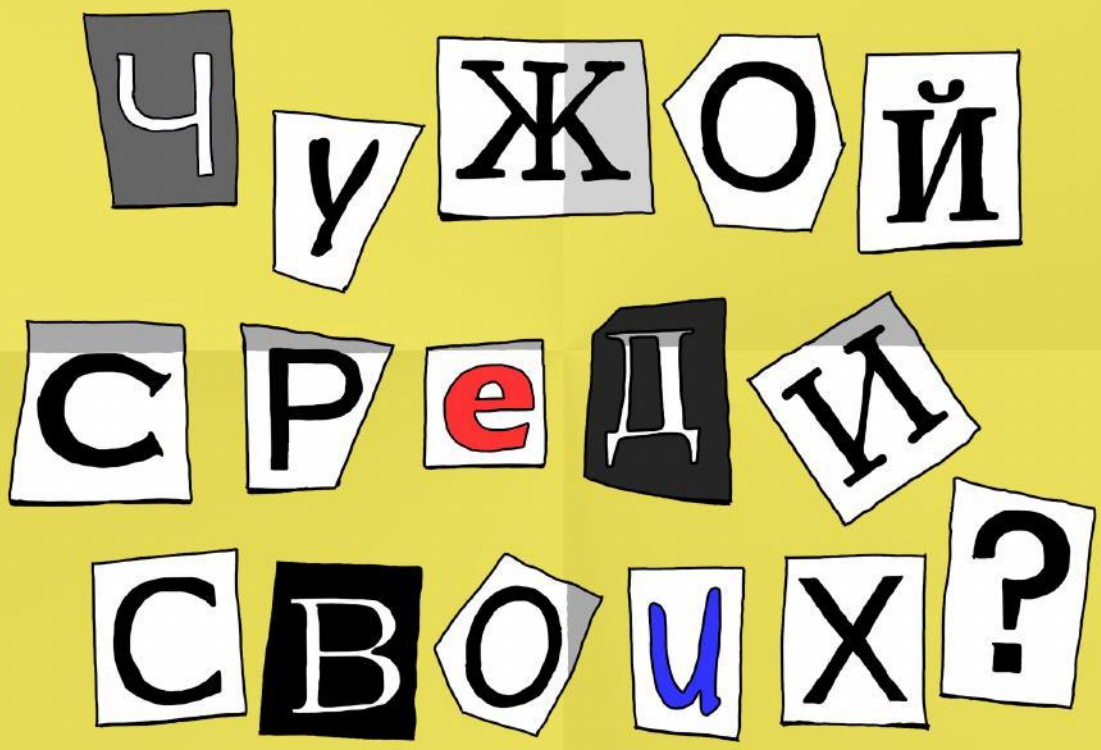
ОПАСТНОСТИ БУКВАЛИЗМА / ЭКОЛОГИЯ И АПОКАЛИПСИС / ФЕНОМЕН ХОМЯЧКОВ
ВСПОМНИТЬ ВСЕ / ГОЛЬ НА ВЫДУМКИ ХИТРА / МИНИ-УСТАВ ДЛЯ ЦЕРКВИ

КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

бесплатная газета
о бесценном

№02 (94) за 2014 год



Над выпуском работали:
Николай Ерохин
Мария Ерохина
Екатерина Ковалева
Вячеслав Громов

Перепечатка материалов газеты «Контекст твоей жизни» возможна только с письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на газету «Контекст» обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов статей. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Редакция оставляет за собой право на редакторскую правку и корректуру присланных авторских материалов.

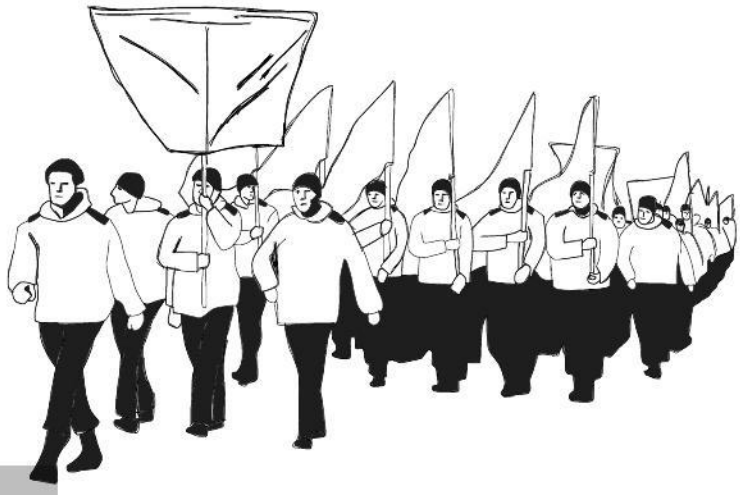
Адрес для писем:
kontext.paper@gmail.com

© Газета «Контекст твоей жизни». Свидетельство регистрации ПИ № ФС2-8643 от 31.05.2007. Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу. Распространяется бесплатно.

Газета «Контекст» по-прежнему нуждается в вашей финансовой помощи. Основная статья расходов — это печать тиража газеты. Если для вас важно, чтобы газета выходила на бумажном носителе, сделайте свой вклад в её будущее. Перевод можно сделать на Яндекс-кошелек 41001537187465, на карточку Сбербанка или при личной встрече с одним из членов редакции. Пишите нам на kontext.paper@gmail. com и мы обсудим приемлемый для вас способ.

В настоящий момент газета Контекст не имеет печатного тиража.

Добро пожаловать на сайт **kontext-paper.ru.**
Здесь вы найдете новый выпуск газеты в электронном виде и архив газеты за все годы.



ОТ РЕДАКТОРА / Николай **ЕРОХИН**

ХРИСТИАНСКИЕ ДИВЕРГЕНТЫ

В фантастике я люблю два направления: параллельная история и антиутопии. Фильм «Дивергент», который я недавно посмотрел, относится как раз к последнему. Я не большой поклонник «голодных игр», поэтому и от Дивергента не ожидал многого, а идея-то оказалась интересной. Город, в котором все жители после шестнадцати лет выбирают одну из пяти фракций и всю жизнь живет согласно своему выбору. Для тех, кто не проходит посвящение в выбранную ими фракцию, в обществе нет места, они становятся изгоями, сродни нашим бездомным, живущим только на социальные пособия. Но есть еще и дивергенты – другие, которые изначально не вписываются в рамки одной фракции, бунтари, не соглашающиеся с принятым укладом жизни. Эти еще хуже изгоев, потому что расшатывают систему, что не очень нравится правящей элите. Чем так опасны эти индивидуалисты, так это тем, что их невозможно контролировать, навязать свою волю, заставлять безоговорочно исполнять приказы и во всем доверять руководству. То есть они обладают свободой воли, которой всех нас наделил Бог.

Принято проецировать сюжеты антиутопий на какие-то политические системы, Советский Союз, национал-социалистическую Германию. Читаешь Оруэлла, Замятина и так и представляешь людей, шагающих строем в сторону светлого будущего. Но в свете последних событий, произошедших в моей жизни, я начал прикладывать эти схемы на наше церковное сообщество. В любой церкви в нас с самого начала закладывают поведенческие шаблоны, когда открыто, когда манипулируя текстами Библии - делай то, не делай этого. Изначальных причин для этих указаний часто уже и не вспомнить, но несоблюдение их делает тебя дивергентом.

И вот, не найдя своего места в церковном сообществе, ты становишься изгоем, который даже не может считать себя христианином, потому что нас учат, что только будучи членом церкви можно претендовать на место в «теле Христа», индивидуалистам в Нем нет места. И лишь немногие после этого остаются верны себе и продолжают жить, думая своей головой, изучая Библию, погружаясь во всю глубину жизни с Богом, а не барахтаясь на поверхности церковных штампов. Этим людям посвящается этот выпуск Контекста.

КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

бесплатная газета
о бесценном

№02 (94) за 2014 год



ОПАСТНОСТИ БУКВАЛИЗМА

Анатолий **ЗАХВАТКИН**

Считается, что высказать сомнение в уместности того или иного отрывка из Библии — это кощунство, но при этом забывается, что сам Иисус вовсе не испытывал священного трепета перед многими текстами Писания. Вспомним, например, его трактовку заповеди о субботе.

