ИНФОГРАФИКА: В КАКОЙ СТРАНЕ ТЫ ХОТЕЛ БЫ ЖИТЬ? ОБЗОР МУЗЫКИ И КИНО

ТЕРРИТОРИЯ ЙЕТИ: ПРУСАК, ДЕРЖИСЬ КУЛЬТПОХОД: KREC & ANIMAL JAZZ

КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

бесплатная газета
о бесценном

№10 (82) за 2012 год



ЭЛВИН КРИСТИАН

ВСЕ ТУДА, А МЫ ОТТУДА

Ежегодная евангельская конференция

ДА ПРИИДЕТ ЦАРСТВИЕ ТВОЕ

3-5 ноября`2012



Сергей Васильевич Ряховский
Глава Российского объединенного союза христиан веры евангельской (пятидесятников), Сопредседатель Консультативного совета глав протестантских церквей России, член правления Российского Библейского общества



Михаил Дарбинян
представитель начальствующего епископа РОСХВЕ по Амурской области, епископ (г. Благовещенск)



Нина Анатольевна Ряховская
Пастор, руководитель Женского служения «Церкви Божией» в Царицыно



Вайдас Вишняускас
солист Национальной Литовской оперы, пастор

РАСПИСАНИЕ

03.11.12 - Суббота	**04.11.12 - Воскресенье**	**05.11.12 - Понедельник**
12.00-богослужение	12.00 - богослужение	10.00 - богослужение
18.00-богослужение	18.00 - вечер христианской музыки	14.00 - богослужение

В рамках конференции пройдут: семейное служение, тематические круглые столы, общение служителей поклонения и прославления, пасторское общение.

www.ngspb.ru
тел. + 7 911 102 77 52
Санкт-Петербург, Московский пр., д. 97, конгресс-холл Московский

вход свободный

NIGHT OF WORSHIP

4 НОЯБРЯ' 2012 - 18:00

вечер христианской музыки

Специальные гости:
- солист Национальной Литовской оперы Вайдас Вишняускас
- камерный оркестр "Кредо"
- танцевальная студия JCGP
- ведущие служители прославления и поклонения

КОНТЕКСТ

КОНТЕКСТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

№10 (82) октябрь 2012











ОТ РЕДАКТОРА

МЫСЛИ ОБ ЭМИГРАЦИИ

В последние годы все в нашей стране развивается стремительными темпами. Что-то постоянно происходит, но что бы не утверждала старая поговорка, задаёшься вопросом: «Все ли перемены к лучшему?»

И вроде даже все делается для пользы людей верующих, но почему-то от этого становится только страшнее и хочется оказаться подальше от России. То ли потому, что понятие верующий у нас слишком «широкое», но ты все равно можешь под него не попасть, то ли потому, что ни один закон у нас не работает правильно и непонятно кто и как его интерпретирует.

События последних месяцев показывают, что дай нам власть - начнем срывать с людей одежду прямо на улице, начнем решать, кому можно жить в России, а кто пусть убирается за границу и устраивает там свои парады. Власть развращает людей настолько, что даже действия православных активистов похожи больше на действие штурмовых отрядов германских национал-социалистов 20-х годов, а распятие становится сродни другому символу в виде креста. И все это под лозунгом: «В защиту Господа и святынь от «поругания». А нужна ли Богу наша защита и наши святыни? Так ли уж Ему обидно, когда атеисты пишут Его имя с маленькой буквы? Так ли уж Его злит, когда другой атеист обливает чернилами икону? Думаю, Его больше должны расстраивать гордость и амбиции тех, кто называет себя «верующими» и Его детьми.

Нужны ли нам специальные законы, чтобы защитить нашего Бога или Его далеко уже не бедных и давно уже не гонимых последователей? Или стоит отказаться от громких фанатичных лозунгов и просто жить по закону совести? Хотел бы привести цитату музыканта Юрия Шевчука, как рецепт долголетия нашей страны: «Дорогие фанатики, пожалуйста, отстаньте от России, не спасайте нас, иначе точно всем придет кирдык!».

