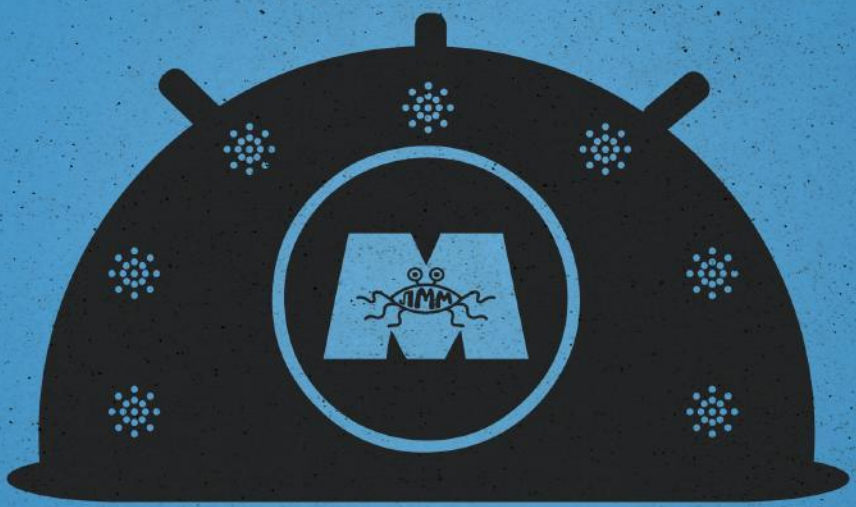
МОЛОДЫЕ БОГИ / ЛУЧШЕ БЫ ТЫ ЭТОГО НЕ ДЕЛАЛ / ОБЗОР МУЗЫКИ
СОЛО ВАЛААМОВОЙ ОСЛИЦЫ / ФИМІАМ - ИСПРАВЛЯЮЩИЕ МИР / ЦИТАТЫ

КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

бесплатная газета
о бесценном

№05 (89) за 2013 год



КОРПОРАЦИЯ МОНСТРА

SOLI DEO GLORIA

2013 КОНФЕРЕНЦИЯ О ПОКЛОНЕНИИ

ВСЕСЕРДЕЧНОЕ ПОКЛОНЕНИЕ ВСЕЙ ЦЕРКВИ

Присоединяйся к нам в обсуждении библейских принципов поклонения и практическом обучении, которое применимо для любой церкви!

Для старших пасторов и церковных лидеров, лидеров поклонения и их команд, регентов и хористов, авторов и исполнителей песен, фото-, свето- и видеооператоров, художников и просто творческих людей, желающих служить Богу своими дарами.



Джерри Шредер

Директор НП МТСМ в России, музыкальный директор и лидер поклонения, композитор и аранжировщик



Джоу Хорнесс

Директор служения поклонения и лидер программных сотрудников церкви в Чикаго



Вернон Уэйли

Директор Центра Поклонения и председатель Кафедры Музыки и поклонения в университете Либерти



Стэн-Эрик Армитаж

Заместитель директора программы духовного образования при семинарии в Далласе



Стив Хиндалон

Перкуссионист, продюсер, автор более чем 200 песен поклонения, соавтор “God of Wonders”



Гэри Синклер

Пастор церкви в Техасе, руководитель служениея пасторской заботы

24-26 ОКТЯБРЯ

Москва, ул. Лескова, д.11 - здание церкви “Голгофа”



Специальный музыкальный гость:
ГРУППА “СПАСЕНИЕ”

Все подробности - на официальном сайте **mtsmonline.ru**
По всем вопросам пишите на **contact@mtsmonline.ru**

МТСМ
Международное Творческое Содружество Музыкантов

РЕДАКЦИЯ:

Редактор:
Николай Ерохин
Корректоры:
Ирина Лимонова
Мария Ерохина
Дизайн и верстка:
Николай Ерохин
Женя Шульгин
Иллюстрации:
Екатерина Ковалева
Николай Ерохин

Перепечатка материалов газеты «Контекст твоей жизни» возможна только с письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на газету «Контекст» обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов статей. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Редакция оставляет за собой право на редакторскую правку и корректуру присланных авторских материалов.

Адрес для писем:
kontextpaper@gmail.com

© Газета «Контекст твоей жизни».
Свидетельство регистрации
ПИ № ФС2-8643 от 31.05.2007.
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу. Тираж 1000 экз.
Распространяется бесплатно.
Типография: ООО "СИНЕЛ". Санкт-Петербург, ул. Курчатова 10,
www.sinel.info

Газета «Контекст» по-прежнему нуждается в вашей финансовой помощи. Основная статья расходов — это печать тиража газеты. Если для вас важно, чтобы газета выходила на бумажном носителе, сделайте свой вклад в её будущее. Перевод можно сделать на Яндекс-кошелек 41001537187465, на карточку Сбербанка или при личной встрече с одним из членов редакции. Пишите нам на *kontextpaper@gmail.com* и мы обсудим приемлимый для вас способ.

МЕСТА РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

Храм Св. Екатерины - М. Конюшенная, 1/3
Армия Спасения - Литейный пр., 44 Б
Христианское Арт-Кафе Маханаим - Виленский пер., 6
Храм Св. Михаила - ВО, Средний пр., 18
Кофейня Глобал Граундс - ВО, пр. Кима, 4 А
«Библия для всех» - ул. Грибакиных, 40
Миссия «Благая Весть» - ал. Поликарпова, 6, корп. 2
Миссия «Благая Весть» - ул. Будапештская, 102
СПбХУ - Нарвский пр., 13 Б
Церковь «Ковчег» - наб. Обводного канала, 223/225
Церковь «Благодать» - г. Пушкин, ул. Полевая, 18

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ:

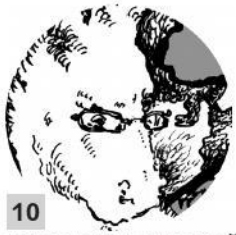
КОНТЕКСТ
КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ
№05 (89) сентябрь 2013



4
ЛУЧШЕ БЫ ТЫ ЭТОГО НЕ ДЕЛАЛ!
Анатолий ЗАХВАТКИН



6
КОРПОРАЦИЯ МОНСТРА
Женя ШУЛЬГИН



10
СОЛО ВАЛААМОВОЙ ОСЛИЦЫ
Константин ХАРИТОНОВ



12
ИНТЕРВЬЮ С ФИМІАМ
Стас СОРОЧИНСКИЙ

ОТ РЕДАКТОРА

МОЛОДЫЕ БОГИ

Николай ЕРОХИН

3 августа в графе «Мировоззрение» социальной сети ВКонтакте появилась возможность среди нескольких традиционный религий, таких как православие, буддизм и ислам, выбрать относительно молодую религию пастафарианство.

Многие СМИ обратили свое внимание на эту до сих пор незаметную веру, а мы, чтобы никого не копировать, встретились с Санкт-Петербургским епископом Русской Пастафарианской Церкви Макаронного Патриархата (РПЦ МП) и задали ему интересующие нас вопросы о их вере, отношению к другим религиям и о дальнейшем развитии религиозной политики России.

По итогам нашей беседы я могу сказать, что не воспринимаю «церковь» ЛММ как религию и не считаю, что ее адепты всерьез верят в его существование. Причины, почему люди вступают в нее, могут быть разными, но по большей части это реакция на то, как ведут себя христиане, в частности, самые заметные на данный момент представители, Православная церковь. Это мое мнение, но признайте, что вы и сами замечаете, что поведение это не всегда красивое.

Но если церковь ЛММ не религия, означает ли это, что их действия можно рассчитывать как глумление над нашей верой? Да, ответили некоторые наиболее «верующие» активисты и вооружились кетчупом и телефонами ОМОНа, чтобы разогнать небольшой пикник, организованный пастафарианцами, который состоялся 17 августа в одном из парков Москвы.

Что решите вы - ваше личное мнение, право на которое имеет каждый гражданин нашей страны. Но не торопитесь высказывать его вслух, так как в июле этого года пастафарианская церковь получила официальную регистрацию и теперь чувства ее адептов под охраной государства.