4

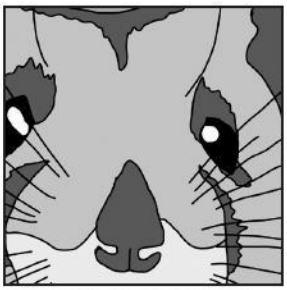


ЭКОЛОГИЯ И АПОКАЛИПСИС

Леонид **КУКАНОВ**

Одна пальчиковая батарейка, беспечно выброшенная в мусорное ведро, может загрязнить тяжёлыми металлами около 20 квадратных метров земли. В батарейках содержится множество различных металлов — ртуть, никель, кадмий, свинец, литий, марганец и цинк.

6



ФЕНОМЕН СЕТЕВЫХ ХОМЯЧКОВ

Андрей **КУСКОВ**

Так получилось, что люди забыли древние слова: «В споре рождается истина». Главный смысл этой фразы в том, что противоположные мнения об одной вещи могут помочь более полно и разносторонне взглянуть на предмет спора.

7



МИНИ-УСТАВ ДЛЯ ЦЕРКВИ

Василий **КРАПИВНИЦКИЙ**

Каким бы хорошим ни был церковный устав, как бы детально ни объяснялись основы веры и поведения особой значимости в повседневной жизни общины устав не имеет. В большинстве случаев атмосферу в церкви определяют ее лидеры.

8



ВСПОМНИТЬ ВСЕ

Константин **ХАРИТОНОВ**

Произошла катастрофа. Тут же, на месте опросили свидетелей. Показания записали. Через три года этих же свидетелей снова нашли, и через три года свидетели рассказали совсем другое. Стояли они, оказывается, не там, занимались не тем, говорили не с теми, погода была другая - у всех своя, и все, как один уверяли, что помнят трагический день отчетливо.

10

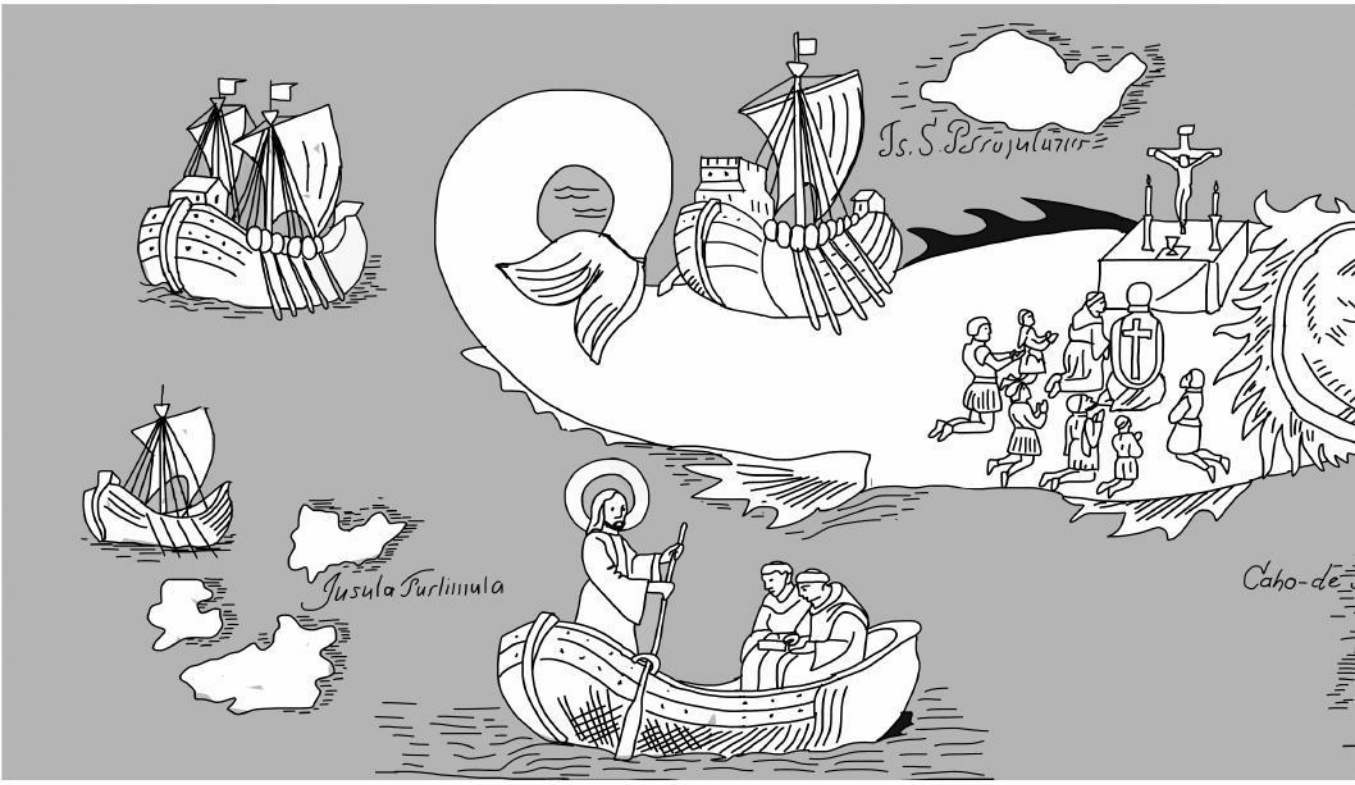


ГОЛЬ НА ВЫДУМКИ ХИТРА

Анатолий **ЗАХВАТКИН**

Угораздило нашего Василия заняться бизнесом, дело, конечно, очень тяжелое, и не из-за управления, а из-за того, что все в нашем мире схвачено... Кем? Правильно! Князем мира сего! ИННы вводит и даже в штрих-коды со своими шестерками залезает.

13



ЧТО ТАКОЕ ФУНДАМЕНТАЛИЗМ?

Часть 3
ОПАСНОСТИ БУКВАЛИЗМА

Самый главный недостаток фундаментализма в том, что он стремится видеть истину как некое взаимосвязанное целое, где каждая часть неразрывно связана с другой. Чем же это может быть опасным?

Во-первых, это заставляет нас забыть, что в Писании есть ядро, а есть второстепенные слои. Сердцевиной Библии является проповедь Христа и Его спасительной миссии, и если какие-то её части противоречат этому центру, мы должны иметь это в виду. Во многих же церквах споры превращаются в закидывание друг друга цитатами, и «кто закончит последним - тот и победил». При этом часто не принимается во внимание, что одно высказывание Иисуса или, например, Павла имеет гораздо больший вес, чем десятки стихов из Пятикнижия, Притчей или Псалмов. Далее. Считается, что высказать сомнение в уместности того или иного отрывка из Библии — это кощунство, но при этом забывается, что сам Иисус вовсе не испытывал священного трепета перед многими текстами Писания. Вспомним, например, его трактовку заповеди о субботе. Это ведь прямое возражение против буквального понимания одной из главных библейских заповедей! Богохульство! Но Иисус объясняет нам, что Закон был дан для помощи человеку, а не для порабощения его сетью правил. Или взять пример, когда Иисус прямо заявляет, что законодательство о разводе не было непосредственно дано Богом, а добавлено Моисеем из-за жестокосердия народа. То есть, само Писание прямо опровергает то, что оно на 100% боговдохновенно. Если мы не будем помнить об этом, мы часто будем склонны ставить наравне центральные и второстепенные части Библии. Таким образом, наше богословие даст серьезный крен, что приведет к кораблекрушению.