Газета «Контекст» по-прежнему нуждается в вашей финансовой помощи. Основная статья расходов — это печать тиража газеты. Если для вас важно, чтобы газета выходила на бумажном насителе, сделайте свой вклад в её будущее.
Перевод можно сделать на Яндекс-кошелек 41001537187465, на карточку Сбербанка или при личной встрече с одним из членов редакции. Пишите нам на *kontext.paper@gmail.com* и мы обсудим приемлимый для вас способ.

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ:

СЛОВО магазин христианской литературы
Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 9, с 11 до 20
+7(812)571-20-75, 312-52-00
www.slovo.net.ru

Главный редактор: **Николай Ерохин**; корректор: **Мария Ерохина**; дизайн: **Катерина Ковалева, Женя Шульгин**; верстка: **Вячеслав Громов**;реклама: **Макс Боровиков**;

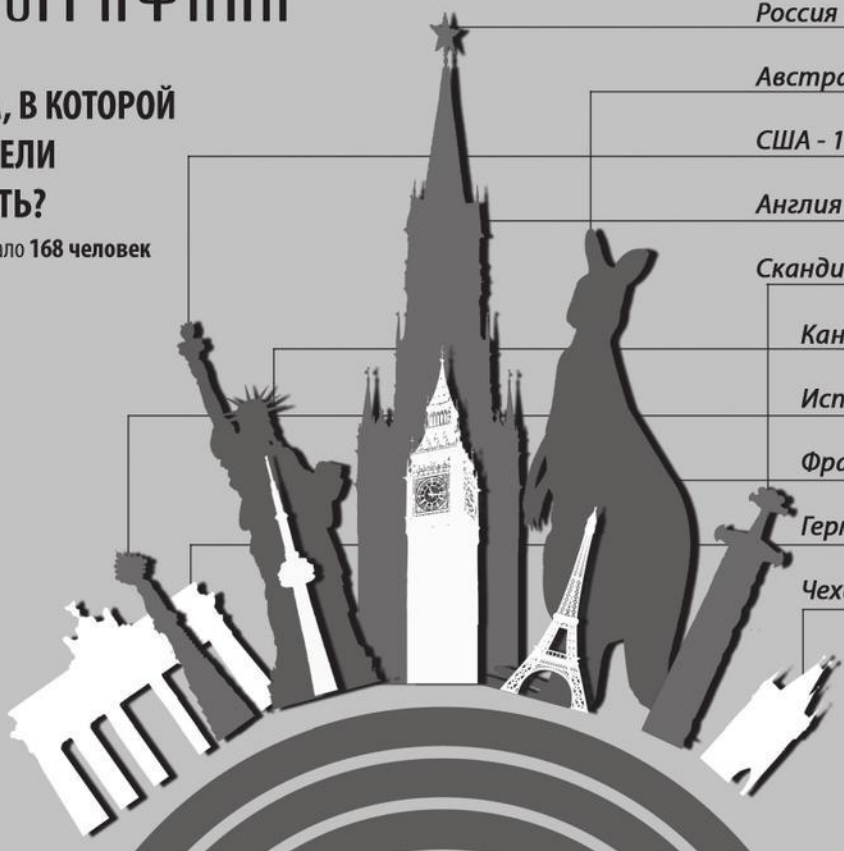
Перепечатка материалов газеты «Контекст твоей жизни» возможна только с письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на газету «Контекст» обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов статей. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Редакция оставляет за собой право на редакторскую правку и корректуру присланных авторских материалов. Адрес для писем: kontext.paper@gmail.com.
© Газета «Контекст твоей жизни».

Свидетельство регистрации ПИ № ФС2-8643 от 31.05.2007 Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу. Тираж 2000 экз. Распространяется бесплатно. Типография: ООО "СИНЕЛ". Санкт-Петербург, ул. Курчатова 10, тел.: +7 (812)702 1960, www.sinel.info

КОНТЕКСТ ИНФОГРАФИКА

СТРАНА, В КОТОРОЙ ВЫ ХОТЕЛИ БЫ ЖИТЬ?

Проголосовало **168 человек**



ПОСЕЩАЛА ЛИ ВАС МЫСЛЬ ОБ ЭМИГРАЦИИ?



VK.COM/**KONTEXTCLUB**

Проголосовало **148 человек**

Культ



Фото: Игорь Крайник

KREC
Молча проще

Ирина Лимонова

30 сентября клуб «Космонавт» вновь был наполнен поклонниками российского хип-хопа. Группа «KREC» в лице Фьюза и Марата презентовала свой новый альбом «Молча проще».