мнение



Фото: Андрей Свитайло для metronews

ЛУЧШЕ БЫ ТЫ ЭТОГО НЕ ДЕЛАЛ!

Анатолий Захваткин

В последнее время все чаще в СМИ появляются упоминания о пастафарианстве, или религии Летающего Макаронного Монстра (ЛММ). Приверженцы этого движения выпускают заявления, устраивают так называемые «пастные ходы», в общем, ведут обычную религиозную деятельность. Обычную? Реакция на нее у людей бывает совершенно разной: кто-то похихикает, другой усмотрит в этом богохульство, а некоторые скажут об окончательном помрачении ума людей как знамении Второго Пришествия.

Пастафарианство — это религия, основанная Бобби Хендерсоном в 2005 году в знак протеста против преподавания в школах теории «Разумного Замысла» как альтернативы эволюционному учению. В её основе — принцип «доведения до абсурда», поэтому и само движение иначе как пародийным не назовешь.

Однако, кроме иронии, мы можем найти в пастафарианстве и действительно мудрые зерна. Речь о заповедях под условным названием «Лучше бы ты этого не делал». В них содержится предостережение от тех негативных сторон, которые, к сожалению, так часто проявлялись в различных религиях на протяжении истории. «Лучше бы ты не вёл себя как самовлюблённый осёл и святоша, когда проповедуешь Мою макаронную благодать». «...Лучше бы ты не оправдывал Моим именем угнетение, порабощение, шинкование или экономическую эксплуатацию других, ну и сам понимаешь, вообще мерзкое отношение к окружающим». «...Лучше бы ты не рассказывал всем окружающим, как Я говорил с тобой. Ты не настолько всем интересен. Хватит думать только о себе. И помни, что Я попросил тебя любить своего ближнего, неужели не дошло?»

В последнее время наибольшую известность в России получили два события. Первое — это попытка пастафарианцев угостить священными макаронами депутата Петербургского Законодательного собрания Виталия Милонова, который прославился своими неоднозначными «православными» инициативами. В итоге — макароны были выброшены в реку, а интервьюеры — названы «психами» и «идиотами» из секты Навального.

Второе событие — это «пастный ход» «макаронников» (да-да, аллюзия на «крестный ход» здесь присутствует). Узнав о готовящемся мероприятии, группа сторонников православного фундаменталиста Дмитрия Энтео (Цорионова) решила устроить свое шествие. В результате — пастафарианцев затолкали в автобус, а сторонники Энтео начали обливать их кетчупом. Как заметил один из комментаторов этого происшествия, в тот день мы увидели две пародии на религию, и жаль, что только одна из них сознавала свою пародийность.

Почему же так многие люди не осознают особой стилистики этого движения? Видимо, в процессе отстаивания своих прав они становятся настолько пугающе-серьезными, что забывают о существовании такого литературного приема как ирония. Сразу вспоминается герой сериала «Теория большого взрыва», физик Шелдон, который не опознавал сарказм без специальной таблички, на которой было написано данное слово. Поэтому мне хочется сказать словами барона Мюнхгаузена: «Господа, улыбайтесь! Все глупости в мире совершаются с серьезным выражением лица!»

ПАСТАФАРИАНСТВО

Церковь Летающего Макаронного Монстра

КОНТЕКСТ *цитата*



В июле в России официально появилась новая религиозная группа – Русская Пастафарианская Церковь Макаронного Патриархата. Мы поспешили добавить это уважаемое объединение в список основных религий.

Павел Дуров, основатель ВКонтакте



Я к этому приколу отношусь довольно спокойно и даже знаю пару человек, которые участвуют сейчас в его раскрутке. Никакой опасности, на мой взгляд, это не несёт, и я даже думаю, что рано или поздно его авторам надоест этим заниматься.

Прот. Всеволод Чаплин, глава синодального отдела РПЦ МП по взаимодействию с обществом



Церковь пастафариан – интересная форма конкуренции религиозных и антирелигиозных взглядов.

Сергей Иваненко. доктор философских наук, религиовед



Сначала с дуршлагами на головах ходят, потом церкви жгут.

Виталий Милонов, Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга



Мне кажется, что это все вышло очень мило, а главное, что очень полезно время от времени посматривать на себя в зеркало и спрашивать: а мы Церковь настоящая или мы тоже какой-то летающий дуршлаг? Потому что есть в христианском сообществе что-то, что отличает нас от стебщиков? Или нас отличает только серьезное выражение лица?

Священник Яков Кротов



Иногда причащаюсь телом монстра. Павел не возражал против идоложертвенного.

Леонид Куканов, Студент СПбХУ, магистр богословия



Возможно сторонники Летающего Макаронного Монстра сейчас выглядят так, как выглядели христиане две тысячи лет тому назад.

Александр Невзоров, журналист



Фото: Маша Шульгина

КОРПОРАЦИЯ МОНСТРА

СТОИТ ЛИ БОЯТЬСЯ МАКАРОН?

На вопросы нашего корреспондента Жени Шульгина отвечает
Санкт-Петербургский Епископ Русской Пастафарианской Церкви Макаронного Патриархата Владимир Нахимов

Спасибо, что согласились с нами поговорить.
О, было нетрудно.

Честно говоря, мы немного знаем о пастафарианстве, для нас это нечто новое. Возможно, мы будем задавать вопросы, на которые вам уже приходилось не раз отвечать, так как в Интернете информации мало.
Информация в сети вообще-то есть любая. Есть, например, церковный сайт.

Да, мы посетили сайт, но хотелось бы получить ответы на некоторые вопросы, что называется, из первых рук. Поскольку Вы - первый пастафарианец...
Правильнее пастафарианин. Пастафарианец - это почти что вегетарианец уже, как термин определяющий род занятий. А пастафарианин - это религиозная принадлежность.

Так вот, первый же повстречавшийся нам пастафарианин оказался епископом. Так как же становятся духовными лицами РПЦ?
В настоящий момент – это самоназначаемая должность. Всякий человек, верящий в Летающего Макаронного Монстра (ЛММ) и проживающий на определенной территории, если на этой территории место еще не занято, может самоназначиться и стать местным епископом.

То есть белый дым или черный дым здесь не нужен?
Абсолютно.

В чем заключается ваша роль как епископа? Часто ли к Вам обращаются миряне в поисках духовной помощи?
По большому счету у нас лишь недавно произошел резкий рост членов церкви. До этого я два года был епископом, и у меня не было вообще ни одного мирянина. Ничего конкретного пока что я не делаю, пока что роль епископа не определена.

А был ли такой момент, когда Вы решили, что хотите быть пастафарианином, или это был длительный процесс? Что повлияло на Ваше решение?
Я просто узнал об этой религии и сразу понял, что это мое. А как еще люди становятся религиозными? По большому счету, есть два способа. Первый способ - традиционный, как это было в большинстве цивилизаций, когда не было никакой альтернативы. Был некий народ, у которого была некая религия, к которой автоматически относились все. Иногда, правда, возникали смутные времена, люди начинали резать друг друга на религиозной почве, возникали новые религии. Сейчас у нас достаточно открытый мир, колоссальное количество информации. В мире существует, насколько мне известно, порядка тридцати тысяч одних только крупных религий, ну и понятно, что каждая из них считает себя единственно верной.

Это отличительная особенность любой религии.
Совершенно верно. Если говорить про нашу религию, то отличительной особенностью ее догматики будет то, что мы отрицаем догму как таковую, то есть мы верим в ЛММ.

Но разве это само по себе не является догмой?
Ну, это уже софистика (смеется).

Естественно. Мы же о религии говорим.
Мне сложно ответить на этот вопрос, но имеется в виду, что, безусловно, мы верим в ЛММ, мы верим, что он создал мир, мы верим в неразумное творение, в отличие от значительного числа религий, где верят в творение, христианство в том числе. Считается, что был некий разумный замысел, мы верим в то, что разумного замысла не было, и что ЛММ в момент творения был в не совсем разумном состоянии. Не то, чтобы он вообще неразумен, но в первый день творения он создал твердь и он создал пивной вулкан. Он попробовал своего творения, и... Пиво он

пробовал первый раз в жизни, хотя сам его и создал. Он выпил лишнего и поэтому создал такой нелепый мир. Многие пытаются объяснить, почему в мире все так происходит, почему 99% существ, которых создал творец, уже вымерли. Мы считаем, что они вымерли, потому что были плохо сделаны. Он сделал их плохо...