Во-вторых, из представления о Библии как о чем-то полностью взаимосвязанном идет стремление отстоять правильность каждого её отрывка. Ведь если Писание является единым целым, то ошибка или неточность в одной из её частей неминуемо означает неистинность её в остальном. Известный библеист Крейг Эванс рассказывает в связи с этим историю отпадения от веры другого исследователя Библии, Барта Эрмана. Последний, будучи воспитан в фундаменталистском духе, по мере изучения библейских текстов, стал видеть все больше и больше расхождений между рукописями различных книг Библии. «Последней каплей» стала для него «ошибка» в Евангелии от Марка, 2 главе: Иисус рассказывает там историю про Давида и хлебы предложения, называя первосвященника Авиафаром, в то время как Первая книга Царств дает нам другое имя первосвященника — Ахимелех. Эрман говорит, что «если в Мк. 2 содержится ошибка — пусть крохотная и незначительная — это значит, что ошибки могут найтись и других местах». Крейг Эванс отмечает, что Эрман здесь рассуждает как настоящий фундаменталист, от которых ему часто приходилось слышать такие фразы как «Покажите мне в Библии хоть одну ошибку — и я от всего откажусь». Опять же, стоит помнить, что Библия — это Богочеловеческая книга, созданная не под непосредственную диктовку Бога. К её созданию в немалой степени приложили руку люди, в разное время стоявшие на разных ступенях познания Бога и Его Откровения. Но ценность Библии от этого не уменьшается, потому как её основное послание не в том, что она непогрешима, а в Благой Вести Иисуса. Итак, опасность данного подхода к Библии очевидна. Рано или поздно, многие люди (как христиане, так и неверующие) могут заметить некоторые противоречия в Библии. Если для них Божественность Писания заключается в отсутствии в нем ошибок, эти нестыковки проделают в вере этих людей огромную пробоину, которая может стать для них губительной.

Единственная защита, которую фундаментализм может предложить верующим в этой ситуации – «не задумывайся об этом, просто верь». Это вплотную подводит нас к разговору об антиинтеллектуализме в церкви, о котором речь пойдет дальше.



мы имеем необразованных пасторов с документом о высшем образовании...

Вообще, подобное отношение характерно практически ко всем наукам, особенно гуманитарным. Если учеба ради получения в будущем хорошей работы, в принципе, одобряется, то на стремление учиться ради знаний смотрят с подозрением. «Какие ещё знания? Разве в Библии нет ответов на все вопросы?» Поэтому если ты учишься на филологическом факультете и изучаешь литературу просто потому, что она идет в комплекте с иностранными языками, которые тебе потом понадобятся на работе — это нормально. Но если ты проявляешь искренний интерес к ней — то это уже тревожный сигнал. С историей та же самая ситуация — кое-где недоверчиво относятся даже к тому, чтобы создать домашнюю группу по изучению истории христианства, потому как в церкви «нет такой необходимости». К психологии отношение разное: одни пасторы понимают важность психологического консультирования с христианских позиций, другие говорят, что «христианские психологи» не нужны, ибо все советы каждый может найти в Библии. Ну а про философию я даже и не говорю: тут тебе сразу припомнят Послание к Колоссянам 2:8. (Хотя само использование этого места говорит о незнании исторической ситуации, ведь автор говорит здесь не о философии вообще, а о конкретном гностическом учении; позже христиане как раз использовали инструментарий античной философии для построения христианского богословия, например, в учении о Троице).

Проблемы продолжаются и в естественных науках. Возьмем для примера хотя бы отношение к теории эволюции. Мы уже обсудили богословское значение первой главы Библии, теперь взглянем на это с другой точки зрения. Надо признать, что какого бы мнения мы насчет этого вопроса не придерживались, научное сообщество (да и обычные люди, окружающие нас) имеет по этому поводу довольно однозначную позицию. Но вместо того, чтобы допустить возможность истолкования Библии в таком ключе (или хотя бы не заострять внимание на этом вопросе), фундаменталисты с упорством, заслуживающим лучшего применения, продолжают настаивать на шести днях творения. Неудивительно, что в обществе после этого складывается образ церкви, застрявшей в средневековье. А стереотипы не так-то легко искоренить. Недавно один либеральный журналист мимоходом попрекнул христиан: дескать, в Библии вообще написано о том, что Солнце вращается вокруг земли. «Что за несусветная чушь!», подумал я, «это не библейские авторы утверждали, а Аристотель с Птолемеем! Католическая же церковь в средние века просто заимствовала данную гипотезу как наиболее продвинутую для своего времени, пока не появились факты, доказывающие обратное». Тем не менее, если мы отбросим эмоции, вызванные очевидной ошибкой журналиста, мы поймем, что она обусловлена стереотипом современного человека о необразованности и отсталости верующих. Стереотипом, который мы сами создали и за который будем еще долго расплачиваться.

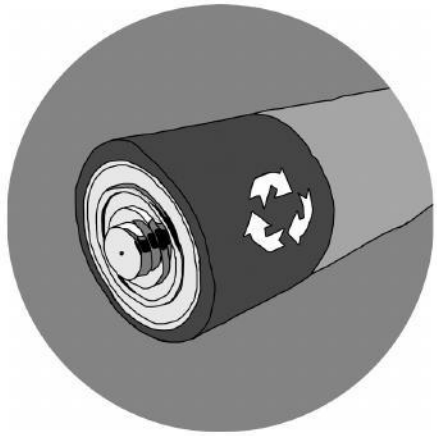
Тем не менее, нужно быть справедливыми и понимать, что данная тенденция не возникла на пустом месте, а имела свои объективные причины.

СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ВЫСКАЗАТЬ СОМНЕНИЕ В УМЕСТНОСТИ ТОГО ИЛИ ИНОГО ОТРЫВКА ИЗ БИБЛИИ — ЭТО КОЩУНСТВО, НО ПРИ ЭТОМ ЗАБЫВАЕТСЯ, ЧТО САМ ИИСУС ВОВСЕ НЕ ИСПЫТЫВАЛ СВЯЩЕННОГО ТРЕПЕТА ПЕРЕД МНОГИМИ ТЕКСТАМИ ПИСАНИЯ. ВСПОМНИМ, НАПРИМЕР, ЕГО ТРАКТОВКУ ЗАПОВЕДИ О СУББОТЕ. ЭТО ВЕДЬ ПРЯМОЕ ВОЗРАЖЕНИЕ ПРОТИВ БУКВАЛЬНОГО ПОНИМАНИЯ ОДНОЙ ИЗ ГЛАВНЫХ БИБЛЕЙСКИХ ЗАПОВЕДЕЙ! БОГОХУЛЬСТВО! НО ИИСУС ОБЪЯСНЯЕТ НАМ, ЧТО ЗАКОН БЫЛ ДАН ДЛЯ ПОМОЩИ ЧЕЛОВЕКУ, А НЕ ДЛЯ ПОРАБОЩЕНИЯ ЕГО СЕТЬЮ ПРАВИЛ.

Часть 4
СТРАХ ПЕРЕД НАУКОЙ

Говоря о неприятии фундаментализмом современных достижений библеистики, мы заметили, что причина этого кроется в страхе перед новым и непонятым, неосмысленным. Часто представители этого течения поступают как дети, закрывшие глаза и думающие, что их никто не видит: если я не буду обращать внимание на проблему — её как будто бы и нет.

Но самое неприятное — это лицемерие, с которым многие из них идут учиться в христианские вузы. Очень много раз я слышал из их уст советы «фильтровать» всю информацию, которая не согласуется с тем, чему учат в церкви. Вы спросите меня, зачем же они идут изучать то, чего не хотят принимать? Ответ очень прост и печален: корочки. Для того, чтобы вести религиозную деятельность, им нужна квалификация теологов или религиоведов, поэтому с большой неохотой они и идут в вузы. А если учесть, что из-за большой загруженности в пасторской деятельности, у них практически нет времени для учебы, ситуация становится совсем катастрофической. Сразу оговорюсь: я с большим уважением отношусь к их служению и должен сказать, что есть такие пасторы, которые при всей загруженности честно пытаются чему-то научиться. Но для большинства это становится всего лишь еще одной отговоркой. А потом некоторые из них искренне не понимают, почему «злой преподаватель» не поставил им зачет «по благодати». В итоге,



ЭКОЛОГИЯ И АПОКАЛИПСИС

Апокалипсис, или книга Откровения, не самая используемая книга в богослужебной практике. Её редко используют для составления проповедей, а описываемые катаклизмы и странные образы сделали термин «апокалипсис» в массовом сознании синонимом конца света и уничтожения всего живого.

Это понимание передалось и некоторым христианам: раз Бог уничтожит землю, то стоит ли проявлять заботу об окружающей среде? А между тем Бог ничего разрушать не собирается. Но обо всём по порядку.

