской Америке о. Каспер Капронь очень удачно написал: «Папа Франциск позвонил в киоск и отказался от подписки на газеты... Папа Франциск совершил мессу для садовников, мусорщиков и других работников Ватикана... Папа Франциск в черных ботинках... Папа Франциск в автобусе... и так далее. Каждый день «новая сенсация» нового понтификата. А я спрашиваю: что с нами происходит, если нормальное поведение нас удивляет? Ведь папа Франциск не делает ничего необычного! Его манера поведения - норма, особенно для священника, епископа, кардинала из Латинской Америки (а также для тысяч других священников, епископов, кардиналов из других регионов мира). Это должно быть нормой для тех, кто подражает Тому, о Ком можно найти такую информацию: Иисус посетил дом своих друзей Марфы, Марии и Лазаря... Иисус в жаркий день сидел у колодца и разговаривал с самаритянкой... Иисус отправился на обед к Симону... Да, правда, что некоторые из Его поступков удивляли. Но давайте спросим: кого? – Фарисеев и книжников!»

Если сравнить фотографии кардинала Бергольо и Папы Франциска, можно сразу заметить большие изменения. С этим соглашается и его родная сестра Мария Елена, которая недавно сказала журналистам, что ее брат «выглядит счастливым и помолодел».

Кажется, что Франциск четко знает, что делать и куда вести церковь. Изменения, как и полагается доброму христианину, он начал с себя. Отказался от папских апартаментов, надевает скромные литургические одеяния, носит серебряные крест и кольцо вместо золотых. Каждый день совершает публичное богослужение. На этом, кстати, стоит остановиться особо.

В позапрошлом веке английский богослов Вильям Ворд, сторонник твердой папской власти, мечтательно говаривал: «Я хотел бы каждое утро читать новую Папскую буллу в "Таймс" за завтраком». Кажется, его мечта сбывается, правда, несколько в ином ключе. Собирая вокруг себя по утрам в часовне святой Марты различных сотрудников ватиканских учреждений (от

НОГО ПАПСТВА ПАПА ФРАНЦИСК



ЕЗДИЛ НЕ НА ЛИЧНОМ АВТОМОБИЛЕ, А НА АВТОБУСЕ ВМЕСТЕ С КАРДИНАЛАМИ



ВСТРЕЧАЛСЯ И МОЛИЛСЯ СО СВОИМ ПРЕДШЕСТВЕННИКОМ - ПАПОЙ НА ПОКОЕ БЕНЕДИКТОМ XVI



ЕГО ЕЖЕДНЕВНЫЕ ПРОПОВЕДИ ПУБЛИКУЮТСЯ В СМИ



ПОЖЕЛАЛ ЛИЧНО ПОЗНАКОМИТЬСЯ С КАЖДЫМ СОТРУДНИКОМ ВАТИКАНА

уборщиц до кардиналов), Франциск произносит короткие импровизированные проповеди, которые тут же становятся достоянием общественности. Их цитируют многочисленные, и не только церковные издания. Впрочем, вопреки ожиданиям Ворда, это не новые догматы. Проповеди Папы просты и поняты. Именно поэтому они моментально расходятся на цитаты.

Такая же простота и непосредственность отличает размышления, которые Франциск читает по воскресеньям во время молитвы «Ангел Господень» на площади святого Петра. Во время одной из таких молитв, глядя из окна Апостольского дворца в ответ на крики «Франческо!», пригрозив пальцем, произнес, как заправский пастор-пятидесятник: «Спасибо вам за горячий прием, но окажите такой же прием Иисусу! «Иисус!» Давайте все вместе! Громче, громче»! Стоит ли говорить, что десятки тысяч человек громко скандировали в ответ?