Под действием пивного вулкана?
Под действием пивного вулкана. Под действием пивного вулкана он создал этот странный пастафарианский рай, в котором и находиться теперь вулкан и в котором есть фабрика стриптиза. Когда он на следующий день проснулся и посмотрел на то, что он создал, конечно же, сам пришел в большое удивление.
Но на самом деле на очень большое количество вопросов ЛММ не дал нам ответов, либо он считает, что нам вообще не нужно этого знать или пока не нужно этого знать.
Большинство крупных религий достаточно консервативны в отношении того, что является основой, ядром самой религии. Это нечто, что охраняется от нападок, оно неизменно. Поскольку ваша религия еще молодая...?
(Перебивает) У нас не совсем молодая религия. Мы верим, что на самом деле она самая древнейшая религия, что ей не меньше двух с половиной тысяч лет, но она была утрачена. Изначальныи носителями веры являлись пираты, они подвергались гонениям; то, что сейчас говорят о пиратах, в принципе не соответствует действительности. Представление о пиратах было сфальсифицировано в средние века. На самом деле это были достаточно дружелюбные мореплаватели. В евангелии от ЛММ есть подробное описание того, какими они были. Они могли, конечно, ограбить кого-нибудь, но по-доброму, весело, в принципе люди сами все им отдавали. Из того, что сохранилось, пожалуй, Хэллоуин передает атмосферу пиратского праздника. По мере уничтожения пиратов была уничтожена и вера, и возрождена она было совсем недавно. Но она бурно развивается и в настоящий момент, если я не ошибаюсь, в мире насчитывается более десяти миллионов пастафариан. В России зарегистрировано пятнадцать тысяч человек.

Пастафарианство - этоуже сформировавшаяся и устоявшаяся религия? Или новые данные постоянно поступают и добавляются в процессе, как в Википедии?
Мы в процессе, мы открыты. Я имею в виду, что есть какие-то вещи, в которые мы верим, но если кто-то докажет, что это не так, то мы готовы отказаться даже от самого главного знания, в которое мы верим - что мир создал ЛММ.

То есть это не слепая вера?
Нет, не слепая. Она основывается на массе свидетельств, подтверждающих правильность нашей веры. Но если окажется, что эти свидетельства ложны, мы готовы все рассмотреть по каждому пункту и не будем упираться и откажемся от нашей веры, если появится новая информация.

Как становятся пастафарианами? Есть ли какой-то обряд?
Нет, никаких обрядов. Надо просто поверить в ЛММ и хотя бы один раз прочитать все восемь заповедей. Можно принять пастафарианство в тестовом режиме на тридцать дней и если не понравится, уйти в другую религию.

Удобно. Для Вас это первая религия?
У меня были длительные духовные искания. Я пытался становиться христианином, я пытался становиться буддистом. Одно время мне была симпатична древнегреческая религия, хотя я даже не знаю, как ее назвать. И вот уже из древнегреческой веры я попал в пастафарианство.

Оглядываясь назад, можете ли Вы сказать, почему у Вас ничего не сложилось с этими верованиями?
Если конкретно с христианством, то меня совершенно не устраивали определенные тексты из Священного Писания. Их не много, но вот...



МОЖНО ПРИНЯТЬ ПАСТАФАРИАНСТВО В ТЕСТОВОМ РЕЖИМЕ НА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ И ЕСЛИ НЕ ПОНРАВИТСЯ, УЙТИ В ДРУГУЮ РЕЛИГИЮ.

Можете привести пример?
Самое первое место из Второзакония, почти дословно могу процитировать: «Когда дерутся двое, и подойдёт жена одного из них и, чтобы увести его, схватит его за срамной уд, отсеки руку ее». Я согласен что ситуация очень редкая. Я еще пока что ни разу не видел, чтобы двое дрались, и подходила жена и хватала за уд. Но гипотетически эта ситуация может возникнуть, и я буду поставлен перед фактом, что мне надо будет отсекать этой женщине руку, и это для меня совершенно неприемлемо.

Претензии понятны. А может ли быть что-то такое, что вдруг откроется о пастафарианстве, что заставит тоже усомниться в правильность его развития?
Не знаю. Пока что ни чего такого не произошло, но если появятся какие-то доказательства того что это неправильно, но пока что их ни кто не предъявил поэтому продолжаем оставаться в нашей вере.

Как Вы относитесь к другим религиям? К тем двадцати девяти тысячам девятьсот девяноста девяти оставшимся крупным религиям?
Так же, как и все они относятся друг к другу. То есть мы полагаем, что они заблуждаются.

А есть какие-то дружественные пастафарианству религии?
Нет. По крайней мере, мне такие не известны. Мы полагаем, что все они заблуждаются, и надеемся, что однажды они примут нашу истинную веру. Но важно подчеркнуть, мы являемся единственной религией, во имя которой не пострадал ни один человек. Ни одна из других крупных конфессий не может этим похвастаться.

Когда читаешь статьи на сайте пастафарианской церкви, это все хорошо, с юмором написанные тексты. И может сложиться впечатление, что есть двойственный подход. С одной стороны есть эта религия. Вероисповедание, которая почти как игра...
У нас веселая религия.

А с другой стороны есть вроде бы другая жизнь, где человек более серьезный. И вот эта игра вызывается тем, что человека не устраивает современное положение религии в мире. Это первое, что приходит в голову - а не насмешка ли это над другими религиями. Не в этом ли смысл пастафарианства?
Мы ни над кем не насмехаемся, у нас просто такая веселая религия, потому что изначально носителями нашей веры были веселые люди, и мы такие же. Мы не лишены самоиронии, мы можем легко смеяться сами над собой.

Практически любая мировая религия куда-то ведет, есть какая-то конечная цель. Практически каждая религия как-то заманивает своего будущего адепта: мормонам обещают, что в раю они воссоединятся со всеми своими женами, у христиан есть представление о городе с золотыми дорогами, мусульманину полагается в раю семьдесят девственниц и так далее. Мы уже немножко затронули тему пастафарианского рая с фабрикой стриптиза. Чем еще пастафарианство привлекает будущих адептов, что еще оно может предложить? Или оно ничего не обещает и ничего не гарантирует?
Пастафарианский рай мы уже обсудили. Я не уверен, что это настолько заманчивое место. Но правда и пастафарианский ад не очень сильно отличается от рая, там все то же самое, но только пиво хуже, а все стриптизерши страдают венерическими заболеваниями. Так что в принципе, поскольку рай не такой заманчивый, мы больше концентрируемся на жизни здесь и сейчас. Главное, соблюдать заповеди.

На телеканале 100ТВ была передача с обсуждением пастафарианства. За основу была взята фраза депутата Милонова: «Сперва они с дуршлагами на головах ходят, потом храмы жгут». Удивительно, что в студии не было ни депутата Милонова, ни одного из адептов пастафарианства, но при этом там была одна из солисток скандальной

группы Пусси Райот. И, наверное, не случайно пригласили эту девушку, видимо люди видят какую-то параллель в том, что они сделали в Храме Христа Спасителя, и в том, как себя ведут пастафарианцы.
Я этой параллели категорически не вижу.

Как вы относитесь к тому, что сделали эти девушки?
Я считаю, что это плохие манеры, мелкое хулиганство. Просто девушки, которых не научили правильному поведению в обществе. Но, безусловно, там нет ничего уголовного. В общем-то, они выехали за собственный счет, пропиарились, обрели мировую славу не своей музыкой, а бестактностью.