В самой книге Откровение Бог называется Создателем неба, земли и моря и всего, что находится в них (10: 6). Бог тот, кто сотворил «небо, и землю, и море и источники вод» (14: 7). Он – «Господь земли» (11: 4). Более того, в Откровении восхваляется роль Бога, как Творца: «Достоин Ты, Господь и Бог наш, принять славу и честь, и силу, потому что Ты сотворил всё, и по Твоей воле всё существовало и всё создано!» (4: 11). Достоинство Бога в том, что Он – Творец.

Разрушения несут силы зла: саранча, которая вышла из бездны (9: 2-3), ангел бездны Аваддон или Аполлион (губитель), зверь и лжепророк. Бог не несёт разрушение, Он лишь только санкционирует суды: печати, трубы, чаши, которые позволяют совершится последствиям человеческих грехов и пороков. Ценность всего творения в глазах Бога очевидна, когда Он приказывает саранче не вредить ни траве, ни зелени, ни деревьям (9: 4).

Поэтому христианам стоит быть более чутким к экологическим проблемам, поскольку и мы можем стать соучастниками зла. Как и Адам с Евой, которые не ощутили мгновенных последствий от съеденного плода, так и действия, ведущие к экологическим проблемам ощущаются в перспективе. К примеру, одна пальчиковая батарейка, беспечно выброшенная в мусорное ведро, может загрязнить тяжёлыми металлами около 20 квадратных метров земли. В батарейках содержится множество различных металлов — ртуть, никель, кадмий, свинец, литий, марганец и цинк, которые имеют свойство накапливаться в живых организмах, в том числе и в организме человека, и наносить существенный вред здоровью. Таким образом, выбрасывая элементы питания, мы не только губим природу, но и вредим здоровью людей.

Неудивительна поэтому реакция Бога на действия, направленные во вред Его творению. Двадцать четыре старца поют:

«Благодарим Тебя, Господи Боже Вседержитель, Тот, Кто есть и Кто был, что принял Ты силу Твою великую и воцарился. И язычники разгневались, и пришел гнев Твой и время судить мёртвых и дать награду рабам Твоим пророкам и святым и боящимся имени Твоего, малым и великим, и погубить губящих землю». Отк. 11: 19-20 (Кассиан)

Стоит так же отметить, что далее в Откровении, когда говорится о новом небе и новой земле, слово «новый» в греческом языке означает обновлённый. Бог будет восстанавливать разрушенное творение. Наиболее впечатляющее описание будущей мессианской эры содержится у пророка Исаии:

«Будет волк жить вместе с ягненком, леопард ляжет рядом с козленком. Теленок и лев станут вместе кормиться, и маленький мальчик их будет пасти. Медведица и корова станут пастись вместе, их детеныши будут лежать бок о бок. Будет лев, словно бык, питаться соломой. Младенец будет играть возле змеиной норы, ребенок руку положит на гнездо гадюки. Зла и вреда уже не станут творить на Моей святой горе, ибо знанье о Господе наполнит землю, как вода наполняет море». Ис. 11: 6-9 (РБО)

Именно в этом ключе нам стоит рассматривать заповедь, данную Адаму – господствовать над всем творением. Либо мы будем делать это с любовью и уважением к Божьему творению, или же мы превратимся в тиранов.



ФЕНОМЕН СЕТЕВЫХ ХОМЯЧКОВ

Когда-то люди определенно радовались тому, что появился интернет. Многих привлекало, что можно было быстро найти любую информацию, общаться на разные темы даже с теми, кто находится очень далеко, и многое, многое другое. Но сейчас, лично меня, сеть всё больше разочаровывает.

Возможность быть анонимом дала людям большой простор для деятельности. Причём не всегда с благими намерениями. С троллями, я думаю, сталкивались все. В крайнем случае, вы наверняка попадали под своеобразные шутки своих знакомых. Может не очень злые, но всё же. Было? Поздравляю, вас *затроллили*. А доводилось ли вам попадать под целое стадо хомячков? Мне – да. Причём я попал не под диких хомячков, которые связаны всего лишь общей темой, а под хомячков персональных, связанных увлечением одним человеком. Были угрозы, истерики, попытки задавить интеллектом, и совсем маленькая капля здравого смысла и адекватности.

Итак, чаще всего хомячки кучкуются по интересам, а вернее по персоналиям. Не буду упоминать конкретных личностей, а то хомячки набегут. В качестве примера представим: им интересен водитель автобуса в Уганде. Причина внимания к этому персонажу может быть любая: возможно, он возит их каждое утро на работу, может, в фильме каком-нибудь по молодости эпизодическую роль сыграл, а может даже подвиг совершил. Это не так важно. Важно, что хомячки считают данного человека молодцом, полубогом и вообще суперменом. А остальные – это так, для проформы, чтобы все знали, что наш – самый-самый. И попробуй им рассказать, что их кумир нарушает правила дорожного движения, разговаривает за рулем по телефону или сливает налево бензин - не поверят. Получив же доказательства, закидают грязью и встанут на его защиту, как будто это последний оплот жизни на Земле. Ведь их - самый лучший, ведь он белый, и мы белые. А тот, кто не с нами – тот чёрный. И не отмыться ему вовек.

Культом личности этот мир уже не удивить. Но вот то, что деление на строго белое и строго чёрное пошло дальше – повергает в шок. Ладно, такие категоричные люди были всегда. Но их становится всё больше. Мне очень ярко это показала ситуация на Украине.

Так получилось, что люди забыли древние слова: «В споре рождается истина». Главный смысл этой фразы в том, что противоположные мнения об одной вещи могут помочь более полно и разносторонне взглянуть на предмет спора. Да только многим стало важнее отстоять своё мнение, чем услышать чужое. И «благодаря» этому нередко становишься чужим среди своих. Слушайте окружающих. Фильтруйте информацию. Будьте личностью и давайте быть личностью другим.

Хомячки — это доверчивая и легко манипулируемая часть населения, которая по мнению британских учёных является доминирующей, при этом каждый хомячок убеждён, что уж он-то поумнее остальных. Абсолютно не способны на аналитическое мышление, они слепо верят во всё, что попало им в голову, и готовы до победного конца защищать "свою" (*как им кажется*) позицию от критики любой степени аргументации. Отличаются предсказуемостью: легко ведутся на любые провокации, при умелом использовании могут принести массу пользы провокаторам, не сознавая этого. Особенно любят отмечаться в постах, посвящённых каким-либо трагическим событиям, оставляя, как правило, комментарии типа «скорбим», «жалко», «нет слов», «куда катится мир?», «как страшно стало жить!», и так далее. Большую часть хомячков составляет офисный планктон с «активной гражданской позицией». (*Из интернета*).



МИНИ - УСТАВ ДЛЯ ЦЕРКВИ

Каким бы хорошим ни был церковный устав, как бы детально ни объяснялись основы веры и поведения в нем, особой значимости в повседневной жизни общины устав не имеет. В большинстве случаев атмосферу в церкви определяют ее лидеры, сложившиеся с годами взаимоотношения людей и другие факторы. В отношении богословских принципов устав тоже особой роли не играет. Большинство христиан знакомо с богословскими нюансами достаточно поверхностно, а записанные в уставе утверждения типа «Верую в Святую Троицу» кажутся людям само собой разумеющимся. Устав чаще всего нужен во время внутрицерковных конфликтов — личных или групповых, или во время межконфессиональных трений. То есть устав евангельской церкви подобен медицинской аптечке, которую открывают тогда, когда что-то случается.

С течением времени границы между христианскими деноминациями размываются. Люди понемногу становятся терпимее, они уже не готовы применять насилие к инакомыслящим, как раньше, в соответствии со своими учениями, уставами и правилами. В современной церкви не слишком большие богословские различия постепенно отходят назад, эти различия стараются не замечать ради единства церкви. Иногда думают, что внутрицерковная толерантность — причина ослабления церкви, иногда напротив, что это позволяет охватить большее количество христиан, организовать более эффективное служение. И это приводит к тому, что церковные уставы перестают быть тем краеугольным камнем, на котором все зиждется. Церковная община действительно держится, прежде всего, на взаимоотношениях людей, чья вера относительно похожа. И чем взаимоотношения лучше, тем лучше всей церкви.