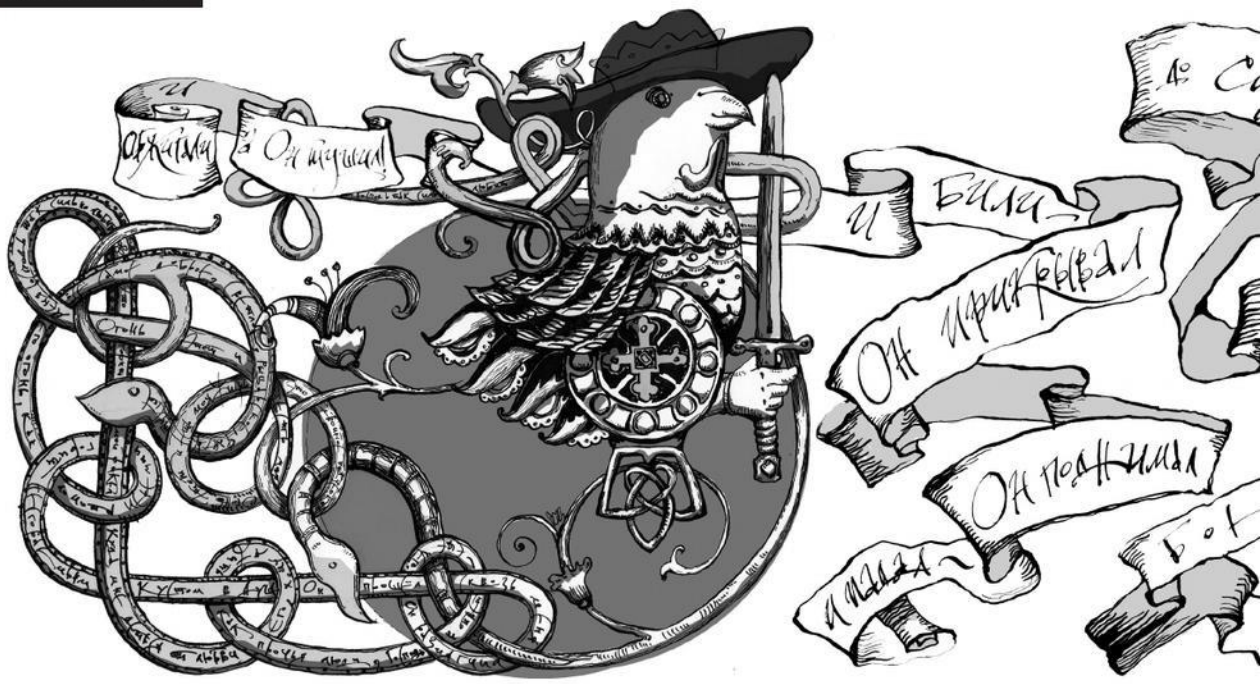
Франциск возвращает в Католическую церковь непосредственность и искренность. Не зря многие сравнивают его с недавними предшественниками. В середине XX века Папа Иоанн XXIII, сметя все традиции, накануне Рождества покинул Апостольский дворец и отправился в детскую больницу с подарками. Малышня в восторге приветствовала пузатого старичка (надо сказать, что Папа не отличался худобой) криками «Святой Николай!», так как никто не мог поверить в реальность происходящего. Папа Иоанн Павел II поражал всех непосредственной реакцией на происходящее. Он мог отправиться в госпиталь к больному другу, поменять маршрут официального визита или, отбросив протокол, проповедовать без бумажки с заранее написанным текстом, приведя в состояние шока всю пресс-службу.

В ОТВЕТ НА КРИКИ «ФРАНЧЕСКО!», ПАПА, ПРИГРОЗИВ ПАЛЬЦЕМ, ПРОИЗНЕС, КАК ЗАПРАВСКИЙ ПАСТОР-ПЯТИДЕСЯТНИК: «СПАСИБО ВАМ ЗА ГОРЯЧИЙ ПРИЕМ, НО ОКАЖИТЕ ТАКОЙ ЖЕ ПРИЕМ ИИСУСУ!»

Папа Франциск уделяет все большее внимание духовному руководству, пастырской, а не политической составляющей Папства. Он не только дал понять свое намерение реформировать громоздкую Римскую курию, жестко выступив против церковного карьеризма, но и предпринял конкретные шаги. Папа созвал группу кардиналов для консультаций по управлению Вселенской Церковью и для пересмотра организации курии. Причем из восьми кардиналов семь – это архиепископы, служащие в различных уголках мира, занимающиеся конкретной пасторской работой, а не церковные чиновники. Первое совместное заседание намечено на октябрь. Но иерархи уже приступили к консультациям и работе.