Я так понимаю, что фраза: «Сперва они с дуршлагами на головах ходят, потом храмы жгут» пусть и не имеет логической цепочки, но она отражает страх, что сегодняшняя вседозволенность, отсутствие тех же самых догм, о которых мы уже говорили, завтра приведет к тому, что люди станут более агрессивными. Можете ли Вы представить, что пастафарианство станет более агрессивной религией, например, в результате гонений?
Я не могу прогнозировать будущее и вполне допускаю, что через какие-нибудь сто лет пастафарианство станет официальной религией Российской Федерации, и она не будет ничем отличаться от Русской православной церкви на сегодняшний день. Если взять первых христиан, то с моей точки зрения, их действие подпадают под определение, которое РПЦ дает сегодня тоталитарным сектам. То есть из того, что РПЦ называет тоталитарной сектой, развилось и само РПЦ. Поэтому я могу предположить, что тоже самое может случиться с пастафарианством и любой другой религией, оно может полностью выродиться в свою противоположность. Я бы этого не хотел, но допустить, что такое когда-то произойдет, могу.

Вы упоминали, что Ваша религия была утеряна. Как евангелие ЛММ дошло до наших дней?
Было откровение пророку Бобби Хендерсену. Совершенно случайно это совпало с моментом, когда в каком-то штате Америки пытались ввести преподавание креационизма в школах.

Тогда мой следующий вопрос про взаимоотношения с церковью, с которой у вас «совершенно случайно» совпадает аббревиатура - РПЦ МП. Как и все остальное «совершенно случайно». Такая, можно назвать, агрессивная реакция...
Я не берусь говорить за всю церковь, на самом деле есть адепты православной церкви, которые вполне адекватны. Агрессия идет от отдельных личностей. Вот этот наш депутат Милонов, который, по моему личному мнению, не совсем вменяемый человек или не совсем порядочный...

А это одно и тоже?
Нет, это разные вещи, но мне кажется, что либо одно, либо другое про него можно сказать, но это сугубо мое личное мнение. Ну и в Москве есть активисты, не помню, как они называются.

«Божья воля»
Ну да. Это совершенно конкретный типаж, во все времена такие были.

Но сейчас заметно, что таких активистов стало больше. По крайней мере, они стали активнее. Раньше мы не так часто слышали о каких-то облавах.
Потому что влияние православной церкви увеличивается.

Была ли такая реакция для Вас сюрпризом?
Нет, совершенно не была.

То есть Вы ожидали подобного?
Рано или поздно это должно было произойти.

Насколько я понимаю, в Америке они не встречаются с такой реакцией?
Нет, не встречаются, насколько мне известно. В Италии тоже не встречаются, несмотря на то, что это католическая страна.

Как Вы думаете, почему в одном месте реакция есть, а в другом ее нет? Я читал о том, как в Москве атаковали ваших соратников...
Единоверцев.

Единоверцев. Это очень агрессивная реакция, а не просто какая-то нетерпимость. Даже тот мужчина с канала 100ТВ говорил в ваш адрес очень оскорбительные вещи. Ни на какой диалог он идти не хотел.
Есть, на мой взгляд, некая социально опасная структура, которая называется Русская Православная Церковь, некая средневековая, в общем-то, структура, которая рвется к власти и соответственно притягивает вот таких людей. В какие-то другие времена, другие силы, которые я мог бы назвать темными, привлекали таких же людей. Те же самые люди в двадцатые годы громили эту Православную церковь и вешали попов на столбах. Это были абсолютно те же самые люди. Но вот изменилось конъектура, а суть событий осталась. То есть, эти некие хулиганствующие элементы, которые видят, что для своей хулиганской деятельности они имеют властное прикрытие. Вот и все.

Вас не пугает такая реакция на ваш вроде бы безобидный Пастный ход?

Пугает, но я вижу свою задачу после этой акции - выстраивать свою деятельность так, чтобы подобное не повторялось. У нас пока что очень важный аргумент, что ради нашей веры не пострадал ни один человек, хотелось бы, чтобы оно так и осталось.



ЕСТЬ, НА МОЙ ВЗГЛЯД, НЕКАЯ СОЦИАЛЬНО ОПАСНАЯ СТРУКТУРА, КОТОРАЯ НАЗЫВАЕТСЯ РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ, НЕКАЯ СРЕДНЕВЕКОВАЯ, В ОБЩЕМ-ТО, СТРУКТУРА, КОТОРАЯ РВЕТСЯ К ВЛАСТИ И СООТВЕТСТВЕННО ПРИТЯГИВАЕТ ВОТ ТАКИХ ЛЮДЕЙ.

А можно отпасть от веры? Есть какой-то процесс?
Никакой процедуры не предусмотрено, пожалуйста. Если какая-то другая вера нравится больше, никто не держит. Мы считаем, что чем больше в мире будет пастофариан, тем лучше, но если кому-то не нравится наша вера, то мы не против.

Я понимаю, что «совершенно случайно» совпало так, что русская православная церковь и пастафарианство похожи. Есть ли шанс, что какие-то вновь открывшиеся данные укажут, что мусульманская религия или буддизм, например, тоже как-то очень схожи с пастафарианством. Или это всегда будет религия, очень похожая на только РПЦ?
Во-первых, пророк Хендерсен проживает в Америке, где православная церковь имеет минимальное влияние, а РПЦ и вовсе мизерное, поэтому нельзя говорить о том, что тут есть какая-то взаимосвязь.

Но если, допустим, сейчас в Казани произойдет усиление влияния мусульманской общины, есть ли шанс, что вдруг откроются какие-то новые данные о пастафарианской религии, которые укажут на то, что «совершенно случайно»... Понимаете, о чем я говорю?
Могут, конечно, могут. Мы - открытая религия. Существует два метода познания - научный метод, который сейчас находится в глубоком кризисе, эмпирический. И сверхъестественный метод, который на протяжении человеческой истории всегда являлся более важным. То есть, если мы возьмем болезни в средние века, то чем они вызывались по свидетельствам того времени? В

основном это было влияние злых духов, и эти болезни лечились сверхъестественными методами, которые были чрезвычайно эффективны. Если я сейчас спрашиваю людей, болел ли кто-нибудь из них болезнями, вызванными злым духом, то я не нахожу вообще не одного свидетельства. Это говорит о том, что сверхъестественные методы были очень эффективными, и эти болезни были полностью вылечены. Так же, как в двадцатом веке были болезни вылеченные посредством пенициллина. Поэтому мы за содружество научного и сверхъестественного методов. И тот, и другой имеют право на существование. Преимущество сверхъестественного метода в том, что он быстрее. Сначала выдвигается некая теория, а потом ищутся ее доказательства. Это гораздо быстрее, чем собирать массу статистических данных и на основании их делать выводы. И если это быстрее и эффективнее, то это должно преобладать.

А есть ли разница между религией и верой? Различает ли пастафарианство эти понятия или это одно?
По статистике 20% жителей нашей страны считают себя людьми верующими, но не относятся ни к какой религии. Среди тех, кто считает себя православными, есть порядка 30% не верующих в Бога. При этом они продолжают считать себя православными, то есть людьми религиозными, но не верующими. Так что статистика говорит о том, что есть некая разница между религией и верой.

Почти каждая религия страдает от того, что кто-то из ее адептов становится религиозным фанатиком. Не страдает ли от этого и пастафарианство? И как это может выглядеть?
Пока что нет, однозначно. Как правило, религиозные фанатики - это невежественные люди. Образование – это все-таки весомый фактор. Пастафарианами становятся, в принципе, взрослые люди, по крайней мере, сейчас.

Если в пастафарианстве есть рай и ад, есть божество, кто тогда выступает в роли дьявола? Есть такая темная сила?
Нет. Мне про нее ничего не известно. Пока что у нас нет информации.

Что Вы чувствуете по отношению к депутату Милонову? Что именно из того что он делает Вас наиболее смущает?
Затрудняюсь ответить. Я его не призираю, мне его не жаль. Меня смущает агрессивное поведение, нападки на инакомыслящих, иноверцев, и, на мой взгляд, нарушение им существующего российского законодательства, то есть по большому счету он борется против свободы совести. Он пытается ввести свою религиозную точку зрения в ранг закона, что нарушает свободу совести. Я не против, чтобы он занимался отправлением своего культа в соответствии с существующим законодательством, в пределах культового учреждения.