Марат за пультом, посему невидим, Фьюз на сцене, живая музыка, девушки на бэк-вокале.… Со времен выступлений в «Пятнице» изменилось многое – с уходом Ассаи утекли замысловато-загадочные образы, а меланхолично-философская лирика Фьюза стала богаче и глубже. Рифмовка изменилась, что отразилось и на стиле исполнения.

Все 13… нет, 12 («Мой город» оставили на следующий раз) песен пролетели, как одна. Небольшой перерыв, несколько бейсболок, полетевших в зал, и зазвучали треки, которые Фьюз исполнял еще с Ассаи – «Осень», «Нежность» (последняя, кстати, больше ассоциируется с Ассаи).

Такие концерты всегда вызывают двойственные чувства – с одной стороны, слышишь старые хиты и вспоминаешь недавнего себя, так изменившегося за последние несколько лет, с другой – видишь, как растешь и развиваешься вместе с любимым исполнителем, который тоже не стоит на месте, взрослеет, обрастает жизненной мудростью и становится только лучше.

С новым удачным альбомом, Марат и Фьюз! Надеюсь, огромный торт, который принесли вам друзья к релизу альбома, был вкусным. До новых концертов!



Фото: Андрей Разумов

ANIMAL JAZZ
Страница в жизни

Андрей Кусков

По словам многих музыкантов, чтобы композиция вышла хорошей – её нужно пережить. Но мне кажется, что трек становится хитом, когда слушатель прожил его. Примерно такая ситуация и сложилась между мной и некоторыми песнями группы "Animal Jazz".

Возможно, из-за этого я некоторое время вообще не мог слушать их – слишком много эмоций и чувств было связано с их творчеством. Но прошел какой-то период жизни, и у меня появилась возможность прийти на концерт "Animal Jazz". Причем именно с тем человеком, с которым мы вместе и пережили все те эмоции и чувства – с моей женой. Но в последний момент она простудилась, и я отправился в «Космонавт» без нее.

Я не ждал многого от концерта. Я был уверен, что некоторые песни я просто – напросто перерос, что-то из нового творчества я не пойму, а старые проверенные хиты просто согреют душу.

Примерно так и вышло, да только проверенные хиты – просто разрывали меня на куски. Стартовал Александр «Михалыч» Красовицкий и его команда с проверенного годами хита - песни «Стереолюбовь». Зал завелся и уже дальше жил каждой композицией в едином ритме вместе с группой.

Спустя несколько треков я услышал до боли знакомые ноты, от которых мой пульс взлетел, а сердце резко начало щемить. Михалыч запел «Думать дважды». Я советую всем и каждому посмотреть и послушать, КАК он исполняет эту песню. Это что-то неземное. А для меня, пережившего каждую строчку этой песни в своей жизни, это не просто музыка и слова – это целая страница в жизни.

После я практически не воспринимал следующие несколько треков, потому как не мог прийти в себя от нахлынувших воспоминаний. Но в какой-то момент я вернулся в зал, услышав ещё одну песню с той же страницы жизни, – «Шаг – Вдох». С ней связано меньше переживаний, но свою долю эмоций она захватила.

Разные чувства и краски вызвали в моем сердце треки «Любовь», «Ответ нет», «Ангел» и «Три Полоски». Последняя композиция так вообще заставила меня, как в 14-16 лет, бешено прыгать с «козой» в припевах.

Уже выйдя с концерта, я окончательно для себя усвоил – "Animal Jazz" и сам Михалыч это, конечно, нечто. Но лично в моем случае есть четкое разделение: есть треки для плеера, есть треки, которые стали частью моей жизни, а есть те, которые мне не суждено понять, так как я простонапросто стал старше…

А вам, читатели я советую прослушать хотя бы треть творчества сей команды. Я не сомневаюсь – вы найдете свои треки, ради которых, как и я, вы отправитесь на концерт "Animal Jazz", чтобы пережить их вместе с Михалычем и командой.



ВСЕ ТУДА, А МЫ ОТТУДА

Владимир Швец

Фотогр афии: Александр Авраамчук, Андрей Колодич

Элвин Кристиан - это НЕ украинское имя совершенно украинского парня, который девять лет назад приехал жить в Киев из далекой Америки. Украина – это родина его отца. Элвин же вырос в штатах, и свое детство помнит там.