По всему миру миллионы католиков, да и не только, надевают футболки и значки с надписями «I love Pope Franciesco». Можно было бы говорить о массовой истерии и рождении очередной «поп-звезды». НО! Все эти люди каждый день читают папские проповеди и стараются изменить свою жизнь, следуя его очень практическим советам: не роптать, не клеветать, являть свою веру поступками, читать и любить Слово Божие…

Это слишком просто и в этих словах не хватает богословской глубины? Давайте попробуем реализовать хотя бы этот минимум, а там посмотрим… К



Глава I. ПОБЛИЖЕ К СЕБЕ

Меня Господь так сильно любит,
Куда мне деться от любви Его,
Хочу я жить, как прочьи люди,
Господь в ответ, - Еще чего!

Знаешь, брат, почему я так сильно люблю Бога? Пишу без апломба. Потому что Он - Виракоча! Он - это Все-Все-Все! Все самое Доброе, Светлое, Рыцарское, Фантастическое внутри и вне меня.

Я люблю Его своей душой. Это горит мой факел. Огонь этот и есть моя жизнь.

Я люблю Его, потому что Он говорит со мной лично, без посредников, на самом глубинном уровне, на языке моей души, моего детства, моего пионерлагеря... моего Шира.

Я люблю Его, потому что с НИМ я ПЕРЕЖИЛ самые Глубокие, Сладостные, Трепетные, Запоминающиеся, Значительные встречи, события. И эти встречи - РЕАЛЬНОСТЬ.

Понимаешь, я не говорю про собрания, Церковь, общение с братьями. Не без этого. Нет. Я говорю про личный ТЕТ-А-ТЕТ с Богом. Понимаю, «личный тет-а-тет» - тавтология. Для кого как. Для меня - это двойное подчеркивание. Я говорю про годы одиноких молитв, хождениях с НИМ в лесах, полях, стогах, жниве, оврагах, поездах, городах.

Повторяю. Эти встречи с НИМ - САМЫЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ события в моей жизни. Стоит в суете вспомнить их, занырнуть, просто оглянуться - и я снова ЖИВ! Эти Встречи - мой Тайный и Главный Архив сердца, мой Голод, мое Утоление, Моя Струна, Мое Нечто, Мое «ТО» (Помнишь Толстовское «Не то»?), ОН - Мое «ТО САМОЕ», и я не могу об этом говорить без слез. Я опален...

ЕГО огонь, как ломота Иеремии, ГОРИТ Несгораемым Кустом в Душе…

ОН ПРОШЕЛ сквозь меня…
ОН Размягчил меня, Парализовал, Выбросил «ВНЕ», куда-то поближе к СЕБЕ!..

Глава II. БОГ В ПОДТЯЖКАХ.

- Нет! - сказал бургомистр, - из Мюнхгаузена мы воду лить не будем! (Х/ф «Тот самый Мюнхгаузен»)

Первый духовный кризис я пережил в девятнадцать. Не то, чтобы кризис, - первую перекодировку из всего общего к личному, родному.

Я тогда проникся американским полицейским сериальцем «Команда в шляпах». Понравились мне эти парни. И фетровые шляпы их понравились. Такие же подавай. И парней и шляпы. Купили с ребятней. Поиграли. Сериал закончился. Добрый осадочек остался. Пора проанализировать.