Мне показалось, что время от времени Хендерсон, на вопросы об истинной причине его религиозности, отвечает, что это доведение до абсурда не случайно, и те «совпадения», о которых мы говорили, и стали причиной. И у нас сейчас похожая ситуация с введением закона божьего в школе, или единый учебник по истории из той же области. Нет ли такого раздвоения, и не снимает ли верующий пастафарианин в конце рабочего дня маску и не говорит, что он это делает, потому что его реально достало то, что эти религиозные товарищи учат его жизни?
Я не могу говорить за всех пастафариан. Я нет. Я верующий человек.

То есть это не игра, а совершенно искрение убеждения?
Это наша такая веселая вера. Я совершенно искренен.

И ваша вера совершенно не зависит от действия каких-то других религиозных течений, их активности в своей борьбе против свободы совести и свободы слова, того на сколько активен депутат Милонов, того насколько сильно давят фундаменталисты?
Этого я не могу сказать, возможно. Есть текущая ситуация, и мы просто хотим, чтобы духовная жизнь была представлена в максимальном разнообразии. Мы хотим, чтобы наша вера была представлена точно так же, как и все остальные, чтобы человек имел возможность максимального выбора. Мы всего на всего за равноправие. Когда мы видим, что какая-то другая религия начинает агрессивно себя вести, и преподавание какой-то религии вводится в школах, а нашей религии нет, мы чувствуем себя ущемленными и ъ вынуждены предпринимать какие-то действия, но всего лишь для того, чтобы установить некий status quo. В Соединённых Штатах была подобная ситуация, когда в школы вводили преподавание креационизма.

Вы говорите, что это случайность, не игра. Можно ли признать, что эти вещи неслучайно сошлись в одной точке, обязательно ли продолжать держаться этой версии? В чем противоречие, почему одно и другое не могут существовать параллельно?
Во-первых, потому что это наша вера.

То есть некоторые основы вашего вероисповедания не являются реакцией на действия других религиозных течений. Потому что, как я понимаю, именно это вам вменяется в вину людьми вроде «Божьей воли» - вы подрываете устои, высмеивая их религию.
С моей точки зрения, мы не подрываем никакие устои. Есть какие-то общие черты между некоторыми религиями. Если взять авраамические религии, то они все похожи друг на друга. Так получилось, что наша вера тоже похожа на авраамические религии. Очевидно, что нас неправильно поняли.

МИЛОНОВ И МОНСТР



18 сентября, через день после интервью, данному Контексту, представители церкви ЛММ пошли к зданию законодательного собрания с целью показать депутату Виталию Милонову, что они мирная религия и не чьих церквей жечь не собираются. В знак примирения они взяли с собой блюдо с макаронами «дружбы», которые собирались разделить с депутатом. В результате встречи тарелка с макаронами была выброшена в Мойку, а для каждого из трех пастафарианцев, пришедших на встречу, нашлось доброе слово:



Александр Хартанен

Это секта Навального. Это церковь Навального, макаронная. Я думаю, чем быстрее он начнет плавать в Мойке, тем лучше будет для него самого.

Молодой человек, у вас справка из Кащенко давно выдана? Я очень хочу увидеть вашу справку из психбольницы.



Светлана Махохей

Вы дура, вы просто идиотка, вы представитель секты Навального. Вам стыдно должно быть.

Не пачкайте здесь своими гадостями, здесь Петербург, понимаете?

Откуда вы взялись такие? Из каких подвалов, из каких сумасшедших домов вас вытащили? Идите нафиг.



Che Botaryov

Ладно, подождём. Козлобородый.



СОЛО ВАЛААМОВОЙ ОСЛИЦЫ

Константин Харитонов

Съехать по перилам вниз – пожалуйста... Но въехать наверх?! Так не бывает!
(Памела Трэверс «Мэри Поппинс»)

Самое удивительное в истории с Валаамовой ослицей – это не то, что она заговорила, а то, что Валаам НЕ УДИВИЛСЯ. Странно. Это ж в каком мире Валаам жил? Что у них там вообще в ветхом завете происходило?

Моисей бросил посох – явилась змея (это понятно, Бог может все, но не в наше время). Жрец бросил посох – на-те, тоже змея (а он-то как смог, даже в то время?).

Аэндорская ворожейка вызывает с того света Самуила и он, ухты – «как бы бог выходит из земли»! Как? У нее что, в небесной паспортно-визовой службе связи? И почему из земли выходит, разве рай в грунте? Тут может быть только один ответ – если женщина чего-то захочет, то она этого добьется.

И вот Валаам с ослицей, как две турецкие старухи, спорят друг с другом, и никто из них не удивлен, даже ослица, мол, что это я сегодня, говорили, меньше жуй изабе-е-еллу. Да, ослица заговорила не сама, мы знаем, вдохновил ее Господь, и видно, сделал Он это легко. Удивительно, какие возможности у Бога! Я думал, поменьше. Интересно, как Он это сделал технически? Я, когда хочу прослушать свою кошку, слегка наступаю ей на хвост, но она не вопит по-русски. А если хвост пережму, может куснуть кошка, тогда взвою я, и тоже не по-человечьи.

Не знаю, вспоминал ли Гоголь Валаамову ослицу, когда писал «Шинель», – навряд ли, но Акакия Акакиевича он точно списал с нее, а не только с себя. Пожалуйста, сами убедитесь:
– «что я тебе сделала, что ты бьешь меня вот уже третий раз?... Не я ли твоя ослица, на которой ты ездил сначала до сего дня? Имела ли я привычку так поступать с тобою?»...
– «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?» И что-то странное заключалось в словах и в голосе, с каким они были произнесены. В нем слышалось что-то такое преклоняющее на жалость... («Шинель», Гоголь).

Похоже, правда? Один в один.

Замечательный современный литературный критик Игорь Петрович Золотусский утверждает, что этот жалостливый крик маленького чиновника есть первый вопль христианской души в русской литературе. И Золотусский прав! Не «Карету мне, карету!» ж.

Поразительное сходство воплей живой человеческой души и гортанной ослицы наводят на подозрение, что русская литература во многом ангелоподконтрольна, несмотря на то, что большинство классиков – чистокровные камышовые коты, как Александр Сергеевич, еноты-полоскуны, как Николай Васильевич, слонотопы, как Лев Николаевич. Ничего. Не бойтесь классиков. Не раздавят. Не бойтесь быть ими раздавленными. Обещаю, после поднимете другими существами.

Перед тем, как обрушить на нас свирепый XX век, Господь подарил нам Великую русскую классику. Русская Атлантида затонула не безгласно, «ослы» и «ослицы» Божии в предчувствии мясорубки голосили, как резаные, чем добросовестно исполнили ветхозаветный закон: «насилуют – ори»!

Начните с «Человека из ресторана» Ивана Шмелева. Почему «Человек из ресторана»? Веду в дебри. Тренируем сердечную мышцу. «Что-то такое преклоняет на жалость».
...

Однажды меня коснулся Ангел. Было это ночью, после вечерней молитвы. Я лежал на брюшине раздавленный чем-то или Кем-то. Вдруг мимо прошел Кто-то и вскользь коснулся щеки.

Я подумал, – манжетою.
Муза, – снова подумал я.

Касание было не во сне, вполне ощутимое, и я лежа кивнул, что так и надо, что если что-то делать, даже едва уловимое, то делать качественно, без двусмысленностей, Валаамова ослица же не шептала. Потом я сел и написал...
«Когда Бог творил первых людей, Он создал только Адама и Еву. Теща появилась после грехопадения».

Понравилось. Не Гоголь, но сойдет. Сел поудобнее, написал еще: «Эх, мороженое на палочке, еду с парнишей на феррарички».

Хм. Не-то. А, ну да. Ангел же только раз коснулся.
Снова завалился,
подставил щеку,
сощурился
и...

... до сих пор жду...

Бомбадил

*Заповедник, зона утерянных, забытых и еще не открытых ценностей.