«Зачем!?»

Это вопрос, который появился первым в моей голове, как только нас с ним познакомили и представили – «Это Элвин, он из США, приехал жить в Украину!»

Не то, чтобы я был против, чтобы в нашу страну приезжали жить люди из Америки. Но подобные события ломают в моих постсоветских мозгах устоявшийся стереотип, типа – «там же лучше, значит, и ехать туда надо».

Как выяснилось, Элвин приехал сюда жить с отцом, который решил вернуться на родину через четырнадцать лет проживания за границей. Здесь у него появилось много хороших друзей, он успел закончить украинский ВУЗ, став звукорежиссером, нашел себя в киевской церкви Виноградник, устроился на работу. Короче говоря, обжился.

Многим людям Элвин знаком, как музыкант, автор и исполнитель группы Chasing Giants, которая создана им и его другом Андреем Ялтой, уже снялись в проектах Fairlane Acoustic и ЖИВЯком. Играют и поют о Боге и о жизни как она есть.

Судьбы людей всегда интересные. Каждая из историй – особенная и уникальная. История и жизнь Элвина, к этому, еще и не очень понятная и логичная. Поэтому интересно узнать у него самого, что он переживает, как видит жизнь, как и в каком направлении развивается. Ну и не мечтает ли он все-таки вернуться в Америку.

Вопросов много, но все по порядку.

ВШ: Как тебе тут живется, друг? Вернуться не хочется?

ЭК: Здесь у меня друзья, церковь, домашняя группа и вообще люди, с которыми меня уже очень многое связывает. Здесь все более открытые, здесь проще. Там больше гоняются за деньгами, и каждый сам по себе.

«ЗДЕСЬ ВСЕ БОЛЕЕ ОТКРЫТЫЕ, ПРОЩЕ. ТАМ БОЛЬШЕ ГОНЯЮТСЯ ЗА ДЕНЬГАМИ, И КАЖДЫЙ САМ ПО СЕБЕ»

Мне очень нравится общаться с людьми, завязывать новые знакомства. Я вообще общительный, хотя сам интроверт. И работа у меня тоже связана с людьми - преподаю английский в частной школе. Я всегда подбадриваю своих учеников и говорю им, что у них все обязательно получится. Один из моих студентов сейчас в моей церкви. Мы были вместе в летнем лагере на море, много общаемся сейчас. И он говорит мне: – «Ты поверил в меня, и для меня это очень важно!». Для людей важно, чтобы в них верили!

ВШ: Ученики, музыка, домашняя группа – зачем? В наше время, люди делают то, что делают, в основном ради денег, ради себя. Когда вижу таких энтузиастов как ты, то удивляюсь – в чем кайф, Элвин, что тобой движет?

ЭК: Это не самореализация точно! Хочется, чтобы люди исцелялись! Чтобы исцелялись их души!

Я всегда стараюсь вдохновить людей. И даже мои песни вдохновляют, хоть они и на английском, и многие их здесь не понимают. Мне не раз уже писали свидетельства о том, что люди, слушая мою музыку, пишут стихи или рисуют. Меня это радует.

Ради чего я все делаю? Чтобы Божье Царство распространялось. Это внутри меня.

Мы много говорили о людях, о семьях, о судьбах. Элвин вообще много говорит о людях, думает, переживает за них.

Речь зашла о Церкви. Тема оказалась очень близка для нас обоих. Мы же части Тела Христа. Нас волнуют вопросы о жизни настоящей, подлинной. И вот тут уже совсем не важно, на каком континенте она, эта жизнь.

ЭК: Люди не хотят играть в Церковь. Они хотят видеть перемены. Дух Святой непредсказуем, часто спонтанен. И такие же Его действия. В определенное время Он стал неудобным – и появилась религия, захотелось все объяснить, разложить все по полочкам, чтобы все было понятно.

Мне нравится как Боно (группа U2) говорит об этом: «Религия есть то, чем вы остаетесь после того, как Святой Дух покинул здание».

Хочется, чтобы люди в Церкви находили исцеление для души, мир, Бога. Бога настоящего, Какой Он есть на самом деле, а не из чужого опыта и представлений.