Исходя из всего вышесказанного, хочу предложить пример церковного мини-устава для современной церкви, который, я думаю, подойдет для любой конфессии. Это повседневный устав. Нарушивших нижеизложенные пункты не надо наказывать - данный устав изначально обречен на неисполнение. Но все же он может оздоровить атмосферу в церкви. Следующие правила применимы и полезны для людей, далеких от церкви или даже неверующих, желающих построить свою жизнь на высоких идеалах.

1 **Члены церкви (общества) обязаны выслушивать своих собратьев, не перебивая их на полуслове. Кто дает ответ, не выслушав, тот глуп, и стыд ему. (Пр. 18: 14)**

На основании приведенного библейского текста можно с уверенностью сказать, что церкви наполнены большим количеством глупых, излишне эмоциональных людей. Данная несдержанность подобна разрушительной инфекции. Она оскорбительна и она убивает взаимоотношения людей. Поэтому те, кто перебивают на полуслове, не только «глупы», но и являются своего рода «преступниками», убивающими братскую любовь. Однако иногда в общении выслушать до конца не помогает. Но можно выслушать до конца, будучи наполненным злостью и гневом:

2 **Члены церкви (общества) обязаны выражать свое мнение без гнева или раздражения. Итак, братия мои возлюбленные, всякий человек да будет скор на слышание, медлен на слова, медлен на гнев, ибо гнев человека не творит правды Божией. (Иак. 1: 19)**

Существует бесконечное количество причин, заставляющих нас испытывать злость и гнев в общении. Какими бы они не были — оправданными или нет, христиане обязаны подавлять в себе всю эту «черную силу». Любой ценой. Потому что иначе данное зло умножится. Но волевому человеку вполне возможно совладать со своим гневом, однако это не значит, что полноценное общение будет продолжено:

3 **Член церкви (общества) обязан искренно доверять своим братьям и сестрам во Христе (единомышленникам) Любовь... все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. (Кор. 13: 7)**

Отсутствие доверия — это то, что разрушает церкви и превращает веселую компанию в мертвое «кладбище». Недоверие имеет также огромное количество причин — как надуманных, так и вполне обоснованных. Однако без доверия нет связи и общения, а, следовательно, и существование общины или группы людей становится под угрозу. В случае если недоверие вызвано реальной персональной обидой:

4 **Христианин (человек) обязан прощать, не воздавая за обиду. Никому не воздавайте злом за зло, но пекитесь о добром перед всеми человеками. Если возможно с вашей стороны, будьте в мире со всеми людьми. (Рим. 12)**

Это одно из самых сложных требований к человеку со страниц Библии. Нам кажется, что обидчик несет полную ответственность за принесенное нам зло, но это не всегда так. Многие злые дела по отношению к нам появляются на свет неосознанно, иногда под влиянием неизвестных нам факторов. Однако даже если обида была сознательной, и вина полностью лежит на обидчике, наша неспособность простить отдаляет нас от Бога. Если мы хотим быть ближе к Богу, мы вынуждены прощать людей.

5 **Христианин (человек) обязан нести какое-либо бескорыстное служение в церкви (обществе), отдавать свои силы людям. «Блаженнее давать, нежели принимать» (Деян. 20: 31).**

Современное общество имеет психологию покупателя. Оно ищет того, что ему выгодно, что его устраивает, затем «покупает» это, а если это перестает его устраивать — отказывается от этого. Это вполне объяснимое и оправданное поведение. Однако христиан должен осознавать, что духовный рост неизбежно связан с бескорыстным служением. Нет общения и служения людям — нет духовной жизни. Соответственно мы перестаем «чувствовать» Бога, дистанция между нами и Им увеличивается. Другими словами, как только мы начинаем думать исключительно о себе, мы начинаем «умирать» духовно. Поэтому необходимо изначально настроиться на «давание» в церкви и повседневной жизни. Это помогает как нам самим, так и поместной церкви или общине. Если отвлечься от христианства, любое бескорыстное служение приносит в жизнь каждого человека смысл и радость.



ВСПОМНИТЬ ВСЕ
ИЛИ АВАРИЯ ГОЛОВНОГО МОЗГА

И не вспомнил главный виночерпий об Иосифе, но забыл его.
(Бытие 40:23)

Когтистый зверь, скребущий сердце, совесть,
незваный гость, докучный собеседник...
(А.С. Пушкин «Скупой рыцарь»)

Недавно со мной приключилась мозговая авария. Оказывается, человеческая память моделирует себя под требования клиента, то есть усредненное, удобное внутреннее «я».

Поясню. Человеческая память врет. Врет постоянно и каждый раз по-новому. Ученые-нейрофизиологи провели массу опытов, и все опыты подтвердили – человек всякий раз вспоминает другое.

Произошла катастрофа. Тут же, на месте опросили свидетелей. Показания записали. Через три года этих же свидетелей снова нашли, и через три года свидетели рассказали совсем другое. Стояли они, оказывается, не там, занимались не тем, говорили не с теми, погода была другая - у всех своя, и все, как один уверяли, что помнят трагический день отчетливо, как вчера, так как предчувствовали.

Через пять лет картина воспоминаний снова расширилась. Теперь каждый, некогда пассивный испуганный свидетель вдруг стал добровольцем, спасателем, героем.
Неприятно. Подозрительно. Удручающе. Особенно то, что все стали Мессингами и Брюсами Уиллисами, мы же видели в телевизоре лица обывателей в момент катастроф.

Хм. Надо бы себя на вшивость проверить решил я, включил DVD и – о, ужас! - моя память оказалось ТОЖЕ ВРЕТ!

Вот ветеран детства британский фильм «Робин из Шервуда»! Финальная схватка! Шерифская свора вкруговую расстреливает Робина из арбалетов! Я всегда точно, как в глицерине помнил отмашку шерифа! залп! пронзающие грудь стрелы! В том, что из Гуда сделали ёжика, я мог поклясться, так как видел все своими глазами, горько плакал, годами носил траур.

Пересматриваю «Робина» сейчас и что же? – Робин, свора, шериф, арбалеты на месте - а ГДЕ ЖЕ ЁЖИК??? РОБИНА НЕ ПРОНЗИЛИ!!!
Только пукалки навели!
Вот те-на! Смотрю фильмы еще!
«Человек, который смеется» - Дея в кадре не умирает, Гуимплен не топится: «Молись, плачь, из слова рождается разум, из света песня...» - и все! И лодка плывет!
«Спрут 1-4»! – мафиози Тано Карриди впервые появляется в конце третьего сезона, а не ползает все четыре, и они с адвокатом Теразини заклятые НЕ друзья!
Мультфильм «Боцман и попугай»! Попугай и попугаиха знакомятся. Она говорит - «Рики», он говорит – «Рома». Нет! Попугаи молчат, как партизаны на печке - это Боцман говорит «Рома», а Рики - «Рики».
Мультфильм «Айболит» Черкасского - у Варвары шесть подбородков, а не три!
И т.д и т.п!

Казалось бы, велика печаль, сколько у Варвары подбородков, но нет, из подспудно смоделированных памятью фрагментов складывалась моя собственная мифология, жизненная стратегия! Робина Гуда изрешетили, ничего, враг трепещи, я - вернусь! Блюдцеглазая Гостья из Будущего сказала, - хочешь меня добиться, бросай курить, вставай на лыжи, «своим ходом, год за годом» (хотя это сказала не Алиса), в мороз, в буран, со свинцовыми утяжелителями на икрах, в лес, вперед к светлому концу XXI века!

Принято! - раззадорился я! Фильмы врут! Теперь тряхнем детскую литературу - все то же - Пиноккио не утонул, Папа Карло не одеревенел, Карло Коллоди не запил.

Мда. Перекинемся на события жизни!

Помню, когда в библейском колледже новый преподаватель отрекомендовался – Бен Карлсон - класс дружно заржал и развеселился на все две недели семинара. Бен нас не понял, но общую радость поддержал, видимо решил, что русские весельчаки, а он Джим Керри. В конце обучения мы также безудержно хохоча, вручили светлому американцу аудиокассету со спектаклем «Малыш и Карлсон», он сказал: «Зачем, ай нихт фирштейн», мы настояли: «Бен, пусть будет, там про тебя, вдруг пригодится, у нас больше ничего нет, мы хотим к тебе!»