26 октября
СКИНИЯ ПОКЛОНЕНИЯ

М. КУПЧИНО, К/Т "БАЛКАНЫ", УЛ. БУДАПЕШТСКАЯ, 102 с 12:00 до 19:00



ПРИ УЧАСТИИ ГРУПП

НЕБО НАД НАМИ
СКИНИЯ
СТРАЖА
и другие

ОКУНИСЬ В ПРИСУТСТВИЕ НЕБА



Stacia Savos
стилист

Свадьбы

Fashion

Дети

Nude Look (натуральный); дневной; вечерний; деловой; возрастной (лифтинг) макияж; праздничный; свадебный; макияж для фотосессий и т.д. наращивание ресниц (в том числе пучковое); декорирование стразами, укладки, прически

+ 7 921 57 222 04

http://vk.com/staciasavos

Фото: Килин Андрей



Интервью с Тимуром Хуснутдиновым – бессменным лидером группы Фимiам, которая в свое время имела перспективы одной из первых христианских команд выйти на светский рок-рынок, но затем почти пропала из поля зрения.

В свое время они выступали с такими артистами, как Каста, Дельфин, Lumen, а также принимали участие в музыкальном рок-фестивале «Эммаус», собиравшем аудиторию в несколько десятков тысяч человек.

О судьбе группы, перспективах и своей поездке в Израиль в качестве музыканта прославления Тимур поделился с нами.

ИСПРАВЛЯЮЩИЕ МИР

Стас Сорочинский

Как появилась ваша группа «Фиміам»?

Мы познакомились в реабилитационном центре, в котором проходили реабилитацию от наркотиков. Нам было по семнадцать-восемнадцать лет на момент знакомства. Нас сблизил Бог и общая любовь к музыке. В нашем сердце родилась мечта: проповедовать через музыку. Пройдя реабилитацию, мы остались в церкви «Дело Веры» в Ижевске, где играли прославление. Но кроме прославления у нас была еще и рок-н-ролльная программа. Через полтора года мы поняли, что просто играть – это еще не результат. Надо повышать свой уровень. Мы все пошли учиться игре на инструментах. За год-полтора мы подняли наш уровень игры, сыгрались как команда, добились хорошего, плотного звука.

Ты прошел через реабилитационный центр. Как ты пришел к Богу? Почему до покаяния сидел на наркотиках?

Сколько себя помню, я всегда знал, что есть Кто-то, как говорил мой дед, - Высшая Сила – Тот, Кто управляет всей Вселенной. Было такое размытое, эзотерическое представление о Боге. Причем к этому пониманию я пришел сам. Помню, однажды я смотрел на звезды, и никак в моей голове не укладывалось, что Вселенная и время бесконечны. Вот тогда я и пришел к выводу, что есть Некто, Кто за гранью моего понимания. И помню, я тогда подумал - действительно есть Кто-то там за краем Вселенной.

Помимо этого меня с детства сопровождали разные знамения. Помнишь, как в фильме «Брюс Всемогущий», когда Брюс ехал по трассе, Бог обращался к нему из рекламных баннеров. Также и ко мне Бог обращался через разные жизненные ситуации.

В тринадцать лет я познакомился с ребятами из соседнего двора - все они были старше меня года на три-четыре. Они курили марихуану. Не прошло и месяца, как я вместе с ними вовсю раскуривал это зелье. Я постоянно говорил себе - это безобидно. С помощью этого я, мол, расширяю границы своего сознания, расширяю кругозор. Жизнь коротка, и необходимо попробовать все! Самый идиотский лозунг. Помимо всего прочего музыка, которую я слушал, - Led Zeppelin ,The Doors, The Beatles, Джимми Хендрикс, русские АукцЫон, Аквариум и другие команды - все они так или иначе были связаны с наркотиками. И, конечно же, мне хотелось походить на своих кумиров.

Чуть позже я начал читать Кастанеду - возможно не столько из-за интереса, сколько из-за того, что его читали мои друзья. Эти книги меня очень заинтересовали. Шаманские практики, которые описывались в этих книгах, будоражили меня. Нечто подобное я испытывал в своих наркотических опьянениях - особенно когда «перекуришь». Однажды я реально летал по комнате - очнулся в холодном поту от ужаса, когда увидел самого себя спящим в кровати. Было очень жутко. И таких ситуаций было много - когда в наркотическом опьянении ты соединяешься с духовным миром.

Чуть позже я попробовал опиаты. Вначале мак, потом героин. И вот тогда понеслось... Героин - страшная вещь, сколько человек он погубил. Я в буквально смысле стал его рабом. Мысли только о героине, вся жизнь проходит через призму «где в очередной раз достать деньги» - и все остальное отходило не то что бы на второй план - на 56 план. Главное - это опий и прострация, в которую впадаешь, и после хоть потоп...

В итоге я допрыгался, и меня закрыли в СИЗО на пять месяцев. Пока я пребывал в местах не столь отдаленных, сколь «заключенных», было много разных мыслей и переосмысливания. Мне говорили там – все, парень, ты попал; раз вступишь на эту дорогу и не сойти тебе с нее.

Но я понимал, что я не хочу так жить. Героин - это не мое, воровская тема тоже не моя... Меня закрыли в конце июля 2000 года. Отпустили из зала суда в январе. В первый же день я опять был под кайфом. Чем очень расстроил своих родных. Мне было тогда 17 лет. И тут я понял, что необходимо предпринимать кардинальные меры. Я чувствовал, как будто моя жизнь подходит к концу.

И вот однажды моя крестная позвала меня в церковь. Был февраль, утро, я на жестких «отходняках» приплелся, сел на задний ряд и... Прошло 12 лет.

Сейчас ночь, пишу эти строки. У евреев есть такая молитва « Благословен Господь Бог Царь Вселенной, Который даровал нам жизнь, поддерживал её в нас, и дал нам дожить до сего дня!» и сегодня именно эти слова звучат в моем сердце.

Какие у группы были перспективы? Ведь в какой-то момент нам всем показалось, что Фиміам вот-вот должен стать первой христианской группой, которая выстрелит на светской рок-сцене.

Наш друг начал помогать нам в качестве директора группы. Нас сначала заметили в Ижевске, где мы играли на разогреве у Lumen, Пилот, Кукрыниксы и Пикник.
Нас начали приглашать на разные христианские концертные тусовки, включая «Белые Ночи», где мы решили сотрудничать с нынешним главой российского ЕМА Сашей Бабичем и даже составили контракт. Все как полагается, с юристами.

Потом мы выступили на мега-фестивале «Эммаус», а в Твери играли с Кастой, Дельфином и Tequilajazzz в рамках фестиваля против наркотиков «Поезд в будущее».

Подошло время подписыватьть контракт, и мы уже были готовы подписать его второпях, на капоте автомобиля, но отложили до следующего раза. Потому что решили, что контракт надо подписывать в нормальных условиях, это дело спешки не любит. Но следующий раз так и не наступил.

Что стало причиной?

Причин было несколько.

Возможно потому, что лично у меня был неправильный подход к делу. У нас была цель, но мы не ставили конкретных задач на каждый день. Все надо было делать быстро и эффективно. Либо все, либо ничего. Либо пан, либо пропал. Мы стали слишком самонадеянными, остановились и начали катиться назад, хотя должны были ежедневно работать на износ. Сегодня такое время, если ты хочешь добиться конкретного результата, ты должен двигаться каждый день, делать то, что приближает тебя к определенной цели.

Мы делали концерт в клубе «Вавилон». Я хотел получить качество, потратил кучу времени на сведение аудио и на монтаж видео, но этот концерт увидели единицы. Мы выпустили релиз, мало кому известный сегодня. Также мы записали аудиоальбом и потратили на него непозволительно много времени. В погоне за качеством мы упустили драгоценное время. Сегодня такое время, когда нужно все делать максимально качественно за максимально короткий срок.

Слишком много времени мы потеряли, надеясь на других людей, на какие-то связи и возможности. Лично я думал, что можно расслабиться, а эти люди нам помогут... И я понял, что это иллюзия. Это действует абсолютно во всех сферах жизни. Никто к тебе не придет и не скажет «О-о-о, вы такие крутые парни! Прямо сейчас мы откроем перед вами все двери». Ты должен сам пробиваться, искать, стучать, просить, снимать, писать, договариваться о концертах -“приложится ещё больше тому, кто уже имеет”. Я думаю, ты понял, откуда это. Ещё есть поговорка, что под лежачий камень вода не течет.