Вот и музыка, и школа, и домашняя группа – это инструменты для того, чтобы Царство Его распространялось, чтобы сила Бога была видна. И я реально думаю, что, независимо от места нахождения, Бог может поставить любого человека в ту среду, в ту страну, в то окружение, на ту должность, где он должен быть. Хорошо пообщались, ободрили друг друга. Я искренне рад, что есть такие люди, как Элвин, которые ищут Бога. Поэтому и думают о других, думают о Нем, о Его жизни и Его желаниях. И вовсе не важно, кто мы и откуда – из Америки или Украины. Но если во Христе – мы братья, мы Церковь – один дух, одно сердце, мысли и желания. К

ПРУСАК, ДЕРЖИСЬ!

Константин Харитонов

«Я рад, что ты покинул нас, осьминог-оракул, потому что именно ты виноват в том, что мы не стали чемпионами мира»
Диего Марадона

«Метель выла упорно и ровно, запасшись огромным напряжением где-то в степях юго-востока»
А. Платонов «Сокровенный Человек»

Один мой знакомый уверяет, что это он, именно он прогнал тараканов с территории Российской Федерации. У знакомого мама болеет астмой, живет в срубе, тараканы душили, он помолился, прусак исчез. Не знаю, как с этим быть, но победителей не судят - тараканов нет. Момент молитвы и время исхода прусака совпадают. Да, отдельные вервольфы, в отдельных больницах до сих пор держат оборону, но основная популяция сгинула, и никто не знает куда. Ученые в шоке. Помалкивают. «Стасик» подвел. Как же так, триста миллионов лет держался, а тут на тебе испарился. Теория эволюции опять псу под хвост. Кто теперь вместе с Безумным Максом переживет Третью Мировую? Кто первым спрыгнет на Марс? Кто, в конце концов, замарает точками любимую книгу? Когда в Москве одно время из водоемов исчезли утки, все знали, кто виноват: бомжы, крысы и голодные студенты. Но тараканы - не утки и не снежные барсы, их никто не отстреливал.
Какая же дудочка и куда их увела?
Странно...
Интересно, а что если этого моего знакомого попросить еще о чем-нибудь помолиться. Например, о том, чтобы из России уехали все дураки. Вот был бы праздник и Пробуждение. А потом попросить, чтобы все христиане эмигранты вернулись обратно и доделали едва начатое. Эфиопские же православные братья никуда не сбегают, а чем мы хуже эфиопов? Хочется сказать: «всем». Раз сбегаем. А эфиопы Бога любят, святыни чтят, фастфуд презирают и в родную землю умирать просятся. У них даже Ангелы на иконах смуглые! А наши, наши славянские Ангелы, чем хуже? На что мы их родимых оставляем? Или Ангелы, тоже во Флориду? Вынуждены, так сказать, подопечных эскортировать. Хм. Это наши-то славянские Ангелы? Никогда! Взгляните на русскую икону. На любую! Уверяю, в реальности Ангелы так и выглядят. Сам видел. Во Сне Особого Значения. Сперва во Сне увидел, затем с образами сверил – один в один. Плюс подтверждающий казус. Стою в православной лавке, смотрю на икону Архистратига Михаила и спрашиваю:
- Извините, не могу разобрать, что здесь написано?
- Здесь написано: «Кто, Как Бог».
- А-а. А я думал: «Кто кого?»