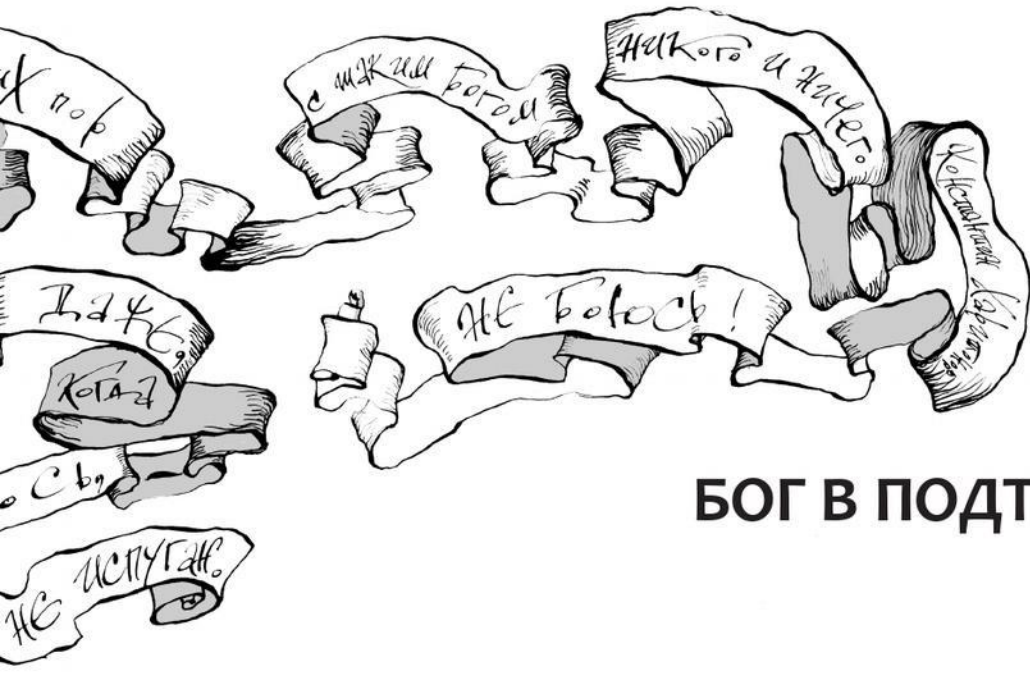
- А что, если бы среди нас был Иисус? - подумал я. - Каким бы Он был в нашей команде? Команде в шляпах? Ведь Он же Дитём не сидел в Назарете букой, играл же с кем-то. Неужели Он тоже бы носил шляпу и щёлкал подтяжками? А почему бы нет! Вот это да! Вот здорово! Побегу у кого спрошу, не ересь ли!

Ух! Какой же Иисус сразу стал Родной! Господи, Ты Родной! Ты мой Друг! Ты наш Главарь! Ты наш Босс! Ты - Робин Гуд!

Сбегал. Спросил. Не поняли.
Точнее поняли, очень точно поняли и сразу попросили не распространять и на Господе подтяжками не щелкать.

А я зацепился. И за подтяжки, и за Иисуса в шляпе! Чем я хуже многих хворых, желавших коснуться хотя бы края одежд Его!

Такой Он классный в ней. В этой шляпе! Такой родной! Ему так идет! Особенно эта черная, с широкими полями. Ну, не белая же! Он же не Михалковский Паратов из «Жестокого романса»! И обязательно в перчатках! И плащ! Черный! Настежь! С заткнутым в карманы поясом! Уф! Лепота! Картина маслом! Вот



БОГ В ПОДТЯЖКАХ

это Друг! Такому верю! За таким и в огонь и в воду!

И пошел!
И обжигали. А Он тушил! И били - Он прикрывал! И падал - Он поднимал! До сих пор с таким Богом никого и ничего не боюсь! Даже когда боюсь - не испуган.

А если уж совсем перебор, вырываюсь из среды оной, удираю куда подальше, в поля, леса, парки, тихие заводи, встречаю ЕГО, рассказываю ЕМУ все, жалуюсь, скулю, выговариваюсь, ДЫШУ ИМ!

И я не боюсь Его. Потому что неважно, в подтяжках или ризах, Он самый Близкий, нет, не просто Человек и не только Бог, а самое Родное СУЩЕСТВО!

Виракоча - Истинный Бог моего сердца, говорящий на языке моей Души, - ОЖИЛ! Разумеется, ожил я, а не ОН.
Но ОН не против, если мне кажется, что Ожил ОН. Он же когда-то Родился, хотя «прежде Авраама ЕСЬМ»!