Насколько мне известно, вы тогда распались. Но как вам удалось сохранить Фимiам до наших дней?

Нас осталось трое. От нас ушел бас-гитарист, и это была моя самая серьезная ошибка. Внутри коллектива были некоторые проблемы, о которых я не буду рассказывать, и Димыч ушел из-за них - это наша вина. Этого можно было бы избежать, как-то договориться, но когда ты стремишься к цели и идешь к ней, бывает так, что начинаешь шагать по головам, переступать через людей, и в моем случае получилось именно так. В общем, это долгая история, могу сказать только одно - нет ничего ценнее, чем люди, все остальное пыль.

Потом в Питер уехал наш клавишник Артем. Мы остались вдвоем с Виталяном (ударником). Я помню тот день, когда мы с ним были у меня дома, и он сказал мне: «Давай больше не будем играть». И тут я понял, что группы нет. Помню, когда он уехал от меня, я вышел на улицу и просто бродил как в пустоте. Было такое ощущение, будто из меня вырвали кусок мяса. Видимо, я по натуре человек впечатлительный, меня это настолько "впечатлило", что я шел по улице как пьяный. И внутри у меня был всего один вопрос - что дальше? Вместе с парнями мы играли семь лет, я "поставил" на Фимiам все ресурсы - время, финансы, надежды. И в один момент - бах! - и ничего нет. Думаю, тот, кто сталкивался с подобной ситуацией, поймет меня.

Моим утешением было поклонение Богу и жена. Я также продолжал служить в церкви лидером прославления (хотя мне не нравится этот термин). Я также продолжал писать песни. Мой друг детства играл в нашей команде поклонения на бас-гитаре. Я предложил ему играть в Фимiаме. Потом мы познакомились с одним молодым барабанщиком...

С тех пор прошло четыре с половиной года. Все эти годы мы притирались друг к другу, сыгрывались, играли прославление и репетировали репертуар Фимiама.

На сегодня наш состав таков: ваш покорный слуга - гитара, вокал, Артем Хамзин – клавиши, Алексей Грачев – бас-гитара, Игорь Соломенников - барабаны.

Хотя Артем живет в Москве, а мы в Ижевске, все равно мы вместе пишем альбомы, играем концерты, снимаем видео.

Как вы относитесь к современной христианской музыке: кто виноват и что делать?

Я не сильно слежу за христианской музыкой, потому что мне не интересно. Христианская музыка в постсовке для меня сегодня утопия. Это отдельная история. И, в общем-то, это риторическая тема.

Мне бы хотелось, чтобы у нашей христианской музыки повысилось качество. Я вот, к примеру, беру американское прославление, его приятно слушать, потому что очень чувствуется серьезная работа саунд-продюсера, все качественно. У нас же пишут, в основном, как попало. И по большей части это похоже на самодеятельность. Я как музыкант не могу такое слушать.

Когда мне было тринадцать, я впервые услышал The Beatles. Для меня это была революция, и я считаю, что я вырос на очень хорошей музыке. И представь такую картину: приезжаю я в ребцентр - никогда не слышал до этого христианской музыки! Включаю магнитофон - и тут же от ужаса выключаю. Это был шок.

И там же в ребцентре помню первое, что меня потрясло до глубины души – это альбом группы Дружки «Иди, лети». В особенности песня Around the Sun, которая мне напомнила Лу Рида. Альбом делал Игорь Быстров (Parks), кстати, очень талантливый автор и исполнитель, чья музыка имеет своего слушателя в Европе и США.

Стоит ли христианским командам вообще лезть в светский рынок?

Если есть внутреннее откровение, то стоит. Но это путь воина!

Позволят ли христианским группам петь песни с христианским посылом на светской сцене?

Позволят, но завуалировано. Прямые тексты петь никто не даст. Но к этому надо относиться нормально. Шоу-бизнес, на то он и шоу-бизнес.

А если конкретнее. Что ждет христианина на светской сцене в реальности, как ты думаешь?

Не так давно мы обсуждали эту тему с нашим клавишником Артемом, что группам, которые поют христианские песни а ля «Хоп-хей-ла-ла-лей, скорей живую воду пей» на светской сцене делать нечего. И я с ним полностью согласен. Не потому, что они поют заведомо плохие песни, но потому, что людям, которые сидят в зале, это абсолютно по барабану. Эти слова их пугают. У людей аллергия на это. Но я считаю, выход из этой ситуации все-таки есть.

Если, допустим, команда чувствует внутри себя потенциал, и в сердце реально горит огонь проповедовать через музыку, то, во-первых, нужно сделать свою музыку и свою игру максимально качественной, с красивыми жизненными текстами, которые будут цеплять человека до глубины души. (Как это сделать - это отдельная история)

А во-вторых, можно просто играть и не позиционировать себя со сцены как евангельские христиане. Но после концерта, когда смотаны все провода, зачехлены инструменты, выходите из клуба, идите к себе домой и будьте светом этому миру - не словами, а делами докажите, что вы другие, что у вас другие жизненные стандарты. Все курят и пьют, а вы нет. Все ведут фривольный образ жизни, а вы нет. И пусть это будет искренне и неподдельно!

И если команда реально будет играть так, как в той песне "Знаешь, Джонатан, - это дар , разжигать в сердцах пожар ревом бешеных гитар", обязательно появятся фанаты , и среди этих людей будут те, которые подойдут к вам и скажут - "расскажи мне о твоём Боге"

Ты был в туре по Израилю, как все прошло?

Я ехал туда не как представитель Фиамiама, а как музыкант прославления. Израиль перевернул всю мою жизнь. До поездки в Израиль мне казалось, что мне чего-то не хватает в духовной жизни. Бог начал указывать мне на Израиль. До поездки туда мне было все равно, типа, ну, Израиль и Израиль, и что? Но когда я поехал туда, я понял, что это не просто место, это почти центр действа Священного Писания. Вот читаю я книгу Исаии и понимаю, что вся она пропитана Израилем.

Я проехал почти весь Израиль, был в городах, куда туристы не ездят. Я был на границе с Сектором Газа и на границе с Ливаном. Я убежден, что Бог собирает свой народ со всех концов земли, о чем вы можете прочесть в книге Захарии. Время язычества заканчивается. Сегодня в Израиле много людей, верующих во Христа. Эта поездка обогатила мой духовный мир, мое творчество. У израильтян особенное понимание Писания, которого нам не хватает.

Расскажи о своих творческих планах.

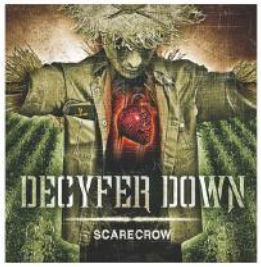
Раньше у меня была мечта завоевать весь мир. Но юношеские годы прошли. Мне уже не двадцать лет, а почти тридцать. Конечно же, мы хотим, чтобы наши песни услышало как можно больше людей.

Вообще я хочу играть музыку, которая будет вдохновлять людей.

Ты проснулся утром в мрачном настроении, что-то, допустим, не клеится, какие-то проблемы - человек включает песню, и ему снова хочется жить, завоевывать, стремиться к чему-то хорошему, добиваться цели, жить!

В иудаизме есть такое понятие как исправление мира. Бог исправляет мир, который потерял себя после грехопадения. Для этого и пришел Мессия. И каждый человек, в котором есть дыхание, призван к тому, чтобы вместе с Творцом исправлять мир на том месте, где он находится. Пусть мы не можем исправлять весь мир, как могут U2, но мы можем это делать на том месте, где мы находимся.

Стас СОРОЧИНСКИЙ



Decyfer Down
Scarecrow

Decyfer Down – Scarecrow – один из лучших рок-альбомов 2013-го года! Этот альбом зацепил меня сразу, а такое со мной бывает редко. Самым главным в этом альбоме для меня был мощнейший эффект флэшбэка в 90-е, когда, по моему глубокому убеждению, играли лучший альтернативный рок и грандж. Эта запись мне напомнила сразу Soundgarden, Tool, Alice in Chains, Corrosion of Conformity и еще десяток других команд, покоривших меня в 90-х. Начните альбом с трека Westboro и сами убедитесь в том, что я написал выше. В 90-х эти парни были бы одеты во фланелевые рубашки, тертые светло-синие джинсы с дырками на коленях и обуты в истоптанные кеды или желтые ботинки Timberland, а их постеры висели бы в каждой спальне США. До сих пор под впечатлением!