Ну? Разве «Кто Как Бог» или «Кто кого?» во Флориду драпанет? Не-е-ет. Наши Ангелы максимум до Аляски сопроводят. Но на Аляску не едут христиане. На Аляске наших беглецов-протестантов столько же, сколько мусульман в Ирландии и православных в Ватикане. То есть – нисколько. Отсюда сомнение - а славяне ли мы вообще? Или протестант - это национальность? Такая же национальность, как европеец, или американец. Но европеец и американец не национальность, а единые валюта, пищевод и паспорт. Лезгин, осетин, абхазец, мегрел, курд – вот национальность и только попробуй их спутать.
Но вернемся, хотел сказать, «к нашим тараканам». Вернемся к моему приятелю. Да, здорово было бы всех дураков сплавить, христиан вернуть, или хотя бы собирающихся задержать. Увы - это невозможно. Христиане не тараканы, они молитве не подвластны. Ничьей. Им ни пророк Илия не указ, ни Валаамова ослица не гид. Они сами умеют молиться, много и канонаду их не заглушить. И вот тут, не сдержавшись, нарушив регламент и ироничность жанра, я остановлюсь и скажу прямо, скажу честно, скажу с яростью: «Упрямство! Небо не видело более упрямого существа, чем протестант! Такой, если захочет, на вдохе-выдохе субмарину догонит и покаит их! Такой, коли упрется: - годами, без денег, пузом об гравий, но протащит «Контекст» и выведет в люди! Такой, кулаками забьет все тракторные гусеницы в городе, но заработает на христианскую радиошколу! Такой - с разбегу ворвется в роддом, достанет родное недоношенное дитя из мусорника и распинает всех! Такой! Такой! ТАКООЙ! Вот кто такой протестант: Торпеда! Утюг! Бульдозер! Ледокол! Носорог! И всегда искренний! Поэтому протестант «звучит не гордо», нет, протестант - звучит страшно! И это правда! Правда, что протестант - не многоветвистая, религиозная квазиевропейская поросль, а национальность, исключительный подвид, первый сорт зерновых. Особенно славянский протестант. Особенно: «Слушай, дарагой, зачем обижаешь, мой шашлык так вкусно в Сочи на конференции кушал» - кавказский протестант! Оттого и жаль, жаль, что наш брат бежит в Австралию и Канаду, так как с каждым переселенцем мы теряем не биологическую единицу, а килотонну позитивного, кровеносного упрямства! Упрямо брат бежит! Породисто! Захлестывая икры! Почти весь сбежал! Ни одного не остановили!
И ладно бы только старшее намучившееся с красными людоедами поколение. Ладно, их дети - помощь Патриархам. Но внуки! Молодежь! Куда? Назад! В окопы! На позиции!
А! Ничего! Пусть бегут.
Зато мы остаемся. Упрямо остаемся. И уж мы-то от своего не отступим. Мы и тут выучили английский, приловчились к кредитам и кормим грудничков смесями. Господь сказал: «Царство Божье силой берется!» То есть – упрямством, настырностью, терпеньем, измором, марафоном! И мы Его возьмем! И никакие тараканы и тарантулы нас не задушат!
А кавказские братья и славянские Ангелы нам помогут! И тогда «Контекст», не важно – сегодня-завтра, или никогда, но станет журналом! И, взгрустнувшее поколение девяностых, взбодрится и снова встанет в строй (оно-то никуда, его-то там никто), и откроются новые служения, и христианское кино, нет, - светское кино, снятое нашим режиссером, то есть мной, с нашей рекламой забьет прайм-тайм и дети, наши повзрослевшие барсики, в летних лагерях сдружаться с вислоухими правнуками-эмигрантами, влюбят их в себя, выйдут замуж и заставят остаться на исторической Родине. Обязательно заставят.
Помяните мое слово.
Красоты и упрямства в них уже сейчас хоть отбавляй!
А мой знакомый обязательно об этом помолится.
И тогда, прусак, держись! К