Хм. Почему Бен Карлсон? Карлсон фамилия что ли? Ну да, Википедия подтверждает – Карлсон – фамилия. Это как у нас Козлов, Петров, Сидоров. Бах! Форточка настежь – Привет, Малыш! Это я – Потапов!
Ладненько пусть будет фамилия.
...«Вдруг пригодится»...

Ага. Где пригодится? ГДЕ чистокровному янки из Огайо может пригодиться неизвестная шведская сказка на инопланетном русском языке? Хороша свистулька.

А еще после этого пастыри щеки раздувают, мол, они люди серьезные.
А еще после этого Голливуд хочет задавить нас шреками.
- А я не вас, я на подростков прицелился, – скажет Голливуд.
- Зря, Голливуд! – скажем мы. – Пустое! Двадцать лет пыжишься, а наши дети до сих пор играют в гестапо и никогда в джедаев. И тому подтверждение железобетонный детский садистский фольклор:
Дети в подвале играли в гестапо,
Зверски замучен сантехник Потапов! (Карлсон что ли?)
***
Маленький мальчик играл в Робин Гуда,
Меткой стрелой сражена тётя Люда..
***
Маленький мальчик на крышу залез,
Крикнул: «Я Карлсон!» (Потапов что ль?)
– и быстро исчез.
Теплая кровь по асфальту течет...
Видно, в моторчике был недочет
***
Ну? Видел, Голливуд?
Где «Фифти Цент к отцу пришел»?
Хотя бы один стишок? Нет. Мысль не идет. Даже я придумать не могу:
«Эминем в классе звучал не напрасно»... Все. Пусто.

Попробуем еще:

Поттеру Гарри в делах не везет,
Портит ему все Волондэморт,
Много ж ему еще предстояло,
Роулинг душка 6-ть томов накатала!

Ерунда. Строфа каучуковая!
А вот снова наши пошли:

Маленький Гитлер на танцы пришел,
Быстро его там Клинт Иствуд нашел,
Брови насупил, достал РПГ,
Гитлера больше не видно нигде!

- Ага! Попался! - всплеснет очнувшийся Голливуд! Клинт Иствуд наш человек!
- Да! Ваш! Но что-то же можно сделать вашими руками!
- А я тоже многое делаю вашими руками, - откинется в кресле, Голливуд. – Вы сами своих детей в Новый Год спаунами наряжаете. И ваши дети спауна любят.
- Погоди откидываться, Голливуд! Детям свойственно обольщаться. Им аватара в дом занеси, скажи – это бог, они поклонятся. Но зато через 20-ть лет эти же дети на тех же самых елках будут Дедами Морозами, а не Санта Клаусами. Будут, вот увидишь. Ха! Сравнил нашего Мороза и печного приблуду! Джедаи, вы посох у Деда видели? А красавицу внучку? Слабо подойти?

Ох, зря вы, бетманы, кроме себя никого не знаете, у русского этноса тысячелетний иммунитет к басурманам. О,-да, спору нет – мы порабощаемы и ходили 300 лет под Робертами, Альбертами, Рафаэлями, позволили себе такую роскошь. Хочешь, Голливуд, на сотню лет «ошрЕчимся». Очень хочешь - на две сотни, три спаунами обрастем (пауки разве столько живут?), но ведь после вынырнем и наверстаем свое. Сто пудов наверстаем!

И «пусть даже через 100 веков», но мы вспомним, ГДЕ должен быть захоронен Андрей Тарковский, ДЛЯ КАКОГО храма Андрей Рублев писал «Троицу», КУДА нужно сбросить мумию Ульянова Ленина и КТО НА САМОМ ДЕЛЕ убил Игоря Талькова.

300 лет Золотая Орда зоб раздувала – 300 лет, и что после нее осталось? То же будет и с тобой, Голливуд. Через 500 лет посмотрим. А наши «спауны» не такие кретины, какими ты их считаешь. Вспомни, Голливуд, КАК они тебя широкобедрого на Московском Кинофестивале встречают:

- Привет, Тарантайкин! Дай 100 долларов!
- Чуваки! А это что за фуфлон? Ба-а! Старина Билл! Тарантайкин разве ты его не убил?
- Пацан! Слез с фонаря! Щаз сниму!
- Нет, дяденька милиционер! Такого, как я не снимают!
И после этого, Голливуд, ты рассчитываешь на наших детей?

Да нас просто невозможно одолеть! Мы сами с собой не справляемся, куда уж тебе. Ну, сам посуди, давай пораскинем мозгами, баланс подобьем - ты нам спаунов, мы тебе – Карлсона. Ты без души, всей тушей, для всего, мы – от сердца, исподволь, ни для чего! Ты прешь – мы пятимся. Ты Наполеон – мы Кутузов! Ты, не моргнув глазом, разрубишь, мы, не моргнув глазом, дадим

себя разрубить – кто страшнее? Ты нас нефтяными червями считаешь, тебе же хуже – у червей и хвост и голова одинаково отрастают. Ты посмеешься – у вас дураки, дороги, держиморды, Собакевичи, ЖКХ! Ваш «Левша» английскую блоху испортил, а сам спьяну замерз! Мы скажем – да, все так, и мы ЗНАЕМ об этом, Гоголь, Лесков просветили. А ты почему сиквелами-триквелами захлебываешься, такой молодой, а уже повторяешься. Раз исписался, будь честен - сожги все, Гоголь же сжег. И ты с такими мозгами решил Марс покорять? Окей, вновь козырнешь ты, тогда почему из ваших мало от нас возвращаются? Говорю же тебе, мы все делаем долго – долго запрягаем, долго едем, долго в гостях сидим.

Но я кажется, отвлекся? На три абзаца, триста слов свернул, ничего, я русский, наверстаю, я даже тему помню, легко, про самоходную память, способную моделировать прошлое под вкус беса или ангела внутри нас!

Тут все просто - мы все помним разное, одно событие каждый вспоминает по-своему, как ему удобно. Кем человек является, такая у него и память. В каждом возрастном периоде память услужливо создает новые смысловые фата-морганы. Что же было на самом деле? Посмотрите «Росямон» Куросавы, но через пять лет не пересказывайте друг другу, вы будете говорить о разных фильмах.

Теперь снова вернемся к изменчивым свидетелям катастроф. Почему через пять лет все предстали героями? Почему люди вспоминают о себе с годами все лучше и лучше? Потому что «Меня обманывать не надо. Я сам обманываться рад». Потому что «Тьмы низких истин нам дороже нас возвышающий обман». Потому что человек – грешник, самообольщенец, прелестник. А грешник НЕ ХОЧЕТ ВИДЕТЬ правду, какая она есть. Особенно, КАКОЙ ОН ЕСТЬ в этой правде, и для того, чтобы НЕ видеть, НЕ слышать, НЕ помнить, то есть помнить по-своему, греховное подсознательное «я» выработало механизм вытеснения – перекидную автономную память, отвечающую за коррекцию неудобных, неприглядных фактов.

Почему после Второй Мировой к 80-ти опрошенным немецким священникам на исповедь пришло три, от силы четыре, фашиста? Куда делись сотни и тысячи тысяч уцелевших эсесовцев, карателей, проектировщиков Освенцимов, врачей-садистов? Почему Германия Новой Волны вдруг разом забыла, что натворила? Где великий покаянный плач Ниневии?

А мы? А ГУЛАГ? А голодомор 30-ых на Украине? А Хиросима? Кто-нибудь, когда-нибудь видел хоть одного живого американца, одного христианина американца признающего грех Хиросимы? Что, так надо было? Япония первая напала? Война все списала? А как же быть с навсегда застывшими тенями, для кого они застыли? Кого ждут? Судию Великого и Страшного в гневе Своем? А Турция что притихла? Кто будет каяться перед Арменией за геноцид 1894-96, 1915-23-х годов? Голливуд, где твои хваленые Спилберги с драмами про резню в Сасуне, Трабзоне, Киликии? Только про себя снимаешь? О, память человечества, как же ты угодлива!!!

Когда мне было 16-ть, угораздило меня прочитать незатейливую книжку Эрнста Модерзона «Иаков и Иосиф». Не стану цитировать, напрягу память, вдруг в этот раз не подведет. Речь шла о братьях Иосифа. Как уж не лгали они себе, что белые, пушистые и сами обиженные, как не вытесняли, все не впрок – туча висела, совесть томила, дела расстраивались, отец косился. Наконец Иуда не выдержал, сбежал, куда глаза глядят, но лихо и там настигло его, уморило всех сыновей, отняло перевязь, посох и обратно пригнало в зачумленное стадо.