Franz Ferdinand
Right Thoughts, Right Words, Right Action

В 2004-м инди-рок встал на коммерческие рельсы, обращая каждый альбом в «золото» и «платину». С американской стороны наступали The Killers со ставшим бестселлером альбомом Hot Fuss, а с Британских островов приплывали Franz Ferdinand, которые покорили всех своей британской манерой одеваться и пританцовывать под заводные песни вроде The Dark of the Matinée и Darts of Pleasure.
К 2013-му году на рынке инди-рока произошла полная и необратимая стагнация. На фоне всего это печального увядания некогда коммерчески выгодного стиля FF держатся молодцом, чему свидетельствует их новый релиз. Это по-прежнему пляшущие шотландские пионеры, еще способные выдавать веселые хиты вроде Love Illumination и совершать прыжки в чартах с песнями вроде Right Action.



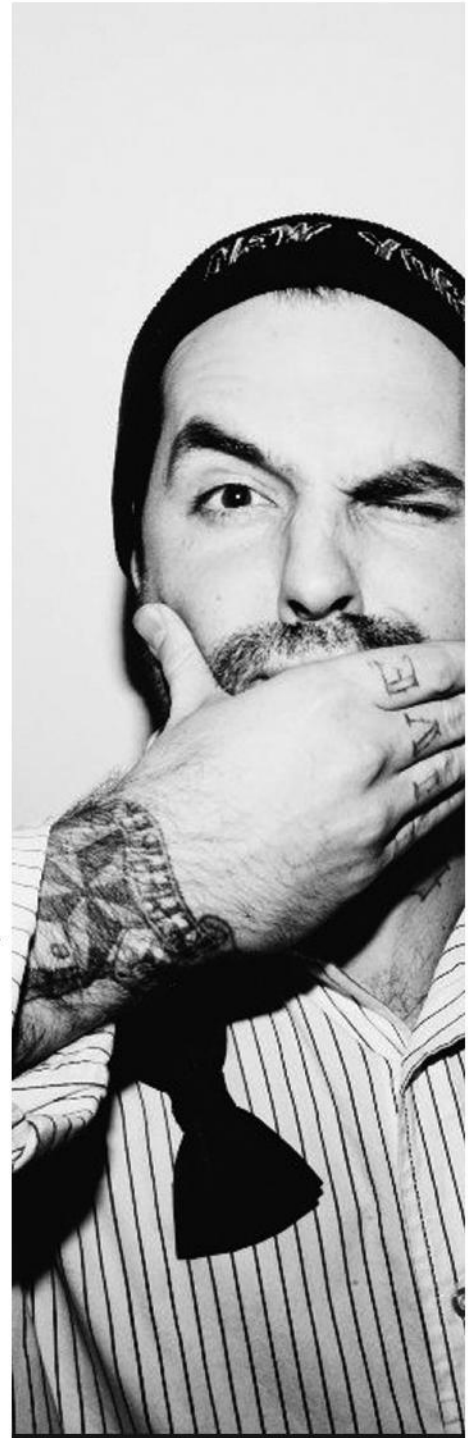
Hillsong United
Zion

Альбом Zion группы Hillsong United вызвал мой интерес, когда попал на первую строчку австралийского чарта продаж ARIA charts и на пятую в US Billboard 200, а также отметился на хороших позициях в чартах Новой Зеландии, Норвегии, Дании, Великобритании. Результат для группы прославления поистине значительный. Альбом показался мне симпатичным, заинтересовали такие песни, как Relentless, Up in Arms и Love Is War. Привлек меня альбом именно своей музыкальной составляющей, с чем, как я уже написал выше, у многих христианских групп прославления большие проблемы. Именно по этой причине Third Day и Джереми Кэмп всегда продавали альбомы большими тиражами, поскольку их музыка была интересной, и опирались они не только на пресловутый «месседж».
Я считаю, что Zion, безусловно, главное событие в музыке прославления в уходящем году.



Travis
Where You Stand

В период с 1999-го по 2002-й по продажам альбомов Travis были такой же сенсацией, как и их ближайшие коллеги Coldplay. Разница лишь в том, что Coldplay остаются успешными от альбома к альбому, до сих пор выпуская невероятно яркие хиты, в то время как успех Travis идет на убыль. Два альбома Travis – 12 Memories и The Boy With No Name были приятными на слух, но успеха группе не принесли, вследствие чего они ушли на задний план, окончательно уступив Coldplay и временно вырвавшимся на передовую Keane.
Я решил от Travis больше ничего путного не ожидать, но по инерции не смог пройти мимо нового альбома. Where You Stand мне показался довольно симпатичным, хотя и лишенным сколько-нибудь ярких хитов. «Трэвисы» и на этот раз себя не превзошли, и хотя альбом получился значительно лучше Ode to J. Smith, но не дотянул до The Boy With No Name.



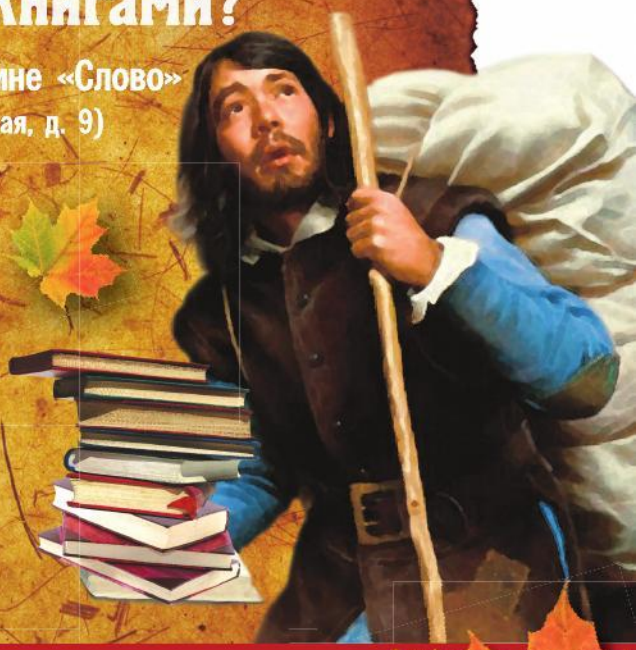
fb.com/mobro
movember_russia
УСАБРЬ
movember_russia
vk.com/movember_russia

ВИССОН
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Издательский дом «Виссон»

СКИДКА!!!

А ТЫ ГОТОВ К ДОЛГИМ ЗИМНИМ ВЕЧЕРАМ? ЗАПАССЯ ХОРОШИМИ КНИГАМИ?



До 20 октября ищите в магазине «Слово»
(Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 9)
книги издательства «Виссон»
с красными наклейками.

Нашедшего ждет награда:

1) скидка 12% на все книги издательства «Виссон»
2) + подарок при любой покупке
3) + еще один подарок при покупке: 1 Библии или 5 книг или 10 блокнотов
4) + розыгрыш призов

20 октября в 16 часов в магазине будут разыграны:
подарочная Библия, комплект романов К. Кингсбери, комплект книг М. Лукадо, комплект книг С. Омартиан о молитве.
Чтобы принять участие в розыгрыше, купите в магазине любую книгу издательства «Виссон» и оставьте у кассира заполненную анкету.

Полезные и практичные книги Издательского дома «Виссон» для жителей и гостей Санкт-Петербурга:
в магазине «Слово» (Малая Конюшенная, 9);
на сайте издательства www.visson.net.

МРОЕХ «ХЦ «Виссон», а/я 88, Санкт-Петербург, 194358, Россия
телефон: +7 (812) 515-32-59, факс: +7 (812) 514-85-28
e-mail: sale@visson.net (оптовые заказы), post@visson.net (розничные заказы)
сайт: www.visson.net