*Заповедник, зона утерянных, забытых и еще не открытых ценностей.



ВЫСТУПАЮТ:

NUTEKI, SAVED, СИМПЛЫ, RADA, АЛЕКСАНДР ПАТЛИС, D LADY, МАРИЯ БЕЛЯКОВА, THE REVEALED, ДУЭТ KARAGYANS, ИРИНА ЛАЙФ, HEAVEN STREET 18/2, JUST GOOD, И ДРУГИЕ.

ПРОПОВЕДУЮТ:

MATTS OLA ISHOEL, АЛЕКСЕЙ РОМАНОВ, STEFAN SALMONSSON, ОЛЕГ ПОПОВ, СЕРГЕЙ МАРТЮНИЧЕВ, АЛЕКСАНДР ПАТЛИС, И ДРУГИЕ.

31/10-04/11

ЕЖЕГОДНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

31 ОКТЯБРЯ - 4 НОЯБРЯ

20 • YOUTH • 12

МОСКВА, МЕТРО АЛЕКСЕЕВСКАЯ
УЛИЦА ПАВЛА КОРЧАГИНА 2А

+7 (495) 223 30 35 | WOLYOUTH2012@GMAIL.COM | WWW.WOLRUS.ORG

YOUTHMOSCOW

2012

РАСПИСАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ:

29 – 31 ОКТЯБРЯ — «ШКОЛА» ДЛЯ МОЛОДЕЖНЫХ ПАСТОРОВ
31 ОКТЯБРЯ – 4 НОЯБРЯ — МОЛОДЕЖНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ YOUTH-2012
31 ОКТЯБРЫ В 19:00 — ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ
4 НОЯБРЯ В 19:30 — ЗАВЕРШЕНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ, ВЕЧЕР ХВАЛЫ И ПОКЛОНЕНИЯ

ЕСЛИ ВАМ НУЖНА ПОМОЩЬ В РАССЕЛЕНИИ ПОДАЙТЕ ЗАЯВКУ ДО 20 ОКТЯБРЯ 2012 ГОДА И МЫ ПОМОЖЕМ ВАМ

МЕСТНАЯ РЕЛИ[illegible] БИБЛЕЙСКИЙ ЦЕНТР ХРИСТИАН ВЕРЫ ЕВАНГЕЛЬСКОЙ «СЛОВО ЖИЗНИ» МОСКВА

As i lay dying
Awakened



ASLD - одна из тех христианских металкор команд, которые не плетутся по конвейерной ленте лейблов вроде Facedown record, а очень стараются каждый раз порадовать своего слушателя гармоничными мотивами и привязчивыми припевами. Именно поэтому ASLD не просто хорошая группа, она вообще одна из самых лучших в своем жанре. Что меня привлекается в любой группе, кроме ее музыки, так это фактурность всех ее участников. Если хоть один из участников не вписывается в общую картину, как, скажем пол состава Limp Bizkit, то мне и слушать не очень-то хочется, но с этим у парней все нормально, все мощные под стать исполняемой музыке.

В 2010-м группа, кривая популярности которой устремлялась от года к году строго вверх, разочаровала своим унылым и натужным The Powerless Rise. После грандиозного An Ocean Between Us этот альбом казался чесночной отрыжкой. В связи с этим в инете начались холивары на тему «нас кинули, верните наши деньги», будто Тима Ламбесис и его комрады не музыканты, а пирамидчики вроде Мавроди и МММ. Я думаю, каждый день нырять в устроенное форумчанами и соцсетевиками озеро из подобный комментов парням надоело, поэтому сначала они выпустили весьма убедительный EP Decas и спустя чуть менее года выдавили Awakened. С этим новым альбомом парни, так сказать, поступили по понятиям, не подвели пацанов идейных и достойных.

Начинается альбом треком «Cauterize», в котором Тим будто с томагавком кидается на слушателя, с типичным для металкора криком «ЯбаДабаДу!», и дальше разворачивается типичная для жанра вакханалия из гроула и рифов в лучших традициях Кинга и Даррела. Думаю любой параноик, ищущий в христианском роке древние оккультные послания майя и прочие артефакт, так или иначе утолит свою массономанию. Но тем, кто паранойей не страдает и не употребляет всякого рода психотропные препараты, альбом очень рекомендуется.

Грустный как Джаз
Стив Тэйлор



«Отец сказал мне: «Жизнь, она как джаз, потому что никогда не наступает развязка»

Новый фильм Стива Тейлора «Грустный как Джаз» снят по одноименному бестселлеру писателя Дональда Миллера.

Предыдущий фильм Стива «Второй Шанс» вызвал двоякое мнение у зрителей. Одни не поняли в чем его суть, других смутило наличие ругательных слов, а таких, как я, фильм очень даже впечатлил.

В отличие от самого известного христианского режиссера Алекса Кендрика, на счету которого «Огнеупорный» и «Мужество», Стив стремится приблизиться к светскому зрителю. Я думаю, подтверждением тому является наличие в фильме все тех же ругательств, музыки Колтрейна и приколов в духе почти культовой ленты «Донни Дарко». Фильм находится посредине между арт-хаузом и кампус-попкорновым продуктом про жизнь подростков в колледже. Где-то посредине идут поиски смысла жизни, Иисуса и ключа к решению ряда проблем.