ВОЛШЕБНИК, Мир Творя из Квантов Многогранный,
Зажег Светил Пучок Горящих Миллиардный,
Вдохнул ОН в вены сонмы кровеносных тел,
Проснулся Человек и Жить Он Захотел.

Поднялся Сплав из глины Многократный,
Зрачок, моргнув, поймал сетчатке Свет приятный,
Улыбкою Бескрайней Космос Разомлел,
Спустился Махаон и на макушку сел.

...ВОЛШЕБНИК, Человек, меж ними Махаон,
Гармонии Вселенской хрупкий Камертон,
Покуда Бабочки не тронута Пыльца,
Клубок котенок гонит, - Сказке нет конца.

Глава III. МИР НА ВСТРЕЧУ! ДУША НАРАСПАШКУ!

Это я с НИМ в полях, лесах, поездах, городах! Это и есть ПЕРВОРОДСТВО И ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ!

Глава IV. ГНЕЗДО В ПЕРЧАТКАХ.

В одном из моих еще не написанных сценариях маленькая девочка, чтобы вернуть испуганной птице выпавшее гнездо, перекрашивает свои белые перчатки в цвет гнезда. Для пущей достоверности перчатки украшаются веточками и соломой.

Господь осторожен с нашими сердцами. Мало тех, кто об этом знает. Еще меньше тех, кто это знает от НЕГО САМОГО, но я точно знаю - ГОСПОДЬ ОСТОРОЖЕН!

Даже когда Душит Моисея - осторожен. Даже когда Перешибает колено Иакову - осторожен, когда Сокрушает Иова - знает предел, когда Выжигает уста Исайе - так надо, когда Ослепляет Савла - Ослепляет с Любовью! Ради Моисея, ради Иакова, Иова, Исайи, Савла. Ради них, ради нас и ради спасения многих!

Потрясения! Переплавка! Крушение греховной самости! Сораспятие ветхого человека!

Без «Совершения Спасения» Спасение не завершено, без сбрасывания препинающего греха нет хождения в Духе.

Но насколько же приятнее принимать переплавку от Любящего, Родного Виракочи, Бога твоей Души, не твоего выдуманного бога, а Того Самого, Который Сказал: «Вы люди, взятые в удел», то есть зарезервированные для «Его команды в шляпах».

И снова слезы…
Не могу спокойно писать…
Очень я стал с Виракочей плаксивым.

Это я все к чему, брат? К тому, что если что-то начал делать с Богом в «подтяжках», с этим же БОГОМ И ПРОДОЛЖАЙ.

Если устал, приуныл, - Обнови Завет, Перезагрузись, Проведи дефрагментацию Смыслов, вырвись из среды оной, РАССКАЖИ ЕМУ ВСЕ САМ! К



4JL
Пиротехника

У вас в руках не саундтрек к мультфильму «Кунг-фу Панда», а сольный альбом 4JL «Пиротехника». Не обманывайтесь, и когда будете прослушивать трек «Вечный огонь», у вас все еще в руках новый альбом 4JL «Пиротехника», а не очередное творение каких-нибудь Eluveitie.
Первый сингл альбома «Проверяй панчлайны» мы услышали почти год назад, когда вечно протестующий Фодж вывалил на слушателя все тревожащие его проблемы, уложившись всего в две минуты. Но, на мой взгляд, лучшим треком альбома является очень прилипчивый и сильный «Лего», в котором Фодж играет словами также виртуозно, как Паганини на скрипке. В целом альбом получился без соплей и даже без привкуса GP Ministry.



Without Words
Bethel Music

Можно до посинения спорить, может ли инструментальная музыка быть христианской, тем не менее, команда музыкантов Bethel Music подготовили такой вот пост-роковый проект с говорящим названием Without Words, участие в котором принял Гэбриел Уилсон (The Listening).
Альбом состоит из весьма привлекательных и приятных уху мелодий, струящихся солнечным светом, надеждой и умиротворенностью. Первый сингл «God I Look To You» со снятым в студии видеорядом, выпущенным за неделю до релиза, предвещал только хорошее, обещая полностью удовлетворить ожидания.
Я помню споры на тему «а нужен ли христианский Sigur Ros?», ответом на которые и стал этот альбом.