Все шло хорошо – Иаков скорбел, Иуда страдал, я читал, как вдруг Модерзон развернул гарпун на меня и пальнул в самое мое тюленье брюшко: «А ты, дорогой брат, ты-то как? Чиста ли твоя совесть? Все ли ты украл, все ли вернул? Горят ли в темноте искаженные лица? ЮАР и Лаос во сне тебе сняться ль?»
Я дрогнул! отпрял! рванул на груди оттянутую майку, оглянулся! – в потухшей комнате повисли украденные стёрки, линейки, часы, книжки, пластинки, солдатики.. Я зажмурился! – стёрки висели.. Я крикнул – НЕТ! Я ПРОЩЕН! Я – НОВАЯ ТВАРЬ! – стёрки висели. Я побежал в зал к телевизору! – стёрки полетели за мной...

Три дня...
Неделю...
Две недели...

Нет. Нет, Модерзон! Не пойду. Не отдам! Зачем? К кому? Так не честно! Засмеют! Пастор засмеялся! Пастор сказал: дурью не майся! Пастор сказал - ты не Закхей! Я не Закхей! Я не вор! Я просто школьник! Все воруют! Само осело!... м-м-м, н-н-но ведь это Ты, Господи, я з-з-знаю, это Дух Святой, а я И-и-уд-а-а, я - и-и-Иа-а-аков, я – вор, я пр-р-рохиндей, я... Все. Не могу. Не могу больше. Я пойду, Модерзон. Я все верну. Все заклятое. Все, что смогу. И часы Тутаеву новые куплю. Все! Будь, что будет! Я – ПОШЕЛ!..
... И вернул... Отряхнулся..
Модерзон не отстал.

...Через месяц освеженная память напомнила о незавершенном деле... Завершил.
Тяжесть осталась.

...Еще через месяц я «глухими лугами долго гнал велосипед к той девушке, которую» возжелал блудливой душой своей. На этот раз бой был долгим.
- Воспохотился – извинись! – грозил пальцем Модерзон!
- Эрнст! Ты в уме! За что? За мысли? Такого даже в твоей книге нет! Она сама! Я ее даже не знаю!
- Но видел! И как!
- Дожил! Эрнст, ты кто – диббук? Я кто – Лютер? Я теперь что, каждый раз, как помыслю?..
- Не каждый! Но прищучить надо!
- И как это ты себе представляешь? Здравствуйте, извините, тут такое дело?..
Какое счастье – дева испарилась! Но педали покрутить пришлось!
Модерзон притих...

...Спустя полгода, в автобусе я узнал Глиста из пионерского лагеря.
- Это он! – крикнул из толпы Модерзон!
Я спорить не стал, быстро протиснулся к Глисту и извинился за пионерскую подлость. Какую? Я с Душманом стянул у Суслика кошелек и подложил под матрас Глиста. Суслик всполошился, учинил шмон, Глист стихийно сел на матрац, Суслик оттолкнул, кошелек нашел, Глиста обматерил, мы с Душманом поддержали!

Повзрослевший Глист исповедь выслушал, все вспомнил, посмеялся, простил. Больше я его не встречал. Шанс был дан только раз. Больше и Модерзон не являлся. А жаль. Славное было время. Дальше я уже сам все вспоминал.

...Как-то заглянул ко мне одноклассник Утконос, и я легко извинился за то, что со школы ездил домой на нем с портфелем. В ответ он снова назвал меня Харитоном-батоном, выбил в будущем вестерне роль трупа, и с тех пор мы с ним не разлей вода, хоть и видимся редко.

А потом (в «Моей бабушке Луи де Фюнес» уже писал), я вспомнил про украденную с мемориала солдатскую каску, вернул ее, повинился перед павшими воинами и поклялся с детьми восстановить памятник. Обещания своего я до сих пор не сдержал, но совесть моя чиста, всему свое время, сельчанам не грех самим потрудиться, надо же что-то оставить на потом, или на никогда.

Память-самоходка, смысловые корреляции, прыгающие модули, наведенные субстраты, что было, чего не было, что придумал я сам, зачем так усложнять жизнь? Человек думает не мозгом! Человек думает душой! Какая у человека душа, таков человек и память его!

Апостол Павел говорит, - хочешь избежать самообольщения «не сообразуйся с веком сим, но преобразуйся обновлением ума твоего, чтобы тебе познать, что есть воля Божья благая, угодная и совершенная!»
И Павел прав!
И Модерзон прав!
И я прав!

И под занавес добавлю от себя:

Довольно быть побрЯкушкой бесовской,
Ведь человек ты, а не тля,
Вершина Божья, а не Моська,
Принцесса цирка, и не зря,
ДАН УМ тебе и СОВЕСТЬ тоже,
МЫСЛИШЕК ПАРА под замес,
Чтоб РАЗЛИЧАТЬ МОГЛА похожих,
Трех негров; кто из них прохожий,
Кто побратимец, кто балбес!

ВСЕ!



ГОЛЬ НА ВЫДУМКИ ХИТРА

- А знаете ли вы, дети мои, какое искушение было послано святому Сульпицию? Женщина! - торжественно объявил отец Тук и звучным голосом исполнил песнь о трех святых, двое из коих погибли, посрамляя дьявола.

Из них первому дьявол представился воздухом. Но святой, ибо был он знатоком своего дела, залепил себе рот и нос воском и задохнулся. И тем посрамил дьявола!

Отец Тук перевел дыхание и завел с новой силой о втором святом. Тому дьявол явился как раз в час обеда. И прикинулся нечистый буханкою хлеба. Но святой залепил себе рот глиной и умер от голода – и так посрамлен был дьявол во второй раз.

И вот (отец Тук повысил голос) явился дьявол святому Сульпицию и прикинулся женщиной.
Локсли тихо заржал. Но Хелот упорно требовал, чтобы ему пояснили, как именно святой отшельник посрамил дьявола.

Елена Хаецкая «Меч и радуга»

Уважаемый читатель, позволь спросить, веришь ли ты в разные страшные вещи, которые, как говорят, будут происходить в «последние времена»? Я имею в виду всеобщую чипизацию, присвоение индивидуальных номеров и другие способы поставить населению «образ зверя», или три шестерки. Не веришь? Говоришь, ерунда все это? Ну и иди своей дорогой, не задерживай других. Потому что вон там вижу две-три поднятых руки... Подходите скорее, поделюсь секретом, как с этим справиться. Самому-то мне, Фоме неверующему, он не нужен, а кому-нибудь вдруг пригодится...

Должен сказать, что вам повезло родиться русскими. Ведь русский мужик – он самого черта обманет! И вот не далее, как несколько дней назад узнал я верный рецепт для этого. Без обмана: рассказал мне о нем человек недюжинной православности Василий Вадимович Бойко-Великий, директор фирмы «Рузское молоко». Канал общения с Богом у него прямой, так что можете не сомневаться.

Так вот, в чем секрет-то! Угораздило нашего Василия заняться бизнесом, дело, конечно, очень тяжелое, и не из-за управления, а из-за того, что все в нашем мире схвачено... Кем? Правильно! Князем мира сего! ИННы вводит, чипы разрабатывает и даже в штрих-коды со своими шестерками залезает. А куда же нашему бизнесмену без штрих-кодов! Без них продукт его молочный никуда на рынок не пустят, разве только на фермерский. Что бы сделал в такой ситуации заграничный благочестивый человечек? Ушел бы из мира, заперся бы в хижине лесной и защитился бы таким образом от соблазнов греховной цивилизации. Но наш русский святой нашел способ и деньги заработать, и дьявола обмануть. Ставит он себе спокойно эти штрих-коды, а потом... зачеркивает. И тем самым свидетельствует «граду и миру»: принять-то я принял на чело «образ зверя», но с этим категорически не согласен и не признаю сие начертание бесовское. А для того, чтобы еще большее было посрамление врагу рода человеческого, зачеркивает он штрих-код не простым крестом, а Андреевским! Ну, настоящим, то есть, самым что ни на есть православным! Никакой чертик не проскочит! Гарантия качества с первого века!