Фильм встречен неоднозначно. Одним зрителям он понравился, другие же увидели в нем ЛГБТ-агитку, поскольку подруга главного героя - лесбиянка. На самом деле, прежде чем приступить к просмотру фильма, ознакомьтесь, по крайней мере, с описанием самой книги. Это автобиография Дональда Миллера, поэтому некоторые «перегибы», которые вы заметите при просмотре, сразу вернутся в нормальное положение.

Тейлор всегда был этаким бунтарем. Еще в годы своего музыкального творчества он мог запросто высказать свое мнение относительно того или иного теле-евангелиста или публично высказаться в адрес Джимми Сваггерта, который очень негативно относился к христианской рок-музыке. «Грустный как джаз» - не типичный христианский фильм, что, в общем, его в какой-то мере даже красит. Те, кто ждут от фильма историй в духе «Огнеупорного», будут разочарованы, но некоторые темы вполне насущны для нас и, тем более, для американской аудитории.

Кстати, для тех, кто не в курсе. Стив Тейлор – дедушка христианского пост-панка. Свои режиссёрские качества развил после съемок клипов для Fleming and John, Рича Маллинза, Sixpence None the Richer, Newsboys и Guardian.

Тренинг "ТВ+..." для желающих стать звездами ТВ и не только

Как вы думаете, чего хочется всем работникам экрана, как начинающим и только интересующимся, так и "продвинутым"?

Это не одно, а целых ТРИ ГЛАВНЫХ ЖЕЛАНИЯ:

1) Быть конкурентноспособным профессионалом
2) Быть интересным зрителем
3) быть любимым зрителем



Мы не учим журналистике, мы не учим брать интервь и редактировать текст.

Мы работаем над созданием ЭФИРНОЙ ЛИЧНОСТИ, того образа ведущего, в котором будет кофортно работать ему самому, и который позволит зрителю искренне полюбить своего экранного героя, то есть - ВАС.

С.-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ХРИСТИАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

spbcu.ru/ru/study/home/posts/1000
http://vk.com/event43652151
(812) 747-25-47

Начало курса 17 ноября



24 НОЯБРЯ
СКИНИЯ ПОКЛОНЕНИЯ

М. КУПЧИНО, К/Т "БАЛКАНЫ", УЛ. БУДАПЕШТСКАЯ, 102 с 14:00 до 22:00

ПРИ УЧАСТИИ ГРУПП

НЕБО НАД НАМИ
СКИНИЯ
СТРАЖА
и другие

ОКУНИСЬ В ПРИСУТСТВИЕ НЕБА

ЗАКАЗ АВТОБУСОВ



на 8 и 20 мест



водитель Игорь Петров
+7-931-308-67-42
таксиколтуши.рф

СТАНЦИЯТЕХОБСЛУЖИВАНИЯ

ОЛЬГА

ВСЕ ВИДЫ МАЛЯРНЫХ
КУЗОВНЫХ И СЛЕСАРНЫХ РАБОТ
ПРОДАЖА ЗАПЧАСТЕЙ
УСТАНОВКА
ДОПОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБОРУДОВАНИЯ
ЭЛЕКТРИКА
КОМПЬЮТЕРНАЯ ДИАГНОСТИКА
ПОМОЩЬ В ПРИОБРЕТЕНИИ И ПРОДАЖЕ
АРЕНДА
ПОДМЕНА АВТОМОБИЛЯ

ЛИГОВСКИЙ ПР., 240
ВЪЕЗД С УЛ. ТОСИНА, 3
8 911 210 86 09
923 19 65



{островок здоровья}

это:

ТЕРРИТОРИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЛЮДЕЙ
МЕСТО ЛИЧНОСТНОГО РОСТА
ЗОНА ВЛИЯНИЯ
ВОЗМОЖНОСТЬ СОСТОЯТЬСЯ В СФЕРЕ БИЗНЕСА
БИЗНЕС ПОД КЛЮЧ
ПАРТНЕРСТВО

СТАНЬ ПАРТНЕРОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМАНДЫ!

www.ostrovokzdorovya.ru | facebook.com/healthisland | vk.com/ostrovokzdorovya

+79312789765 /Вадим/ | +79214417073 /Ирина/ | +79312973775 /Владимир/ | +79213612665 /Светлана/

+79111226535 /Наталья/ | +79111933034/Дмитрий/ | +79215839730 /Евгения/