Starflyer59
IAMACEO

Tooth and Nail нередко отталкивал заурядными проектами-однодневками. Этому лейблу мы обязаны за Project86, MXPX, Underoath, Anberlin и Demon Hunter, но из пионеров на лейбле остались только непотопляемые Starflyer59.
Starflyer59 давным-давно перестали быть клонами My Bloody Valentine, да и бросаться из жанра в жанр тоже перестали. После альбома Old группа четко определилась со всеми жанровыми ингредиентами, оставив в своей музыке лишь характерное осеннее звучание. Их музыка чаще всего противопоказана для шумных и веселых вечеринок, ведь вся ее атмосфера сводится к тем интимным и личным моментам, когда слушатель остается наедине с самим собой и чашкой кофе.



White Collar Sideshow
The WitcHunt

White Collar Sideshow - самая необычная на сегодняшний день христианская группа. Она как будто сошла с экрана саги «Байки из склепа». Сценический образ музыкантов и альбома The WitcHunt пропитаны эстетикой хоррор-фильмов вроде «Хэллоуин».
В чем же тогда христианство, если от образа группы волосы на голове зашевелятся даже у Карпентера и Ромеро? Это просто шоу, привлечение внимания окружающих, своего рода музыкальный христианский ридикюль, слишком очевидный, чтобы его воспринимать всерьез. Лучшим треком альбома я бы назвал «Monster Me», который вполне бы сгодился для заглавной темы к любому «трэшняку», снимаемому Робом Зомби.



Jake Bugg
Jake Bugg

Джейк Баг, которому отроду восемнадцать лет, играет фолк-рок, очень удачно подражая одновременно Бобу Дилану, Oasis, Джонни Кэшу и Майлзу Кэйну. Примерно в этом же возрасте Алекс Тернер со своими «Арктическими Обезьянами» готовил ядерную бомбу под названием Whatever People Say I Am, That's What I'm Not – альбом, с которым они порвали интернет, радио и ТВ-ротацию всей Великобритании. В сингле «Two Fingers» Джейк - почти копия вышеупомянутого Кэйна, а «Lightning Bolt» позавидовали приведенные в пример «обезьяны», учитывая сегодняшнее их плачевное положение в чартах. В целом, альбом больше склонен к акустическому Дилану и Simon & Garfunkel, что его нисколько не портит.



Gabriel Wilson
The McGuire Side

Гэбриел Уилсон удивил американскую христианскую сцену, основав группу «Rock'n'roll Worship Circus». После трех отличных альбомов группа изменила название и перешла на более взрослую музыку, записав свой потуг на студии «Битлз» в Аббе Роад.
«The Listening» хотя снискала одобрение критиков, не удостоилась должного внимания. С 2006-го группа впала в ступор, выпустив лишь один EP и замечательный сингл Animals. И тут интернет облетела весть о сольном альбоме Гэбриела.
Альбом получился приятным, очень вдохновляющим, по-гэбриеловски новаторским и необычным. Для меня этот альбом, как минимум, лучший альбом прославления ушедшего года.



Martin Smith
God's Great Dance Floor Movement Three

Мы уже убедились, что Мартин музыку не оставит, он даже не стал менять жанр в надежде нащупать золотую жилу или хотя бы открыть в себе второе дыхание.
Почему я не считаю, что у него ничего из этого не получилось? Да хотя бы потому, что новые его песни хоть и хороши по-своему, но не идут ни в какое сравнение с золотой коллекцией Delirious. Я не скажу, что его песни такие же пластмассовые, как на двух последних альбомах группы. Да, есть неплохие песни, но не более того. Хотя верный фанат творчества этого яркого и самого значимого в истории христианской рок-музыки британца останется доволен.
Не совсем понятно, какую цель преследует Мартин Смит, разбив материал, который вполне мог уместиться на одном альбоме, на целых четыре EP. Хотя, как мне кажется, люди просто устали от лонгплеев, с учетом того, что переслушать все и вся решительно невозможно, пусть даже это какое-нибудь топовое имя. И ввиду перенасыщенности сегодняшнего рынка лонгплеи скоро сойдут на нет, и наступит эра синглов и EP.