Вы спросите, зачем я Вам об этом рассказал? Не у всех ведь есть такой продуктовый заводик с тяжкой необходимостью использовать дьявольские знаки! Дело в том, что этот секрет можно использовать и в нашей обычной жизни. Например, Библия запрещает нам врать? Но ведь всем известно - в нашей жизни бывают такие случаи, где хотя бы без малой толики лукавства ну никак не обойтись! Вот и воспользуйтесь этой тайной – безбоязненно скажите неправду, только не забудьте пальцы крестиком держать, чтобы просигналить ангелам на небе, что вы со своим поступком категорически не согласны. И дьявол посрамлен будет, и Бог с небес одобрительно покивает головой, радуясь Вашему уму-разуму.

1 2 3 4








1 **Coldplay**
Ghost Story

Очень тяжело мне дался этот альбом. Я боялся его недооценить и переоценить. Я честно прослушал его несколько раз подряд и остался при мнении, что лучшие песни альбома - «A Sky Full of Stars» и «Midnight». Остальные песни либо симпатичные, либо просто хорошие. Откровенной бяки на альбоме нет. Но, о, ужас, песен всего 9-ть(!) и целых 11 продюсеров! От осознания этого на душе становится паршиво. Я скажу так, альбом этот неплох, но получился он каким-то недоделанным. Нет на нем мегахитов. И, как результат, это самый слабый альбом в дискографии отличной группы. Дай Бог, чтобы я был не прав. Но я прав. Хотя Coldplay простительно.
У альбома есть «делюксовая» версия, так, для полновеса, еще три трека. Ну, это уже, куда ни шло.

2 **For Today**
Fight The Silence

Нравится – не нравится, никого не волнует. Играть такую музыку и оставаться евангелистом – это уже достойно уважения. Мэтти умудряется проповедовать на собраниях крикливого Шаповалова, рычать на микрофон и записывать сольный материал. В общем, на все руки мастер. На Facedown records он и его группа сегодня однозначно лидеры. Они даже War of Ages переплюнули по крутизне. По музыке они не так сильны, как канувшие в лету AILD или изобретательные ABR, но по-своему хороши. Да что там хороши. Они однозначно круты! И, повторюсь, очень радует то, что в таких стилях музыканты встречаются с посвященным Богу сердцем, а не с мыслями замочить свою женушку, как в истории с Тимом Ламбезисом. Break the Cycle!

3 **The Choir**
Shadow Weaver

The Choir с одним из своих альбомов вошли в список "100 величайших евангельских альбомов всех времен» в 2000-м. Но они были не самыми удобоваримыми для нашего слушателя, и поэтому популярности у нас так и не добились даже среди продвинутых слушателей. Но, скажем, они были и остаются любимой христианской группой экс-лидера «Масады» Константина Косячкова. Группа уже дано не на передовой, что не делает их музыку менее примечательной. А то, что они не звучат из каждого утюга, делает их еще более «личными». Содержание альбома такое же прохладное и одинокое, как и его обложка. И слушать его надо в обязательном порядке со второго номера под названием What You Think I Am. Приятного прослушивания.

4 **Геша Ушивец**
Часовые бомбы

Геша Ушивец – юродивый фрик, безумец и гений в одном флаконе. Его правая рука не отвечает за левую, а язык чаще опережает мысли, но он такой, каким его сотворил Бог. Ту ни убавить, ни прибавить. Когда-то он вместе с Косячковым выступал в Храме Христа Спасителя и был одним из самых ярких украинских рокеров, музыка которого лет 20-ть назад могла бы сделать его вторым человеком после Олега Скрипки. Этот новый альбом писался в пламени и накале майдановских страстей, переросших из мирного митинга во всеукраинскую революцию. Сложно этот альбом сравнивать с предыдущими творениями маэстро, поскольку бесшабашностью первых двух пластинок мне гораздо ближе. Но, при всем богатстве выбора - другой альтернативы нет.

5 **Кассиопея**
Зуб мудрости (EP)

Излюбленная российскими критиками белорусская фрик-спэйс-рок команда «Кассиопея» была бы бесценной, если бы весь следующий альбом был таким же, как этот веселый до абсурда EP. Конечно, в первую очередь каждый заинтересовавшийся сим релизом, начнет прослушивание с до идиотизма веселой «Зуб мудрости», но я бы порекомендовал начать с первого трека «Два идеальных человека». Ничего более забавного, чем этот мини-альбом я не слышал уже несколько лет. Да что тут говорить про несколько лет! Со времен «Метлы» Касты я ничего более веселого не слышал.

5 6 7 8









6 Animal ДжаZ
Здесь и сейчас
Звук и тишина (синглы)

К Питерской команде Animal Джazz я всегда относился с долей предвзятости. То есть я их рассматривал не более чем симпатичный проект бывшего ботаника Михалыча, а по-настоящему любил только одну их песню – скоростную «Как люди». Относился я к команде без лишних эмоций и их новых записей совсем не ждал. Но тут случились синглы «Здесь и сейчас» и «Звук и Тишина», которые я в своем айподе закрутил до изнеможения. Насколько жизнеутверждающей для меня стала песня «Здесь и сейчас», настолько до мурашек меня пробрала красивейшая баллада «Звук и Тишина». Если их новый альбом будет весь таким, то я снимаю шляпу... вместе со скальпом.

7 Коммунизм
Жизнь что сказка
Тринадцать (переиздание)

Никогда не думал, что напишу рецензию хотя бы на одно из творений Егора Летова для, по сути, христианского журнала. Во-первых, для христианского журнала это просто не политкорректно, а во-вторых, творчество Г.О. мне нравится далеко не все. Я фанат Г.О. после 00-х. Все четыре альбома подряд, выпущенные с 2002 по 2008-й, я очень люблю и очень ими проникся. Ах да, еще мне нравятся переиздания «Лунный Переворот» («Солнцеворот») и «Сносная Тяжесть Небытия» («Невыносимая Лёгкость Бытия») альбомов второй половины 90-х, когда Летов был почетным членом РНЕ. Почему выбор мой пал на позднее творчество группы? Потому что последние альбомы Летова и Ко записаны качественно, да и в плане сочинительства Летов последние десять лет свей жизни был почти безупречен. Послушайте, например, песни «Долгая Счастливая Жизнь», «Сияние» и «Убивать» - это ж просто непостижимо в сравнении с ранним Г.О. Не знаю, может быть, Дугин и Лимонов на него так повлияли, но взрослым стал Егорка и писать стал все более глубокие песни, задевающие все струны богатой русской души. И вот в этом году случилось очередное переиздание нескольких альбомом его сайд-проекта «Коммунизм», который придется по вкусу многим любителям именно старого Г.О. Вот только «Коммунизм» куда более политкорректный и удобоваримый проект, во многом основанный на наследии авторов советских лет.

8 Onyx
WakeDaFUp**

В 90-х при слове «рэп» у каждого второго на ум приходили Onyx. Бесчисленное количество балахонов с лого группы украшали рынки и музыкальные магазины от Анадыри до Питера. Не исключено, что у нас Onyx были популярнее, чем в США, но пиратство не давало возможность отразить адекватные продажи альбомов группы в постсовке. Честно, я был удивлен, когда узнал, что «платиновый» статус имеет лишь дебютный альбом группы, а все остальные даже «золотыми» не стали. Все это печально, учитывая, что всякие набриолиненные современные рэперы продают миллионным тиражом каждый свой би-сайд, не говоря уже за номерные альбомы. Но, как я уже говорил неоднократно, продажи альбомов не всегда отражают уровень группы и ее историческую значимость. Scorpions у нас знает каждая собака, в то время как более новаторских и удачных в коммерческом плане Vah Halen у нас за редким исключением знают только по синглу «Jump». Безусловно, неудобоваримость Onyx для масс является педалируемый ими же хардкор-рэп. Людей пугает не 1000 раз употребленное на альбоме слово f**k, а рык Фредро Старра и действительно жуткая морда гопника Стинги Фингаза, примерявшего на себя роль Блэйда в одноименном сериале. Но парни знают свое дело на «пять», и их новый альбом все такой же WakeDaF**Up, как и обычно!



МИНИ-УСТАВ ДЛЯ ЦЕРКВИ

8 стр