Audio Adrenaline
Kings & Queens

Кевин Макс очень круто дебютировал со своим сольником в 2001-м, потом продолжил удивлять своим творчеством с 2004-го по 2005-ый годы. Но к 2009-м он взял откровенно разочаровывающий курс, выпуская один альбом хуже другого. Изначальный искрометный талант обернулся в средней паршивости плагиат и самоподражание. Но смекалистый певец взял и присоединился к реинкорпорации Audio Adrenaline. И, на удивление, Кевин в коллектив вписался и в грязь лицом не ударил. Первый сингл «Kings & Queens» получился на столько хорошим, что даже прошиб меня на скупую слезу.
Это далеко не лучший альбом «Адреналинов» и не лучший альбом Кевина Макса. Но результат не разочаровал. Музыка по звучанию представляет из себя коктейль из Кевина Макса, Newsboys и совсем маленькой толики самих «Адреналинов». При прослушивании складывается впечатление, что группа не набрала материала на альбом и в каком-то смысле даже испортила своим кавером яркую песню Мартина Смита «Fire Never Sleeps», тем не менее, диск хороший и непровальный.

СТАНЦИЯТЕХОБСЛУЖИВАНИЯ
ОЛЬГА
ВСЕ ВИДЫ МАЛЯРНЫХ
КУЗОВНЫХ И СЛЕСАРНЫХ РАБОТ
ПРОДАЖА ЗАПЧАСТЕЙ
УСТАНОВКА
ДОПОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБОРУДОВАНИЯ
ЭЛЕКТРИКА
КОМПЬЮТЕРНАЯ ДИАГНОСТИКА
ПОМОЩЬ В ПРИОБРЕТЕНИИ И ПРОДАЖЕ
АРЕНДА
ПОДМЕНА АВТОМОБИЛЯ
ЛИГОВСКИЙ ПР., 240
ВЪЕЗД С УЛ. ТОСИНА, 3
8 911 210 86 09
923 19 65



RE-ФОРМАЦИЯ

youth summer camp

8-12 ИЮЛЯ 2013

RE-ФОРМИРУЙСЯ:
Богослужения / Молитвы / Поклонение / Духовные семинары

ВДОХНОВЛЯЙСЯ:
Профессиональные мастер-классы / Вечерние шоу программы / Битва 4-х племен

ОТДЫХАЙ:
Потрясающая природа / Озеро и пляж / Спорт / Новые знакомства

ЛосеВода
ПАРК АКТИВНОГО ОТДЫХА

Парк активного отдыха "ЛосевоДа!"
п. Лосево, Приозерский р-н., Ленинградской области

ГОСТИ ЕЖЕГОДНОГО МОЛОДЕЖНОГО ЛАГЕРЯ:



АЛЕКСАНДР ХУДЯКОВ (ПЕРМЬ)
руководитель молодежного служения РЦ ХВЕ

АЛЕКСАНДР ПАТЛИС (БЕЛОРУССИЯ)
певец и композитор



Танцевальная студия
J.C.G.P.
Christian Dance School

..а также пасторы и служители
Евангельских Церквей из Санкт-Петербурга и других регионов.



Прославление: команда Церкви святого апостола Петра (Санкт-Петербург)

ТЫ МОЖЕШЬ ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 3 ВАРИАНТОFF РАЗМЕЩЕНИЯ:



Комфорт.
Коттедж (место в 2-местной комнате) - 5600 руб.*



Экзотический.
Юрта (3-хместная) - 3800 руб.*



Походный.
Палатка - 2800 руб.*

Пакеты Bad&Breakfast + шашлык - от 1000 руб.!

*Цены включают в себя: проживание, 4-разовое питание, проезд, участие в программах

Вся дополнительная info – тут – +7 (911) 250-88-32 и тут http://vk.com/reformaciya

СПЕШИ ЗАНЯТЬ СВОЕ МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ!